



Tarif
plein



Tarif
très réduit

Films de moins d'1 heure, - de 25 ans et minimas sociaux (justificatifs de RSA, d'AAH et d'ASS seront demandés.)



Tarif
réduit

Demandeurs d'emplois, familles nombreuses, + de 60 ans, intermittents du spectacle et étudiants de +25 ans.
Sur présentation d'un justificatif.



Ticket
solidaire

Vous payez une place pour quelqu'un qui en a besoin.

Abonnements CIP

Cinémas Indépendants Parisiens :
Carte d'abonnement valable dans 30 cinémas indépendants parisiens.

Ciné Carte Duo 5 places : 39€ soit 7,8€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 6 mois.
Ciné Carte Duo 10 places : 69€ soit 6,9€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 9 mois.
Ciné Carte Tribu 20 places : 110€ soit 5,5€/place. Jusqu'à 4 places par séance. Valable 12 mois.

VENIR AU CINEY

Le CiNey

126-128, Boulevard Ney
75018 Paris



3b

Angélique Compoint — 3 min.



4

Porte de Clignancourt — 5 min.



13

Porte de Saint Ouen — 12 min.

Le CiNey, c'est 2 salles de cinéma, mais aussi une salle polyvalente, un studio de post-production, un studio de musique, un restaurant, une épicerie, un bar et les bureaux de la mission locale !

Mercredi 08 juillet à partir de 19h

Séance spéciale en partenariat avec MUBI et le Ciné-club afro

19h : Distribution de pizzas + Dj set

20h : Projection de *Do the Right Thing* de Spike Lee, suivie d'une rencontre avec Maboula Soumahouro et Thibaut de Longeville

Événement gratuit sur réservation (dans la limite des places disponibles)



LES HORAIRES

Toutes nos séances sont accessibles aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif, et aux personnes malvoyantes avec l'application gratuite "LA BAVARDE" qui centralise les audiodescriptions des films.

Fête du Cinéma

Séance + Évènement



Jeune
public

	Mercredi 01	Jeudi 02	Vendredi 03	Samedi 04	Dimanche 05	Lundi 06	Mardi 07
Shana / 1h20 Tout public avec avertissement	16h	21h	17h	21h	14h		16h15
Bouchra - VO / 1h23	17h15	19h10	21h	11h15	14h10		14h10
Jumpers - VF / 1h45 Dès 6 ans	14h15			14h10	11h00	14h10	16h10
Nous voilà grands / 0h32 Dès 3 ans	16h20			11h 16h15	16h	16h30	
Laissez-nous les clés / 1h30	14h		19h		11h15	16h10	21h
Le virtuose - VO et VF / 1h48		17h - VF		18h30 - VO	18h45 - VO		18h - VO
Soundtrack to a Coup d'Etat - VO / 2h30	19h30 Rencontre					20h15	18h10
L'être Aimé - VO / 2h16	17h40					17h40	20h30
Colony - VO / 2h03 Interdit au - 12 ans avec avertissement		20h30				18h	
Azur et Asmar / 1h39 Dès 8 ans				16h30	16h50		
L'Objet du délit / 2h14			18h	14h	15h45		
Loin de moi la colère - VO / 1h26	20h30	17h15					
Le Vertige / 1h07		19h		17h			
Plus fort que moi - VO / 2h01			20h30			14h	
Les enfants de la mer / 1h51 Dès 10 ans					18h20		14h
Héliopolis / 1h56						20h30	
The Ugly - VO / 1h42				19h Soirée coréenne			

Les horaires affichés correspondent à l'heure de début du film.



LE VIRTUOSE

Daniel Roher

Canada, États-Unis, 2026, 1h49.

Avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu.

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.



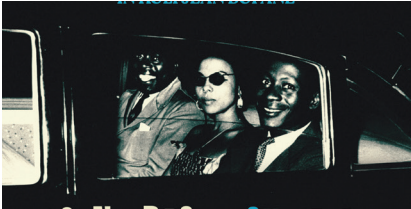
LE VERTIGE

Quentin Dupieux

France, 2026, 1h07.

Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier.

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...



SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

Johan Grimonprez

Belgique, France, Pays-Bas, 2025, 2h30.

Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo.

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

Mercredi 01 juillet à 19h30

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Johan Grimonprez !



COLONY

Sang-Ho Yeon

Corée du Sud, 2026, 2h03.

Avec Gianna Jun, Kyo-hwan Koo, Ji Chang-Wook.

Interdit - 12 ans avec avertissement.

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent...



HELIOPOLIS

Djaffar Gacem

Algérie, 2021, 1h56.

Avec Aziz Boukrouni, Mehdi Ramdani, Souhila Mallem.

Héliopolis est un film qui retrace le début des événements tragiques du 8 mai 1945 et les massacres de Sétif, Guelma et Kherrata en Algérie durant la colonisation française.



L'ÊTRE AIMÉ

Rodrigo Sorogoyen

Espagne, France, 2026, 2h16.

Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



L'OBJET DU DÉLIT

Agnès Jaoui

France, 2026, 2h14.

Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



BOUCHRA

Orian Barki, Meriem Bennani

Italie, Maroc, États-Unis, 2026, 1h23.

Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Au fil de leur échange, doux et fragile, une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi.

Un film en forme d'autofiction qui aborde, avec humour et tendresse, les relations mère/fille, le rapport à la création et où l'on verra comment une ourse séduit une coyote.



LAISSEZ-NOUS LES CLÉS

Yacine Helali

France, 2026, 1h30.

En 2021, un McDonald's occupé devient L'Après M, un espace de solidarité dans les Quartiers Nord de Marseille.

Le collectif négocie sa survie face aux réalités politiques et juridiques, entre menace d'expulsion et rêve d'autogestion.

Un an d'immersion au cœur d'une lutte locale devenue symbole mondial de résistance collective.



LOIN DE MOI LA COLÈRE

Joël Akafou

Côte d'Ivoire, Burkina Faso, France, 2026, 1h26.

En 2011, la guerre civile en Côte d'Ivoire frappe durement le village de Ziglo. Des violences opposent communautés autochtones et populations immigrées, faisant de nombreux morts. Face à l'absence de justice d'état, Josiane, dite « Maman Jo », décide d'agir. Elle crée un espace de parole pour les femmes de toutes les communautés. Son objectif : favoriser la réconciliation et redonner vie au village.



THE UGLY

Sang-Ho Yeon

Corée du Sud, 2026, 1h42.

Avec Jeong Min Park, Hae-hyo Kwon, Shin Hyon Bin.

Aveugle de naissance, un maître artisan, admiré pour la beauté des sceaux qu'il grave, vit reclus avec son fils unique. Mais cette paix vole en éclats lorsque les ossements de sa femme, disparue quarante ans plus tôt, sont découverts. Son fils entreprend alors de mener l'enquête sur ce passé. Cette quête de vérité va dévoiler de lourds secrets, de ceux qui touchent à la laideur humaine.

Samedi 04 juillet à 19h

Soirée coréenne dans le cadre du festival

Avant-premières !

19h buffet coréen (Smile House)

20h Avant-première de *The Ugly* de Sang-Ho

Yeon

Tarif spécial buffet + film 18€



PLUS FORT QUE MOI

Kirk Jones (II)

Royaume-Uni, 2026, 2h01.

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



SHANA

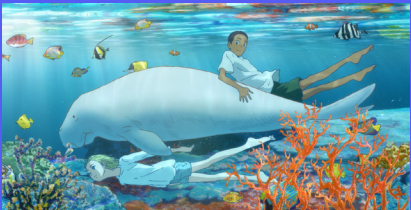
Lila Pinell

France, 2026, 1h20.

Avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib.

Tout public avec avertissement.

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accumulent !



LES ENFANTS DE LA MER

Ayumu Watanabe

Japon, Chine, Hong Kong, 2019, 1h51.

Dès 10 ans.

Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent.

JEUNE PUBLIC



JUMPERS

Daniel Chong

États-Unis, 2026, 1h45.

Dès 6 ans.

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.



NOUS VOILÀ GRANDS

Stina Wirsén, Linda Hambäck

France, 2025, 0h32.

Dès 3 ans.

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après Qui Voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.



AZUR ET ASMAR

Michel Ocelot

France, 2006, 1h39.

Dès 8 ans.

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...