

Les horaires affichés correspondent à l'heure de début du film.



BOUCHRA

Orian Barki, Meriem Bennani

Italie, Maroc, États-Unis, 2026, 1h23.

Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Au fil de leur échange, doux et fragile, une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi.

Un film en forme d'autofiction qui aborde, avec humour et tendresse, les relations mère/fille, le rapport à la création et où l'on verra comment une ourse séduit une coyote.

"Formellement inventif, d'une grande force sensuelle et mélancolique, le film de Meriem Bennani et Orian Barki explore les souvenirs d'un coming out à la lumière d'une relation mère-fille, dans un univers d'animaux anthropomorphes."

Libération



DO THE RIGHT THING

Spike Lee

États-Unis, 1989, 2h00.

Avec Spike Lee, Danny Aiello, John Turturro.

À Brooklyn, c'est littéralement le jour le plus chaud de l'année. Mookie, un jeune afro-américain, est livreur à la pizzeria du quartier, tenue par Sal et ses deux fils, d'origine italienne. Chacun vaque à ses occupations, mais la chaleur estivale va bientôt cristalliser les tensions raciales.

Mercredi 8 juillet à partir de 19h

19h : Distribution de pizzas + DJ set

20h : Projection du film suivie d'une

rencontre avec Maboula Soumahouro et

Thibaut de Longeville.

Évènement sur réservation (dans la limite

des places disponibles)



THE CHRISTOPHERS

Steven Soderbergh

États-Unis, Royaume-Uni, 2026, 1h40.

Avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden.

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

"Le scénario d'Ed Solomon, habituel complice du cinéaste en alternance avec David Koepf, ménage jusqu'au bout ses révélations avec un suspense jubilatoire. Au-delà de la comédie policière, l'œuvre est aussi une poignante réflexion sur la création"

Positif



THE GIACCOMO

Baptiste Drapeau

France, 2026, 1h34.

Avec Xavier Lacaille, Tibo Inshape, Benjamin Castaldi.

Pour atteindre un million de followers, Giacomo ne reculera devant rien. De Amiens à Dubaï, l'ascension vertigineuse d'un influenceur prêt à franchir toutes les limites pour faire exploser le buzz.

"Génialement drôle, Giacomo ne laisse personne indifférent. Xavier Lacaille est fantastique dans ce rôle."

Diverto



SHANA

Lila Pinell

France, 2026, 1h20.

Avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib.

Tout public avec avertissement.

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accumulent !

"Après 'L'Épreuve du feu' d'Aurélien Peyre, on apprécie de voir le cinéma français se pencher avec une tendresse dénuée de clichés sur ces figures de jeunes femmes assumant caractère entier, excentricité vestimentaire et cœur d'artichaut."

Cinema Teaser



DISCLOSURE DAY

Steven Spielberg

États-Unis, 2026, 2h25.

Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth.

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

"Steven Spielberg braque de nouveau sa caméra sur les lumières dans le ciel pour mieux sonder notre besoin – voire notre devoir – d'altérité, de communication et d'empathie. Terrassant."

CinemaTeaser



LA BALEINE ET LE MUSICIEN

Valentin Paoli

France, 2026, 1h23.

Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle ?

"Dans son premier long-métrage documentaire, Valentin Paoli documente le travail de création du nouvel album de Rone, compositeur français de musique électronique, qui tente d'établir un dialogue musical avec une baleine à bosse. La poésie d'une rencontre entre Rone et les cétacés."

L'Humanité



PLUS FORT QUE MOI

Kirk Jones (II)

Royaume-Uni, 2026, 2h01.

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



LAISSEZ-NOUS LES CLÉS

Yacine Helali

France, 2026, 1h30.

En 2021, un McDonald's occupé devient L'Après M, un espace de solidarité dans les Quartiers Nord de Marseille.

Le collectif négocie sa survie face aux réalités politiques et juridiques, entre menace d'expulsion et rêve d'autogestion.

Un an d'immersion au cœur d'une lutte locale devenue symbole mondial de résistance collective.

"Un documentaire marseillais important qui prouve la force des revendications collectives et à quel l'autodétermination est importante dans notre époque ultracapitaliste."

aVoir-aLire.com



AUCUN AUTRE CHOIX

Park Chan-Wook

Corée du Sud, 2026, 2h19.

Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon.

Interdit - 12 ans.

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

"L'acteur Lee Byung-hun est parfait en tueur imparfait, dans un registre burlesque aussi bien exécuté que les meurtres qu'il veut accomplir au fil d'un récit insensé."

Dernières Nouvelles d'Alsace



SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

Johan Grimonprez

Belgique, France, Pays-Bas, 2025, 2h30.

Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo.

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

"On l'aura compris, Soundtrack to a Coup d'État est une œuvre qui dépasse de très loin la simple couture d'images d'archives. Leçon de montage, tragédie, thriller, concert, fugue et rhapsodie: le film est tout cela."

Franceinfo Culture

JEUNE PUBLIC



JUMPERS

Daniel Chong

États-Unis, 2026, 1h45.

Dès 6 ans.

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.



NOUS VOILÀ GRANDS

Stina Wirsén, Linda Hambäck

France, 2025, 0h32.

Dès 3 ans.

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après Qui Voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.



ZOOTOPIE 2

Byron Howard, Jared Bush

États-Unis, 2025, 1h48.

Dès 6 ans.

Zootopie 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogu leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinueuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...