

Venez jouer à des jeux vidéos en libre accès dans tout le CiNey et dans une salle de cinéma !

 PALME D'OR
 CHERCHEZ L'INTRUS
 UN FILM DE BONG JOON HO
 PARASITE
 100% CINEMA

Ciné Carte Duo 5 places : 39€ soit 7,8€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 6 mois.
Ciné Carte Duo 10 places : 69€ soit 6,9€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 9 mois.
Ciné Carte Tribu 20 places : 110€ soit 5,5€/place. Jusqu'à 4 places par séance. Valable 12 mois.

Le GiNey, c'est 2 salles de cinéma, mais aussi une salle polyvalente, un studio de post-production, un studio de musique, un restaurant, une épicerie, un bar et les bureaux de la mission locale !

Toutes nos séances sont accessibles aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif, et aux personnes malvoyantes avec l'application gratuite "LA BAVARDE" qui centralise les audiodescriptions des films.

Jeune
public

	Mercrèdi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
Disclosure Day - VO / 2h25	17h15	18h05	18h10	20h10	14h35	20h15	19h35
Jumpers / 1h45 Dès 6 ans		14h20	16h10	14h05		14h50	14h50
The Christophers - VO / 1h40		20h50		18h10		18h25	18h10
Nous voilà grands / 0h32 Dès 3 ans		16h20	16h40		16h35		16h25
Bouchra - VO / 1h23	20h				17h50	14h10	17h10
La Baleine et le musicien / 1h23					11h10	16h15	14h20
Zootopie 2 / 1h48 Dès 6 ans		14h10		14h		11h25	
The Giacomo / 1h34				16h15		18h10	20h35
Do the Right Thing - VO / 2h00						20h35	
Parasite - VO / 2h12 Interdit - 12 ans			20h50				
The Host - VO / 2h00 Tout public avec avertissement					17h35		
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau / 1h20	20h						
Riddle of Fire - VO / 1h54		20h					
Knit's Island, L'île sans fin / 1h35			20h				
Scott Pilgrim - VO / 2h01				20h			

Les horaires affichés correspondent à l'heure de début du film.

CLIGNANCOURT GAME ONE



KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h
France, 2024, 1h35.

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

"À l'instar des joueurs que Knit's Island filme, désireux d'explorer les frontières ultimes de ces déserts virtuels, on a la sensation de voir une œuvre fondatrice, en train de défricher un terrain artistique essentiel, une connexion des arts qu'il était grand temps de travailler. L'une des plus belles surprises de l'année."

Ecran Large



RIDDLE OF FIRE

Weston Razooli
États-Unis, 2024, 1h54.

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.

"Et même si la fin fait des zigzags, l'ensemble tient plutôt bien la route de l'épopée enchantée sur les sentiers de l'enfance. Un peu d'évasion fait du bien."

Le Dauphiné Libéré



FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Gints Zilbalodis
Lettonie, France, Belgique, 2025, 1h25.

Dès 8 ans.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

"Le cinéaste letton signe un film d'animation virtuose et, à travers des bêtes, un portrait de notre humanité."

Les Echos



SCOTT PILGRIM

Edgar Wright
Canada, États-Unis, Royaume-Uni, Japon, 2010, 1h52.
Avec Michael Cera, Mary Elizabeth Winstead, Jason Schwartzman.
Dès 10 ans.

Scott Pilgrim n'a jamais eu de problème à trouver une petite amie, mais s'en débarrasser s'avère plus compliqué. Entre celle qui lui a brisé le cœur – et qui est de retour en ville – et l'adolescente qui lui sert de distraction au moment où Ramona entre dans sa vie – en rollers - l'amour n'a jamais été chose facile. Il va cependant vite réaliser que le nouvel objet de son affection traîne les plus singulières casseroles jamais rencontrées : une infâme ligue d'ex qui contrôlent sa vie amoureuse et sont prêts à tout pour éliminer son nouveau prétendant. À mesure que Scott se rapproche de Ramona, il est confronté à une palette grandissante d'individus patibulaires qui peuplent le passé de sa dulcinée : du mesquin skateur à la rock star végétarienne en passant par une affreuse paire de jumeaux. Et s'il espère séduire l'amour de sa vie, il doit triompher de chacun d'eux avant que la partie soit bel et bien « over ».

"Scott Pilgrim" est peut-être, plus que tout autre chose, une chronique générationnelle d'une finesse étonnante."

Le Monde



THE GIACOMO

Baptiste Drapeau
France, 2026, 1h34.

Avec Xavier Lacaille, Tibo Inshape, Benjamin Castaldi.

Pour atteindre un million de followers, Giacomo ne reculera devant rien. De Amiens à Dubaï, l'ascension vertigineuse d'un influenceur prêt à franchir toutes les limites pour faire exploser le buzz.

"Génialement drôle, Giacomo ne laisse personne indifférent. Xavier Lacaille est fantastique dans ce rôle."

Diverto



BOUCHRA

Orian Barki, Meriem Bennani
Italie, Maroc, États-Unis, 2026, 1h23.

Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Au fil de leur échange, doux et fragile, une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi.

Un film en forme d'autofiction qui aborde, avec humour et tendresse, les relations mère/fille, le rapport à la création et où l'on verra comment une ourse séduit une coyote.

"Formellement inventif, d'une grande force sensuelle et mélancolique, le film de Meriem Bennani et Orian Barki explore les souvenirs d'un coming out à la lumière d'une relation mère-fille, dans un univers d'animaux anthropomorphes."

Libération



DISCLOSURE

Steven Spielberg
États-Unis, 2026, 2h25.

Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth.

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

"Steven Spielberg braque de nouveau sa caméra sur les lumières dans le ciel pour mieux sonder notre besoin – voire notre devoir – d'altérité, de communication et d'empathie. Terrassant."

CinemaTeaser



LA BALEINE ET LE MUSICIEN

Valentin Paoli
France, 2026, 1h23.

Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle ?

"Dans son premier long-métrage documentaire, Valentin Paoli documente le travail de création du nouvel album de Rone, compositeur français de musique électronique, qui tente d'établir un dialogue musical avec une baleine à bosse. La poésie d'une rencontre entre Rone et les cétacés."

L'Humanité



DO THE RIGHT THING

Spike Lee
États-Unis, 1989, 2h00.

Avec Spike Lee, Danny Aiello, John Turturro.

À Brooklyn, c'est littéralement le jour le plus chaud de l'année. Mookie, un jeune afro-américain, est livreur à la pizzeria du quartier, tenue par Sal et ses deux fils, d'origine italienne. Chacun vaque à ses occupations, mais la chaleur estivale va bientôt cristalliser les tensions raciales.

FOCUS SUR LE CINÉMA SUD-CORÉEN



PARASITE

Bong Joon Ho
Corée du Sud, 2019, 2h12.

Avec Song Kang-Ho, Woo-sik Choi, Park So-Dam.

Interdit - 12 ans.

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

"Parasite est tellement bien troussé qu'on a envie d'y retourner illico, ne serait-ce que pour en analyser les rouages et voir si l'ensemble tient vraiment la route, même quand on connaît les méandres du récit."

20 Minutes



THE HOST

Bong Joon Ho
Corée du Sud, 2006, 2h00.

Avec Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon, Park Hae-il.

Tout public avec avertissement.

À Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule. Gang-du tente de s'enfuir avec sa fille, mais elle est enlevée brusquement par le monstre, qui disparaît au fond de la rivière. La famille Park décide alors de partir à la recherche de la créature, pour retrouver Hyun-seo...

"Le long-métrage de Bong Joon-Ho restitue ainsi aux spectateurs leur plus grande richesse: pouvoir croire mordicus à l'histoire invraisemblable qu'on leur raconte."

Score

JEUNE PUBLIC



JUMPERS

Daniel Chong
États-Unis, 2026, 1h45.

Dès 6 ans.

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.



NOUS VOILÀ GRANDS

Stina Wirsén, Linda Hambäck
France, 2025, 0h32.

Dès 3 ans.

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après Qui Voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.



ZOOTOPIE 2

Byron Howard, Jared Bush
États-Unis, 2025, 1h48.

Dès 6 ans.

Zootopie 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogu leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinueuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...