



Tarif
plein



Tarif
très réduit

Films de moins d'1 heure, - de 25 ans et minimas sociaux (justificatifs de RSA, d'AAH et d'ASS seront demandés.)



Tarif
réduit

Demandeurs d'emplois, familles nombreuses, + de 60 ans, intermittents du spectacle et étudiants de +25 ans.
Sur présentation d'un justificatif.



Ticket
solidaire

Vous payez une place pour quelqu'un qui en a besoin.

Abonnements CIP

Cinémas Indépendants Parisiens :
Carte d'abonnement valable dans 30 cinémas indépendants parisiens.

Ciné Carte Duo 5 places : 39€ soit 7,8€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 6 mois.
Ciné Carte Duo 10 places : 69€ soit 6,9€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 9 mois.
Ciné Carte Tribu 20 places : 110€ soit 5,5€/place. Jusqu'à 4 places par séance. Valable 12 mois.

VENIR AU CINEY

Le CiNey

126-128, Boulevard Ney
75018 Paris



Angélique Compoint — 3 min.



Porte de Clignancourt — 5 min.



Porte de Saint Ouen — 12 min.

Le CiNey, c'est 2 salles de cinéma, mais aussi une salle polyvalente, un studio de post-production, un studio de musique, un restaurant, une épicerie, un bar et les bureaux de la mission locale !

LES HORAIRES

Toutes nos séances sont accessibles aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif, et aux personnes malvoyantes avec l'application gratuite "LA BAVARDE" qui centralise les audiodescriptions des films.

Focus Corée du Sud



Jeune
public

	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
À bras-le-corps / 1h36	20h20			20h10	16h10		18h30
D'où vient le vent - VO / 1h40		19h	18h30	14h30		20h05	
Ghost Elephants - VO / 1h39	18h10		14h	18h05	15h		18h
Jim Queen / 1h25				20h			
Jumpers / 1h45 Dès 6 ans	14h10						16h
La Grande révasion / 0h45 Dès 3 ans	16h20	16h15			14h10		
Le passage - VO / 1h43		14h10	20h30	14h15	18h10	18h	20h10
Le Pharaon, le Sauvage et la princesse / 1h23 Dès 6 ans	14h35			16h20	14h25	16h10	
Les Trois Bricochons / 0h53 Dès 3 ans	16h35	16h35	16h35			14h30	
Memories of Murder - VO / 2h10 Interdit - 12 ans			20h				
Parasite - VO / 2h12 Interdit - 12 ans					17h		
The Giacomo / 1h34		18h30	14h15			18h15	
Une année italienne - VO / 1h42	19h35		16h15	17h30		20h15	14h35

Les horaires affichés correspondent à l'heure de début du film.

FOCUS SUD-CORÉEN



MEMORIES OF MURDER

Bong Joon Ho

Corée du Sud, 2004, 2h10.

Avec Song Kang-Ho, Kim Sang-kyung, Hie-bong Byeon.

Interdit - 12 ans.

En 1986, dans la province de Gyeonggi, le corps d'une jeune femme violée puis assassinée est retrouvé dans la campagne. Deux mois plus tard, d'autres crimes similaires ont lieu. Dans un pays qui n'a jamais connu de telles atrocités, la rumeur d'actes commis par un serial killer grandit de jour en jour. Une unité spéciale de la police est ainsi créée dans la région afin de trouver rapidement le coupable. Elle est placée sous les ordres d'un policier local et d'un détective spécialement envoyé de Séoul à sa demande. Devant l'absence de preuves concrètes, les deux hommes sombrent peu à peu dans le doute...

"Oeuvre drôle et tragique, Memories Of Murder est le somptueux film de l'arrivée de la modernité dans la campagne coréenne."

L'Humanité



PARASITE

Bong Joon Ho

Corée du Sud, 2019, 2h12.

Avec Song Kang-Ho, Woo-sik Choi, Park So-Dam.

Interdit - 12 ans.

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

"Parasite est tellement bien troussé qu'on a envie d'y retourner illico, ne serait-ce que pour en analyser les rouages et voir si l'ensemble tient vraiment la route, même quand on connaît les méandres du récit."

20 Minutes



GHOST ELEPHANTS

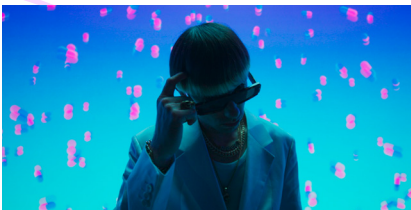
Werner Herzog

États-Unis, 2026, 1h39.

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Il part avec des experts pisteurs namibiens, les meilleurs au monde, mais une question fondamentale se pose : ne vaudrait-il pas mieux garder ces éléphants gigantesques comme un rêve, plutôt que de les trouver dans la réalité ? Une exploration du rêve, de l'imagination, confrontée à la réalité, qui a emmené Werner Herzog dans ce que les tribus locales appellent le Pays du Bout du Monde.

"Dans un sublime nouveau documentaire, Werner Herzog accompagne l'aventure d'un scientifique doux rêveur, persuadé d'être sur la piste d'une nouvelle espèce d'éléphants."

L'Humanité



THE GIACOMO

Baptiste Drapeau

France, 2026, 1h34.

Avec Xavier Lacaille, Tibo Inshape, Benjamin Castaldi.

Pour atteindre un million de followers, Giacomo ne reculera devant rien. De Amiens à Dubaï, l'ascension vertigineuse d'un influenceur prêt à franchir toutes les limites pour faire exploser le buzz.

"Génialement drôle, Giacomo ne laisse personne indifférent. Xavier Lacaille est fantastique dans ce rôle."

Diverto



LE PASSAGE

Brandt Andersen

États-Unis, Jordanie, Turquie, Grèce, 2026, 1h43.

Avec Yasmine Al Massri, Yahya Mahayni, Omar Sy.

Tout public avec avertissement.

Amira travaille dans un grand hôpital à Chicago. Un message d'anniversaire fait vibrer son téléphone et le passé refait surface. Des années plus tôt, le soir de ses 40 ans, une bombe pulvérise son appartement à Alep. Amira n'a alors qu'un réflexe : saisir sa fille et fuir. Sur le chemin de l'exil, elle découvre que l'espoir a parfois le visage d'un inconnu, la force d'un geste simple et le pouvoir immense de changer une vie. Jusqu'où iriez-vous pour sauver ceux que vous aimez ?

"Autre exploit et non des moindres : rendre Omar Sy totalement crédible dans son rôle à total contre-emploi – et rendons grâce à l'acteur d'avoir accepté le challenge. À découvrir."

Le Point



UNE ANNÉE ITALIENNE

Laura Samani

Italie, France, 2026, 1h42.

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

"On a rarement vu une chronique d'éducation sentimentale aussi intelligente et séduisante, au casting irrésistible."

Télérama



D'OÙ VIENT LE VENT

Amel Guellaty

Tunisie, France, 2026, 1h40.

Avec Eya Bellagha, Slim Baccar, Sondos Belhassen.

À Tunis, Alyssa et Mehdi, deux amis d'une vingtaine d'année, rêvent d'opportunités dans un pays traversé par des tensions sociales et politiques. Quand Alyssa découvre un concours d'art dont le prix est une résidence artistique à l'étranger, elle décide d'y inscrire Mehdi. Seul obstacle : le concours se tient à Djerba, à plus de 500 kilomètres. L'audace d'Alyssa va les pousser à prendre la route et leur destin en main, à la poursuite d'une vie meilleure.

"Road-trip entre Tunis et Djerba, 'D'où vient le vent' est un formidable portrait de la jeunesse tunisienne, porté par des personnages aussi différents que complémentaires, forcément attachants."

Le Dauphiné Libéré



À BRAS-LE- CORPS

Marie-Elsa Sgualdo

Suisse, Belgique, France, 2026, 1h36.

Avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret.

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

"La mise en scène de Marie-Elsa Sgualdo assène des coups qui auraient raison de la volonté de beaucoup. Mais le personnage d'Emma constitue au final un symbole, celui d'une possible émancipation."

Abus de Ciné



JIM QUEEN

Marco Nguyen, Nicolas Athane

France, Belgique, 2026, 1h25.

Interdit - 12 ans.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

"Épopée d'érotic fantasy où une icône gay est subitement atteinte d'hétérosexualité, le film du génial studio français Bobbypills est drôle et survolté."

Libération

JEUNE PUBLIC



LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

Michel Ocelot

France, Belgique, 2022, 1h23.

Dès 6 ans.

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.



LES TROIS BRICOCHONS

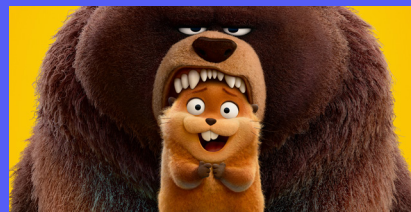
Romain Villemaine

France, Belgique, 2026, 0h53.

Dès 3 ans.

Découvrez pour la première fois Les Trois Bricochons au cinéma avec des épisodes inédits pleins d'humour et de constructions !

Au programme : Charlie, Cesar et Cornelia donnent des cours de bricolage aux Lapinous... et même à Wilf ! Mais aussi l'invention d'un super gadget et des jeux grandeur nature, absolument géants sur grand écran. Les Bricochons sont toujours prêts à réussir l'impossible pour embarquer petits et grands dans leurs aventures ! Dès le 1er juillet au cinéma.



JUMPERS

Daniel Chong

États-Unis, 2026, 1h45.

Dès 6 ans.

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.