

FOCUS SUD-CORÉEN



MEMORIES OF MURDER

Bong Joon Ho

Corée du Sud, 2004, 2h10.

Avec Song Kang-Ho, Kim Sang-kyung, Hie-bong Byeon.
Interdit - 12 ans.

En 1986, dans la province de Gyeonggi, le corps d'une jeune femme violée puis assassinée est retrouvé dans la campagne. Deux mois plus tard, d'autres crimes similaires ont lieu. Dans un pays qui n'a jamais connu de telles atrocités, la rumeur d'actes commis par un serial killer grandit de jour en jour. Une unité spéciale de la police est ainsi créée dans la région afin de trouver rapidement le coupable. Elle est placée sous les ordres d'un policier local et d'un détective spécialement envoyé de Séoul à sa demande. Devant l'absence de preuves concrètes, les deux hommes sombrent peu à peu dans le doute...

"Oeuvre drôle et tragique, Memories Of Murder est le somptueux film de l'arrivée de la modernité dans la campagne coréenne."

L'Humanité



LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ

Kim Jee-Woon

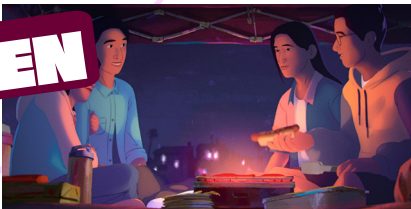
Corée du Sud, 2008, 2h08.

Avec Song Kang-Ho, Lee Byung-Hun, Woo-Sung Jung.
Tout public avec avertissement.

Mandchourie, années 30. Deux hors la loi et un chasseur de primes sont à la recherche d'une carte au trésor. À travers les dangers d'une région en proie à de multiples conflits — l'armée japonaise, les bandits chinois et les gangsters coréens — ils réalisent que la vraie bataille se livrera entre eux. Un seul homme en sortira vainqueur.

"Kim Jee-Woon nous poste devant un objet filmique instantanément culte (...) Difficile de résister à tant d'amour et de bonté, à une générosité communicative qui devrait ravir les spectateurs du monde entier. C'est beau, grand et carrément pas cannois."

Dvdrama



IN WAVES

Phuong Mai Nguyen

France, 2026, 1h31.

Avec Lyna Khoudiri, Paul Kircher, Rio Vega.

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

"Tout juste un grand et bouleversant film d'animation."

Abus de Ciné



NOTRE HISTOIRE - CHRONIQUES DU CAIRE

A. B. Shawky

Égypte, Autriche, Suède, Royaume-Uni, 2026, 2h00.

Avec Amir El-Masry, Valerie Pachner, Nelly Karim.

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.

"On ressort avec l'impression d'avoir connu ces gens, partagé un peu de leur vie."

Femme Actuelle



UNE ANNÉE ITALIENNE

Laura Samani

Italie, France, 2026, 1h42.

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

"On a rarement vu une chronique d'éducation sentimentale aussi intelligente et séduisante, au casting irrésistible."

Télérama

UN ÉTÉ AU CINEY



LA CITÉ DE DIEU

Fernando Meirelles, Kátia Lund

Brésil, France, Allemagne, 2003, 2h15.

Avec Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino da Hora, Seu Jorge.

Interdit - 16 ans.

Dans une favela qui a vu le jour à Rio de Janeiro dans les années soixante, Fusée est un gamin noir, pauvre, trop fragile pour devenir hors-la-loi, mais assez malin pour ne pas se contenter d'un travail sous payé. Il grandit dans un environnement violent, mais tente de voir la réalité autrement, avec l'oeil d'un artiste. Il rêve de devenir photographe professionnel.

Petit Dé, un enfant de onze ans, emménage dans la Cité. Il souhaite pour sa part devenir le plus grand criminel de Rio et commence son apprentissage en rendant de menus services à la pègre locale. Il admire T'ignasse et son gang, qui arraisonnent les camions et cambriolent à tout va. T'ignasse donne à Petit Dé l'occasion de commettre un meurtre, le premier d'une longue série...

"La dureté du propos, le traitement proche du documentaire, l'impressionnante virtuosité des scènes qui suggèrent plus qu'elles ne montrent et vous laissent pourtant K.-O. tout, dans ce film qui prend sa source dans la "vraie vie", est de l'ordre du grand, du très grand cinéma."

Les Echos



GHOST ELEPHANTS

Werner Herzog

États-Unis, 2026, 1h39.

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Il part avec des experts pisteurs namibiens, les meilleurs au monde, mais une question fondamentale se pose : ne vaudrait-il pas mieux garder ces éléphants gigantesques comme un rêve, plutôt que de les trouver dans la réalité ? Une exploration du rêve, de l'imagination, confrontée à la réalité, qui a emmené Werner Herzog dans ce que les tribus locales appellent le Pays du Bout du Monde.

"Dans un sublime nouveau documentaire, Werner Herzog accompagne l'aventure d'un scientifique doux rêveur, persuadé d'être sur la piste d'une nouvelle espèce d'éléphants."

L'Humanité



JIM QUEEN

Marco Nguyen, Nicolas Athane

France, Belgique, 2026, 1h25.

Interdit - 12 ans.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

"Épopée d'erotique fantasy où une icône gay est subitement atteinte d'hétérosexualité, le film du génial studio français Bobbypills est drôle et survolé."

Libération



À BRAS-LE- CORPS

Marie-Elsa Sgualdo

Suisse, Belgique, France, 2026, 1h36.

Avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret.

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

"La mise en scène de Marie-Elsa Sgualdo assène des coups qui auraient raison de la volonté de beaucoup. Mais le personnage d'Emma constitue au final un symbole, celui d'une possible émancipation."

Abus de Ciné



ULYSSE

Laetitia Masson

France, 2026, 1h37.

Avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar.

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Vladimir, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

"Heureux qui, comme nous, a fait ce beau voyage et appris à regarder, tendrement, la différence."

Closer



LE PASSAGE

Brandt Andersen

États-Unis, Jordanie, Turquie, Grèce, 2026, 1h43.

Avec Yasmine Al Massri, Yahya Mahayni, Omar Sy.

Tout public avec avertissement.

Amira travaille dans un grand hôpital à Chicago. Un message d'anniversaire fait vibrer son téléphone et le passé refait surface. Des années plus tôt, le soir de ses 40 ans, une bombe pulvérise son appartement à Alep. Amira n'a alors qu'un réflexe : saisir sa fille et fuir. Sur le chemin de l'exil, elle découvre que l'espoir a parfois le visage d'un inconnu, la force d'un geste simple et le pouvoir immense de changer une vie. Jusqu'où iriez-vous pour sauver ceux que vous aimez ?

"Autre exploit et non des moindres : rendre Omar Sy totalement crédible dans son rôle à total contre-emploi – et remercions grâce à l'acteur d'avoir accepté le challenge. À découvrir."

Le Point



D'OÙ VIENT LE VENT

Amel Guellaty

Tunisie, France, 2026, 1h40.

Avec Eya Bellagha, Slim Baccar, Sondos Belhassen.

À Tunis, Alyssa et Mehdi, deux amis d'une vingtaine d'année, rêvent d'opportunités dans un pays traversé par des tensions sociales et politiques. Quand Alyssa découvre un concours d'art dont le prix est une résidence artistique à l'étranger, elle décide d'y inscrire Mehdi. Seul obstacle : le concours se tient à Djerba, à plus de 500 kilomètres. L'audace d'Alyssa va les pousser à prendre la route et leur destin en main, à la poursuite d'une vie meilleure.

"Road-trip entre Tunis et Djerba, "D'où vient le vent" est un formidable portrait de la jeunesse tunisienne, porté par des personnages aussi différents que complémentaires, forcément attachants."

Le Dauphiné Libéré

JEUNE PUBLIC



LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

Michel Ocelot

France, Belgique, 2022, 1h23.

Dès 6 ans.

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.



LES TROIS BRICOCHONS

Romain Villemaine

France, Belgique, 2026, 0h53.

Dès 3 ans.

Découvrez pour la première fois Les Trois Bricochons au cinéma avec des épisodes inédits pleins d'humour et de constructions !

Au programme : Charlie, Cesar et Cornelia donnent des cours de bricolage aux Lapinoux... et même à Wilf ! Mais aussi l'invention d'un super gadget et des jeux grandeur nature, absolument géants sur grand écran. Les Bricochons sont toujours prêts à réussir l'impossible pour embarquer petits et grands dans leurs aventures !



LA GRANDE RÊVASION

Rémi Durin, Bram Algoed, Eric Montchaud

France, Belgique, 2026, 0h45.

Dès 3 ans.

Un programme où l'imagination donne des ailes !

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.