

Films de moins d'1 heure, - de 25 ans et minimas sociaux (justificatifs de RSA, d'AAH et d'ASS seront demandés.)

(Re)découvrez quelques chefs d'œuvre du cinéma sud-coréen durant tout l'été ! Cette semaine, *The strangers* de Na Hong-jin et *Le Bon, la brute et le cinglé* de Kim Jee-Woon sont à l'affiche !



Tout au long de l'été, retrouvez chaque semaine un nouveau film où le soleil et la chaleur font partie du décor. Cette semaine, (re)découvrez *Les Dents de la Mer* de Steven Spielberg !



est
le coup de de Maxime !

"*Jim Queen* est une vraie bouffée d'air frais. C'est un film drôle, sensible et pertinent, qui traite son sujet avec beaucoup d'intelligence et sans jamais être moralisateur. Entre une mise en scène inventive et une animation soignée, c'est une très belle surprise."

Écrit par Maxime, responsable communication du
CiNey

Cinémas Indépendants Parisiens :
Carte d'abonnement valable dans 30 cinémas indépendants parisiens.

Ciné Carte Duo 5 places : 39€ soit 7,8€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 6 mois.
Ciné Carte Duo 10 places : 69€ soit 6,9€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 9 mois.
Ciné Carte Tribu 20 places : 110€ soit 5,5€/place. Jusqu'à 4 places par séance. Valable 12 mois.

Le CiNey
126-128, Boulevard Ney
75018 Paris

 3b Angélique Compoint — 3 min.
 4 Porte de Clignancourt — 5 min.
 13 Porte de Saint Ouen — 12 min.

Le GiNey, c'est 2 salles de cinéma, mais aussi une salle polyvalente, un studio de post-production, un studio de musique, un restaurant, une épicerie, un bar et les bureaux de la mission locale !

Toutes nos séances sont accessibles aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif, et aux personnes malvoyantes avec l'application gratuite "LA BAVARDE" qui centralise les audiodescriptions des films.

Un été au CiNey

Focus Corée du Sud



	Mercredi 05	Jeudi 06	Vendredi 07	Samedi 08	Dimanche 09	Lundi 10	Mardi 11
À bras-le-corps / 1h36	21h	19h		14h15	19h15	FERMÉ Fermé tous les lundis et mardis du mois d'août	
D'où vient le vent - VO / 1h40	16h	15h30		16h10	19h45		
Fantastique / 1h11 Dès 8 ans	14h		17h		16h		
Ghost Elephants - VO / 1h39	14h10		14h	18h			
In Waves / 1h31	17h30	20h45		20h	17h30		
Jim Queen / 1h25 Interdit - 12 ans	20h30	15h	18h30	18h15			
La Grande rêvasion / 0h45 Dès 3 ans	15h30	14h	16h30				
Le Bon, la brute et le cinglé - VO / 2h08 Tout public avec avertissement					17h15		
Le Passage - VO / 1h43	18h		18h	14h	14h10		
Les Dents de la Mer - VO / 2h04 Interdit - 12 ans		20h					
Les Trois Bricochons / 0h53 Dès 3 ans	16h20		15h50		16h10		
Notre histoire - Chroniques du Caire - VO / 2h00		17h45	20h30	16h	14h		
The Strangers - VO / 2h10 Interdit - 12 ans avec avertissement			20h				
Ulysse / 1h37	19h15	17h10		20h			

Les horaires affichés correspondent à l'heure de début du film.

FOCUS SUD-CORÉEN



THE STRANGERS

Na Hong-jin

Corée du Sud, 2016, 2h36.

Avec Do-Won Kwak, Hwang Jeong-min, Jun Kunimura.
Interdit - 12 ans.

La vie d'un village de montagne est bouleversée par une série de meurtres, aussi sauvages qu'inexpliqués. L'enquête de police piétine alors qu'une épidémie de fièvre se propage et mène à la folie meurtrière les habitants de la petite communauté. Sans explication rationnelle à ce phénomène, les soupçons se portent sur un vieil étranger qui vit en ermite dans les bois atisant rumeurs et superstitions.

"Un thriller angoissant, où la figure du Mal s'inscrit comme une ombre maléfique tout au long d'un récit virtuose, à la fois déroutant et éprouvant. Un vrai choc."

Le Dauphiné Libéré



LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ

Kim Jee-Woon

Corée du Sud, 2008, 2h08.

Avec Song Kang-Ho, Lee Byung-Hun, Woo-Sung Jung.
Tout public avec avertissement.

Mandchourie, années 30. Deux hors la loi et un chasseur de primes sont à la recherche d'une carte au trésor. À travers les dangers d'une région en proie à de multiples conflits — l'armée japonaise, les bandits chinois et les gangsters coréens — ils réalisent que la vraie bataille se livrera entre eux. Un seul homme en sortira vainqueur.

"Kim Jee-Woon nous poste devant un objet filmique instantanément culte (...) Difficile de résister à tant d'amour et de bonté, à une générosité communicative qui devrait ravir les spectateurs du monde entier. C'est beau, grand et carrément pas cannois."

Dvdrama



IN WAVES

Phuong Mai Nguyen

France, 2026, 1h31.

Avec Lyna Khoudiri, Paul Kircher, Rio Vega.

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

"Tout juste un grand et bouleversant film d'animation."

Abus de Ciné



NOTRE HISTOIRE - CHRONIQUES DU CAIRE

A. B. Shawky

Égypte, Autriche, Suède, Royaume-Uni, 2026, 2h00.

Avec Amir El-Masry, Valerie Pachner, Nelly Karim.

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.

"On ressort avec l'impression d'avoir connu ces gens, partagé un peu de leur vie."

Femme Actuelle

UN ÉTÉ AU CINEY



LES DENTS DE LA MER

Steven Spielberg

États-Unis, 1976, 2h04.

Avec Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss.
Interdit - 12 ans.

À quelques jours du début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont mis en émoi par la découverte sur le littoral du corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière. Pour Martin Brody, le chef de la police, il ne fait aucun doute que la jeune fille a été victime d'un requin. Il décide alors d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire uniquement intéressé par l'afflux des touristes. Pendant ce temps, le requin continue à semer la terreur le long des côtes et à dévorer les baigneurs...

"Avec ses trucages, ses péripéties dramatiques (...) Jaws se situe à la frontière du réalisme et du fantastique, de l'histoire naturelle et du la fable mythique."

Le Monde



GHOST ELEPHANTS

Werner Herzog

États-Unis, 2026, 1h39.

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Il part avec des experts pisteurs namibiens, les meilleurs au monde, mais une question fondamentale se pose : ne vaudrait-il pas mieux garder ces éléphants gigantesques comme un rêve, plutôt que de les trouver dans la réalité ? Une exploration du rêve, de l'imagination, confrontée à la réalité, qui a emmené Werner Herzog dans ce que les tribus locales appellent le Pays du Bout du Monde.

"Dans un sublime nouveau documentaire, Werner Herzog accompagne l'aventure d'un scientifique doux rêveur, persuadé d'être sur la piste d'une nouvelle espèce d'éléphants."

L'Humanité



JIM QUEEN

Marco Nguyen, Nicolas Athane

France, Belgique, 2026, 1h25.

Interdit - 12 ans.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

"Épopée d'erotique fantasy où une icône gay est subitement atteinte d'hétérosexualité, le film du génial studio français Bobbypills est drôle et survolé."

Libération



À BRAS-LE-CORPS

Marie-Elsa Sgualdo

Suisse, Belgique, France, 2026, 1h36.

Avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret.

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

"La mise en scène de Marie-Elsa Sgualdo assène des coups qui auraient raison de la volonté de beaucoup. Mais le personnage d'Emma constitue au final un symbole, celui d'une possible émancipation."

Abus de Ciné



ULYSSE

Laetitia Masson

France, 2026, 1h37.

Avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar.

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Vladimir, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

"Heureux qui, comme nous, a fait ce beau voyage et appris à regarder, tendrement, la différence."

Closer

JEUNE PUBLIC



LES TROIS BRICOCHONS

Romain Villemaine

France, Belgique, 2026, 0h53.

Découvrez pour la première fois Les Trois Bricochons au cinéma avec des épisodes inédits pleins d'humour et de constructions !

Au programme : Charlie, Cesar et Cornelia donnent des cours de bricolage aux Lapinous... et même à Wilf ! Mais aussi l'invention d'un super gadget et des jeux grandeur nature, absolument géants sur grand écran. Les Bricochons sont toujours prêts à réussir l'impossible pour embarquer petits et grands dans leurs aventures !



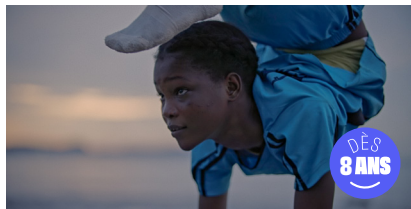
LA GRANDE RÊVASION

Rémi Durin, Bram Algoed, Eric Montchaud

France, Belgique, 2026, 0h45.

Un programme où l'imagination donne des ailes !

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.



FANTASTIQUE

Marjolijn Prins

Belgique, France, Pays-Bas, 2026, 1h11.

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

"Entre désir d'émancipation sociale et enjeu de protection de sa famille, le parcours de la toute jeune contorsionniste Fanta est merveilleux d'humanité et de détermination. Un documentaire filmé comme un conte."

aVoir-aLire.com