

TARIFS

Un été au CiNey !

Tout au long de l'été, retrouvez chaque semaine un nouveau film où le soleil et la chaleur font partie du décor. Cette semaine, (re)découvrez *Faster, Pussycat! Kill! Kill!* de Russ Meyer !



Focus sur le cinéma sud-coréen au GiNey !

(Re)découvrez quelques chefs d'œuvre du cinéma sud-coréen durant tout l'été ! Cette semaine, *Burning* de Lee Chang-dong et *J'ai rencontré le Diable* de Kim Jee-woon sont à l'affiche !



DANGEROUS ANIMALS

est
le coup de de Charly !

"Un film de requin qui interroge la position d'agresseur. Des personnages contemporains au service d'une histoire bien ficelée, féministe et absolument jouissive. La masculinité est-elle plus violente qu'une morsure de requin ?"

Écrit par Charly, agent d'accueil du CiNey



9€ **Tarif plein**

7€ Tarif réduit

Demandeurs d'emplois, familles
 nombreuses, + de 60 ans,
 intermittents du spectacle et
 étudiants de +25 ans.
Sur présentation d'un justificatif.

5€ Tarif très réduit

Films de moins d'1 heure, - de 25 ans et minimas sociaux (justificatifs de RSA, d'AAH et d'ASS seront demandés.)

4€ Ticket solidaire

Vous payez une place pour
quelqu'un qui en a besoin.

Abonnements CIP

Cinémas Indépendants Parisiens :
Carte d'abonnement valable dans 30 cinémas indépendants parisiens.

Ciné Carte Duo 5 places : 39€ soit 7,8€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 6 mois.
Ciné Carte Duo 10 places : 69€ soit 6,9€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 9 mois.
Ciné Carte Tribu 20 places : 110€ soit 5,5€/place. Jusqu'à 4 places par séance. Valable 12 mois.

VENIR AU CINEY

Le CiNey
126-128, Boulevard Ney
75018 Paris

T 3b Angélique Compoint — 3 min.
M 4 Porte de Clignancourt — 5 min.
M 13 Porte de Saint Ouen — 12 min.

Le CiNey, c'est 2 salles de cinéma, mais aussi une salle polyvalente, un studio de post-production, un studio de musique, un restaurant, une épicerie, un bar et les bureaux de la mission locale !

LES HORAIRES

Toutes nos séances sont accessibles aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif, et aux personnes malvoyantes avec l'application gratuite "LA BAVARDE" qui centralise les audiodescriptions des films.

Dernière séance

Un été au CiNey

Focus Corée du Sud

Jeune
public

	Mercrèdì 19	Jeudi 20	Vendredì 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
Burning - VO / 2h28			20h			 Fermé tous les lundis et mardis du mois d'août	
Collapse (Face à Gaza) - VO / 1h18	18h30	16h	14h15				
Dangerous Animals - VO / 1h38 Interdit - 12 ans avec avertissement		14h	18h30	20h15			
Fantastique / 1h11 Dès 8 ans	17h	18h40			15h50		
Faster, Pussycat! Kill! Kill! - VO / 1h23 Interdit - 16 ans		20h30					
Gorgonà - VO / 1h31 Interdit - 12 ans	20h30		16h	18h15			
J'ai rencontré le Diable - VO / 2h22 Interdit - 16 ans avec avertissement					17h15		
Jim Queen / 1h25 Interdit - 12 ans	14h30		16h15	20h	20h		
La Bataille de Gaulle - partie 1 : L'Âge de Fer / 2h40 Tout public avec avertissement		19h30		14h	19h		
La Fille dans les nuages / 1h28 Dès 6 ans	14h			18h	15h		
Le Garçon qui faisait danser les collines - VO / 1h39	15h45	16h40	18h	14h15			
Les Tourouges et les Toubleus / 0h38 Dès 3 ans				17h	14h15		
Seuls les rebelles - VO / 1h38		17h30		16h15	14h		
Tardes de soledad - VO / 2h05 Interdit - 12 ans avec avertissement	18h	14h15	20h30				
The Last Viking - VO / 1h56 Interdit - 12 ans	20h30		14h		16h50		

Les horaires affichés correspondent à l'heure de début du film.

FOCUS
SUD-CORÉEN



BURNING

Lee Chang-dong
Corée du Sud, 2018, 2h28.
Avec Ah-In Yoo, Steven Yeun, Jeon Jong-seo.

Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit immédiatement.

De retour d'un voyage à l'étranger, celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux.

Alors que s'instaure entre eux un troublant triangle amoureux, Ben révèle à Jongsu son étrange secret. Peu de temps après, Haemi disparaît...

"La suprême élégance de Burning, c'est de ne pas brûler tous ses vaisseaux à l'écran, mais de les laisser s'infiltrer dans les canaux les plus secrets de notre imaginaire."

Cahiers du Cinéma



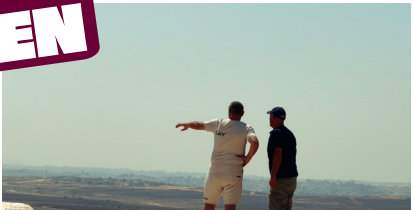
J'AI
RENGONTRÉ LE
DIABLE

Kim Jee-woon
Corée du Sud, 2011, 2h22.
Avec Lee Byung-hun, Min-sik Choi, Oh San-ha.
Interdit - 16 ans avec avertissement.

Un agent secret recherche le serial killer qui a tué sa fiancée...

"Ce film appartient à ces joyaux impurs, proches de la transfiguration morbide, qui s'enroulent dans un linceul noir et dessinent les contours d'un drame humain. On ne sursaute pas, on est pétrifiés."

Dvdrama



COLLAPSE
(FACE À GAZA)

Anat Even
France, 2026, 1h18.

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

"Collapse (face à Gaza) est un grand documentaire malgré la modestie des moyens qu'il emploie - Anat Even et sa caméra -. Ces paysages désertiques et ces scènes minimalistes crient le mal-être de la réalisatrice devant une guerre sanguinaire sans sens."

Franceinfo Culture



GORGONÀ

Evi Kalogiropoulou
Grèce, France, 2026, 1h36.
Avec Melissanthi Mahut, Aurora Marion, Christos Loulis.
Interdit - 12 ans.

Au cœur d'une petite cité-État chaotique dominée par une gigantesque raffinerie pétrolière, les hommes, tous armés, détiennent le pouvoir. Leur chef Nikos, gravement malade, doit organiser sa succession. Des tensions s'installent lorsqu'il inclut sa protégée, Maria, parmi les prétendants au trône. Le destin de cette jeune femme va basculer avec l'arrivée d'Eleni, une chanteuse qui va enflammer le bar de la ville et bien au delà...

"Plus qu'un film, Gorgona est un cri. Un cri de rage en réponse aux féminicides qui progressent année après année en Grèce."

Première



DANGEROUS
ANIMALS

Sean Byrne
Australie, États-Unis, 2025, 1h38.
Interdit - 12 ans avec avertissement.

Zephyr, une surfeuse intrépide au tempérament libre est kidnappée par un tueur en série obsédé par les requins. Séquestrée sur son bateau et confrontée à la folie de son ravisseur, elle va devoir se battre pour survivre face à tous les prédateurs...

"Parvenir à la fois à faire peur et à rendre les squales somptueux n'était pas chose facile. Dangerous Animals relève le défi haut la main (ou l'aileron)."

20 Minutes

UN ÉTÉ
AU CINEY



FASTER,
PUSSYCAT!
KILL! KILL!

Russ Meyer
États-Unis, 1985, 1h23.
Avec Tura Satana, Haji, Lori Williams.
Interdit - 16 ans.

Varla, Rosie et Billie, trois danseuses aussi sexy que folles furieuses, foncent au volant de leurs voitures de sport, après un show dans un Go-Go Club devant un public masculin en sueur ("Go! Baby! Go!"). Avides de sensations fortes, les trois furies font une virée sauvage dans le désert. Elles y rencontrent un couple d'amoureux que Varla n'hésite pas à provoquer. De nature plutôt haineuse, cette dernière extermine le jeune homme... Désormais fugitives, nos walkyries enlèvent la gosse et se lancent dans une folle cavale !



LA BATAILLE
DE GAULLE -
PARTIE 1 : L'ÂGE
DE FER

Antonin Baudry
France, Belgique, 2026, 2h40.
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.
Tout public avec avertissement.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

"Simon Abkarian incarne un général vibrant dans le passionnant La Bataille de Gaulle d'Antonin Baudry."

20 Minutes



THE LAST
VIKING

Anders Thomas Jensen
Danemark, Suède, 2026, 1h56.
Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann.
Interdit - 12 ans.

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable...

"Entre humour noir et violence brutale, ce thriller original se révèle absurde et réjouissant."

20 Minutes



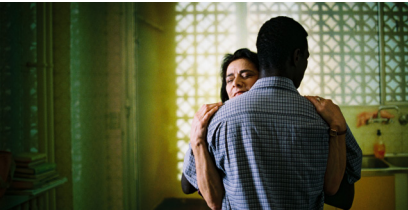
JIM QUEEN

Marco Nguyen, Nicolas Athane
France, Belgique, 2026, 1h25.
Interdit - 12 ans.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

"Epopée d'erotique fantasy où une icône gay est subitement atteinte d'hétérosexualité, le film du génial studio français Bobbypills est drôle et survolté."

Libération



SEULS LES
REBELLES

Danielle Arbid
France, Liban, Emirats Arabes Unis, 2026, 1h38.
Avec Hiam Abbass, Amine Benrachid, Shaden Fakih.

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.

"Le résultat, d'une exactitude bluffante, dégage une atmosphère onirique et mortifère qui dit à la fois l'étrangeté de la romance et la prescience d'un monde sur le point de disparaître."

L'Obs



LE GARÇON
QUI FAISAIT
DANSER LES
COLLINES

Georgi M. Unkovski
Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie, 2026, 1h39.
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova.

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

"Un récit d'apprentissage rural à la fois comique et chaotique, d'une drôlerie absolument irrésistible et d'une tendresse infinie."

Le Dauphiné Libéré



TARDES DE
SOLEDAD

Albert Serra
Espagne, France, Portugal, 2025, 2h05.
Interdit - 12 ans avec avertissement.

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de PACIFICATION livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

"Tardes de Soledad montre la corrida avant qu'elle ne soit musique, poésie ou danse (puisqu'elle a souvent été comparée à ces arts) : la corrida décomposée, dépoétisée, toute crue."

Cahiers du Cinéma

JEUNE
PUBLIC



LA FILLE DANS
LES NUAGES

Philippe Riche
France, 2026, 1h28.

Une plume magique qui rend réel tout ce qu'elle écrit vient bouleverser la vie de Providence, 11 ans, et de son cochon d'Inde Airbag. Dotés de cet immense pouvoir, ils s'envolent pour un incroyable voyage...

"Conte animé de belle facture, le premier long-métrage de Philippe Riche offre une ode à la jeunesse, au courage et aux forces de la rêverie."

Les Echos



LES
TOUROUGES ET
LES TOUBLEUS

Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova
Grande-Bretagne, Russie, Allemagne, 2023, 0h38.

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences !



FANTASTIQUE

Marjolijn Prins
Belgique, France, Pays-Bas, 2026, 1h11.

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

"Entre désir d'émancipation sociale et enjeu de protection de sa famille, le parcours de la toute jeune contorsionniste Fanta est merveilleux d'humanité et de détermination. Un documentaire filmé comme un conte."

aVoir-aLire.com