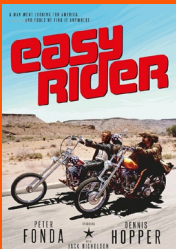


Un été au CiNey !

Tout au long de l'été, retrouvez chaque semaine un nouveau film où le soleil et la chaleur font partie du décor. Cette semaine, (re)découvrez *Easy Rider* de Dennis Hopper !

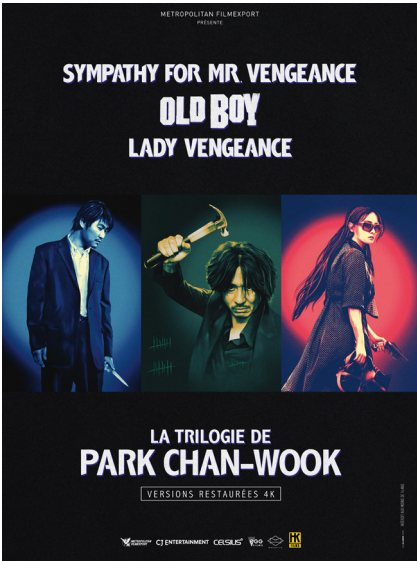


Focus sur le cinéma sud-coréen au CiNey !

(Re)découvrez quelques chefs d'œuvre du cinéma sud-coréen durant tout l'été ! Cette semaine, *Sympathy For Mr Vengeance*, *Old Boy* et *Lady Vengeance* de Park Chan-wook sont à l'affiche !



COUP DE CŒUR DU CINEY



LA TRILOGIE DE LA VENGEANCE

Park Chan-wook

La Trilogie de la Vengeance est une trilogie cinématographique sud-coréenne réalisée par Park Chan-wook , composée de *Sympathy for Mr. Vengeance* (2002), *Old Boy* (2003) et *Lady Vengeance* (2005).

Chaque film aborde les thèmes de la vengeance, de l'éthique, de la violence et du salut. Bien que les films ne soient pas liés narrativement, ils ont été qualifiés de trilogie par la critique internationale en raison de leurs liens thématiques.

TARIFS

9€ Tarif plein

5€ Tarif très réduit

Films de moins d'1 heure, - de 25 ans et minimas sociaux (justificatifs de RSA, d'AAH et d'ASS seront demandés.)

7€ Tarif réduit

Demandeurs d'emploi, familles nombreuses, + de 60 ans, intermittents du spectacle et étudiants de +25 ans. Sur présentation d'un justificatif.

4€ Ticket solidaire

Vous payez une place pour quelqu'un qui en a besoin.

Abonnements CIP

Cinémas Indépendants Parisiens : Carte d'abonnement valable dans 30 cinémas indépendants parisiens.

Ciné Carte Duo 5 places : 39€ soit 7,8€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 6 mois.

Ciné Carte Duo 10 places : 69€ soit 6,9€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 9 mois.

Ciné Carte Tribu 20 places : 110€ soit 5,5€/place. Jusqu'à 4 places par séance. Valable 12 mois.

VENIR AU CINEY

Le CiNey

126-128, Boulevard Ney
75018 Paris

T 3b

M 4

M 13

Angélique Compoint — 3 min.

Porte de Clignancourt — 5 min.

Porte de Saint Ouen — 12 min.

Le CiNey, c'est 2 salles de cinéma, mais aussi une salle polyvalente, un studio de post-production, un studio de musique, un restaurant, une épicerie, un bar et les bureaux de la mission locale !

LES HORAIRES

Toutes nos séances sont accessibles aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif, et aux personnes malvoyantes avec l'application gratuite "LA BAVARDE" qui centralise les audiodescriptions des films.

Un été au CiNey

Focus Corée du Sud



Jeune public

	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Lundi 31	Mardi 01
Collapse (Face à Gaza) - VO / 1h18		20h40		20h25		FERMÉ Fermé tous les lundis et mardis du mois d'août	
Easy Rider - VO / 1h34 <i>Interdit - 12 ans</i>		20h30					
Edmond et Lucy / 0h45 <i>Dès 3 ans</i>	14h		17h15				
Gorgonà - VO / 1h31 <i>Interdit - 12 ans</i>	18h15		21h	16h40			
Kill Bill : The Whole Bloody Affair - VO / 4h35 <i>Interdit - 16 ans</i>					14h50		
La Bataille de Gaulle - partie 1 : L'Âge de Fer / 2h40 <i>Tout public avec avertissement</i>	13h30			14h	16h15		
La Bataille de Gaulle - partie 2 : J'écris ton nom / 2h40	20h		14h	17h	19h15		
Lady Vengeance - VO / 1h55 <i>Interdit - 16 ans</i>					19h45		
La Fille dans les nuages / 1h28 <i>Dès 6 ans</i>		14h05	17h	14h55	13h10		
Le Garçon qui faisait danser les collines - VO / 1h39		15h50	18h30				
Le Jour où j'ai rencontré ma mère - VO / 1h31	16h30	18h50					
Les Tourouges et les Toubleus / 0h38 <i>Dès 3 ans</i>	15h	17h50		14h10	13h15		
Old Boy - VO / 1h59 <i>Interdit - 16 ans</i>			20h30				
Seuls les rebelles - VO / 1h38		18h30		18h35			
Sympathy for Mr. Vengeance - VO / 2h00 <i>Interdit - 16 ans</i>	20h30						
Tardes de soledad - VO / 2h05 <i>Interdit - 12 ans avec avertissement</i>	18h10	16h10	14h15	19h50			
The Last Viking - VO / 1h56 <i>Interdit - 12 ans</i>	16h	14h	19h		14h		

Les horaires affichés correspondent à l'heure de début du film.

FOCUS SUD-CORÉEN



SYMPATHY FOR MR VENGEANCE

Park Chan-wook

Corée du Sud, 2003, 2h00.

Avec Song Kang-Ho, Shin Ha-Kyun, Doona Bae.
Interdit - 16 ans.

Ryu est un ouvrier sourd et muet, dont la soeur est en attente d'une opération chirurgicale. Son patron, Dongjin, est divorcé et père d'une petite fille. Young-Mi, la fiancée de Ryu, est une activiste gauchiste.

Lorsque Ryu perd son emploi et voit diminuer les chances d'opération de sa soeur, elle lui propose de kidnapper la fille de Dongjin. La rançon obtenue servirait à pouvoir soigner la soeur de Ryu. Mais le plan parfait tourne à la catastrophe...



OLD BOY

Park Chan-wook

Corée du Sud, 2004, 1h59.

Avec Min-sik Choi, Ji-tae Yoo, Kang Hye-Jeong.
Interdit - 16 ans.

Après avoir été enlevé et emprisonné durant 15 ans, sans savoir pourquoi, Oh Dae-Su est libéré et recherche les raisons de son enfermement.



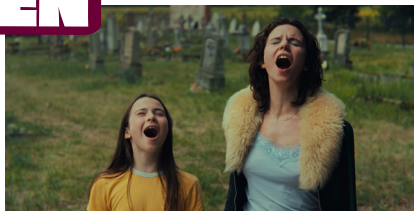
LADY VENGEANCE

Park Chan-wook

Corée du Sud, 2004, 1h59.

Avec Yeong-ae Lee, Min-sik Choi, Shi-hoo Kim.
Interdit - 16 ans.

Injustement accusée du kidnapping et du meurtre d'un enfant, Lee Geum-ja se retrouve incarcérée dans une prison pour femmes et y prépare sa vengeance.

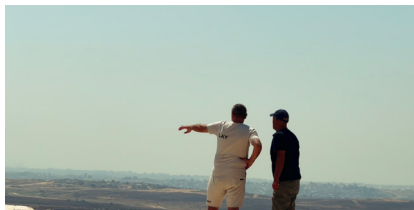


LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRE MA MÈRE

Zara Dwyer

Pays-Bas, 2024, 1h31.

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...



COLLAPSE (FACE À GAZA)

Anat Even

France, 2026, 1h18.

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.



GORGONÀ

Evi Kalogiropoulou

Grèce, France, 2026, 1h36.

Avec Melissanthi Mahut, Aurora Marion, Christos Loulis.
Interdit - 12 ans.

Au cœur d'une petite cité-État chaotique dominée par une gigantesque raffinerie pétrolière, les hommes, tous armés, détiennent le pouvoir. Leur chef Nikos, gravement malade, doit organiser sa succession. Des tensions s'installent lorsqu'il inclut sa protégée, Maria, parmi les prétendants au trône. Le destin de cette jeune femme va basculer avec l'arrivée d'Eleni, une chanteuse qui va enflammer le bar de la ville et bien au delà...

UN ÉTÉ AU CINEY



EASY RIDER

Dennis Hopper

États-Unis, 1969, 1h34.

Avec Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson.
Interdit - 12 ans.

Billy et Captain America disposent d'une grosse somme d'argent, résultat d'une importante vente de stupéfiants. Cette petite fortune permet aux deux motards d'envisager sereinement une traversée des États-Unis. Aussi prennent-ils la route de La Nouvelle-Orléans, dans l'intention de participer au carnaval...



TARDES DE SOLEDAD

Albert Serra

Espagne, France, Portugal, 2025, 2h05.

Interdit - 12 ans avec avertissement.

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de PACIFCTION livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?



LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER

Antonin Baudry

France, Belgique, 2026, 2h40.

Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.

Tout public avec avertissement.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

SÉANCE UNIQUE



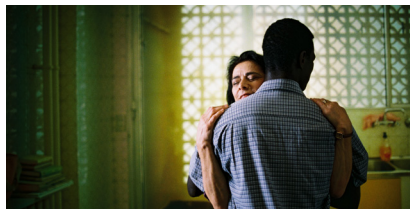
KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR

Quentin Tarantino

États-Unis, 2026, 4h35.

Interdit - 16 ans.

Ancienne membre d'une organisation de tueurs d'élite, La Mariée est laissée pour morte lors de son propre mariage par son ancien amant et mentor, Bill. Après avoir survécu à une balle dans la tête et perdu l'enfant qu'elle portait, elle sort d'un coma avec un seul objectif : la vengeance. Elle va devoir traquer les quatre membres restants du Détachement International des Vipères Assassines avant de pouvoir affronter Bill lui-même.



SEULS LES REBELLES

Danielle Arbid

France, Liban, Emirats Arabes Unis, 2026, 1h38.

Avec Hiam Abbass, Amine Benrachid, Shaden Fakih.

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.



LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM

Antonin Baudry

France, Belgique, 2026, 2h40.

Avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



THE LAST VIKING

Anders Thomas Jensen

Danemark, Suède, 2026, 1h56.

Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann.

Interdit - 12 ans.

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable...



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Georgi M. Unkovski

Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie, 2026, 1h39.

Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova.

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

JEUNE PUBLIC



LA FILLE DANS LES NUAGES

Philippe Riche

France, 2026, 1h28.

Une plume magique qui rend réel tout ce qu'elle écrit vient bouleverser la vie de Providence, 11 ans, et de son cochon d'Inde Airbag. Dotés de cet immense pouvoir, ils s'envolent pour un incroyable voyage...



EDMOND ET LUCY - LA FÔRET, C'EST L'AVENTURE

François Narboux

France, 2026, 0h45.

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova

Grande-Bretagne, Russie, Allemagne, 2023, 0h38.

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences !