

LES HORAIRES

Toutes nos séances sont accessibles aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif, et aux personnes malvoyantes avec l'application gratuite "LA BAVARDE" qui centralise les audiodescriptions des films.

Rétrospective
Akira Kurosawa

Séance unique

Le CiNey club



	Mercredi 30	Jeudi 1	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6
Rita et Crocodile / 0h40 Dès 3 ans				11h	11h30 & 18h25		FERMÉ
Toy Story 5 / 1h42 Dès 6 ans	17h		17h50	15h45	13h		
La sorcière dans les airs / 0h25 Dès 3 ans - Séance enfance de l'art	14h						
La Frappe / 1h46 Avec avertissement	18h55		14h15	13h30		16h20	
La Fille Condor - VO / 1h43	16h15	15h45		11h50	11h05	14h15	
Salvation - VO / 2h00 Interdit - 12 ans	20h50	15h25		15h25		18h20	
Des jours et des nuits dans la forêt - VO / 1h55	14h05	17h45	13h45	11h10		20h35	
Spider-Man : Brand New Day - VF/ VO / 2h25	18h15 VF		18h50 VO	20h VF	13h15 VO	18h VO	
Trois adieux - VO / 2h00	14h40	13h30	16h25	17h45		14h	
Rose - VO / 1h34	21h	17h40	15h55	13h50	19h15	20h40	
Le château de l'araignée - VO / 1h50		20h			19h		
Cinéma Paradiso - VO / 1h58					16h		
Lawrence d'arabie - VO / 3h46					15h		
Le triangle d'or / 1h27		13h45	19h45	17h45		16h15	
The Iron Claw - VO / 2h13		19h30					

TARIFS

9€ Tarif plein

5€ Tarif très réduit

Films de moins d'1 heure, - de 25 ans et minimas sociaux (justificatifs de RSA, d'AAH et d'ASS seront demandés.)

7€ Tarif réduit

Demandeurs d'emplois, familles nombreuses, + de 60 ans, intermittents du spectacle et étudiants de +25 ans. Sur présentation d'un justificatif.

4€ Ticket solidaire

Vous payez une place pour quelqu'un qui en a besoin.

Abonnements CIP

Cinémas Indépendants Parisiens : Carte d'abonnement valable dans 30 cinémas indépendants parisiens.

- Ciné Carte Duo 5 places : 39€ soit 7,8€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 6 mois.
- Ciné Carte Duo 10 places : 69€ soit 6,9€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 9 mois.
- Ciné Carte Tribu 20 places : 110€ soit 5,5€/place. Jusqu'à 4 places par séance. Valable 12 mois.

VENIR AU CINEV

Le CiNey
126-128, Boulevard Ney
75018 Paris

- 3b Angélique Compoint — 3 min.
- M 4 Porte de Clignancourt — 5 min.
- M 13 Porte de Saint Ouen — 12 min.

Le CiNey, c'est 2 salles de cinéma, mais aussi une salle polyvalente, un studio de post-production, un studio de musique, un restaurant, une épicerie, un bar et les bureaux de la mission locale !



CINÉMA

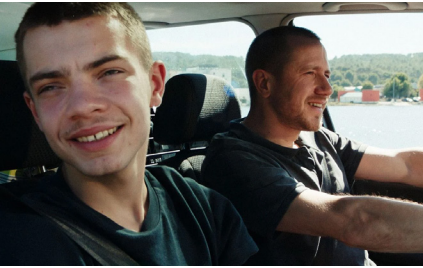
Semaine du 30 septembre au 6 octobre 2026

Le CiNey Club

Le 1er octobre à 19h30

Réunissant des passionnées du cinéma, le CiNey Club est un ciné-club proposant des projections mensuelles au sein de l'association La Sierra Prod. Encadrés par un programmateur, les membres choisissent d'abord une thématique déclinable sur plusieurs mois et sélectionnent les films.

Pour ce mois d'octobre, le ciné-club vous propose de visionner le film The Iron Claw.



LA FRAPPE

Julien Gaspar-Oliveri

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

Ne pas jeter sur la voie publique



LA FRAPPE

Julien Gaspar-Oliveri

France, 2028, 1h46

Avec Diego Murguía, Bastien Bouillon, Romano Fringoli

Tout public avec accompagnement

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.



TROIS ADIEUX

Isabel Coixet

Italie, Espagne, 2026, 2h00

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Gaetano Bellugi

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fournisseurs. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

RÉTROSPECTIVE AKIRA KUROSAWA



LE CHÂTEAU DE L'ARAIGNÉE

Akira Kurosawa

Japon, 1968, 1h50

Avec Toshiro Mifune, Suzu Yamada, Takashi Shimura

Dans le Japon féodal, alors que les guerres civiles font rage, les généraux Washizu et Miki rentrent victorieux chez leur seigneur Tsuzuki. Ils traversent une mystérieuse forêt où ils rencontrent un esprit qui leur annonce leur destinée : Washizu deviendra seigneur du château de l'Araignée, mais ce sera le fils de Miki qui lui succèdera. Troublé par cette prophétie, Washizu se confie à sa femme, Asaji. Celle-ci lui conseille alors de forcer le destin en assassinant Tsuzuki

LE CINEV CLUB



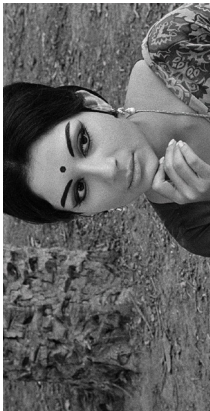
THE IRON CLAW

Sean Durkin

Grande-Bretagne, U.S.A, 2024, 2h13

Avec Zac Efron, Harris Dickinson, Jeremy Allen White

Les inséparables frères Von Erich ont marqué l'histoire du catch professionnel du début des années 80. Entraînés de main de fer par un père tyrannique, ils vont devoir se battre sur le ring et dans leur vie. Entre triomphes et tragédies, cette nouvelle pépite produite par A24 est inspirée de leur propre histoire.



DES JOURS ET DES NUITS DANS LA FORÊT

Satyajit Ray

Inde, 2026, 1h55

Avec Soumitra Chatterjee, Sharmila Tagore, Robi Ghosh

Ashim, Hari, Sanjoy et Shekhar, amis trentenaires de la classe moyenne de Calcutta, partent en villégiature dans la forêt de Palamou. Sans réservation, ils s'installent dans un bungalow dont ils soudoient le gardien, espérant ainsi profiter de ce cadre idyllique à la lisière des bois. Bientôt, ils rencontrent trois jeunes femmes des environs : la mystérieuse Aparna et sa belle soeur, Jaya, ainsi qu'une travailleuse pauvre d'une tribu locale, Duli. Entre jeux de séduction, errances et nuits d'ivresse, chacun des comparses voit bientôt vaciller ses certitudes les plus intimes...

SÉANCE UNIQUE



LAWRENCE D'ARABIE

David Lean

Grande-Bretagne, 1938, 3h46

Avec Peter O'Toole, Alec Guinness, Omar Sharif

En 1916, le jeune officier britannique T. E. Lawrence est chargé d'enquêter sur les révoltes arabes contre l'occupant turc. Celui qu'on appellera plus tard "Lawrence d'Arabie" se range alors du côté des insurgés et, dans les dunes éternelles du désert, organise une guérilla. Personnage brillant mais controversé, il va mener des batailles aux côtés de ses alliés et changer la face d'un empire.



ROSE

Markus Schleiner

Autriche, Allemagne, 2026, 1h34

Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Grawaldt

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balayé s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.



SALVATION

Emin Alper

Turquie, France, Pays-Bas, Grèce, Suède, Arabie Saoudite,

2026, 2h00

Avec Caner Cindoruk, Berkay Akg, Feyyaz Duman

Indo-Inde - 12 ans

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine.

Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut.

Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.



SPIDERMAN: BRAND NEW DAY

Destin Daniel Cretton

U.S.A, 2026, 2h25

Avec Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink

C'est un tout nouveau jour pour Peter Parker Dans un monde qui ne se souvient plus de lui, il poursuit sans relâche sa lutte contre la criminalité. Mais le sentiment d'avoir été oublié par ses amis qui avancent désormais sans lui provoque un changement chez Peter qu'il n'est peut-être pas en mesure de contrôler. Et pourtant, c'est cette mutation qui pourrait être sa seule chance de s'opposer à un adversaire terrifiant, capable d'agir sans jamais être repéré et prêt à s'attaquer à la ville et à tous les proches de Spider-Man. Car si le monde ne se souvient plus de Peter Parker, lui ne l'a pas oublié...



LE TRIANGLE D'OR

Hélène Rosselet-Ruiz

France, Belgique, Canada, 2026, 1h27

Avec Malou Khelilzi, Soundos Mosbah, Ziad Bakri

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais Laura pressent qu'un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux.

JEUNE PUBLIC



TOY STORY 5

Andrew Stanton, McKenna Harris

États-Unis, 2026, 1h42

Avec Jean-Philippe Pymartin, Tom Hanks, Richard

Darbois

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !



RITA ET CROCODILE

Siri Melchior

Danemark, Grande-Bretagne, 2018, 0h40

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune ! En somme, une amitié entre aventuriers !!

SÉANCE

ENFANCE DE L'ART



LA SORCIÈRE DANS LES AÏRS

Max Lang, Jan Lachauer

Grande-Bretagne, 2018, 0h25

Avec Pierre Richard, Simon Pegg, Guyaine Gibart

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller...