

Films de moins d'1 heure, - de 25 ans et minimas sociaux (justificatifs de RSA, d'AAH et d'ASS seront demandés.)

[illegible]

"KUROSAWA COMPTAIT PARMI LES VERTUEUXS GRANDES NOIRS DU CINÉMA."
— ROMAN POLANSKI

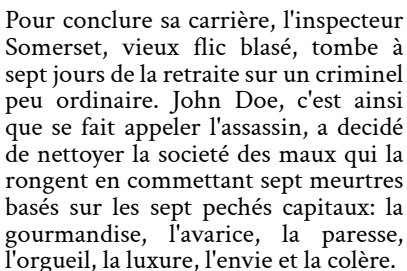
RETROSPECTIVE EN 3 FILMS
AKIRA KUROSAWA
• LA FORTERESSE CACHÉE •
• NOUVELLE RESTAURATION 4K •

UN FILM DE

AKIRA KUROSAWA

LA FORTERESSE CACHÉE

75



T 3b Angélique Compoint — 3 min.
M 4 Porte de Clignancourt — 5 min.
M 13 Porte de Saint Ouen — 12 min.

Le CiNey, c'est 2 salles de cinéma, mais aussi une salle polyvalente, un studio de post-production, un studio de musique, un restaurant, une épicerie, un bar et les bureaux de la mission locale !

Toutes nos séances sont accessibles aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif, et aux personnes malvoyantes avec l'application gratuite "LA BAVARDE" qui centralise les audiodescriptions des films.

	Mercrèdi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
Adieu monde cruel / 1h33	21h05		16h15	13h		14h	FERMÉ Fermé tous les mardis
Cinema Paradiso - VO / 1h58 <i>La séance des habitants</i>					11h30		
Histoires De La Nuit / 1h54 <i>Interdit - 12 ans avec avertissement</i>	19h30	17h55	20h10	19h55	19h15		
La Forteresse cachée - VO / 2h19 <i>Interdit - 12 ans</i>		20h			19h		
La Frappe / 1h46 <i>Tout public avec avertissement</i>	15h20		18h10	14h		13h45	
Le Chant des oliviers / 1h48		17h50	14h	18h10	17h10	17h30	
Les Éléphants dans la brume / 1h47	19h05	19h55		16h05	14h15	20h	
Les Survivants du Che - VO / 1h38	17h05		14h15	17h55	11h50		
Le Triangle d'or / 1h27		16h10	16h30	12h10		15h50	
Princes et princesses / 1h10 <i>Dès 6 ans - Séance enfance de l'art</i>	14h						
Rita et Crocodile / 0h40 <i>Dès 3 ans</i>	16h05			11h15 et 17h	14h		
Rose - VO / 1h34	14h10	16h		11h		15h45	
Salvation - VO / 2h00 <i>Interdit - 12 ans</i>		13h50		20h15	14h55	17h35	
Seven - VO / 2h10 <i>Interdit - 12 ans</i>						19h30	
Toy Story 5 / 1h42 <i>Dès 6 ans</i>	17h20			14h50	16h35		

Les horaires affichés correspondent à l'heure de début du film.

RÉTROSPECTIVE AKIRA KUROSAWA



LA FORTERESSE CACHÉE

Akira Kurosawa
Japon, 1964, 2h19.
Avec Susumu Fujita, Toshiro Mifune, Takashi Shimura.

Un groupe formé d'un général, de deux paysans et d'une princesse qui détient le trésor du clan va tenter de rejoindre un territoire ami à travers les affres de la guerre civile du XVIème siècle japonais.



ADIEU MONDE CRUEL

Félix de Givry
France, 2026, 1h33.
Avec Milo Machado-Graner, Jane Beever, Emmanuelle Destremau.

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.



LE CHANT DES OLIVIERS

Alex Camilleri
Malte, Allemagne, Qatar, 2026, 1h48.
Avec Michela Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi.

Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l'île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l'épreuve son désir de fuir. Peu à peu, la jeune femme se réconcilie avec le pays auquel elle voulait tourner le dos.



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

Abinash Bikram Shah
Népal, France, Allemagne, Brésil, Norvège, 2026, 1h47.
Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Vadav, Jasmin Bishwokarma.

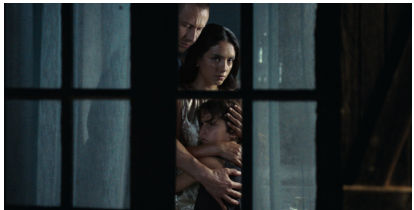
Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.



LA FRAPPE

Julien Gaspar-Oliveri
France, 2026, 1h46.
Avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli.
Tous public avec avertissement.

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

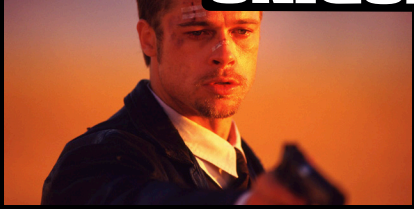


HISTOIRES DE LA NUIT

Léa Mysius
France, Belgique, 2026, 1h54.
Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon.
Interdit - 12 ans avec avertissement.

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

SÉANCE UNIQUE



SEVEN

David Fincher
États-Unis, 1996, 2h10.
Avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow.
Interdit - 12 ans.

Pour conclure sa carrière, l'inspecteur Somerset, vieux flic blasé, tombe à sept jours de la retraite sur un criminel peu ordinaire. John Doe, c'est ainsi que se fait appeler l'assassin, a décidé de nettoyer la société des maux qui la rongent en commettant sept meurtres basés sur les sept péchés capitaux: la gourmandise, l'avarice, la paresse, l'orgueil, la luxure, l'envie et la colère.



CINEMA PARADISO

Giuseppe Tornatore
Italie, France, 1989, 1h58.
Avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio.

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...



LE TRIANGLE D'OR

Hélène Rosselet-Ruiz
France, Belgique, Canada, 2026, 1h27.
Avec Malou Khebiz, Soundos Mosbah, Ziad Bakri.

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais Laura pressent qu'un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux.



ROSE

Markus Schleinzner
Autriche, Allemagne, 2026, 1h34.
Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt.

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.



SURVIVANTS DU CHE

Christophe Réveille
France, 2026, 1h38.
Avec Vincent Lindon.

Après le triomphe de la Révolution cubaine en 1959, six guérilleros ont suivi Che Guevara dans sa tentative d'étendre le soulèvement au-delà de l'île. En 1967, après leur dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ces guerriers de l'ombre se lancent dans un périple extraordinaire de 2 400 km à travers la Bolivie, poursuivis par 4 000 soldats en territoire ennemi dans l'espoir de rejoindre Cuba. Soixante ans plus tard, les derniers camarades survivants du Che racontent cette histoire inédite, faite d'endurance et de loyauté, dans laquelle les destins individuels ont été façonnés par les grands courants géopolitiques de la Guerre froide. Mêlant des images d'archives rares, des animations et des interviews exclusives, le film fait revivre un chapitre oublié de l'Histoire.



SALVATION

Emin Alper
Turquie, France, Pays-Bas, Grèce, Suède, Arabie Saoudite, 2026, 2h00.
Avec Caner Cindoruk, Berkay Ates, Feyyaz Duman.

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine.

Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux resurgissent avec ceux du haut.

Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

JEUNE PUBLIC



TOY STORY 5

Andrew Stanton & McKenna Harris
États-Unis, 2026, 1h42.

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !



RITA ET CROCODILE

Siri Melchior
Danemark, Grande-Bretagne, 2018, 0h40.

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune !! En somme, une amitié entre aventuriers !!

SÉANCE ENFANCE DE L'ART



PRINCES ET PRINCESSES

Michel Ocelot
France, 2000, 1h10.

Deux enfants créatifs et curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils se déguisent puis vivent les histoires qu'ils inventent : La princesse des diamants, Le garçon des figues, La sorcière, Le manteau de la vieille dame, La reine cruelle, Prince et princesse. Michel Ocelot : "Je montre comment on trouve des idées..., comment on se documente pour que les choses sonnent juste, comment on prend un crayon et se met au travail. Car je crois bien qu'il y a quelque chose d'encore plus passionnant que voir des films, c'est en faire."