le CiNey

CINÉMA

Semaine du 21 au 26 octobre 2026

La séance des habitants

(Re)découvrez *Cinema Paradiso* de Giuseppe Tornatore, un film programmé par un comité d'habitants !



Programmation d'Halloween

(Re)découvrez *Cure* de Kiyoshi Kurosawa !



Mon Premier Festival

Mon Premier Festival, le festival de cinéma jeune public de la Ville de Paris, se déroule chaque année avant et pendant les vacances de la Toussaint, dans une vingtaine de cinémas dans tout Paris.

4,50 €
la place de cinéma pour ces séances !

OCTOBRE ROSE

COUP DE ♡ DU CINEY



COUTURES

Alice Winocour

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.

TARIFS

9€ Tarif plein

7€ Tarif réduit

Demandeurs d'emplois, familles nombreuses, + de 60 ans, intermittents du spectacle et étudiants de +25 ans.
Sur présentation d'un justificatif.

5€ Tarif très réduit

Films de moins d'1 heure, - de 25 ans et minimas sociaux (justificatifs de RSA, d'AAH et d'ASS seront demandés.)

Abonnements CIP

Cinémas Indépendants Parisiens :
Carte d'abonnement valable dans 30 cinémas indépendants parisiens.

Ciné Carte Duo 5 places : 39€ soit 7,8€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 6 mois.
Ciné Carte Duo 10 places : 69€ soit 6,9€/place. Jusqu'à 2 places par séance. Valable 9 mois.
Ciné Carte Tribu 20 places : 110€ soit 5,5€/place. Jusqu'à 4 places par séance. Valable 12 mois.

VENIR AU CINEY

Le CiNey
126-128, Boulevard Ney
75018 Paris

T 3b Angélique Compoint — 3 min.
M 4 Porte de Clignancourt — 5 min.
M 13 Porte de Saint Ouen — 12 min.

Le CiNey, c'est 2 salles de cinéma, mais aussi une salle polyvalente, un studio de post-production, un studio de musique, un restaurant, une épicerie, un bar et les bureaux de la mission locale !

LES HORAIRES

Toutes nos séances sont accessibles aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif, et aux personnes malvoyantes avec l'application gratuite "LA BAVARDE" qui centralise les audiodescriptions des films.

Halloween | Séance des habitants | Mon Premier Festival | Jeune public

	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
Pat et Mat déménagent / 0h40 Dès 3 ans - Mon Premier Festival	16h						
Amélie et la métaphysique des tubes / 1h18 Dès 6 ans - Mon Premier Festival		14h15					
Ciné-mouvement / 0h40 Dès 3 ans - Mon Premier Festival			10h15				
Jacob et les chiens qui parlent / 1h10 Dès 6 ans - Mon Premier Festival			16h				
Ciné-spectacle / 0h40 Dès 3 ans - Mon Premier Festival				16h			
Lilo & Stitch / 1h25 Dès 6 ans - Mon Premier Festival					16h		
Paddington / 1h35 Dès 8 ans - Mon Premier Festival						14h15	
Adieu monde cruel / 1h33	14h				11h45	16h30	
Cinema Paradiso - VO / 1h58 La séance des habitants					16h		
Coutures / 1h44 Octobre rose					17h40		
Cure - VO / 1h55 Interdit - 12 ans - Programmation d'Halloween	18h		20h	16h30		19h	
Fjord - VO / 2h26		18h		11h		14h	
Histoires De La Nuit / 1h54 Interdit - 12 ans avec avertissement	13h45		13h30				
La Vie d'une femme / 1h38	17h30		18h	11h30	18h40	17h	
Le Chant des oliviers - VO / 1h48				18h	13h45		
Les Éléphants dans la brume - VO / 1h47		16h20		14h			
Les Survivants du Che - VO / 1h38	16h				13h50		
Pressure - VO / 1h40		16h	19h	13h45	11h30	18h30	
Sur la route d'Omaha - VO / 1h23		18h30	17h10				

FERMÉ
Fermé tous les mardis

Les horaires affichés correspondent à l'heure de début du film.

OCTOBRE ROSE



COUTURES

Alice Winocour

France, États-Unis, 2026, 1h44.
Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei.

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.



PRESSURE

Anthony Maras

Grande-Bretagne, France, 2026, 1h40.
Avec Andrew Scott, Brendan Fraser, Kerry Condon.

Trois jours avant le Jour J, une seule décision peut changer le cours de l'Histoire. Alors que les Alliés s'apprêtent à lancer le plus grand débarquement jamais organisé, une violente tempête menace de faire échouer l'opération. Le général Eisenhower et le capitaine James Stagg, météorologue, font alors face à un choix impossible : attaquer malgré l'incertitude… ou risquer de perdre la guerre.

Pressure, l'histoire vraie d'un compte à rebours sous haute tension.

HALLOWEEN



CURE

Kiyoshi Kurosawa

États-Unis, Japon, 1999, 1h55.
Avec Koji Yakusho, Yoriko Doguchi, Masato Hagiwara.
Interdit - 12 ans.

Un officier de police, Takabe, enquête sur une série de meurtres dont les victimes sont retrouvées avec une croix gravée dans le cou. Un jour, un jeune vagabond est arrêté près de l'endroit ou a été retrouvé le dernier corps. Il est vite identifié comme un ancien étudiant en psychologie, devenu fou et ayant d'inquiétants pouvoirs hypnotiques, lui permettant de pousser des gens à commettre des actes criminels…



FJORD

Cristian Mungiu

Roumanie, France, Norvège, Danemark, Finlande, Suède, 2026, 2h26.
Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Lisa Carlehed.

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



LA VIE D'UNE FEMME

Charline Bourgeois-Tacquet

France, Belgique, 2026, 1h38.
Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling.

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

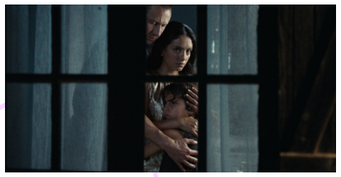


ADIEU MONDE CRUEL

Félix de Givry

France, 2026, 1h33.
Avec Milo Machado-Graner, Jane Beever, Emmanuelle Destremau.

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.



HISTOIRES DE LA NUIT

Léa Mysius

France, Belgique, 2026, 1h54.
Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon.
Interdit - 12 ans avec avertissement.

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés…



LES SURVIVANTS DU CHE

Christophe Réveille

France, 2026, 1h38.
Avec Vincent Lindon.

Après le triomphe de la Révolution cubaine en 1959, six guérilleros ont suivi Che Guevara dans sa tentative d'étendre le soulèvement au-delà de l'île. En 1967, après leur dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ces guerriers de l'ombre se lancent dans un périple extraordinaire de 2 400 km à travers la Bolivie, poursuivis par 4 000 soldats en territoire ennemi dans l'espoir de rejoindre Cuba. Soixante ans plus tard, les derniers camarades survivants du Che racontent cette histoire inédite, faite d'endurance et de loyauté, dans laquelle les destins individuels ont été façonnés par les grands courants géopolitiques de la Guerre froide. Mêlant des images d'archives rares, des animations et des interviews exclusives, le film fait revivre un chapitre oublié de l'Histoire.



SUR LA ROUTE D'OMAHA

Cole Webley

États-Unis, 2026, 1h23.
Avec John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis.

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux jeunes enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé…

SÉANCE DES HABITANTS



CINEMA PARADISO

Giuseppe Tornatore

Italie, France, 1989, 1h58.
Avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio.

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto a l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo…

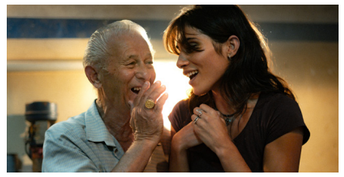


LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

Abinash Bikram Shah

Népal, France, Allemagne, Brésil, Norvège, 2026, 1h47.
Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma.

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.



LE CHANT DES OLIVIERS

Alex Camilleri

Malte, Allemagne, Qatar, 2026, 1h48.
Avec Michela Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi.

Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l'île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l'épreuve son désir de fuir. Peu à peu, la jeune femme se réconcilie avec le pays auquel elle voulait tourner le dos.

MON PREMIER FESTIVAL



PAT ET MAT DÉMÉNAGENT

Marek Beneš

République tchèque, 2018, 0h40.

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?



PADDINGTON

Paul King

France, Grande-Bretagne, 2014, 1h35.

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.



CINÉ-MOUVEMENT

Vasily Tchirkov, Sylwia Szkiladz, Aline Quertain

Russie, Canada, France, Belgique, Suisse, 2026, 1h35.

Un ciné-danse composé de trois films, à partir de 2 ans.



CINÉ-SPECTACLE

Pierre-Luc Granjon, Annechien Strouven, Hélène Ducrocq, Marika Herz, Hajime Kimura

France, Grande-Bretagne, 2014, 1h35.

Un programme de 5 courts métrages à partir de 3 ans



LILO & STITCH

Chris Sanders et Dean DeBlois

États-Unis, 2002, 1h25.

Poursuivie par une horde d'ennemis, Stitch, une créature aussi intelligente que destructrice, échoue sur Terre sur l'île d'Hawaï. Ce petit alien est bientôt recueilli par Lilo, une adorable petite fille qui le prend pour un chien abandonné. Élevée par sa grande sœur depuis la disparition de leurs parents, celle-ci croit enfin avoir trouvé le compagnon de jeu et l'ami qu'elle espérait. Même si Stitch fait tout pour dissimuler sa vraie nature, il n'échappe pas à quelques penchants désastreux. Pour Lilo, c'est le début des ennuis…



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Mailys Vallade, Liane-Cho Han

France, 2025, 1h18.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.



JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

Edmunds Jansons

France, 2019, 1h10.

Quand son père doit s'absenter pour son travail, Jacob est, à son grand regret, obligé de passer une semaine chez son oncle Ange et sa cousine Mimi qui vivent en périphérie de Riga, à Maskachka, un quartier populaire presque rural. Le séjour tant redouté va prendre une tournure inattendue quand, avec l'aide de drôles de chiens qui parlent, Jacob et Mimi vont tenter de sauver le vieux quartier d'un colossal et destructeur projet immobilier.