

FM

FESTIVAL JEDNAKIH MOGUĆNOSTI
FESTIVAL OF EQUAL OPPORTUNITIES

24.
festival
jednakih
moćnosti
festival
of equal
opportunities

Urbana skupna
izložba likovnih
radova

19.-21. SVIBNJA 2026.
NA JELAČIČEVOM TRGU
U ZAGREBU



**Organizator:**

Društvo osoba s tjelesnim invaliditetom, Zagreb

Izdavač:

Društvo osoba s tjelesnim invaliditetom, Zagreb

Urednica kataloga:

Marija Sremić

Oblikovanje kataloga:

Bestias

Tisak:

Bestias

Izdanje:

Zagreb, svibanj 2026.

DONATORI:

Ministarstvo kulture i medija; Grad Zagreb; Služba zaštite autorskih muzičkih prava (ZAMP) Hrvatskog društva skladatelja; Turistička zajednica grada Zagreba; Tvrtka BoFrost *C d.o.o.; Tvrtka Maxmar Grupa d.o.o; Zagrebački holding d.o.o.

U cilju predstavljanja stvaralačkih mogućnosti osoba s invaliditetom te njihovog aktivnog sudjelovanja u životu zajednice, svake se godine u svibnju održava Festival jednakih mogućnosti (F=M) – prvi inkluzivni festival umjetnosti osoba s invaliditetom u Hrvatskoj. U različitim festivalskim programima sudjeluje ukupno oko 1100 izvođača, među kojima je oko 700 djece s teškoćama u razvoju, mladih i odraslih osoba s invaliditetom. Organizacija Festivala započela je 2002. godine, idejom tadašnjeg predsjednika Društva tjelesnih invalida (danas Društvo osoba s tjelesnim invaliditetom) Milana Ožegovića, te je tijekom više od dva desetljeća Festival postao tradicionalna manifestacija u kulturnoj, sportskoj i turističkoj ponudi grada Zagreba. Realizacija Festivala u potpunosti počiva na volonterskoj osnovi te je u njegovu provedbu svake godine uključeno oko 100 volontera (studenata i stručnjaka).

Urbana skupna izložba likovnih radova dio je programa 24. Festivala jednakih mogućnosti 2026. godine, u kojem tijekom tri dana sudjeluje 21 likovni umjetnik s invaliditetom.

Andrea Belić



Rođena je 1980. godine u Zagrebu. Završila je srednjoškolsko obrazovanje u Centru za odgoj i obrazovanje Dubrava, smjer kompjuterska grafika. Slikanjem se bavi od svoje 11 godine, iako je osjećaj za slikarstvo i obradu boja izrazila već u prvim danima osnovnog obrazovanja. Uz neumorne roditelje, velika podrška bili su joj učitelji koji su znali njegovati njezin talent, u Ivanić Gradu učiteljica Danica Ožetski, u zagrebačkom Centru Goljak profesorica Vida Obratov. U zrelijem likovnom stvaralaštvu prati ju profesorica Vida Pust Škrgulja, te akademska slikarica Ivana Ožetski.

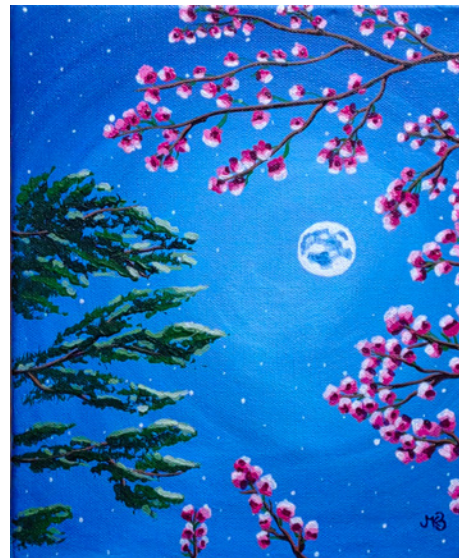
Dugogodišnjim radom i upornošću postigla je značajan uspjeh. Od 1993. do sada predstavila je svoj rad na 20 samostalnih izložbi, te na 41 skupnih izložbi i 51 likovnih kolonija. U svom radu koristi se tehnikom ulja na platnu. Ivanić - Grad dodjelio joj je nagradu „Stjepan Basariček” za promoviranje kulture i umjetnosti grada. Živi u Ivanić-Gradu.



Maria-Kristina Božičević



Rođena je 1986. godine u Rijeci. Srednjoškolsko obrazovanje završila u Centru za odgoj i obrazovanje Dubrava u Zagrebu, smjer grafički tehničar. Sa slikarstvom se susrela još kao dijete, no ozbiljnije kreće slikati kad se uključuje u Međunarodnu udrugu umjetnika koji slikaju ustima i nogama. Najviše voli slikati mrtvu prirodu, motive raznog cvijeća i životinje. Koristi se tehnikama akvarel i akril na platnu. Do sad je imala preko dvadeset grupnih izložbe i 8 samostalnih. Živi u Rijeci.



Petar Emanuel Čigir



Rođen je 1998. godine u Zagrebu. Završio je osnovnu školu u Centru za odgoj i obrazovanje Goljak te srednju školu u Centru za odgoj i obrazovanje u Zagrebu, gdje je stekao zvanje pomoćnog grafičara. Njegov talent za modeliranje životinja pokazao se rano, potaknut radom na razvoju fine motorike uz plastelin pod mentorstvom učiteljice Dejana Horvat. Petar je svoje radove izlagao javnosti od trećeg razreda osnovne škole, a 2023. godine imao je svoju prvu samostalnu izložbu u Galeriji Izlog. Koristi različite materijale poput glinamola, fimo mase i gline za svoje skulpture, dok se kontinuirano usavršava na tečaju kiparstva uz mentorstvo Manuele Pauk. Osim kiparstva, Petar se aktivno bavi boćanjem u Boćarskom klubu cerebralno paraliziranih osoba Zagreb, te voli crtati. Živi u Zagrebu.



Ilona Dobravac



Rođena je 1961.godine u Zmajevcu, općina Beli Manastir. Završila je srednju školu Centra za odgoj i obrazovanje Slava Raškaj u Zagrebu, smjer tekstilna krojačica. Od 2005. godine aktivno se bavi slikanjem koristeći kao svoje glavne tehnike akril i kombiniranu tehniku, istražujući područja apstraktne kompozicije. Sa svojim radovima sudjelovala je na nekoliko likovnih kolonija i skupnih izložbi, kao i na izložbi povodom 100. godišnjice Hrvatskog saveza gluhih i nagluhih (HSGN). Živi u Rovinjskom Selu.



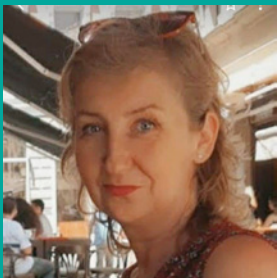
Sanja Fališevac



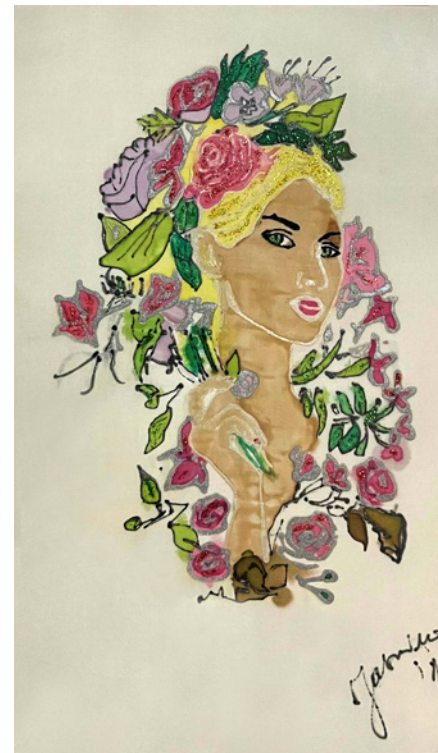
Požezanka Sanja Fališevac (1965.) školovala se u Zagrebu zbog svoje osobitosti kao gluhoslijepa osoba. Uz podršku akademske kiparice Nade Orel otkriva potencijal i mogućnost da se profilira u smjeru umjetničkog stvaralaštva. Školovanje je nastavila u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna te specijalizirala keramiku i tehniku tkanja. Kroz rad s akademskim kiparom Želimirom Janešom nastavlja taktilna istraživanja kiparskog medija i priprema se za Akademiju likovnih umjetnosti koju nikad nije upisala. Tijekom sudjelovanja na umjetničkoj koloniji u Poljskoj 1994. godine surađivala je s poljskim kiparom Ryszardom Strujeckim, profesorom na Akademiji likovnih umjetnosti u Varšavi. Članica je ULUPUH-a, HULULK-a i HDLU-a. Ostvarila je preko 20 samostalnih izložbi u Hrvatskoj i izvan nje i mnoštvo skupnih izložbi. Često održava radionice s djecom s teškoćama u razvoju. Ima atelijer na Trgu bana Jelačića 15, koji je dobila na korištenje od Grada Zagreba 2007. godine.



Jasmina Hadžihasanagić



Rođena je 14. siječnja 1973. godine u Sarajevu, gdje i danas živi i djeluje. Osnovno, srednje i fakultetsko obrazovanje završila je u Sarajevu, gdje je na Ekonomskom fakultetu stekla zvanje ekonomista – komercijalista. Također je završila srednju umjetničku školu, čime je dodatno razvila svoj interes za likovno izražavanje. Nakon završetka studija ponovno se vraća svojoj dugogodišnjoj ljubavi prema slikanju, kojom se danas aktivno bavi. U sklopu svog umjetničkog angažmana vodi likovnu sekciju u Udruženju gluhih, gdje zajedno s članicama sudjeluje u kreativnom radu i organizaciji izložbi. Tijekom protekle godine sudjelovala je u organizaciji otvorene dvodnevne izložbe u Sarajevu. Svoje radove predstavila je i na Festivalu jednakih mogućnosti (F=M), gdje je sudjelovala kao izlagačica, a radije se i ponovnom sudjelovanju te susretima u okviru festivala.



Zamira Lalić



Rođena je 21. prosinca 1961. godine u Sarajevu. Slikarstvom se aktivno bavi od 2020. godine, kada postaje članica AKCUS „Seljo“. Svoje umjetničko usavršavanje nastavila je kroz trogodišnji rad u ateljeu profesora Mirza Ibrahimpašić. Prvu skupnu izložbu imala je 2020. godine u Historijskom muzeju u Sarajevu, gdje su njezini radovi bili zapaženi. Od tada kontinuirano izlaže na brojnim skupnim i samostalnim izložbama u Bosni i Hercegovini i inozemstvu. Posebno se ističu samostalne izložbe „Tiha umjetnost“ (2023.) i „Nečujna umjetnost“, održane u galeriji MAK – Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti u Sarajevu. Sudjelovala je i na brojnim skupnim izložbama, uključujući izložbe u organizaciji Udruženja gluhih i nagluhih osoba Kantona Sarajevo te Hrvatskog kulturnog društva Napredak, čija je članica od 2022. godine. Izlagala je u Sarajevu, Makarskoj, Kiseljaku i Dugom Ratu, kao i na međunarodnim manifestacijama, uključujući Festival jednakih mogućnosti u Zagrebu.



Tin Ivan Marin



Rođen je 1999. godine u Zagrebu. Završio je srednjoškolsko obrazovanje za upravnog referenta te se dodatno educirao za wellness savjetnika za prehranu i ljekovito bilje na Akademiji Galbanum. Umjetničkim radom bavi se od djetinjstva – slikarstvom od svoje desete godine, a uz to piše priče i poeziju te se bavi glazbom, svira i pjeva. Na Festivalu jednakih mogućnosti sudjeluje od 2010. godine, najprije kao tekstopisac i pjevač u grupi „Tin i prijatelji“, a od 2012. godine izlaže svoje likovne radove. U svom radu koristi različite materijale poput boje, drva, stakla, kamena, metala i naplavina iz mora. Stvara na različitim podlogama – staklu, platnu i drvu – te izrađuje trodimenzionalne radove, uključujući slike od drveta, brodove i nakit. U posljednje vrijeme fokusiran je na modeliranje u glini, pri čemu je izradio oko 300 figurica ljudi te motive lišća drveća. Do sada je održao dvije samostalne izložbe te sudjelovao na 19 skupnih izložbi, među kojima se ističe i posljednja izložba u Rovinju (Grisia). Živi u Zagrebu.



Jelena Perković



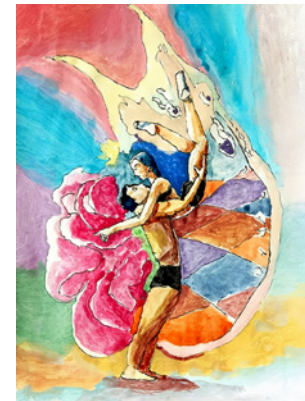
Rođena je 1999. godine u Zagrebu. Završila je trogodišnju srednju školu, stekavši zvanje pomoćni galanterist. Uspješna je sportašica i već deset godina se bavi boćanjem, osvojivši mnogobrojne medalje i pehare u svojoj kategoriji. Volontira u CEPAMET-u, te je zbog svog angažmana proglašena najmlađom palijativkom Hrvatske. Autorica je knjige "Pustolovine jednog anđela", koja se nalazi i u Knjižnicama grada Zagreba. Već trinaest godina slika na platnu, najčešće oslikavajući platnene torbe motivima anđela i ptičica, koje s druge strane sadrže motivacijske poruke. Za svoj rad na Jeleninim anđelima dobrih želja 2012. dobiva nagradu "Ponos Hrvatske". Do sada je imala nekoliko samostalnih izložbi, pri čemu je posljednja održana u Hrvatskom Saboru. Već dugi niz godina sudjeluje na skupnim urbanim izložbama Festivala jednakih mogućnosti. Živi u Zagrebu.



Stjepan Perković



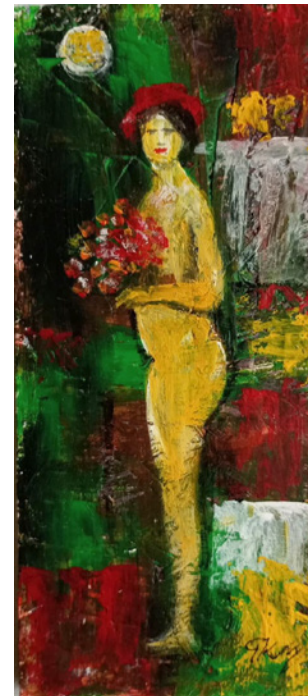
Rođen je 1974. godine u Vitezu, a osnovno i srednje obrazovanje završio je u Zagrebu. Slikarstvom i pisanjem bavi se od 1992. godine. Godine 1998. objavio je zbirku poezije *Otisci dubine*, koju je sam ilustrirao, a ilustrirao je i sedam knjiga drugih autora. Diplomirao je slikarstvo 2007. godine na Slobodnoj umjetničkoj akademiji u Splitu u klasi profesora Donald Hall, a dodatno se usavršavao kod profesora Carmelo Puzzolo. Od 2001. do 2024. bio je stipendist, a 2025. postaje pridruženi član međunarodne udruge slikara koji slikaju ustima i nogama. Aktivno sudjeluje u likovnim kolonijama i vodi radionice, a redoviti je sudionik Festivala jednakih mogućnosti u Zagrebu. Održao je 19 samostalnih i sudjelovao na brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu (New York, London, Pariz, Hong Kong). Član je HDLU Zagreb te dobitnik priznanja za međunarodnu promociju hrvatske umjetnosti. Suosnivač je Udruge Arte Portas.



Koča Popović



Rođen je 5. studenog 1958. godine u Rijeci. Završio je osnovnu školu Centra za odgoj i obrazovanje Slava Raškaj i srednju metalsku školu za oblikovanje u Zagrebu. Počeo je slikati od rane mladosti. Rabi tehnike ulja, pastela i akvarela. Prvi put izlaže na grupnoj izložbi gluhih umjetnika 2000. godine, te od tada aktivno sudjeluje na skupnim izložbama, likovnim kolonijama, umjetničkim smotrama i dobrotvornim izložbama u domovini i u inozemstvu: Reggio Emiliano, Cuvio, Milano – Italija, Reims – Francuska, Köln – Njemačka. Dobio je niz priznanja za svoj rad. Član je Udruge za kulturu osoba oštećena sluha Hrvatske „Svijet tišine“ i Udruge likovnih umjetnika Grupa 69. Živi i radi kao samostalni umjetnik u Zagrebu.



Boženka Stanša



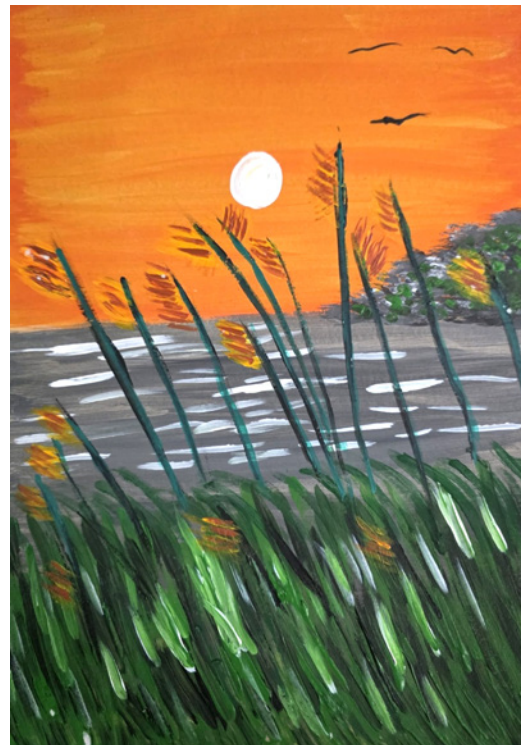
Rođena je 1968. godine u Bjelovaru, gdje danas živi i djeluje. Srednjoškolsko obrazovanje završila je 1986. godine u Zagrebu u Centru za odgoj i obrazovanje „Slava Raškaj“, stekavši zvanje grafičkog knjigoveže. Od 1994. godine je u obiteljskoj mirovini, a dugi niz godina vodi vlastitu kreativnu radionicu. Izradom nakita bavi se od 2016. godine, dok se od 2019. intenzivnije posvećuje slikarstvu, kojim se bavi još od srednjoškolskih dana. Sudjelovala je na više izložbi u Hrvatskoj, a za svoj rad primila je niz priznanja. Dugogodišnja je sudionica skupne urbane izložbe u okviru Festivala jednakih mogućnosti, a svoje radove predstavila je i na međunarodnim događanjima u Reimsu (Francuska) i Piranu (Slovenija).



Kristina Terihaj



Živi u Slavonskom Brodu, gdje djeluje kao umjetnica i aktivna sudionica kulturnih događanja. Umjetnošću se bavi prvenstveno kroz slikanje ustima, putem kojeg izražava svoje osjećaje, misli i životna iskustva. Svoje radove doživljava kao osobne priče pretočene u umjetnost. Sudjelovala je na međunarodnoj izložbi umjetnika koji slikaju ustima i nogama u Zagrebu, gdje je, uz druge umjetnike, predstavila vlastite radove. Također je sudjelovala na izložbi „Susret umjetničkog stvaralaštva osoba s invaliditetom“, koja naglašava vrijednost i snagu umjetničkog izražavanja osoba s invaliditetom.



Zdenko Udovičić



Rođen je 1969. godine u Zagrebu. Osnovnu školu završio je u Centru za odgoj i obrazovanje Goljak, a srednju upravno - birotehničku školu u Centru za odgoj i obrazovanje Dubrava. Po struci je upravni referent. Krajem 1990 – tih godina zahvaljujući pokojnom prijatelju akademskom slikaru Anti Teskeri otkrio je slikarstvo kao sredstvo izražavanja, kreativnosti i održavanja mentalnog zdravlja. Dugo godina bavio se pisanjem poezije. Iza sebe ima nekoliko objavljenih knjiga. Imao je nekoliko skupnih izložbi i jednu samostalnu. Redovito sudjeluje na Festivalu jednakih mogućnosti. Živi u Zagrebu.



Lino Ujčić



Rođen je u Pazinu, u srcu Istre. Školu primijenjene umjetnosti i dizajna, smjer grafika, završio je 1989. godine u Zagrebu, nakon čega se intenzivnije počinje baviti slikarstvom. U svom radu koristi različite tehnike – suhi pastel, akril, akvarel, gvaš, tuš i olovke u boji, a motivi su mu najčešće krajolici i stare kamene kuće iz djetinjstva. Bavi se i oslikavanjem drvenih uporabnih i ukrasnih predmeta. Sudjelovao je u izradi slikovnica i video ilustracija za gluha djecu („10 najljepših bajki“, „Hrvatske priče i legende“) u suradnji s Udrugom „DLAN“. Ilustrirao je i niz slikovnica pjesnikinje Đurđice Miketa te druge publikacije, uključujući knjige „Listajući život“ i „Govor ruku“ (1–5) za tečaj hrvatskog znakovnog jezika. Kao član i predsjednik Udruge „DLAN“ aktivno sudjeluje u kazališnim projektima u Hrvatskoj i inozemstvu kao glumac, scenograf, dizajner i ilustrator. Godine 2025. nastupio je s performansom „Me vs Me“ na festivalu FADIS u Limi (Peru), a svoje radove izlagao je i na DeafExpo festivalima u Njemačkoj te u Reimsu u Francuskoj. Sudjelovao je na pedesetak skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu, a održao je i više samostalnih izložbi u Puli i Zagrebu.



Dijana Višnjić



Rođena je 27. veljače 1973. godine u Sarajevu, gdje je završila osnovno, srednje i fakultetsko obrazovanje te stekla zvanje građevinske inženjerke na Građevinskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Trenutno je zaposlena na poziciji Office Managera u IT kompaniji. Slikarstvom se aktivno bavi od 2018. godine, kada započinje s pohađanjem likovnih radionica u okviru LaLeK – Kulturno-edukacijskog centra u Sarajevu, gdje i danas razvija svoje vještine. U svom radu koristi tehnike slikanja na svili te akrila na platnu. Do sada je sudjelovala na više zajedničkih izložbi, uključujući izložbe u organizaciji LaLeK centra i Udruženja gluhih Kantona Sarajevo. Njezini radovi izlagani su i u prostoru kompanije HTEC Sarajevo u sklopu projekta podrške lokalnim umjetnicima. Sudjelovala je i na Festivalu jednakih mogućnosti sa svojim likovnim radovima.



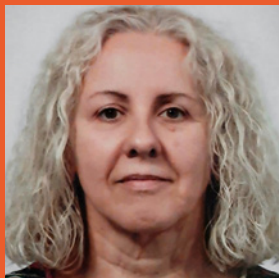
Joso Vranjković



Rođen je u 1979. godine u Drnišu. Od malena voli crtati, a nakon prometne nesreće počeo je izrađivati razne predmete od kamena i drva (kućice, crkvice, slike, svjetionike) i u posljednje vrijeme i mozaike. Izradom suvenira bavi se 15-ak godina. Sudjelovao na 15 skupnih izložbi likovnih radova na Festivalu jednakih mogućnosti, izlaganja na Tjednu udruga, te na likovno-kiparskoj koloniji. Njegova Maketa crkve na Visovcu izložena je u samostanskom muzeju, dok je Maketa antičkog grada Salone bila izložena u centru grada Solina. Živi u Zagrebu.



Gordana Vuger



Gordana Vuger rođena je 1967. godine u Zagrebu kao gluha osoba, gdje danas živi i djeluje. Završila je Grafičku srednju školu u Zagrebu, a potom je na Tekstilno-tehnološkom fakultetu diplomirala dizajn odjeće 1993. godine. Slikarstvom se bavi iz hobija, a svoje radove predstavila je na više skupnih izložbi, likovnih kolonija i međunarodnih izložbi. Trenutno je u mirovini i živi u Zagrebu.



Elka Vukojević



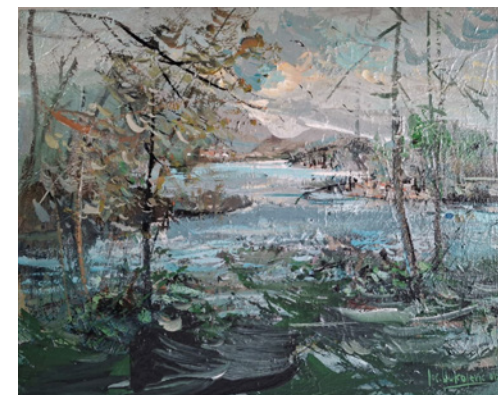
Rođena je 1963. godine u Brčkom, Bosna i Hercegovina, no veći dio mladoga života provela je u Vinkovcima, gdje se obitelj preselila u njevoj ranoj dobi. Obrazovanje je stekla u Centru za odgoj i obrazovanje Slave Raškaj u Zagrebu. 2016. godine Elka je odvažno započela svoju umjetničku priču, aktivno se angažirala, te počela surađivati sa suprugom Josipom koji joj je bio velika podrška i mentor. Konačno njen prikriveni talent izašao je u svijet vještim potezima kista. Elka stvara suvremeni art, apstrakciju. Dosad je imala jednu samostalnu izložbu i sudjeluje na skupnoj izložbi u sklopu Festivala jednakih mogućnosti od 2022. godine. Od 2026. član „KLD Berislavić“, Slavonski Brod. Živi u Slobodnici, kraj Slavonskog Broda.



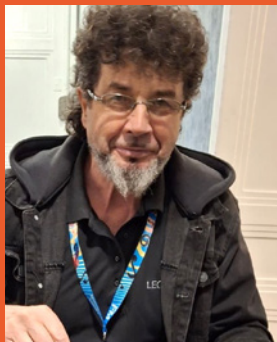
Josip Vukojević



Rođen je 1959. godine u Slobodnici-Slavonski Brod. Završio je crtačku i slikarsku školu Albert Gruber u Slavonskom Brodu kod profesora Krunoslava Krema (1986.) i autorsku školu slikanja „Agora“ u Zagrebu. Diplomirao je u klasi profesora Dine Trtovca, akademskog slikara, 2000. godine. Koristi tehniku akril i suhi pastel - specijal. Imao je 38 samostalnih i 217 skupnih izložbi. Sudionik je mnogih likovnih kolonija od kojih su neke bile i donatorske kolonije. Primio je preko 140 priznanja i nagrada za svoj umjetnički i humanitarni rad. Dobitnik je mnogih nagrada na međunarodnim natjecanjima. Od 2026. član „KLD Berislavić“, Slavonski Brod.



Nikola Vukojević



Rođen je 1961. godine u Slobodnici - Slavonski Brod. Uz brata Josipa okušava se u slikarstvu, što mu i uspijeva. Koristi tehniku suhog pastela i metala te akril. Slikanjem se bavi od 1996. godine od kada je i član Književno-likovnog društva Berislavić iz Slavanskog Broda. Sudjelovao je na više od 50 skupnih izložbi i na 66 likovnih kolonija. Sudionik je međunarodnih izložbi i dobitnik raznih nagrada. Od 2026. član „KLD Berislavić“, Slavonski Brod, živi i radi u Slobodnici.





popis izlagača

Andrea Belić

Maria-Kristina Božičević

Petar Emanuel Čigir

Ilona Dobravac

Sanja Fališevac

Jasmina Hadžihasanagić

Zamira Lalić

Tin Ivan Marin

Jelena Perković

Stjepan Perković

Koča Popović

Boženka Stanša

Kristina Terihaj

Zdenko Udovičić

Lino Ujčić

Dijana Višnjić

Joso Vranjković

Gordana Vuđer

Elka Vukojević

Josip Vukojević

Nikola Vukojević

IFM

FESTIVAL JEDNAKIH MOGUĆNOSTI
FESTIVAL OF EQUAL OPPORTUNITIES

 DRUŠTVO OSOBA
S TJELESNIM
INVALIDITETOM

