PROGRAMME : FORMATION BOIS & RESINE EPOXY

SEMAINE MAITRISE ET CREATION

Objectifs :

Cette formation a pour objectif de maitriser le travail de la résine Epoxy.

- Reconnaitre les propriétés de la résine époxy (réactions, conditions de polymérisation et d'application)
- Identifier les essences de bois adaptées pour travailler et associer harmonieusement bois et résine.
- Identifier les risques liés à la manipulation de la résine et les mesures de sécurité à respecter (EPI, ventilation)
- Suivre Les différentes étapes du processus de fabrication : du coffrage à la finition
- Analyser Les défauts courants d'une coulée (bulles, mélange imparfait…) et proposer des solutions correctives
- Savoir s'adapter aux différentes conditions ambiantes afin de maitriser la phase de polymérisation et séchage
- Concevoir un plateau en bois massif et résine époxy, intégrant un piétement ou encadrement métallique soudé (800x450x48 mm) .

Niveau de connaissances préalables requis :

- Justifier d'une expérience dans la menuiserie (CV à transmettre) ou expérience amatrice (photos d'objets réalisés ou autre justificatif à transmettre)

- Réussite d'un QCM note supérieure ou égale à 3/6

Pré requis :

Équipements de protection individuelle (EPI) obligatoires :

– Chaussures de sécurité
– Tenue de travail (pantalon et haut à manches longues)
– Lunettes de protection
– Gants en nitrile (les gants en latex sont proscrits)
– Masque de protection FFP3 minimum ou masque à cartouches filtrantes type A2P3.

Public concerné :

Personnel confirmé dans le domaine de la menuiserie et de l'ébénisterie, ou amateur expérimenté

Durée et organisation de la formation :

La formation se déroule en groupe de trois participants maximum, sur une durée de 5 jours, soit 35 heures au total.

Les sessions ont lieu du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Tarif :

Proposée au tarif de **2 900 € HT** par personne (soit **3 480 € TTC**), cette formation inclut l'ensemble du matériel nécessaire : bois massif, résine, encres, pigments, acier, ainsi que le matériel de coffrage.

Tarif dégressif : à partir de deux stagiaires inscrits par une même entreprise, une remise de 10 % est appliquée sur le tarif de chaque participant, soit 2 610 € HT par personne au lieu de 2 900 € HT.

Lieu de la formation :

La formation se déroule en présentiel dans nos locaux, comprenant un atelier entièrement équipé et une salle spécifiquement dédiée aux coulées de résine.

Adresse de l'atelier :

Atelier Aes Lignum Academia
55 Avenue des Libérateurs 13080 Aix en Provence
Département des Bouches du Rhône

Planning :

Calendrier des sessions en ligne sur le site internet : www.aeslignum.com

Moyen d'encadrement de la formation :

La formation sera animée par Nicolas Gontero, artisan créateur depuis 2017, reconnu Artisan d'Art par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat.

Formé à différentes techniques de fabrication de tables en bois et résine époxy, il met à profit plusieurs années d'expérience et de pratique pour transmettre son savoir-faire.

Il s'est également formé à la pédagogie et aux techniques d'animation de

formation, afin de structurer efficacement la transmission de ses compétences auprès des stagiaires.

Son expertise et sa passion garantiront un accompagnement de qualité tout au long de la formation.

Moyens techniques et outils mis à disposition :

- **Bureau et showroom** : Espace dédié à l'accueil des participants, aux échanges et aux temps de débriefing. Salle de pause.

- **Salle de coulée** : spécialement aménagée pour les coulées en résine. Elle est équipée de tables adaptées, d'un système d'aération (VMC et hotte), d'un éclairage optimisé, d'une chambre à vide, ainsi que de tout le matériel nécessaire (résine, encres, pigments et accessoires) pour la phase créative.

- **Atelier** : équipé de machines stationnaires et portatives indispensables à la réalisation des projets : raboteuse/dégauchisseuse, scie à format, scie radiale, etc.

Moyens et méthodes pédagogiques :

La formation privilégie la pratique pour une mise en application immédiate des compétences acquises. À la fin de chaque journée, un débriefing permet aux participants de réfléchir sur leurs apprentissages et d'ajuster les prochaines étapes.

Évaluation continue : L'évaluation des acquis est réalisée tout au long de la formation, selon une approche formative. Chaque participant bénéficie d'un suivi personnalisé pour vérifier sa compréhension, sa mise en pratique et sa progression.

- Observation et accompagnement

  Le formateur observe les gestes techniques des participants (préparation du moule, coulée, ponçage, etc.) et met l'accent sur la maîtrise des outils et le respect des consignes de sécurité. En cas d'erreur, des corrections immédiates sont apportées pour renforcer l'apprentissage par la pratique.

- Évaluation finale

  À l'issue de la formation, une évaluation globale est réalisée à travers la présentation du projet final (projet terminé).
  Un questionnaire de type QCM est également proposé au stagiaire afin d'évaluer les connaissances acquises tout au long de la formation.

Programme et contenu de la formation :

Jour 1 :

- Introduction aux différentes étapes du projet.
- Présentation des matériaux (résines et bois).
- Réalisation du moule étanche.
- Fabrication du squelette et de son surfaçage.
- Coulée de fond avec choix de la couleur ou effets de résine.

Jour 2 :

- Sélection du décor et placement des éléments.
- Choix des couleurs et effets de résine.
- Coulée du décor et coulée finale en fin de matinée.
- Début de la réalisation du piétement ou encadrement en acier l'après-midi, avec la résine mise en repos pour séchage.

Jour 3 :

- Poursuite de la fabrication du piétement ou encadrement et finition.
- Projet mis en séchage.
- Entraînement au ponçage sur un projet de grande taille existant.

Jour 4 :

- Atelier d'application de feuille d'or (cette étape peut être réalisée dès le Jour 2 si le décor choisi le nécessite).
- Ponçage du projet et application de la première couche d'huile (dessus et dessous).

Jour 5 :

- Finalisation de la finition du projet, y compris l'application d'au moins une deuxième couche d'huile.
- Évaluation finale sous forme de QCM portant sur les techniques abordées durant la formation.
- Débriefing final.

Modalités d'inscription :

Contact :

Pour toute demande d'information concernant cette formation, veuillez contacter :

Aes Lignum Academia

- Nicolas Gontero (formateur) : 06 26 80 18 69
- Olivia Olmos (Coordinatrice formation) : 06 72 84 15 11
- Email : contact@aeslignum.com

Modalités d'inscription et délais d'accès à la formation :

Pour vous inscrire à notre formation, merci de nous contacter au moins 30 jours avant la date de début de la formation afin de recevoir un questionnaire d'attentes individuelles incluant un positionnement, ainsi qu'un QCM d'évaluation des prérequis.
L'obtention d'une note égale ou supérieure à 3/6 au QCM conditionne votre entrée en formation.

À réception d'un résultat favorable, le contrat ou la convention de formation professionnelle vous sera adressé. Merci de nous le retourner une fois complété et signé, par email à l'adresse suivante : contact@aeslignum.com

Entre 10 et 15 jours avant le début de la formation, vous recevrez votre convocation ainsi que le règlement intérieur.

Accessibilité pour les personnes en situation de handicap :

La loi du 5 septembre 2018 pour la "liberté de choisir son avenir professionnel" vise à faciliter l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap.
Notre organisme s'engage à offrir à chacun les mêmes opportunités d'accès et de maintien dans l'emploi. Nous pouvons adapter certaines de nos modalités de formation en fonction des besoins spécifiques de chaque participant.
Pour toute question ou demande d'adaptation, merci de contacter :

Aes Lignum Academia

- Nicolas Gontero (formateur) : 06 26 80 18 69
- Olivia Olmos (Coordinatrice formation) : 06 72 84 15 11
- Email : contact@aeslignum.com