



Daniëlle Siobhán

VISITES PRIVÉES

Le duplex de Jordane Arrivetz dans le Marais : « *On peut voir les tours du Musée des Arts et Métiers* »

L'architecte d'intérieur parisienne a rénové, en un temps record, un beau duplex pour sa famille au cœur de la capitale.

C'est précisément à la frontière de son ancien quartier, le Marais, et du populaire et vivant X^e arrondissement, que Jordane Arrivetz a entamé une nouvelle étape de sa vie il y a un an, après avoir visité, avec son mari Adrien et ses deux enfants Oscar (7 ans) et Ysé (4 ans), un appartement en duplex parfaitement adapté à leur famille. Visiter un tel bien immobilier dans une ville comme Paris est déjà en soi un petit exploit. Pour eux, l'étincelle a jailli en découvrant la lumière baignant l'intérieur grâce aux nombreuses fenêtres et la vue sur l'extérieur : « *Quand nous avons visité l'appartement pour la première fois, se souvient Jordane Arrivetz, nous avons surtout apprécié la vue dégagée sur le ciel et les toits de Paris. La luminosité est incroyable tout au long de la journée et on peut voir les tours du Musée des Arts et Métiers, c'est comme un conte de fées.* »

Diplômée de la prestigieuse École Camondo en 2009, Jordane Arrivetz a par la suite appris auprès de grands noms comme India Mahdavi et Noé Duchaufour-Lawrance. Après un passage chez Louis Vuitton puis au groupe hôtelier Costes, elle fonde sa propre agence, Notoire, en 2017 et s'occupe depuis essentiellement – pas uniquement, mais avec un plaisir particulier – de créer les intérieurs d'hôtels et de restaurants de renom. Un domaine dans lequel elle excelle et où elle s'est fait un nom.

Comme une maison en ville

Les projets d'intérieur de Jordane Arrivetz ont donc généralement pour mission de séduire des résidents temporaires pour de courts séjours. Pour son propre appartement, elle a dû adopter la démarche inverse : dans ce duplex lumineux, elle voulait créer un lieu pour le long terme, dans lequel les quatre membres de sa famille pourraient grandir et s'épanouir.



Les fauteuils en métal chromé et rotin du salon sont des pièces rares signées par Ronald-

Le plan de l'appartement sur deux étages a été un facteur décisif au moment de l'achat, car les deux enfants du couple peuvent ainsi disposer chacun de leur propre espace sous les toits. « *Ça donne un petit air de maison de ville, alors que nous sommes dans un immeuble* », explique Jordane Arrivetz avec un sourire. Avant qu'elle ne repense la répartition des pièces, l'appartement disposait de cinq chambres. Désormais, il compte deux chambres d'enfants et une petite salle de jeux à l'étage, la chambre des parents, ainsi que la salle à manger et le salon au premier niveau.

Antiquités, matières et meubles sur mesure

Pour parfaire le plan ainsi optimisé, Jordane Arrivetz a fait faire des aménagements sur mesure, tels que des penderies, une coiffeuse et une impressionnante bibliothèque dans le salon. Le mobilier de la cuisine et une partie de celui de la salle de bain ont également été fabriqués sur mesure. L'architecte d'intérieur a fait le choix délibéré de garder des murs neutres pour éviter, dit-elle, de se lasser d'une couleur. À charge pour les meubles et les matériaux de donner à l'intérieur tout son caractère. « *J'aime les surfaces organiques brutes, le bois, la pierre, la terre cuite* », précise Jordane. Son mari et elle possèdent toutes sortes de meubles et d'objets hérités de leurs familles qui les accompagnent depuis des années, parmi lesquels un globe ancien, une sculpture de Sheila Hicks et un chevalet chargé d'histoire. Quant à cette suspension Ingo Maurer, dont la designeuse en rêvait depuis longtemps, c'est un cadeau de sa mère pour fêter l'installation dans le nouvel appartement.



Jordan Arrivetz a fait faire ces larges étagères sur mesure. Le globe ancien appartenait à son grand-père. Daniëlle Siobhán



La cuisine se trouve au niveau inférieur, elle est séparée du reste de l'appartement par de grandes vitres. Daniëlle Siobhán

