

Latvijas Nacionālās operas fonda

Baleta radošās laboratorijas stipendijas nolikums

1. Vispārīgie noteikumi

1.1. Baleta radošās laboratorijas stipendija ir Latvijas Nacionālās operas fonda piešķirts finansiāls atbalsts horeogrāfa radošajam procesam baleta jomā.

1.2. Stipendijas mērķis ir veicināt Latvijas baleta vides attīstību, atbalstot māksliniecisko izpēti, eksperimentēšanu, jaunu ideju attīstību un radošu procesu baleta mākslā.

1.3. Stipendija tiek izmaksāta no Latvijas Nacionālās operas fonda līdzekļiem, to administrē Latvijas Nacionālās operas fonds, reģistrācijas Nr. 40008029080.

1.4. Stipendijas piešķiršanas pamats ir šis nolikums un Stipendijas komisijas lēmums.

2. Stipendijas apmērs un skaits

2.1. Vienas stipendijas apmērs ir EUR 5 000.

2.2. Vienā sezonā tiek piešķirtas līdz 5 stipendijām.

2.3. Stipendija tiek izmaksāta vienā maksājumā pēc Stipendijas komisijas lēmuma pieņemšanas un nepieciešamo dokumentu noformēšanas.

2.4. Ar stipendijas saņēmēju tiek slēgts atsevišķs stipendijas līgums, kurā tiek noteikti radošā procesa īstenošanas nosacījumi, sagaidāmais rezultāts un tā iesniegšanas termiņš.

3. Pretendenti

3.1. Pretendēt uz stipendiju var horeogrāfs, kas ieguvis profesionālo izglītību baletā.

3.2. Pretendents ir fiziska persona.

3.3. Pretendents, iesniedzot pieteikumu, apliecina, ka sniegtā informācija ir patiesa un ka viņš piekrīt šī nolikuma nosacījumiem.

4. Stipendijas mērķis un sagaidāmais rezultāts

4.1. Stipendija ir paredzēta radošā procesa atbalstam, tostarp mākslinieciskai izpētei, eksperimentēšanai un idejas attīstībai, sadarbībai ar citiem māksliniekiem, mēģinājumu procesam, kā arī darba radīšanai un īstenošanai, tostarp kostīmu, rekvizītu, materiālu un citu radošajam procesam nepieciešamo elementu nodrošināšanai.

4.2. Radošā procesa rezultāts ir pabeigts horeogrāfisks darbs, tā fragments vai darbs citā mākslinieciskā formā, kura kopējais ilgums ir vismaz 8 minūtes.

4.3. Radošās stipendijas saņēmējs ir atbildīgs par radošā procesa īstenošanai nepieciešamajiem resursiem, tostarp telpu, dejotāju un citu mākslinieku, tehniskā nodrošinājuma, kostīmu, rekvizītu un materiālu piesaisti un organizēšanu, ja Stipendijas līgumā nav noteikts citādi.

4.4. Radošā procesa noslēgumā stipendijas saņēmējs prezentē tā rezultātu Stipendijas komisijai.

4.5. Stipendijas komisija izvērtē radošā procesa rezultātu un lemj par tā iekļaušanu pasākumā “Iespējams” LNOB Jaunajā zālē 2027. gada 21. maijā.

4.6. Stipendijas saņēmējam ir tiesības pēc radošā procesa noslēguma stipendijas ietvaros radīto darbu vai tā daļu publiski izrādīt, prezentēt, publicēt vai citādi izmantot arī citos pasākumos un platformās, norādot, ka darbs tapis ar Latvijas Nacionālās operas fonda atbalstu.

4.7. Autortiesības uz stipendijas ietvaros radīto darbu pieder tā autoram.

5. Pieteikšanās kārtība

5.1. Pieteikšanās Baleta radošās laboratorijas stipendijai tiek izsludināta publiski.

5.2. Pieteikums un nolikuma 5.3. punktā norādītie dokumenti jānosūta elektroniski uz Latvijas Nacionālās operas fonda e-pasta adresi lnof@lnof.lv līdz pieteikšanās termiņam, kas norādīts stipendijas izsludināšanas informācijā.

5.3. Pretendentam jāiesniedz šādi dokumenti:

5.3.1. radošās ieceres apraksts (ne vairāk kā 3 lapas teksta; pēc pretendenta ieskata aprakstam var pievienot vizuālus, audio, audiovizuālus vai citus materiālus);

5.3.2. katra radošās ieceres īstenošanā paredzētā dejotāja parakstīts apliecinājums par piekrišanu dalībai radošās ieceres īstenošanā.

5.3.3. līdzšinējās profesionālās darbības apraksts (t.sk. līdzšinējā pieredze horeogrāfijā).

5.4. Radošās ieceres aprakstā pretendentam jānorāda ieceres būtība, mākslinieciskā interese, paredzamais rezultāts un iespējamais attīstības virziens.

5.5. Latvijas Nacionālās operas fonds ir tiesīgs pieprasīt pretendentam precizēt iesniegto informāciju vai iesniegt papildu dokumentus, ja tas nepieciešams pieteikuma izvērtēšanai, kā arī uzaicināt pretendentu klātienē prezentēt savu radošo ieceri.

6. Stipendijas komisija

6.1. Stipendijas pieteikumus izvērtē Stipendijas komisija.

6.2. Stipendijas komisiju izveido Latvijas Nacionālās operas fonds.

6.3. Komisijas sastāvā ir 3 locekļi:

6.3.1. viens Latvijas Nacionālās operas fonda valdes pārstāvis;

6.3.2. viens Latvijas Nacionālās operas un baleta pārstāvis;

6.3.3. viens Latvijas Nacionālās operas fonda valdes pieaicināts neatkarīgs eksperts.

6.4. Komisija izvērtē iesniegtos pieteikumus un pieņem lēmumu par stipendiju piešķiršanu.

6.5. Komisija ir tiesīga nepiešķirt visas stipendijas, ja iesniegtie pieteikumi neatbilst nolikuma mērķim vai vērtēšanas kritērijiem.

6.6. Komisijas lēmums ir galīgs.

7. Vērtēšanas kritēriji

7.1. Pieteikumi tiek vērtēti pēc šādiem kritērijiem:

7.1.1. radošās ieceres skaidrība un mākslinieciskā kvalitāte;

7.1.2. pretendenta profesionālā un/vai radošā pieredze un tās atbilstība iecerei;

7.1.3. ieceres atbilstība Baleta radošās laboratorijas mērķim;

7.1.4. ieceres īstenojamība paredzētajā termiņā.

8. Stipendijas piešķiršana un izmaksa

- 8.1. Stipendija tiek piešķirta ar Stipendijas komisijas lēmumu.
- 8.2. Pēc komisijas lēmuma pieņemšanas Latvijas Nacionālās operas fonds informē pretendētus par konkursa rezultātiem.
- 8.3. Stipendijas saņēmējam pirms stipendijas izmaksas jāiesniedz Latvijas Nacionālās operas fondam stipendijas izmaksai nepieciešamā informācija.
- 8.4. Stipendija tiek izmaksāta vienā maksājumā uz stipendijas saņēmēja norādīto bankas kontu.
- 8.5. Ja stipendijas saņēmējs atsakās no stipendijas vai nesniedz stipendijas izmaksai nepieciešamo informāciju, komisija ir tiesīga pieņemt lēmumu par stipendijas piešķiršanu citam pretendentam.

9. Stipendijas saņēmēja pienākumi

- 9.1. Stipendijas saņēmējs īsteno radošo procesu atbilstoši iesniegtajai iecerei, ciktāl tas ir iespējams, ņemot vērā radošā procesa raksturu.
- 9.2. Stipendijas saņēmējs pēc radošā procesa noslēguma iesniedz Latvijas Nacionālās operas fondam īsu radošā procesa atskaiti.
- 9.3. Stipendijas saņēmējam nav jāiesniedz finanšu atskaite par stipendijas izlietojumu, ja vien stipendijas līgumā nav noteikts citādi.

10. Publicitāte

- 10.1. Latvijas Nacionālās operas fondam un Latvijas Nacionālajai operai un baletam ir tiesības publiski komunicēt par stipendijas saņēmējiem, viņu radošajām iecerēm un radošā procesa norisi.
- 10.2. Publicitātes vajadzībām var tikt izmantots stipendijas saņēmēja vārds, uzvārds, profesionālā informācija, radošās ieceres apraksts, foto un video materiāli, kas saistīti ar programmu un radošo procesu.
- 10.3. Publicitāte tiek īstenota Latvijas Nacionālās operas fonda un Latvijas Nacionālās operas un baleta komunikācijas kanālos.
- 10.4. Latvijas Nacionālās operas fondam un Latvijas Nacionālajai operai un baletam ir tiesības publicitātes un programmas komunikācijas vajadzībām izmantot stipendijas ietvaros radītā darba vai radošā procesa fragmentus, kā arī ar to saistītos foto, video un citus vizuālos materiālus, norādot darba autoru.

11. Personas datu apstrāde

- 11.1. Pretendentu personas dati tiek apstrādāti, lai nodrošinātu pieteikumu pieņemšanu, izvērtēšanu, stipendiju piešķiršanu un stipendiju izmaksu.
- 11.2. Personas datu apstrādi veic Latvijas Nacionālās operas fonds.
- 11.3. Pretendents ir atbildīgs par pieteikumā sniegto personas datu un citas informācijas patiesumu.

12. Īstenošanas laika grafiks

- 12.1. Baleta radošās laboratorijas stipendiju cikls 2026./2027. gada sezonā paredzēts šādā kārtībā:
 - 12.1.1. pieteikšanās no 2026. gada 7. oktobra līdz 6. novembrim;
 - 12.1.2. stipendijas saņēmēju atlase ne vēlāk kā 2026. gada 1.decembrī;
 - 12.1.3. radošā darba posms, no rezultātu paziņošanas līdz 2027. gada aprīlim;
 - 12.1.4. radošā procesa rezultātu prezentācija komisijai 2027. gada maijā saskaņā ar Latvijas Nacionālās operas un baleta darba plānu;

12.1.5. saskaņā ar komisijas lēmumu – radošā procesa rezultāta publiska izrādīšana pasākumā “Iespējams” 2027. gada 21. maijā.

12.2. Latvijas Nacionālās operas fonds ir tiesīgs precizēt termiņus, par to informējot pretendētus vai stipendijas saņēmējus.

13. Noslēguma noteikumi

13.1. Jautājumus, kas nav noteikti šajā nolikumā, izlemj Latvijas Nacionālās operas fonds.

13.2. Latvijas Nacionālās operas fonds ir tiesīgs grozīt šo nolikumu, ja tas nepieciešams programmas īstenošanai vai normatīvo aktu prasību izpildei.

13.3. Nolikums stājas spēkā ar tā apstiprināšanas dienu.

Nodibinājums

„Latvijas Nacionālās operas fonds”

Aspazijas bulvāris 24, Rīga, LV-1050

Tālr.: +371 26514820

E-pasts: lnof@lnof.lv

Reģ.Nr.40008029080

Banka: AS „Swedbank”

SWIFT: HABA LV22

Konta Nr.: LV64HABA000140J033884

LNOF valde apstiprina:

Antra Zālīte,

Valdes locekle

Ilze Krūskopa-Kaleine,

Valdes locekle

ŠIS DOKUMENTS IR ELEKTRONISKI PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN
SATUR LAIKA ZĪMOGU. DOKUMENTA PARAKSTĪŠANAS DATUMS IR PĒDĒJĀ PIEVIENOTĀ
DROŠA ELEKTRONISKĀ PARAKSTA UN TĀ LAIKA ZĪMOGA DATUMS