

Irish Stew

Choreographie: Lois Lightfoot

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance

Musik: Irish Stew von Sham Rock



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Point & point & point-clap-clap, heel & heel & heel-clap-clap

- 1& RFußspitze rechts auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& LFußspitze links auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3&4 RFußspitze rechts auftippen - 2x Klatschen
- 5& RHacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 6& LHacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 7&8 RHacke vorn auftippen - 2x Klatschen

Shuffle forward, rock forward, coaster step, step, pivot ½ l

- 1&2 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen - RF nach vorn
- 3-4 LF nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 LF nach hinten - RF an linken heransetzen - LF nach vorn
- 7-8 RF nach vorn - ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)

Rock across, chassé r + l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen - RF nach rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF nach links - RF an linken heransetzen - LF nach links

Touch forward, point, sailor step, touch forward, point, ¼ turn l/sailor step

- 1-2 RFußspitze vorn auftippen - RFußspitze rechts auftippen
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - LF nach links - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LFußspitze vorn auftippen - LFußspitze links auftippen
- 7&8 ¼ Drehung links herum, LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts - Gewicht zurück auf den LF (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende