

Black Coffee

Choreographie: Helen O'Malley

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance

Musik: Black Coffee - Lacy J. Dalton



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, kurz vor dem Einsatz des Gesangs

S1: Kick, kick, shuffle in place r + l

- 1-2 RF 2x nach vorn kicken
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 Wie 1-4, aber gespiegelt mit LF beginnen

S2: Touch forward, pivot 1/8 l 2x

- 1-2 RFußspitze vorn auftippen - 1/8 Drehung nach links, auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (10:30)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)

S3: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

- 1-2 RF nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 1/4 Drehung nach rechts, RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, 1/4 Drehung nach rechts - RF nach vorn (3 Uhr)
- 5-6 LF nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 1/4 Drehung nach links, LF nach links - RF an linken heransetzen, 1/4 Drehung nach links - LF nach vorn (9 Uhr)

S4: Heel & heel & heel, clap

- 1&2 RHacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen - LHacke vorn auftippen
- &3-4 LF an rechten heransetzen - RHacke vorn auftippen - Klatschen

S5: Side, drag, close, hold, side, drag, touch, hold (with shoulder shimmies)

- 1-4 RF nach rechts - LF an rechten heranziehen (dabei mit den Schultern hin- und her wackeln) - LF an den rechten heransetzen - Halten
- 5-8 Wie 1-4

S6: Vine l with scuff

- 1-2 LF nach links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 LF nach links - RF nach vorn schwingen, Hacke über Boden schleifen

S7: Side, snap, behind, snap, side, snap, cross, snap

- 1-2 RF nach rechts - In Schulterhöhe schnippen
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen - Hinter den Hüften schnippen
- 5-6 RF nach rechts - In Schulterhöhe schnippen
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Hinter den Hüften schnippen

S8: Step, pivot 1/2 l 2x

- 1-2 RF nach vorn - 1/2 Drehung nach links, auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende