

N. 29
queersicht.ch

LGBTIAQ+
Filmfestival Bern

OUT

6.-12.11.2025

SPOT

Festival de films
LGBTIAQ+ de Berne



Inhalt

Editorial
Rahmenprogramm
Langfilme
Kurzfilme
Informationen

Sommaire

<i>Editorial</i>	4
<i>Evenements Annexes</i>	15
<i>Longs-métrages</i>	29
<i>Courts-métrages</i>	75
<i>Informations</i>	93

Editorial

Jetzt geht's endlich wieder los – herzlich willkommen zum Queersicht 2025!

Was gibt es Schöneres, als sich während dieser herbstlichen Novemberwoche in einen gemütlichen Kinossessel zu setzen und in die vielschichtigen queeren Kinowelten einzutauchen?

Dich erwartet ein buntes Programm, das Geschichten aus der Community an unterschiedlichen Orten der Welt erzählt. Geschichten voller Liebe, Aufbruch, Lust und Verbundenheit, die auch von Einsamkeit, Schmerz, Wut und Widerstand handeln.

Die Kriege, unter denen die Zivilbevölkerung leidet, der Backlash gegen queere Rechte – die aktuelle Weltlage ist erdrückend und gibt vielen Menschen ein Gefühl von Ohnmacht. Umso wichtiger ist es, Räume zu schaffen, in denen Mut, Solidarität und Menschlichkeit sichtbar werden. Deshalb liegt der diesjährige Fokus bei der Filmauswahl auf engagierten Menschen, die sich inmitten schwieriger Umstände für queeres Leben einsetzen.

Editorial

C'est enfin reparti – bienvenue·e·x·s au Queersicht 2025 !

Quoi de plus agréable que de s'installer confortablement dans un fauteuil de cinéma pendant cette semaine automnale de novembre et de se plonger dans les univers cinématographiques queers aux multiples facettes ?

Un programme varié t'attend, avec des histoires issues de la communauté et provenant de différentes parties du monde. Des histoires pleines d'amour, de renouveau, de désir et de solidarité, mais aussi de solitude, de douleur, de colère et de résistance.

Le recul des droits des personnes queers, les guerres qui font souffrir les populations civiles... La situation mondiale actuelle est oppressante et donne à beaucoup un sentiment d'impuissance. Il est donc d'autant plus important de créer des espaces où le courage, la solidarité et l'humanité peuvent s'exprimer. C'est pourquoi, cette année, la sélection de films met l'accent sur des personnes engagées qui défendent la vie queer même dans des circonstances difficiles.

Wusstest du zum Beispiel, dass trotz der aktuellen Situation in Kyjiw ein queeres Filmfestival organisiert wird? Das braucht immense Kraft und Courage – genau solche Geschichten erzählen auch einige unserer Filme.

Wir leben in Zeiten, in denen unsere Sichtbarkeit nicht selbstverständlich ist. Queeres Leben ist zwar bunt, aber auch komplex. Genau diese Komplexität macht es so erzählenswert.

Einige Filme werden dich zum Lachen bringen, einige zum Nachdenken, vielleicht zum Weinen. Sie machen sichtbar, was sonst oft unsichtbar bleibt. Es ist uns ein grosses Anliegen, LGBTIAQ+-Realitäten auf der Kinoleinwand zu zeigen und dem Publikum die Möglichkeit zu geben, sich darin wiederzufinden oder neue Sichtweisen zu entdecken. Repräsentation schafft Räume, in denen wir uns erkennen, uns gesehen und verstanden fühlen. Räume, in denen wir uns und anderen begegnen. Also lass dich herausfordern, aufrütteln, mitreissen, berühren und verzaubern, denn auch in schmerzhaften Geschichten steckt Hoffnung, Widerstand, Zärtlichkeit und Stärke.

«Mehr ist mehr» beim Kurzfilmprogramm und mit unseren Gäst*innen

Das diesjährige Kurzfilmprogramm steht unter dem klaren Motto: «Mehr ist mehr!» Seit der Gründung unseres Festivals wurden noch nie so viele Kurzfilme gezeigt wie dieses

Savais-tu, par exemple, que malgré la situation actuelle à Kyiv, le Kyiv Queer Film Festival est organisé chaque année ? Cela demande une force et un courage immenses – et c'est exactement le genre d'histoires que racontent certains de nos films.

Nous vivons à une époque où notre visibilité ne va pas de soi. La vie queer est haute en couleur, mais aussi complexe. Et c'est précisément ce qui la rend si intéressante à raconter.

Certains films te feront rire, d'autres te feront réfléchir, et pleurer. Ils rendent visible ce qui reste souvent invisible. Il nous tient à cœur de montrer les réalités LGBTIAQ+ sur grand écran et de donner au public la possibilité de s'y reconnaître ou de découvrir de nouvelles perspectives. La représentation crée des espaces dans lesquels nous nous reconnaissons, nous nous sentons vu·e·x·s et compris·e·x·s. Des espaces où nous pouvons nous retrouver et rencontrer les autres. Alors, laisse-toi interpeller, secouer, emporter, émouvoir et envoûter. Car même les histoires douloureuses recèlent de l'espoir, de la résistance, de la tendresse et de la force.

« Plus, c'est mieux » dans le programme de courts métrages et chez les invité·e·x·s

Le programme de courts métrages de cette année a pour devise claire : « Plus, c'est mieux ! ». En vingt-neuf ans d'existence, Queersicht n'a jamais présenté autant de courts métrages que

Jahr. Ein Beweis für die Lebendigkeit queerer Themen im aktuellen Filmschaffen.

Und auch dieses Jahr freuen wir uns auf spannende Gäst*innen! In Q&As vor Ort oder online kannst du mit ihnen ins Gespräch kommen und deine Fragen stellen.

Ausblick

2026 feiern wir ein grosses Jubiläum: Queersicht wird 30 Jahre alt! Wir stecken jetzt schon in den Vorbereitungen.

Aber alles der Reihe nach ... Noch befinden wir uns in der 29. Ausgabe unseres Festivals. Auch in diesem Jahr gibt es neben den Filmen ein buntes Rahmenprogramm! So ist auch dieses Jahr die Queersicht Lounge in der REX Bar der Treffpunkt des Festivals – zum Anstossen, Austauschen und Kennenlernen. Die traditionelle Queersicht-Party lädt am Freitagabend im Stellwerk zum Tanzen, Feiern und Vernetzen ein. Und wer gemütlich beim Brunch sitzen möchte, ist am Sonntag herzlich willkommen im Restaurant Du Nord. Auch das Drag-Quiz, moderiert von unserer charmant-chaotischen Quizmasterin Nella Pecorella samt Quiz-Crew, das letztes Jahr zum ersten Mal stattfand, ist inzwischen bereits eine Institution!

Wir wünschen dir viel Vergnügen. Film ab und eine gute queere Sicht!

cette année. Cela témoigne de la vitalité des thèmes queers dans le cinéma actuel.

Et cette année encore, nous nous réjouissons d'accueillir des invité·e·x·s passionnant·e·x·s ! Lors de séances de questions-réponses sur place et pour certaines en ligne, tu pourras discuter avec elleux et leur poser tes questions.

Perspectives

En 2026, nous fêterons un grand anniversaire : les trente ans de Queersicht ! Nous sommes déjà en pleine préparation.

Mais chaque chose en son temps... Nous en sommes encore à la vingt-neuvième édition et, outre les films, un programme varié t'attend, que nous avons hâte de partager ! Cette année encore, le Queersicht Lounge au Rex Bar sera le lieu de rencontre du festival – pour trinquer, échanger et faire connaissance. La traditionnelle Queersicht Party t'invite à danser, faire la fête et réseauter le vendredi soir au Stellwerk. Ceux qui préfèrent un brunch tranquille sont les bienvenu·e·x·s le dimanche au Restaurant Du Nord. Le quiz drag, présenté par notre charmante et chaotique animatrice Nella Pecorella et son équipe, qui a eu lieu pour la première fois l'année dernière, est déjà devenu une institution !

Amuse-toi bien – que le film commence et bon visionnage !



**Wir machen Lesben,
Bisexuelle und queere
Frauen sichtbar.**

**In den Medien.
Auf der Strasse.
Im Parlament.
Auf der Leinwand.
Überall.**

Mitmachen: go.los.ch



Aromantisches und
Asexuelles Spektrum
Schweiz

aroace.ch

**STEH
ZU DIR,**

**WIR
TUNS
AUCH.**

WERDE MITGLIED: MILCHJUGEND.CH/MITGLIED





Kino in der Reitschule
Neubrückstrasse 8
3012 Bern



kino.reitschule.ch
insta:@kinoinderreitschule
kino@reitschule.ch

queer
Altern
BERN

für mehr Queerulanz
– auch im Alter



- Wir fördern soziales Leben und Engagement für älter werdende queere Menschen,
- lancieren und begleiten Projekte für das Wohnen im Alter, queer-gerechte Pflege und Betreuung,
- unterstützen queere Politik,
- und initiieren Freizeitangebote.

› Mit dir zusammen sind wir der Verein queerAlternBern:
das Netzwerk für queeres Altern in der Region Bern ‹

Werde jetzt Member: queeralternbern.ch



**FEMINISTISCH,
AKTIVISTISCH,
LESBISCH*!**

Jetzt Abo abschließen
und damit Deutschlands
einziges Magazin
für Lesben sichern.

Gehe auf
L-MAG.de/abo,
suche dir dein Abo aus,
bestelle es, und du
bekommst L-MAG
regelmäßig zugesandt.
**Einfach, unkompliziert,
jederzeit kündbar.**



ABO BESTELLEN



RAHMEN
PROGRAMM
EVENTS
ANNEXES

Bar & Lounge

Du hast nach dem Film noch nicht genug? Dann komm in die gemütliche REX Bar. Unsere Lounge ist der Treffpunkt des Festivals – zum Anstossen, Austauschen und Kennenlernen. Wir freuen uns auf viele schöne Begegnungen mit euch!

Es gelten die regulären Öffnungszeiten der REX Bar.
Mo-Fr bis **00:30 Uhr**; am REXtone-Sa bis **03:00 Uhr**;
So bis **23:00 Uhr**

Envie de prolonger la soirée après le film ? Rejoins-nous au bar REX, notre espace chaleureux et convivial. La lounge est le lieu de rencontre du festival – pour trinquer, échanger et faire de nouvelles connaissances.

Nous nous réjouissons de partager de beaux moments avec toi !

*Les horaires habituels du REX Bar s'appliquent :
Lu-Ve jusqu'à 00h30 ; Sa du REXtone jusqu'à 03h00 ;
Di jusqu'à 23h00.*

Party

Dieses Jahr tanzen wir wieder im Stellwerk. Und wir starten eine Stunde früher. Dich erwartet eine Nacht voller Tanz, Rhythmus und queer Joy. Schnapp dir deine Liebsten, kommt früh vorbei und feiert gemeinsam mit uns. Das Line-up hat auch diesmal für alle etwas dabei! Wer spielt, verraten wir bald auf unseren Kanälen.

Möchtest du für den Weg vom Bahnhof zum Stellwerk Begleitung haben? Melde dich bei uns: events@queersicht.ch (vorgesehene Treffpunkte: 22:00 Uhr und 23:00 Uhr).

Freitag, **07.11.25**, ab **22:00 Uhr**, Stellwerk, Bern
Solipreis: **CHF 30.–** Normalpreis: **CHF 25.–**
Reduzierter Preis: **CHF 18.–**

Cette année, on danse à nouveau au Stellwerk. Et on commence une heure plus tôt. Une nuit pleine de danse, de rythme et de joie queer t'attend. Ramène tes potes, arrive tôt et fais la fête avec nous. La programmation aura quelque chose à offrir à tout le monde! Nous dévoilerons bientôt les noms sur nos réseaux. Besoin d'accompagnement pour le trajet de la gare au Stellwerk ? Contacte-nous à events@queersicht.ch (lieux de rencontre prévus : 22 h et 23 h).

*Vendredi, 07.11.25, de 22h00, au Stellwerk, Berne
Prix de solidarité : 30 CHF Prix normal : 25 CHF
Prix réduit : 18 CHF*

Quiz

Miss dich mit den hellsten Köpfen und den charmantesten Überfliegern der Community. Beim fabulösen Queersicht-Quiz erwarten dich schräge Fragen, kuriose Fakten und jede Menge queere Film- und Popkultur-Perlen. Ob allein oder im Team von bis zu drei Personen – Mitraten lohnt sich. Durch den Abend führt wieder unsere charmant-chaotische Quizmasterin Nella Pecorella samt Quiz-Crew – wie gewohnt mit viel Witz und Prosecco.

Die Moderation findet in Mundart statt, die Fragen und Texte sind alle auf Deutsch.

Samstag, 08.11.25, 20:00 Uhr Kino REX, Preis: CHF 11.–



Rahmenprogramm

Quiz

Mesure-toi aux esprits les plus brillants et aux rois et reines de la répartie de la communauté !

Lors du fabuleux quiz Queersicht, tu peux t'attendre à des questions décalées, des faits insolites et une multitude de perles tirées du cinéma queer et de la pop culture. Que tu participes seule·x ou en équipe (jusqu'à trois personnes), ça vaut le coup de tenter ta chance !

La soirée sera animée – comme toujours avec humour et pro-secco – par la charmante et chaotique Nella Pecorella et son équipe.

La présentation se fait en suisse allemand, les questions et les textes sont tous en allemand.

Samedi, 08.11.25, 20h00 cinéma REX, Prix : 11 CHF



Evénements annexes

REXtone

Auf Kino folgt Klang! Am Samstag bleibt die REX Bar für uns geöffnet: «REXtone goes Queersicht». Mit DJ-Überraschung bis in die Nacht hinein.

Samstag, 08.11.25, 23:00 – 03:00 Uhr, Kino REX

Après le cinéma, place au son ! Samedi, juste après la dernière projection, le REX Bar restera ouvert pour nous, avec «REXtone goes Queersicht» et un-e-x DJ surprise jusque tard dans la nuit.

Samedi, 08.11.25, de 23h00 à 03h00, cinéma REX



Brunch

Schnapp dir deine Lieblingsmenschen, pilgere ins Restaurant Du Nord und schlemme dich quer durch die Karte – von pflanzlich bis deftig, alles geht! Der reichhaltige Brunch ist der perfekte Kick-off für deinen Festival-Sonntag.

Sonntag, 09.11.25, 09:30–12:00 Uhr oder 13:00–15:00 Uhr
Restaurant Du Nord

Preis: CHF 36.– exkl. Getränke

Gut zu wissen: Reservation empfohlen! www.du-nord.ch

Amène tes personnes préférées, file au Restaurant Du Nord et régale-toi à travers toute la carte – du végétal au bien copieux, tout est permis ! Le Brunch Grande Bouffe est la mise en bouche idéale pour ton dimanche de festival !

*Dimanche : 09.11.25, 09h30 à 12h00 ou 13h00 à 15h00
Restaurant Du Nord*

Prix : 36 CHF, boissons non comprises

Bon à savoir : Réservation recommandée ! www.du-nord.ch

Du Nord

Queersicht On Tour

Queersicht On Tour im Filmpodium Biel/Bienne,
13.11. – 23.12.2025

Du hast einen Film verpasst? Eine zweite Chance gibt es dieses Jahr wieder in Biel! Das Filmpodium Biel/Bienne zeigt ab dem 13. November vier Filme aus dem diesjährigen Programm im Rahmen seiner Filmreihe «Queer Cinema». Mit der Zusammenarbeit soll die Sichtbarkeit queerer Filme erhöht und unser Filmfestival erweitert werden. Informationen zu den Spieldaten der Filme sind auf filmpodiumbielbienne.ch zu finden.

TRUTH OR DARE
von Maja Classen
(Infos auf Seite 56)

LESBIAN SPACE PRINCESS
von Emma Hough Hobbs & Leela Varghese
(Infos auf Seite 33)

SANDBAG DAM
von Čejen Černić Čana
(Infos auf Seite 52)

Queersicht On Tour

*Queersicht On Tour au Filmpodium Biel/Bienne,
13.11. – 23.12.2025*

*Tu as raté un film ? Cette année encore, une seconde chance t'attend à Bienne !
À partir du 13 novembre, le Filmpodium Biel/Bienne présente quatre films issus de la programmation de cette année dans le cadre de sa série « Queer Cinema ». Cette collaboration vise à renforcer la visibilité du cinéma queer et à faire rayonner notre festival au-delà de Berne.
Vous trouverez des informations sur les dates de projection des films sur filmpodiumbielbienne.ch.*

TRUTH OR DARE
de Maja Classen
(Infos à la page 56)

LESBIAN SPACE PRINCESS
de Emma Hough Hobbs & Leela Varghese
(Infos à la page 33)

SANDBAG DAM
de Čejen Černić Čana
(Infos à la page 52)



Kontakt:

 <https://www.inter-action-suisse.ch/de/home>

 hello@interactionschweiz.ch

 [associationsuissepourlesintersex](https://www.facebook.com/associationsuissepourlesintersex)

 https://www.instagram.com/interaction_ch/

 [@interactionsuisse.bsky.social](https://twitter.com/interactionsuisse.bsky.social)

Spenden:

Postfinance Kto. 14-138844-1 /
IBAN CH20 0900 0000 1413 8844 1



Bei uns ist Pride das ganze Jahr



Queere Stimmen verdienen dauerhafte Sichtbarkeit. Mit deinem Abo stärkst du Journalismus, der nicht nur im Sommer laut ist.

→ mannschaft.com/mitmachen





Queer running group in Bern

outdoor & indoor trainings

Fischermaetteli Bern
every Wednesday at 19 h

www.frontrunners.ch

FREE RUNNING INTRODUCTORY SESSIONS!



Wir kochen für FLINTA*

Immer am 1. Montag im Monat
Im Breitsch-Träff Bern
Breitenrainplatz 27
www.frauenbeiz-bern.ch
www.instagram.ch/frauenbeiz

30 Jahre
gay.ch

Wir wissen wo deine Nacht ist
www.gay.ch/party

gay.ch

Clubbing,
fêtes, culture,
sport, associatif...
Tous les rendez-vous
LGBTIQ+
de Suisse romande
sont dans
l'Agenda queer
de 360.ch

Tous les jeudis,
recevez notre newsletter
« Votre week-end queer! »
360.ch/newsletter

LANG
FILME

LONGS
METRAGES

Langfilme

Longs-métrages

Baby	51
Cherub	45
Departures	46
Devenir Roi	38
Dreamers	40
Drive Back Home	43
Fairy Garden	55
Familiar Places	63
Four Mothers	48
Fragment of a Life Loved	35
Heightened Scrutiny	67
I'm Not Everything I Want to Be	37
J'en suis J'y Reste	54
La Arriera	42
Lakeview	34
La petite dernière	39
Lesbian Space Princess	33
My Boyfriend El Fascista	44
My Sunshine	47
Niñxs	64
Odd Fish	58

Outerlands	66
Queens of Joy	65
Queer as Punk	69
Queerness im Wandel der Zeiten	62
Quir – A Palermo Love Story	59
Really Happy Someday	68
Sandbag Dam	52
Satanische Sau	53
The Best Friend	49
The Secret of Me	61
The Shameless	41
Truth or Dare	56
Un mundo para mí	60
Vestida de Azul	57
We Are Faheem & Karun	50
White Roses, Fall!	36



Lesbian Space Princess

Saira, Prinzessin von Clitopolis, ist am Boden zerstört. Ihre Freundin Kiki hat Schluss gemacht. Doch als Kiki von den Straight White Maliens entführt wird, muss Saira ihren queeren Safer Space verlassen, um den Entführern das zu bringen, was sie fordern: die königliche Labrys. Saira begibt sich auf eine inter-gay-laktische Selbstfindungsreise, auf der sie mit einem verdächtigen Raumschiff konfrontiert wird und sich mit der Ausreisser*in Willow anfreundet. Kommt mit auf eine humorvolle, krawallige und bonbonbunte animierte Abenteuerreise durch die Weiten des queeren Weltraums.

Saira, princesse de Clitopolis, est dévastée. Sa petite amie Kiki a rompu avec elle. Mais lorsque Kiki est kidnappée par les Straight White Maliens, Saira doit quitter son refuge queer pour apporter aux ravisseurs ce qu'ils exigent : le labrys royal. Saira se lance alors dans un voyage inter-gay-lactique à la découverte de son identité, au cours duquel elle est confrontée à un vaisseau spatial suspect et se lie d'amitié avec Willow, une fugueuse. Une aventure animée pleine d'humour, de bagarres et de couleurs à travers les vastes étendues de l'espace queer.



Kanada 2024 Englisch (FR) 99 Min. Regie: Tara Thorne

2b) 2c)
2i)

Lakeview

Darcy lädt zu einem Wochenende im Haus mit Seeblick ein – sie feiert ihre Scheidung. Ein bunter Haufen Freundinnen kommt zusammen und jede von ihnen bringt ihre eigene Lebensrealität mit: Sei es eine frische Trennung, eine Schwangerschaft oder eine neu erblühende Liebe. Als schliesslich auch Dax dazustösst, ist das Chaos vorprogrammiert.

Darcy organise un week-end dans une maison au bord du lac – pour célébrer son divorce. Un groupe d'amies haut en couleur se retrouve, chacune apportant sa propre tranche de vie : une séparation toute récente, une grossesse, ou encore un amour qui éclot. Et lorsque Dax, la dernière du groupe, les rejoint enfin, le chaos est assuré.



Italien 2023 Französisch, Italienisch (DE) 95 Min. Regie: Chloé Barreau

2i)

Fragment of a Life Loved

Die Filmemacherin Chloé Barreau schaut zurück auf ihr Liebesleben, indem sie zwölf ihrer ehemaligen Liebhaber*innen zu ihrer gemeinsamen Zeit interviewt. Das Resultat – eine poetische Dokumentation mit Fragmenten ihrer eigenen Aufnahmen aus der Vergangenheit – stellt die Frage, was es bedeutet und wie es sich anfühlt, zu lieben und verletzt zu werden.

La cinéaste Chloé Barreau revient sur sa vie amoureuse en interviewant douze de ses ancien-ne-x-s amante-e-x-s au sujet du temps qu'ils ont passé ensemble. Le résultat est un documentaire poétique ponctué de fragments de ses propres enregistrements du passé, qui pose la question de ce que signifie aimer et être blessé-e, et de ce que l'on ressent dans ces situations.



Argentinien, Brasilien, Spanien 2025 Spanisch, Portugiesisch (EN) 123 Min.
Regie: Albertina Carri

White Roses, Fall!

Die Regisseurin eines erfolgreichen Amateur-Lesbenpornos wird eingeladen, einen Mainstream-Crossover zu drehen. Mit Budget und Besetzung, aber ohne konkreten Plan begibt sie sich auf die Suche nach Inspiration und künstlerischer, sexueller und politischer Freiheit. Doch das Chaos des Filmemachens spiegelt bald das Chaos im Leben der Beteiligten wider.

La réalisatrice d'un porno lesbien amateur à succès est invitée à tourner un film grand public. Avec un budget et un casting, mais sans projet concret, elle se met en quête d'inspiration et de liberté artistique, sexuelle et politique. Mais le chaos du tournage reflète rapidement le chaos de la vie des personnes impliquées.



Tschechien 2024 Tschechisch (DE) 90 Min. Regie: Klára Tasovská

I'm Not Everything I Want to Be

Libuše Jarcovjáková wollte schon in jungen Jahren Fotografin werden. Nach dem Prager Frühling 1968 sucht sie Freiheit und Identität – und dokumentiert den Alltag Prags, den das autoritäre Regime ausblenden will. Eine filmische Montage ihrer eigenen Fotografien und Tagebuchauszüge, die sie selbst einspricht.

Libuše Jarcovjáková voulait devenir photographe dès son plus jeune âge. Après le Printemps de Prague en 1968, elle recherche la liberté et son identité – et documente la vie quotidienne à Prague, que le régime autoritaire veut occulter. Le film raconte son histoire à travers un montage de ses propres photographies et des extraits de son journal intime, qu'elle lit elle-même.



Frankreich 2023 Französisch (EN) 52 Min. Regie: Manon Selli

Devenir Roi

Cha ist Drag King. Auf der Bühne verkörpert Cha PowerBeauTom, einen energiegeladenen Künstler, der Geschlechtergrenzen sprengt. Mit dieser emanzipatorischen Kunstform setzt sich Cha über entfremdende gesellschaftliche Zwänge hinweg. Dieser Dokumentarfilm unterstreicht die soziale und politische Kraft der Drag-King-Szene und nicht-binärer Identitäten.

Cha est drag king. Sur scène, iel incarne PowerBeauTom, un·e·x artiste à l'énergie débordante qui rompt les barrières du genre. Grâce à cet art émancipateur, Cha se joue des injonctions sociétales et transcende une binarité qu'iel considère aliénante. Ce documentaire souligne la portée sociale et politique de la scène drag king et des identités non binaires.



Frankreich, Deutschland 2025 Französisch (DE) 107 Min. Regie: Hafsia Herzi
Präsentiert von: 360°

③e La petite dernière

Fatima ist 17 Jahre alt und die jüngste Tochter einer algerisch-französischen Familie. In der Pariser Vorstadt wächst sie zwischen familiärer Liebe, islamischem Glauben und ihrer aufkeimenden Liebe zu Frauen auf.

Fatima a dix-sept ans et est la plus jeune fille d'une famille franco-algérienne. Elle grandit dans la banlieue parisienne, entre l'amour familial, la foi islamique et son amour naissant pour les femmes.





UK 2025 Englisch (DE, FR) 76 Min. Regie: Joy Gharoro-Akpojotor

2c 2e 3h 3i 3b 3a 1c

Dreamers

Als Isios Asylantrag in Grossbritannien abgelehnt wird, schlägt Zimmergenossin Farah vor, gemeinsam zu fliehen, damit ihre Liebe eine Chance hat. Isio lehnt zunächst ab, doch als ein unerwartetes Ereignis alles zu zerstören droht, erkennt sie allmählich, dass sie nach eigenen Regeln spielen muss. Freiheit ist schwer zu erreichen, doch Liebe ist ewig.

Lorsque les demandes d'asile d'Isio sont rejetées, sa colocataire Farah lui propose qu'elles s'enfuient ensemble afin de donner une chance à leur amour. Isio refuse, mais lorsqu'un événement inattendu menace de tout détruire, elle comprend peu à peu qu'elle doit jouer selon ses propres règles. La liberté est difficile à atteindre, mais l'amour demeure éternel.



Schweiz, Frankreich, Bulgarien 2024 Hindi (DE, FR) 115 Min. Regie: Konstantin Bojanov

1f 2f 2i 3e 2c 1c 2b 1g 3b 3h 2d

The Shameless

Nach dem Mord an einem Polizisten flieht Renuka aus einem Bordell in Delhi und findet Zuflucht bei Sexarbeiterinnen. Dort verliebt sie sich in Devika. Die beiden beginnen eine verbotene, von Manipulation geprägte Beziehung. Gemeinsam begeben sie sich auf eine gefährliche Reise, um Gesetzen, gesellschaftlichen Normen und Identitätszwängen zu entkommen.

Après avoir tué un policier, Renuka s'échappe d'un bordel à Delhi et trouve refuge chez des travailleuses du sexe. Elle tombe amoureuse de Devika et les deux entament une relation interdite et marquée par la manipulation. Ensemble, elles se lancent dans un voyage périlleux pour échapper à la loi, aux normes sociales et aux contraintes identitaires.



Mexiko 2024 Spanisch, Wixárika (indigene Sprache) (EN) 103 Min. Regie: Isabel Cristina Fregoso

La Arriera

Jalisco, Mexiko, 1930. Emilia flieht vor der patriarchalen Dominanz ihres Stiefbruders und sucht ihren leiblichen Vater. Als Maultiertreiber verkleidet und mit den Herausforderungen konfrontiert, die ihr auf dem Weg über die Berge von Jalisco zum Meer begegnen, entdeckt Emilia eine Welt, die ihr ihre Art zu lieben offenbart und ihr Schicksal verändert.

Jalisco, Mexique, 1930. Emilia fuit la domination patriarcale de son demi-frère et part à la recherche de son père biologique. Déguisée en muletier et confrontée aux défis qu'elle rencontre en chemin à travers les montagnes de Jalisco jusqu'à la mer, Emilia découvre un monde qui lui révèle sa façon d'aimer et transforme son destin.



Kanada 2024 Englisch (DE) 103 Min. Regie: Michael Clowater
Präsentiert von: Mannschaft Magazin

Drive Back Home

1970 reist ein schroffer Klempner aus New Brunswick nach Toronto, um seinen schwulen Bruder aus dem Gefängnis zu holen, der wegen Erregung öffentlichen Ärgernisses inhaftiert wurde. Auf Wunsch ihrer Mutter fahren die beiden widerwillig ins Elternhaus – und unweigerlich in die Vergangenheit, von der sie glaubten, dass sie sie hinter sich gelassen hätten. Ein starker Film mit einem lebenswürdigen Protagonisten.

En 1970, un plombier bourru du Nouveau-Brunswick se rend à Toronto pour faire libérer son frère gay, incarcéré pour outrage public à la pudeur. À la demande de leur mère, ils se rendent à contrecœur dans la maison familiale – et inévitablement dans le passé laissé derrière soi. Un film puissant avec un protagoniste attachant.

**MANNSCHAFT
MAGAZIN**



Italien 2025 Italienisch, Spanisch (DE) 95 Min. Regie: Matthias Lintner

My Boyfriend El Fascista

Während Sadiel mit seinem Unmut über das kommunistische Regime in Kuba ringt, belastet sein ideologischer Wandel nach rechts die Beziehung zu Matthias. Dieser versucht, seinen progressiven Idealen treu zu bleiben. Ein intimes Portrait, das die Entwicklung ihrer Beziehung einfängt und unangenehme Fragen über die eigene politische Ausrichtung stellt.

Alors que Sadiel est aux prises avec son mécontentement envers le régime communiste cubain, son virage idéologique à droite pèse sur sa relation avec Matthias. Celui-ci tente de rester fidèle à ses idéaux progressistes. Un portrait intime qui retrace l'évolution de leur relation et soulève des questions dérangementantes sur leur propre orientation politique.



Kanada 2024 Englisch (–) 73 Min. Regie: Devin Shears

Cherub

Der Held des Films lebt einsam – ohne Gespräche, Begegnungen oder Berührungen. Als ihm ein Erotikmagazin für «big men and their admirers» in die Hände fällt, schickt er ein Selbstporträt ein – sein Leben verändert sich. In wunderschönen, weichen, an Polaroids erinnernden Bildern kommen wir einem Menschen nah, der im Alltag unsichtbar scheint.

Le héros du film, un homme corpulent, vit dans la solitude – sans échanges ni caresses. Quand il découvre un magazine érotique pour « les hommes gros et leurs admirateurs », il envoie son autoportrait, et sa vie bascule. Avec des images douces, qui rappellent les polaroids, nous approchons un être qui reste invisible au quotidien.



UK 2025 Englisch (-) 82 Min. Regie: Neil Ely, Lloyd Eyre-Morgan

Departures

Benji trifft den unerreichbaren und dominanten Jake an einem Flughafen-Check-in-Gate. Die Beziehung, die aus aufregenden monatlichen Ausflügen nach Amsterdam entsteht, wird bald von einer komplexen Machtdynamik geprägt. Ein düster-komisches und emotionsgeladenes Werk aus der Feder eines queeren britischen Filmkollektivs der Arbeiter*innenklasse.

Benji rencontre Jake, un homme inaccessible et dominant, à la porte d'embarquement d'un aéroport. La relation qui naît de leurs excursions mensuelles excitantes à Amsterdam est bientôt marquée par une dynamique de pouvoir complexe. Une œuvre sombrement comique et chargée d'émotion, écrite par un collectif cinématographique queer britannique de classe ouvrière.



Japan, Frankreich 2024 Japanisch (DE, FR) 100 Min. Regie: Hiroshi Okuyama

My Sunshine

Takuya sieht dem ersten Schnee mit Sorge entgegen. Diese Zeit bedeutet für ihn: Eishockey. Ihn faszinieren aber die grazilen Bewegungen Sakuras, die eiskunstläuft, viel mehr. Trainer Arakawa erkennt das Potenzial des Jungen und trainiert von nun an die Kinder zusammen. Doch Privatleben und Gefühle kollidieren mit der Liebe zum Sport.

Takuya attend avec inquiétude les premières neiges. Pour lui, cette période est synonyme de hockey sur glace. Mais il est surtout fasciné par les mouvements gracieux de Sakura, qui pratique le patinage artistique. L'entraîneur Arakawa reconnaît le potentiel du garçon et décide dès lors d'entraîner les enfants ensemble. Mais la vie privée et les sentiments entrent en conflit avec l'amour du sport.



Irland 2024 Englisch (DE) 89 Min. Regie: Darren Thornton

Four Mothers

Der englische Schriftsteller Edward lebt mit seiner pflegebedürftigen Mutter zusammen, um die er sich liebevoll kümmert. Da bekommt er die grosse Chance, sein Buch in einer Tour durch New York zu promoten. Zusätzlich zum Organisationschaos laden auch noch Edwards Freunde ihre Mütter kurzerhand bei ihm ab, um selbst auf die Maspalomas Pride zu fahren.

L'écrivain anglais Edward vit avec sa mère dépendante, dont il s'occupe avec beaucoup d'amour. Lorsqu'il a enfin la grande chance de partir en tournée à New York pour promouvoir son livre, tout se complique : en plus du chaos de l'organisation, ses amis lui laissent spontanément leurs propres mères, préférant eux-mêmes partir à la Pride de Maspalomas.



Brasilien 2024 Portugiesisch (DE) 94 Min. Regie: Allan Deberton
Präsentiert von: Display Magazin

The Best Friend

Nach einer Krise mit seinem derzeitigen Freund beschliesst Lucas, alleine an die Küste zu reisen. Dort trifft er auf den Reiseleiter und früheren College-Kollegen Felipe. Die beiden nähern sich einander erneut an, bis Felipes geheimnisvolles Wesen Lucas dazu bringt, sich in den heissen und musikalischen Nächten von Canoa Quebrada zu verlieren.

Après une crise avec son petit ami, Lucas décide de partir seul sur la côte. Il y rencontre Felipe, guide touristique et ancien camarade d'université. Les deux hommes se rapprochent à nouveau, jusqu'à ce que la nature mystérieuse de Felipe pousse Lucas à se perdre dans les nuits chaudes et musicales de Canoa Quebrada.

DISPLAY
Das Schweizer Lifestyle-Magazin
für Gays und Friends.



Indien 2024 Kaschmir, Hindi, Englisch, Malayalam (DE) 74 Min. Regie: Onir

^(3c) We Are Faheem & Karun

Karun, ein junger Soldat aus Südindien, ist in Kaschmir nahe der pakistanischen Grenze stationiert: Er muss die Strasse in das muslimische Dorf kontrollieren. Dort begegnet er dem jungen Einheimischen Faheem, der Karun mit seinem Lächeln verzaubert. Doch während sich die beiden fast ohne Worte näherkommen und die Tabus ihrer Kulturen vergessen, ertönen in der Ferne Schüsse.

Karun, un jeune soldat du sud de l'Inde, contrôle la route menant au village musulman de Gurez dans le Cachemire, près de la frontière pakistanaise. Là, il rencontre le jeune villageois Faheem, dont le sourire le captive. Tandis qu'ils s'approchent presque sans un mot, oubliant les tabous de leurs cultures, des coups de feu retentissent au loin.



Brasilien, Frankreich, Niederlande 2024 Portugiesisch (DE, FR) 107 Min.
Regie: Marcelo Caetano Präsentiert von: gaych

^(1c) ^(1f) Baby

Nach seiner Entlassung aus einer Jugendstrafanstalt findet sich der 18-jährige Wellington allein auf den Strassen São Paulos wieder – ohne Kontakt zu seinen Eltern und ohne Orientierung. Hier trifft er auf Ronaldo, einen älteren Mann, der ihm zeigt, wie man dort überlebt. Zwischen den beiden entwickelt sich eine Leidenschaft voller Konflikte.

Après sa sortie d'un centre pénitentiaire pour mineurs, Wellington, 18 ans, se retrouve seul dans les rues de São Paulo, sans contact avec ses parents et sans repères. Il y rencontre Ronaldo, un homme plus âgé qui lui apprend à survivre dans cet environnement. Une relation passionnée et conflictuelle se développe entre les deux hommes.

gay  CH



Kroatien, Slowenien, Litauen 2025 Kroatisch (DE) 88 Min. Regie: Čejan Černić Čanak

Sandbag Dam

In einem von Überschwemmungen bedrohten Dorf wird Markos Leben auf den Kopf gestellt, als Slaven zur Beerdigung seines Vaters zurückkehrt. Je näher die Fluten rücken, desto grösser werden auch seine emotionalen Turbulenzen. Während die Dorfbewohner*innen unermüdlich daran arbeiten, Mauern aus Sandsäcken zu errichten, baut Marko seine eigene.

Dans un village menacé par les inondations, la vie de Marko est bouleversée lorsque Slaven revient pour les funérailles de son père. Plus les inondations approchent, plus ses tourments émotionnels s'intensifient. Alors que les villageois·e·x travaillent sans relâche à la construction de murs de sacs de sable, Marko élève les siens.



Deutschland 2025 Deutsch (-) 85 Min. Regie: Rosa von Praunheim

(2a) (2f)
(2c) (3j) (3c)

Satanische Sau

Ein wilder Ritt durch Rosa von Praunheims Gedanken über Ruhm, Glauben, Familie, Tod, Sexleben und Wiedergeburt. In dieser obszönen Collage stellt sich der Filmemacher begeisterten Bewundernden, göttlichen Begegnungen, romantischen Eskapaden und einer schockierten Mutterfigur. Ein unmoralischer Film, eine Ode an die «Sauerei».

Une chevauchée effrénée à travers les réflexions de Rosa von Praunheim sur la gloire, la foi, la famille, la mort, le sexe et la réincarnation. Dans ce collage d'obscénités, le cinéaste fait face à des admirateur·rice·x-s enthousiastes, des rencontres divines, des escapades romantiques et sa mère choquée. Un film immoral, une ode à la «saleté».



Frankreich 2025 Französisch und Englisch (EN) 96 Min. Regie: Marine Place



Ungarn, Rumänien, Kroatien 2023 Ungarisch, Englisch (EN) 83 Min. Regie: Gergő Somogyvári

3b 3d 2c 3c

J'en suis J'y Reste

Ein queeres Zentrum in Lille nimmt Menschen auf, die vor homo- oder transphober Verfolgung fliehen. Ein Team engagierter Freiwilliger hilft ihnen dabei, die Worte zu finden, um Asyl zu erhalten. Sie erzählen, was sie verbergen mussten, um zu überleben, und teilen Freuden und Leiden in unerschütterlicher Solidarität.

Un centre queer de Lille accueille des personnes migrantes fuyant les persécutions homo- ou transphobes. Une équipe de bénévoles militant·e·x·s les aide à trouver les bons mots pour obtenir le droit d'asile. Ce qu'ils ont dû cacher pour rester en vie, iels le disent, le vivent et partagent leurs joies et leurs peines, dans une solidarité à toute épreuve.

Fairy Garden

Am Rande von Budapest, in einer baufälligen Hütte mitten im Wald, haben zwei Menschen am Rande der Gesellschaft eine höchst ungewöhnliche Verbindung geschlossen: Fanni, eine 19-jährige trans Teenagerin, und Laci, ein 60-jähriger Obdachloser. Eine Langzeitdokumentation mit utopischem, revolutionärem Potenzial über eine Wahlfamilie, die keine Bedingungen stellt.

À la périphérie de Budapest, dans une cabane délabrée au milieu de la forêt, deux personnes en marge de la société ont noué une relation pour le moins inhabituelle : Fanni, une adolescente transgenre de dix-neuf ans, et Laci, un sans-abri de soixante ans. Un documentaire au long cours, au potentiel utopique et révolutionnaire, sur une famille choisie inconditionnelle.



Deutschland 2024 Englisch (DE) 79 Min. Regie: Maja Classen

2f

Truth or Dare

In verlassenem Clubräumen locken uns die Stimmen verschiedener Menschen an, die von ihren Wünschen und Grenzen sprechen. Wir spüren ihren Zugang zueinander durch ihre Art, sich zu berühren und zu sprechen: spielerisch, zärtlich, animalisch. Eine fragmentarische Erzählung von Menschen, queeren Körpern, dem Bedürfnis nach Konsens und selbstbestimmter Sexarbeit.

Dans les salles désertes d'une discothèque, les voix de différentes personnes qui parlent de leurs désirs et limites nous attirent. Nous ressentons leur proximité à travers leur façon de se toucher et de parler : ludique, tendre, animale. Un récit fragmentaire sur les humains, les corps queers, le besoin de consensus et le travail du sexe autodéterminé.



Spanien 1983 Spanisch (EN) 96 Min. Regie: Antonio Giménez Rico

Vestida de Azul

Madrid, 1983. In den Abendstunden ist die Calle de Jorge Manrique der Arbeitsplatz von sechs umwerfenden trans Frauen, die hier in Pelz und Nylons ihrem Broterwerb nachgehen. Der Film begleitet sie durch ihren gemeinsamen Alltag und zeigt sie zuhause, bei der Arbeit und bei ihrer Transition. Dieser intime Klassiker sorgte 1983 für grossen Aufruhr und wurde kürzlich restauriert.

Madrid, 1983. Le soir venu, la Calle de Jorge Manrique devient le lieu de travail de six femmes transgenres magnifiques qui gagnent leur vie vêtues de fourrure et de bas nylon. Le film les suit dans leur quotidien ensemble, au sein de leur famille, au travail et pendant leur transition. Ce classique intimiste a fait grand bruit en 1983 et a récemment été restauré.



Island 2024 Isländisch, Englisch (DE) 104 Min. Regie: Snævar Sólvason

Odd Fish

Als zwei Besties aus Kindertagen eine unerwartete Gelegenheit erhalten, ihr Fischrestaurant das ganze Jahr über geöffnet zu lassen, outet sich eine von ihnen als trans Frau. Ihr Freund hat Mühe damit – und sieht sich konfrontiert, sein Leben in einem neuen Licht zu sehen.

Lorsque deux besties d'enfance se voient offrir une opportunité inattendue de garder leur restaurant de poissons ouvert toute l'année, l'un·e·x d'elles révèle son identité de femme transgenre. Cela pose des difficultés à son ami et l'amène à voir sa vie sous un nouveau jour.



Schweiz 2024 Italienisch (DE, FR) 105 Min. Regie: Nicola Bellucci

Quir – A Palermo Love Story

Im sonnigen Palermo, der Hauptstadt Siziliens, trifft sich die queere Community in einem kleinen Ledertaschen-Laden, den das Paar Gino und Massimo gemeinsam führt. Mit offenen Ohren und Herzen begleiten die beiden ihre Freund*innen durch Leben und Kampf in einer queerfeindlichen Gesellschaft – getragen von Zärtlichkeit und Humor einer über 42-jährigen Liebe.

Sous le soleil de Palerme, capitale de la Sicile, la communauté queer se réunit dans une petite boutique de maroquinerie tenue par Gino et Massimo. À l'écoute et bienveillants, ils accompagnent leurs ami·e·x·s dans la vie et la lutte au sein d'une société hostile – portés par la tendresse et l'humour d'un amour vieux de plus de quarante-deux ans.



Mexiko 2024 Spanisch (DE) 104 Min. Regie: Alejandro Zuno

Un mundo para mí

Ein Paar sieht sich mit einer schwierigen Entscheidung konfrontiert, als sein erstes Kind sowohl mit weiblichen als auch männlichen Geschlechtsmerkmalen zur Welt kommt. Die medizinische Empfehlung lautet, das Geschlecht des Kindes operativ zu bestimmen. Doch die Mutter ist tief bewegt von den Geschichten intergeschlechtlicher Menschen. Was soll sie nun tun?

Un couple se retrouve confronté à une décision difficile lorsque son premier enfant naît avec des caractéristiques sexuelles féminines et masculines. La recommandation médicale est de déterminer le sexe de l'enfant par une intervention chirurgicale. Mais la mère est profondément émue par les histoires de personnes intersexes. Que doit-elle faire ?



UK 2025 Englisch (DE) 97 Min. Regie: Grace Hughes-Hallett

The Secret of Me

Es ist 1995, als die 19-jährige Studentin Kristi durch ein Lehrbuch eine verstörende Wahrheit über sich erfährt. Ihre Suche nach Antworten offenbart ein radikales, psychologisches Experiment an eineiigen Zwillingen. Gleichzeitig decken ihre persönlichen, medizinischen Unterlagen lebenslange Lügen ihrer Eltern und ihres Arztes auf.

En 1995, Kristi, une étudiante de 19 ans, découvre une vérité troublante à son sujet dans un manuel scolaire. Sa quête de réponses révèle une expérience psychologique radicale menée sur des jumeaux monozygotes. Parallèlement, ses dossiers médicaux personnels révèlent les mensonges que ses parents et son médecin lui ont fait croire toute sa vie.



Schweiz 2025 Schweizerdeutsch, Deutsch (-) 105 Min. Regie: Luna Paiano
Präsentiert von: bern.lgbt

Queerness im Wandel der Zeiten

Fünf ältere queere Personen erzählen von ihrem Leben und vom Wandel der queeren Bewegung in der Schweiz über 50 Jahre. Die Dokumentation von Luna Paiano verbindet persönliche Geschichten mit gesellschaftlichen Entwicklungen und zeigt, wie Queerness Sport, Kirche und das soziale Miteinander nachhaltig verändert hat.

Cinq personnes queers âgées racontent leur vie et l'évolution du mouvement queer en Suisse au cours des cinquante dernières années. Le documentaire de Luna Paiano relie des histoires personnelles à des évolutions sociales et montre comment la culture queer a durablement transformé le sport, l'Église et la vie sociale.

bern*lgbt

So Di 09.11. 15:30 Kino Rex



Deutschland 2024 Deutsch, Englisch, Twi (DE) 94 Min. Regie: Mala Reinhardt
Präsentiert von: WOZ

Familiar Places

Akosua wird drei Jahre lang von ihrer Freundin, der Regisseurin Mala, begleitet, während sie durch Deutschland und Ghana reist. Sie erleben gemeinsam Höhen und Tiefen, geprägt von Sehnsüchten, Beziehungen und persönlichem Wachstum. Während Akosua über ihren Kinderwunsch nachdenkt, wird Mala während der Dreharbeiten schwanger.

Pendant trois ans, Akosua est accompagnée par son amie la réalisatrice Mala lors de leurs voyages en Allemagne et au Ghana. Elles vivent ensemble des hauts et des bas, marquées par des aspirations, des relations et une évolution personnelle. Alors qu'Akosua réfléchit à son désir d'avoir des enfants, Mala tombe enceinte pendant le tournage.

WOZ

Sa Sa 08.11. 15:30 Kino Rex | So Di 09.11. 13:00 Kellerkino



Mexiko, Deutschland 2025 Spanisch (DE) 86 Min. Regie: Kani Lapuerta

Viñxs

Am Fusse des heiligen Tempels Tepozteco, der über Wind und Fruchtbarkeit wacht, liegt das mexikanische Tepoztlán. Hier geht die 15-jährige Karla zur Schule, die als Mädchen lebt. Über acht Jahre hinweg dokumentiert der Coming-of-Age-Film, wie Karla ihre eigene Identität findet und auslebt.

Au pied du mont sacré Tepozteco, qui veille sur le vent et la fertilité, se trouve la ville mexicaine de Tepoztlán. C'est là que Karla, une jeune fille de quinze ans, va à l'école. Pendant huit ans, ce film sur le passage à l'âge adulte documente la manière dont Karla trouve et vit sa propre identité.



Ukraine, Frankreich, Tschechien 2025 Ukrainisch (DE) 91 Min. Regie: Olga Gibelinda

Queens of Joy

Mitten im Krieg in der Ukraine weigern sich die Drag Queens Diva Monroe, Marlene und Aura, ihre Heimat zu verlassen. Statt zu fliehen kämpfen sie für Freiheit, die LGBTIAQ+-Community und ihr Überleben. Der Film begleitet sie vom Glamour der Bühne bis zur Härte des Krieges und zeigt ihre Stärke trotz der Verluste und die Hoffnung auf ein Ende des Kriegs.

En pleine guerre en Ukraine, les drag queens Diva Monroe, Marlene et Aura refusent de quitter leur pays natal. Au lieu de fuir, elles se battent pour la liberté, la communauté LGBTIAQ+ et leur survie. Le film les accompagne du glamour de la scène à la dureté de la guerre et montre leur force, leurs pertes et leur espoir.



USA 2025 Englisch (DE) 100 Min. Regie: Elena Oxman

2c

2i

Outerlands

Um über die Runden zu kommen jobbt Cass als Kinderbetreuer*in, Dealer*in und Serviceangestellte*r. Nach einem One-Night-Stand mit Kalli erklärt sich Cass bereit, auf Kallis Tochter Ari aufzupassen. Als die Tage vergehen, versetzt die Verbindung zu Ari Cass zurück in Cass' eigene, schwierige Kindheit und löst einen überfälligen Heilungsprozess aus.

Pour joindre les deux bouts, Cass travaille comme nounou, dealer-euse-x et serveur-euse-x. Après une aventure d'un soir avec Kalli, Cass accepte de garder Ari, la fille de Kalli. Au fil des jours, la relation avec Ari ramène Cass à sa propre enfance difficile et déclenche un processus de guérison longtemps attendu.



USA 2025 Englisch (DE) 85 Min. Regie: Sam Feder

2c

3d

Heightened Scrutiny

Als erster trans Anwalt überhaupt argumentiert Chase Strangio vor dem Obersten Gerichtshof der USA für die Aufrechterhaltung der körperlichen Selbstbestimmung von trans Personen. Dabei wird die gefährliche Rolle gewisser Medien entlarvt, die durch ihre einseitige Berichterstattung Hass schüren, Leben gefährden und die Demokratie selbst bedrohen.

En tant que premier avocat transgenre, Chase Strangio plaide devant la Cour suprême des États-Unis pour le maintien de l'autodétermination physique des personnes transgenres. Ce faisant, il dénonce le rôle dangereux de certains médias qui, par leur couverture médiatique partielle, attisent la haine, mettent des vies en danger et menacent la démocratie elle-même.



Kanada 2024 Englisch (DE) 90 Min. Regie: J Stevens

②b Really Happy Someday

Z, ein trans maskuliner Theaterdarsteller, vermasselt eine wichtige Musical-Audition, weil seine Stimme sich ein Jahr nach Beginn der Testosteron-Therapie noch immer verändert. Um sein Leben und seine Karriere zu retten, muss Z sich selbst und seine Stimme neu finden.

Z, un comédien transmasculin de théâtre, rate une audition musicale importante car sa voix est encore en mutation un an après avoir commencé une thérapie à la testostérone. Pour sauver sa vie et sa carrière, Z doit se redécouvrir et retrouver sa voix.



Malaysia, Indonesien 2025 Englisch, Malaisisch (DE) 88 Min. Regie: Yihwen Chen

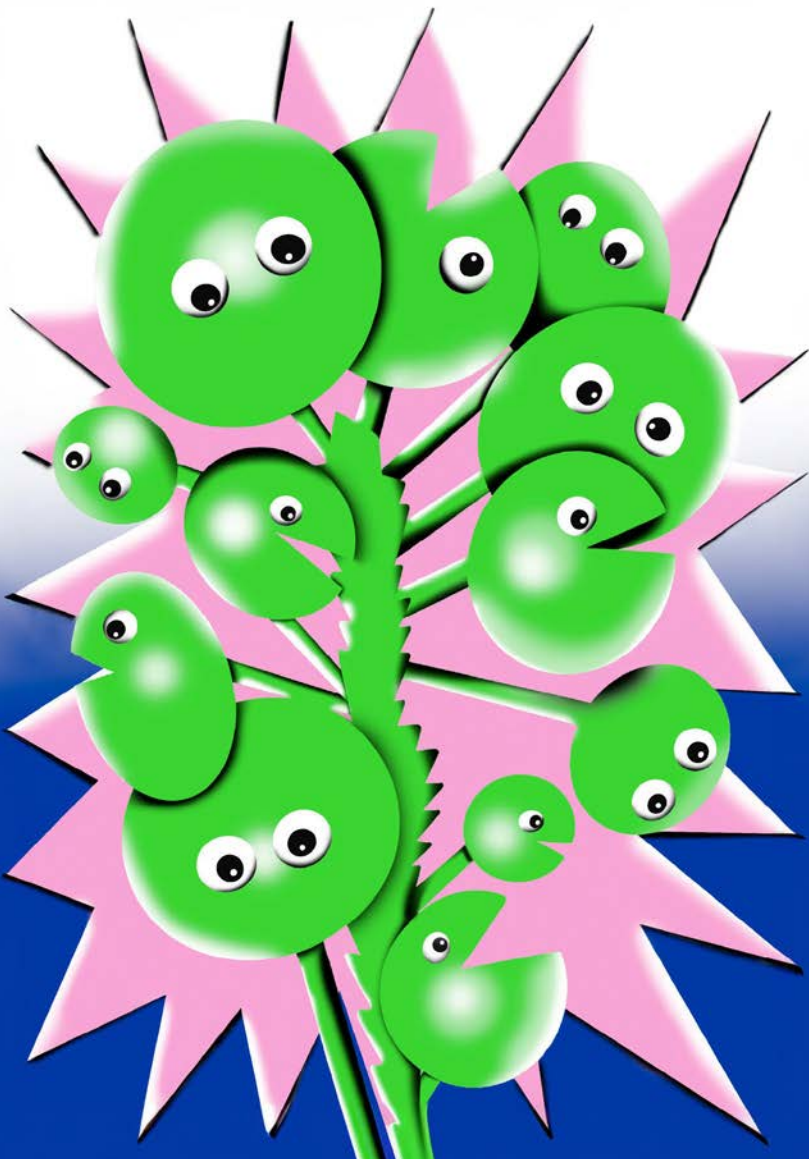
Queer as Punk

Knapp drei Jahre lang begleitet die Filmemacherin Yihwen Chen die queere Punkband «Shh ...Diam!» (übersetzt: «Maul halten») aus Malaysia, deren Songs von Diskriminierungserfahrungen, Gegenkulturbewegungen und politischem Protest handeln. In einem Land, in dem LGBTIAQ+-Menschen kriminalisiert und unterdrückt werden, wird Punk zum Akt des Widerstandes.

Pendant près de trois ans, la cinéaste Yihwen Chen a suivi le groupe punk queer « Shh...Diam ! » (en français : « Tais-toi ! ») originaire de Malaisie, dont les chansons traitent des expériences de discrimination, des mouvements contre-culturels et de la contestation politique. Dans un pays où les personnes LGBTIAQ+ sont criminalisées et opprimées, le punk devient un acte de résistance.

augenwerk

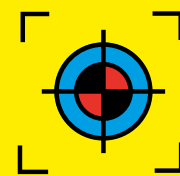
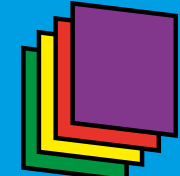
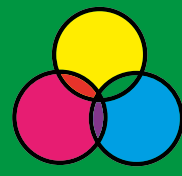
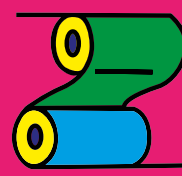
kontaktlinsen & brillen | marktgasse 52 | 3011 bern | augenwerk.ch



Filmkultur auf der Leinwand

im Kino Cinématte Bern

www.cinematte.ch



DRUCKEREI REITSCHULE

OFFSET | SIEBDRUCK | DIGITALDRUCK

Neubrückstrasse 8 | 3012 Bern

drucki@reitschule.ch | Tel. 031 306 69 65 | drucki.reitschule.ch



BROMPTON FALTVELOS
STADT- & TOURENVELOS
CARGO BIKES

VERKAUF & WERKSTATT

LORRAINSTRASSE 21
3013 BERN

www.velokurierladen.ch

CHECK IT OUT!

FÜR ALLE LGBT+ MENSCHEN:



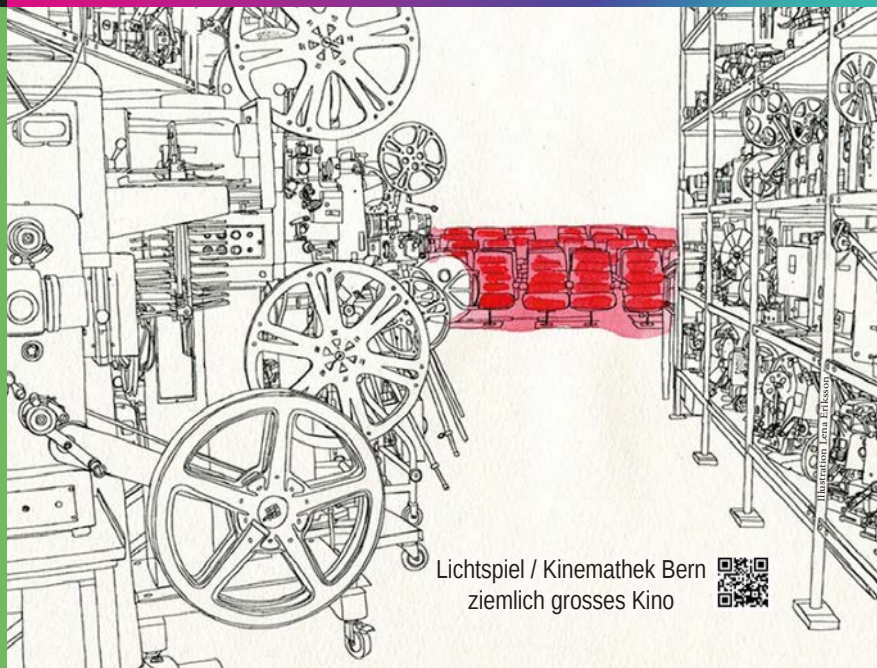
- ✓ Kostenlose psychosoziale Beratungen
- ✓ HIV/STI Testing
- ✓ PrEP

CHECKPOINT BERN



★ RESPECT ★

HUMANITY



Lichtspiel / Kinemathek Bern
ziemlich grosses Kino



A woman with brown hair tied back, wearing a grey t-shirt and white pants with black accents, is kneeling on a dark floor. She is holding a clear glass bowl with both hands, and a single goldfish is visible inside. A thin metal straw is in her mouth, extending down into the water in the bowl. The background is a textured, olive-green wall.

WWW.DIEMALERIN.EU



COURTS
METRAGES
KURZ
FILME

Lesbian Longs ^(1c) ^(2a) ^(2c) ^(2f) ^(1g) ^(1a) ^(3c)

Überwältigend: Uns erreichten viele herausragende Filme mit lesbischen Figuren. Grund genug, euch vier weitere Filme zu präsentieren.

De nombreux films remarquables mettant en scène des personnages lesbiens nous sont parvenus. En voici donc quatre autres à découvrir.

11:01
UK, Griechenland 2024 |
Griechisch (EN) |
29 Min. | Jimi Drosinos

THE RED PANDA
TEMPTATION
Kanada 2023 | Französisch
(EN) | 21 Min. |
Haïga Jappain

KOTOWARI
Frankreich 2024 |
Französisch und Japanisch
(EN) | 22 Min. |
Coralie Watanabe Prosper

HEROINES
Frankreich 2023 | Französisch,
Deutsch (EN) | 29 Min. |
River

Sa Sa 08.11. 22:45 Kino Reitschule
Di Ma 11.11. 18:00 Kino Rex



Regieblock ⁽⁵⁾ ^(2d) ^(3a) ^(1c) Séance de réalisateurs ^(2f) ^(3c) ^(3b) ^(3d)

Beeindruckend: Mehrere Regisseur*innen haben uns mit mehr als einem Film begeistert. Grund genug, ihnen ein eigenes Filmprogramm zu widmen.

Plusieurs réalisateur·trice·x·s nous ont marqué·e·x·s avec plus d'un film. C'est pourquoi nous leur consacrons cette séance de courts-métrages.

MAMI
Schweden 2024 |
Romanes, Schwedisch (EN) |
7 Min. | Alecio Araci

WOULDN'T MAKE IT
ANY OTHER WAY
USA 2024 | Englisch (EN) |
20 Min. | Hao Zhou

TJENA TJAVO
Schweden 2023 |
Romanes, Schwedisch (DE) |
15 Min. | Alecio Araci

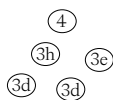
SINORÊN DAYÎKAN
Schweiz 2024 | Englisch,
Französisch, Kurdisch,
Türkisch (EN) | 10 Min. |
Rosida Koyuncu

LIKE WHAT WOULD
SORROW LOOK
Kanada, Deutschland, Japan
2024 | chinesisches, Englisch
(EN) | 18 Min. | Hao Zhou

JE SUIS QUI?
Schweiz 2025 | Französisch
(EN) | 12 Min. |
Rosida Koyuncu

Sa Sa 08.11. 15:30 Lichtspiel

Fight for your Right



Engagierte Menschen in herausforderndem Umfeld. Wir wollen mehr davon sehen! Fünfmal Courage vereint in diesem Kurzfilmblock.

Des personnages engagés dans un environnement difficile. On en veut encore ! Du courage à découvrir cinq fois dans ce bloc.

HEART MURMURS

Hongkong 2023 |
Kantonesisch (EN) |
9 Min. | Dorothy Cheung

FUCK THE CISTEM

Deutschland 2025 | Deutsch
(EN) | 20 Min. | Tajo Hurrle

UNDERNEATH THE VEIL
Deutschland 2024 | Englisch,
Französisch (EN) |
20 Min. | Elisa Ward

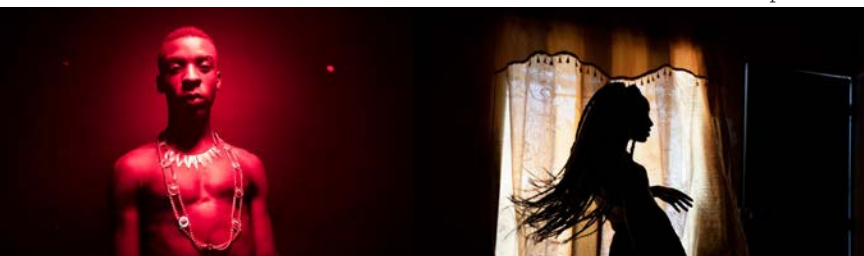
UNLESS WE DANCE

Kolumbien 2023 |
Spanisch (EN) | 15 Min. |
Hanz Rippe Gabriel,
Fernanda Pineda Palencia

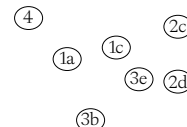
SOLO KIM

Spanien 2024 | Spanisch,
Katalanisch (EN) |
20 Min. | Javier Prieto de
Paula, Diego Herrero

Fr Ve 07.11. 18:00 Lichtspiel



Visions of Palestine



Wer wird uns sagen, wie es war, wenn es vorbei ist? Ein Reality Check und ein radikaler Schimmer Hoffnung in Werken queerer Palästinenser*innen über revolutionäre Liebe, Widerstand und Selbstbestimmung. Mit allem und trotz allem.

Qui nous dira comment c'était, quand tout sera terminé ? Un reality check et un espoir radical dans les œuvres d'artistes palestinien-ne-x-s queers à propos d'amour révolutionnaire, de résistance et d'autodétermination. Envers et contre tout.

SALT

Polen 2024 | Arabisch (-) |
6 Min. | Mateusz Mischczyński

AUS GAZA / قزغ نم

Deutschland 2025 | Deutsch
(EN) | 9 Min. | Seza Tiyyara
Selen, Jannis Maris Osterburg

ABGAD HAWAZ

Kanada 2024 | Arabisch, Eng-
lisch (-) | 2 Min. | Robin Riad

BLOOD LIKE WATER

Palästina 2023 | Arabisch
(EN) | 14 Min. | Dima Hamdan

A TANGLED WEB

DROWNING IN HONEY
Kanada 2023 | Englisch (EN) |
10 Min. | Tara Hakim,
Hannah Hull

PALCORECORE

2023 | Englisch (EN) |
8 Min. | Dana Dawud

LOVE & REVOLUTION
Australien 2020 | Englisch
(EN) | 7 Min. | Jacqui North

DON'T TAKE MY JOY AWAY

Libanon 2024 | Arabisch
(EN) | 7 Min. | Omar Gabriel

So Di 09.11. 15:30 Kino i. d. Reitschule

Rosa Brille Filme

Rosa Block 1

Es begann mit der Waschmaschine – Ratlos vor dem Polizeiposten – Erntezeit fürs Ego – Neckende Geister – Klassik meets Underground – Auf gute Nachbarschaft – Wer schreibt dir vor, was du trägst?

Rosa Block 2

Salsa, Sehnsucht, Stille – Geheime Briefe – Liebe, die nicht sein kann? – Wir sind hier ... und laut! – Kusums Dates: Love Fails – Gigi: dank Flossen zur Freiheit – Schlafwandeln sorgt für Nähe...

Rosa Block 3

Familie: zum Verrückt werden – Marseille, Männer, Unge-sagtes – Geschwister-Zusammenhalt vs. Einkaufs-wägeli – Begegnung eines Gangsters – Eine Liaison, nur eine Saison? – Liebe gegen das Vergessen – Feministische Filme in der Fabrik.

Films Lunettes roses

Lunettes roses séance 1

Tout a commencé par la machine à laver – Désespéré devant le poste de police – Moisson d'ego – Fantômes taquins – Le classique rencontre l'underground – L'art du voisinage – Qui te dicte ce que tu portes ?

Lunettes roses séance 2

Salsa, désir, silence – Lettres secrètes – Un amour impossible ? – Nous sommes présent·e·x·s ... et bruyant·e·x·s ! – Les rendez-vous de Kusum : Love Fails – Gigi : libre grâce à ses nageoires – Le somnambulisme qui rapproche .

Lunettes roses séance 3

Une famille à en devenir folle – Marseille, les hommes et les non-dits – Solidarité fraternelle vs caddie – Rencontre d'un gangster – Une liaison, juste une saison ? – L'amour contre l'oubli – Films féministes à l'usine.

Wettbewerb «Rosa Brille» Concours «Lunettes Roses»

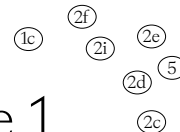
Jedes Jahr küren wir die beiden Publikumslieblinge mit dem Preis der Rosa Brille. Der beliebteste Kurzfilm gewinnt **2000** Franken, der zweitplatzierte erhält **500** Franken. Wer gewinnt die Rosa Brille dieses Jahr? Entscheide mit! Wie? Die Rosa Blöcke schauen, Zettel ausfüllen und mit etwas Glück in unserer Hall of Fame der Gewinner*innen erscheinen, denn auch du kannst tolle Preise abstauben!

Die Preisverleihung findet am Mittwoch, den **12.11.25** um **20.30 Uhr** im Kino REX statt.

Chaque année, nous décernons le prix Lunettes roses aux deux courts-métrages préférés du public. Le court-métrage le plus apprécié remporte 2000 francs, le deuxième 500 francs. Qui remportera les Lunettes roses cette année ? À toi de décider ! Tu peux, toi aussi, décrocher des superbes prix ! Va voir des films, remplis ton bulletin de vote, et avec un peu de chance, tu figureras dans le tableau d'honneur des gagnant·e·x·s.

La cérémonie de remise des prix aura lieu le mercredi 12.11.25 à partir de 20h30 au cinéma REX.

Rosa Block 1 Lunettes roses séance 1



CHICO
Frankreich, Belgien 2024 |
Französisch (DE, EN) |
23 Min. | Enzo Lorenzo

NILOO
Iran 2024 | Farsi (DE, EN) |
13 Min. | Mehdi Koushki

LOLO
Mexiko 2024 |
Spanisch (DE, EN) | 16 Min. |
Ana Gutiérrez Salgado

À MORT LE BIKINI!
Kanada 2023 | Französisch (DE,
EN) | 17 Min. | Justine Gauthier

DEARLY DEPARTED
Niederlande 2023 | Englisch
(DE, EN) | 2 Min. |
Gabriella Lichtneker

**ALL THE LIGHTS
STILL BURNING**
UK 2024 | Englisch, Urdu
(DE, EN) | 15 Min. | Dominic
Leclerc

PIETRA
Spanien, Portugal, Polen
2024 | Ohne Dialoge | 13 Min. |
Cynthia Levitan

Fr Ve **07.11. 18:00** Kino i. d. Reitschule
Sa So **08.11. 20:30** Kino i. d. Reitschule | Mo Lu **10.11. 20:30** Cinématte



Rosa Block 2

Lunettes roses séance 2

3a 2c 2f 2e 3d 3e

¡SALSA!
Kolumbien 2024 | Spanisch,
amerikanische Gebärden-
sprache (DE, EN) | 14 Min. |
Antonina Kerguelén Román

MIT LUFTPOST, BY AIR
MAIL, PAR AVION
Deutschland 2023 | Deutsch
(EN) | 21 Min. | Simon Dickel

I NEVER PROMISED YOU
A JASMINE GARDEN
Kanada 2024 |
Arabisch (DE, EN) | 20 Min. |
Teyama Alkamli

GIGI
Frankreich 2023 | Französisch
(DE, EN) | 14 Min. | Cynthia
Calvi

POUR EXISTER
Frankreich 2023 | Französisch
(DE, EN) | 2 Min. | Kelsi Phung,
Fabien Corre

IF YOU KNOW YOU KNOW
Indien, UK 2024 | Englisch,
Hindi, Gujarati (DE, EN) |
18 Min. | Bonita Rajpurohit

JULIAN AND THE WIND
Kanada 2024 | Englisch (DE) |
16 Min. | Connor Jessup

Fr Ve 07.11. 20:30 Kino i. d. Reitschule
So Di 09.11. 18:00 Kino i. d. Reitschule | Di Ma 11.11. 20:30 Cinématte



Rosa Block 3

Lunettes roses séance 3

1c 2a 5 3d

ACROBATS
Frankreich 2024 | Ohne Dia-
loge | 8 Min. | Eloïse Alluyn,
Hugo Danet, Anna Despinoy,
Antonin Guerci, Alexandre
Marzin, Shali Reddy

BIG BOYS DON'T CRY
Frankreich 2025 |
Französisch (DE, EN) |
23 Min. | Arnaud Delmarle

CURA SANA
Spanien 2023 |
Spanisch (DE, EN) | 18 Min. |
Lucía G. Romero

DARE TO BE FABULOUS
Frankreich 2024 |
Englisch (DE) | 6 Min. |
João Buosi, Yangjia Chen,
Adam Meziane Philipps, Carla
Sampaio da Silva, Xinxin Qin,
Zhen Zhou

DUE VOLTE SU
Schweiz 2024 | Französisch,
Italienisch (DE, EN) |
20 Min. | Agnese Làposi

LOVIN' HER
Kanada, USA 2024 | Englisch
(DE) | 15 Min. | day

KISS KISS WOLF
Deutschland 2024 |
Deutsch (EN) | 17 Min. |
lynn t musiol

Sa Sa 08.11. 18:00 Kino i. d. Reitschule
So Di 09.11. 20:30 Kino i. d. Reitschule | Mi Me 12.11. 20:30 Cinématte 85

Vorfilme

En première partie

Wir präsentieren zwei Vorfilme über queere Selbstverteidigung
– ein sicherer Ort für Solidarität, Stärke und Selbstvertrauen.

*Nous présentons deux courts-métrages en première partie sur
l'autodéfense queer – un lieu sûr pour la solidarité, la force
et la confiance en soi.*

BOXING AGAINST
THE BINARY
2024 | Niederländisch,
Englisch (EN) | 17 Min. |
Esmée van Loon

BENDER DEFENDERS
2024 | Englisch (EN) | 25 Min. |
Ira Putilova

Do Je 06.11. 20:30 Kellerkino
Mo Lu 10.11. 20:30 Kino REX

Sa Sa 08.11. 18:00 Kino REX



ALTERNATIVE
BANK
SCHWEIZ

Anders als Andere.

Die Bank mit positiver
Wirkung auf Gesellschaft
und Umwelt.

Amthausquai 21
4601 Olten

Kalkbreitestrasse 10
8036 Zürich

abs.ch

Dein Herz schlägt fürs Filmemachen?



REC

Im Lehrgang Film der Schule für Gestaltung Bern und Biel realisierst du einen eigenen Kurzfilm – von Grund auf.

Informiere dich
sfgb-b.ch/film

B:B

Schule für Gestaltung
Bern und Biel



bern.lgbt

Das **queere**
Webmagazin

NEWS • AGENDA • ADRESSEN • BLOG • TIPPS

www.bern.lgbt

AG51

FÜR KANTIGES

RUNDES

QUEERES

AG51

METALLWERKSTATT

Matthias Aepli
Wehrstrasse 61
3203 Mühleberg
031 381 70 30

www.ag51.ch

Das Haus für europäisch-japanische Wohn- und Lebenskultur

Laden Ausstellungsstrasse 39, 8005 Zürich
Webshop sato.ch



Antifascist Intelligence



Jetzt abonnieren.
[woz.ch/abo](https://www.woz.ch/abo)



INFORMATIONEN

INFORMATIONEN

Queersicht App

Du möchtest das ganze Programm übersichtlich und hübsch designet auf deinem Handy anschauen? Dann hol dir kurz vor Festivalbeginn unsere neue App – vorerst leider nur für iOS-Geräte verfügbar.

In der App kannst du deine persönliche Filmauswahl zusammenstellen, Events vormerken, über eine Weiterleitung auf Eventfrog deine Tickets sichern und dich bei Langeweile mit dem Spiel Queer Crush vergnügen. Ausserdem findest du wichtige Infos, den Link zur Zugänglichkeit und unsere Kontaktangaben, denn wir freuen uns immer über dein Feedback.

Wir danken Fabio Huwyler (huwyosity.com) und unseren Grafikerinnen herzlich für die Meisterleistung und freuen uns auf zahlreiche Downloads!

Das Queersicht App könnt ihr über den untenstehenden QR-Code herunterladen. Viel Vergnügen!



Appli Queersicht

Tu veux consulter tout le programme sur ton téléphone, clairement et joliment présenté ? Alors télécharge notre nouvelle appli juste avant le début du festival – hélas, pour l'instant disponible uniquement sur iOS.

Dans l'appli, tu peux créer ta sélection personnelle de films, enregistrer des événements, réserver tes billets via une redirection vers Eventfrog et, si tu t'ennuies, t'amuser avec le jeu Queer Crush. Tu y trouveras aussi toutes les informations importantes, le lien vers l'accessibilité et nos coordonnées – car nous sommes toujours ravi·e·x·s de recevoir vos retours.

Un immense merci à Fabio Huwyler (huwyosity.com) et nos graphistes pour leur travail exceptionnel – nous nous réjouissons de nombreux téléchargements !

Le lien de téléchargement de l'appli Queersicht sera disponible deux semaines avant le festival sur notre site web et sur Instagram. Profites-en !



Ticketverkauf

Bitte konsultiere vor dem Festival unbedingt unsere Website für die aktuellsten Infos zum Vorverkauf, zur Abendkasse und zu den Annulationsregelungen.

VORVERKAUF

Start Vorverkauf: **20.10.25** für alle Vorstellungen über www.eventfrog.ch/queersicht (+ CHF 1.- Vorverkaufsgebühr).

ABENDKASSE

45 Minuten vor der Vorführung geöffnet (nur Tickets für aktuelle Vorführung)

Solipreis: **CHF 23.-**

Normalpreis: **CHF 18.-**

mit Festivalabo: **CHF 11.-**

mit Kulturlegi: **CHF 5.-**

PREISE PARTY

CHF 30.- Solipreis, **CHF 25.-** Normalpreis, **CHF 18.-** reduzierter Preis, Vorverkauf via Stellwerk/eventfrog

FESTIVALABO

Festivalabo (berechtigt zum Bezug vergünstigter Tickets):

CHF 25.-, gratis für Mitglieder/Gönner*innen, Menschen bis 26 Jahre, AHV/IV-Bezüger*innen. Das Festivalabo ist an den Queersicht-Kinokassen erhältlich und muss beim Einlass vorgewiesen werden. Es ist nicht übertragbar.

Vente de billets

N'oublie pas de consulter notre site web avant le festival pour obtenir les dernières informations sur la prévente, la billetterie et les politiques d'annulation.

PRÉVENTE

*Début de la prévente : **20.10.25** pour toutes les projections sur www.eventfrog.ch/queersicht (+ 1 CHF de frais de prévente).*

CAISSE DU JOUR

ouverte 45 minutes avant la projection (billets pour la projection concernée uniquement)

*Prix solidaire : **23 CHF***

*Prix normal : **18 CHF***

*Prix avec abo du festival : **11 CHF***

*Prix avec Kulturlegi : **5 CHF***

PRIX DE LA FÊTE

***30 CHF** prix de solidaire, **25 CHF** prix normal, **18 CHF** prix réduit, prévente sur Stellwerk/eventfrog*

ABONNEMENT DU FESTIVAL

*Abonnement au festival (donne droit à des billets à prix réduit) : **25 CHF** ; gratuit pour les membres/donateur·rice·x·s, les personnes de moins de 26 ans, les bénéficiaires de l'AVS/AI. L'abo peut être acquis aux caisses de Queersicht et doit être présenté à l'entrée. Il est personnel.*

Soli Preise prix Solidaire

Trans Safety Emergency Fund

Dieses Jahr gibt es für alle Kinovorstellungen und Rahmenveranstaltungen auch Soli-Tickets für jeweils **CHF 5.–** mehr. Der Erlös des Solipreises geht vollumfänglich an den Trans Safety Emergency Fund (TSEF). Der TSEF ist der erste von BIPOC und trans Personen geleitete Fonds mit Sitz in der Schweiz, der sich auf die finanzielle Unterstützung von trans Personen konzentriert. Der Verein setzt sich dafür ein, trans Menschen schnell und niederschwellig zu helfen, indem er Geld für entrechtete Menschen im Trans-Spektrum sammelt, umverteilt und Unterstützungsmassnahmen anbietet. Mehr Informationen findest du via QR-Code auf der Website des TSEF.

Cette année, des billets solidaires individuels sont également disponibles pour toutes les projections cinématographiques et les événements parallèles, au prix supplémentaire de 5 CHF chacun. Le produit du prix solidaire sera cette année intégralement reversé au Trans Safety Emergency Fund (TSEF). Le TSEF est le premier fonds dirigé par des personnes BIPOC et trans, basé en Suisse, qui se concentre sur le soutien financier des personnes trans. L'association s'engage à aider rapidement

et sans bureaucratie les personnes trans en collectant et redistribuant des fonds et en proposant des mesures de soutien. Tu trouveras plus d'informations sur le site du TSEF :



Refugees Welcome!

Refugees welcome! Interessierte LGBTIAQ+ Geflüchtete melden sich bei Queeramnesty für Gratis-Filmtickets und Plätze auf der Gästeliste für die Party am Freitag, den **07.11.25**. Kontakt: refugees@queeramnesty.ch

Refugees welcome! LGBTIAQ+ refugees who would like to get free movie tickets or want to be put on the guest list for the Queersicht party on Friday, **07.11.25**, please contact Queeramnesty: refugees@queeramnesty.ch

*Refugees welcome! Réfugié·e·x·s, soyez les bienvenu·e·x·s ! Les personnes réfugiées LGBTIAQ+ intéressées peuvent contacter Queeramnesty pour obtenir des entrées gratuites aux films ou des places sur la liste des invité·e·x·s pour la fête du vendredi **07.11.25**. Contact : refugees@queeramnesty.ch*

Zugänglichkeit

Scanne den QR-Code für Informationen über Zugänglichkeiten der einzelnen Kinos und Rahmenveranstaltungsorte oder finde die Angaben auf unserer Website www.queersicht.ch unter Infos, Zugänglichkeit.

Begleitpersonen erhalten gratis Eintritt. Um Platz bei ausgebuchten Vorstellungen zu garantieren, bitten wir um vorgängige Anmeldung.

Für Fragen und Anliegen melde dich via E-Mail bei Silvan, Pia und Larissa unter zugaenglichkeit@queersicht.ch

Du kannst auch eine Sprachnachricht senden: 0041 79 476 54 63. Silvan, Pia oder Larissa melden sich dann so bald wie möglich bei dir.



Accessibilité

Scanne le code QR pour obtenir des informations sur l'accessibilité des différents cinémas et lieux d'accueil ou consulte les informations sur notre site web www.queersicht.ch sous Infos, Accessibilité.

Les personnes accompagnatrices obtiennent une entrée gratuite. Afin de garantir une place lors des projections complètes, nous te prions de t'inscrire à l'avance.

Pour toute question ou demande, contacte Silvan, Pia ou Larissa par e-mail sous : zugaenglichkeit@queersicht.ch

Ou par message vocal au : 0041 79 476 54 63. Silvan, Pia ou Larissa te recontacteront dès que possible.



Mitgliedschaft Gönner*innenschaft

Du interessierst dich für Perlen des «Queer Cinema»?
Du willst eine sehr wichtige Person für uns werden?
Das geht ganz einfach! Du kannst entweder Mitglied oder
Gönner*in werden.
Wie du Mitglied wirst: Überweise bis zum **31.10.25 CHF 70.–**
auf das Konto mit der IBAN: **CH89 0900 0000 6936 7425 6**
Queersicht Filmfestival, 3008 Bern (mit deiner Adresse im
Vermerk). Oder zahle den Mitgliederbeitrag während des
Festivals an einer der Kinokassen. Mitglieder erhalten ihr
Festivalabo am Eröffnungsabend im Kino ABC oder während
des ganzen Festivals an der Queersicht-Kasse im Kino REX.

Oder werde Gönner*in! Mit **CHF 150.–** Franken unterstützt
du nicht nur die Durchführung unseres Festivals, sondern
auch unser Ziel, Vielfalt zu feiern und die queere Kultur zu
fördern. Deinen Beitrag kannst du auf das Konto **CH89 0900
0000 6936 7425 6**, Queersicht Filmfestival, 3008 Bern (mit
deiner Adresse im Vermerk) überweisen. Als Gönner*in
erhältst du dein Festivalabo am Eröffnungsabend im Kino
ABC oder während des ganzen Festivals an der Queersicht-
Kasse im Kino REX.

Dein Beitrag ist eine wertvolle Investition in die Zukunft der
queeren Kultur und in die Schaffung eines Raums, in dem
sich jede*r wiederfinden und entfalten kann.

Adhésion Parrainage

*Tu t'intéresses aux perles du cinéma queer ? Tu veux jouer un
rôle clé pour nous ? C'est simple !
Deviens membre ! Tu peux pour cela verser jusqu'au **31.10.25
CHF 70** sur le compte **CH89 0900 0000 6936 7425 6**,
Queersicht Filmfestival, 3008 Berne (en indiquant ton adresse
dans la mention). Tu peux aussi payer la cotisation de
membre pendant le festival à l'une des caisses de cinéma. Les
membres reçoivent leur abonnement au festival le soir de
l'ouverture au cinéma ABC ou pendant toute la durée du festival
à la caisse de Queersicht au cinéma REX.*

*Queersicht te tient particulièrement à cœur ? Avec ton statut
de donateur·rice·x, tu peux rendre notre festival encore plus
éclatant. Nous t'invitons à contribuer en tant que généreux·se·x
donateur·rice·x. Avec **CHF 150**, tu soutiens non seulement la
réalisation de notre festival, mais aussi notre mission de
célébrer la diversité et de promouvoir la culture queer. Verse ta
contribution sur le compte **CH89 0900 0000 6936 7425 6**,
Queersicht Filmfestival, 3008 Berne (en indiquant ton adresse
dans la mention). En tant que donateur·rice·x, tu recevras ton
abonnement au festival le soir de l'ouverture au cinéma ABC
ou pendant toute la durée du festival à la caisse de Queersicht
au cinéma REX.*

*Ta contribution est un investissement précieux dans l'avenir
de la culture queer et dans la création d'un espace où chaque
personne peut se retrouver et s'épanouir.*

Mitarbeit OK Travailler avec nous

Blöd, wenn uns die Köpfe ausgehen. Können wir mit deinem rechnen? Willst du Festivalluft schnuppern? Filme gucken? Websites betreuen? Menschen überzeugen? Partys (und noch viel mehr) organisieren? Einzigartige Momente erleben? Das alles ist Queersicht! Dank harter Arbeit, viel Vertrauen und einem grossartigen Team findet dieses Festival seit 29 Jahren statt. Der Lohn ist eine Woche im November, die du nie vergessen wirst.

Du kannst in den Gruppen Programmation, Medien, Sponsoring, IT und Rahmenprogramm mitmachen. Gestalte mit uns Berns einziges LGBTIAQ+-Filmfestival!

Melde dich unter mitarbeit@queersicht.ch.

Ce serait trop bête que nous venions à manquer de têtes. Pouvons-nous compter sur la tienne ? Veut-elle humer l'air du festival ? Voir des films ? S'occuper du site web ? Convaincre des gens ? Organiser des fêtes (et plein d'autres choses) ? Vivre des moments uniques ? C'est ça, Queersicht ! Un gros travail, beaucoup de confiance et une équipe fantastique rendent ce festival possible, depuis vingt-neuf ans. Le salaire ? Une semaine en novembre que tu n'oublieras jamais.

Tu peux participer aux groupes Programmation, Médias, Sponsoring, Informatique et Programme-cadre. Rejoins-nous et engage-toi pour le seul festival de film LGBTIAQ+ de Berne !
mitarbeit@queersicht.ch

RE X 11 25

KINO Rex BERN

RETROSPEKTIVE
ANDREA ARNOLD

13.11. BIS 2.12.25

Read Road
Fish Tank
Wuthering Heights
American Honey
Cow
Bird



Gesamtes Programm:
rexbern.ch

Die Bären sind los...

(hab) queer
bern



www.habqueerbern.ch
info@habqueerbern.ch

DISPLAY Magazin Dein Filmtipp-Guide für das ganze Jahr!



DISPLAY

D

DISPLAY abonnieren
10 Ausgaben für CHF 80
display-magazin.ch/abo





Für Romeo
& Romeo



pinkcross.ch



passive—
—attack

— ambient media power —

KULTURWERBUNG
IST KULTURFÖRDERUNG

passiveattack.ch

Content Notes

Notes sur le contenu

Einige unserer Filme thematisieren strukturelle und explizite Gewalt und sind daher mit einer Content Note versehen. Die Intensität der Darstellungen schwankt jedoch. Dokumentarfilme zeigen seltener explizite Gewalt. Mehr Infos findest du jeweils in den Filmbeschreibungen. Bei Fragen zum Inhalt des Programms kannst du dich gerne bei uns melden: zuganglichkeit@queersicht.ch. Falls du dich nicht wohlfühlst, kannst du jederzeit den Raum verlassen. Oft hilft ein Gespräch weiter. Die Dargebotene Hand steht dir jederzeit unter der Telefonnummer 143 zur Verfügung und ist anonym sowie vertraulich.

Certains de nos films traitent de violence structurelle explicite et sont donc accompagnés d'une note sur le contenu. L'intensité de ces représentations varie toutefois. Les documentaires, par exemple, montrent moins souvent de la violence explicite. Tu trouveras plus d'informations dans les descriptions des films. Si tu as des questions sur le contenu du programme, n'hésite pas à contacter zuganglichkeit@queersicht.ch. Si tu ne te sens pas à l'aise, tu peux quitter la salle à tout moment. Souvent, une conversation peut aider. La Main Tendue est à ta disposition à tout moment au numéro de téléphone 143 et est anonyme et confidentielle.

Explizite Gewalt (intensiv, realistisch, graphisch)

Violence explicite (intense, réaliste, graphique)

- ①a Krieg – guerre
- ①b Folter – torture
- ①c Brutale Handlungen (physisch und psychisch)
actes brutaux (physiques ou psychiques)
- ①d Verstümmelung – mutilations
- ①e Mord – meurtre
- ①f Sexualisierte Gewalt – violence sexualisée

Sensitive Themen / *Thèmes sensibles*

- ②a Erkrankungen (physisch und psychisch)
maladies (physiques ou psychiques)
- ②b Sucht / Substanzmissbrauch – *dépendance / abus de substances*
- ②c Manipulation – *manipulation*
- ②d Selbstverletzung / Suizid – *automutilation / suicide*
- ②e Sexualisierte Gewalt – *violence sexualisée*
- ②f Sexuell explizite Szenen – *scènes sexuellement explicites*
- ②g Pädokriminalität – *pédocriminalité*
- ②h Verstümmelung (z. B. bei intergeschlechtlichen Menschen)
mutilation (par ex. chez les personnes intersexuées)
- ②i Drogenkonsum – *consommation de drogues*

Diskriminierung / *Discriminations*

- ③a Sexismus – *sexisme*
- ③b Rassismus – *racisme*
- ③c Ableismus (physisch und psychisch) – *validisme (physique ou psychique)*
- ③d Trans- und Queerfeindlichkeit – *transphobie et queerphobie*
- ③e Homo- und Bifeindlichkeit – *homophobie et biphobie*
- ③f Fettfeindlichkeit – *grossophobie*
- ③g Ageismus – *âgisme*
- ③h Klassismus – *classicisme*
- ③i Interfeindlichkeit – *interphobie*

④ Strobo

Danke – *Merci*

360 ° / ABQ / AG51 Metallwerkstatt / Aids-Hilfe Schweiz (Dr. Gay) / Aids-Hilfe Bern (Checkpoint) / Alina Scharnhorst und Leonie Jucker / Alternative Bank Schweiz AG / Andreas Hadjar / Anne-Kathrin Lombeck (satzbausatz) / Aro-Ace-Spektrum Schweiz / Augenwerk / Bea Meekel, Die Malerin / bern.lgbt / Burgergemeinde Bern / Courtcourt Bern / Cinématte / EigerApotheke / F22 / Fabio Huwyler / Filmpodium Biel / Fonds RESPECT / Franca Demarmels / Frauenbeiz Bern / gay.ch / HAB queer Bern / Hotel Goldener Schlüssel / InterAction Schweiz / Jens Fechner / Jochanan Harari / Kellerkino / Kino ABC / Kino in der Reitschule / Kino REX / KG Gastrokultur / Kultur Stadt Bern / L-MAG / LOS / Lichtspiel Kinemathek Bern / Mannschaft Magazin / Milchjugend / passive attack / Oliver Hofer / Pink Apple Zürich / Pink Cross / Queeramnesty / Queerscope.de / Queersport Bern / Radio RaBe / Roze Filmdagen Amsterdam / Sato Furnishing AG / Sexualberatung Wohlwend / Simon Schwendimann / Swisslos, Kultur Kanton Bern / Schule für Gestaltung Bern / TGNS / Velokurierladen / WOZ / WyberNet

Ganz besonderen Dank unseren Liebsten, die uns mit Queersicht teilen.

Merci à nos proches qui nous partagent avec Queersicht !

Impressum

Queersicht
LGBTIAQ+ Filmfestival Bern
Festival de films LGBTIAQ+ de Berne
Federweg 22
3008 Bern

facebook.com/queersicht
instagram.com/queersicht
queersicht.ch
festival@queersicht.ch

Postkonto *Compte postal*:
69-367425-6,
Queersicht Filmfestival, 3008 Bern
IBAN: CH89 0900 0000 6936 7425 6

Gestaltung *Graphisme*:
Alina Scharnhorst und
Leonie Jucker

Übersetzung *Traduction*:
Jeanne Roy-Stämpfli

Lektorat *Lectorat*:
Anne-Kathrin Lombeck,
satzbausatz

Druck *Impression*:
Druckerei Reitschule Bern

Versand *Expédition*: Queersicht

Auflage *Tirage*: 1500

Programmänderungen
Changements de programme:
Queersicht App, queersicht.ch,
Facebook, Instagram @queersicht

Queersicht-OK 2025
Comité d'organisation Queersicht 2025
Alex Zuber, Andrea Manduchi,
Anne-Viola Michel, Cédric Lüthi,
Céline Roggo, Christof Schauwecker,
Claudio Enggist, Dana Engel, Georg
Sieber, Isabel Vidal, Jaël, Kathrin
Morgenthaler, Katia Egger, Larissa
Mina Lee, Manuel Erb, Martin Lehmann,
Michelle Amstutz, Monja, Nadine
Antinoro, Norina Bürki, Pia Ringel,
Roberto Marcone, Sarah, Silvan Strub,
Veronika Baeni, Yasmin Reber