



► **“Quantestorie!”: ultimo appuntamento della nostra rassegna estiva**

Giunge al termine con lo spettacolo del **21 agosto** la nostra mini-rassegna estiva di letture teatrali per ragazzi, realizzata con il contributo della Provincia di Bergamo e in collaborazione con le associazioni locali. L'appuntamento è nella sala consiliare del Municipio (inizio ore 20.45) con l'adattamento de **“L'uomo che piantava gli alberi”** tratto dall'omonimo racconto di Jean Giono. In scena l'attrice **Francesca Beni** accompagnata dalle musiche di **Nicola Previtali**.

Sono invece andati in scena a luglio i primi due spettacoli, che hanno visto una discreta partecipazione di pubblico e famiglie. Sabato 8 abbiamo ospitato sul sagrato della Parrocchiale di Gromo San Marino l'originale Asdrubalaria Testainaria, al secolo Elena Perego (*foto sotto a sinistra*), arrivata con il suo grande aeroplano che le permette di viaggiare nei cieli delle storie. Ha portato una ventata di allegria tra i più piccoli, con i quali ha anche realizzato dei simpatici aeroplanini da tenere come ricordo della giornata. Immane le foto ricordo a bordo del mitico aeroplano, ovviamente tutti dotati di caschetto e occhiali da pilota!

Sabato 25 presso la scuola dell'infanzia di Gandellino è stata invece la volta di “Cocco di mamma. Storie furbe di bambini e bambine” raccontate dalla bravissima Alessandra Ingoglia (*foto sotto a destra*). Con lei anche Chiara Magri, autrice degli adattamenti da cui sono tratti i racconti e regista dello spettacolo. I presenti hanno ascoltato con grande attenzione l'attrice recitare alcune storie di bambini curiosi e furbi, come il distratto Giovannino, o come Martin Testadura, pioniere dei tesori nascosti in fondo alla strada che non va in nessun posto, e di Lisetta, scolara perfetta, che però infila “parolacce” tra i problemi di matematica risolti in un baleno e una poesia di Natale. A chiudere gli spettacoli un piccolo rinfresco in compagnia di tutti i presenti, gentilmente offerto dal locale gruppo Alpini, che ringraziamo di cuore.

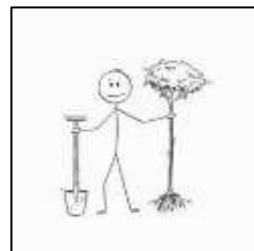
Appuntamento quindi al 21 agosto per il gran finale della nostra rassegna estiva: vi aspettiamo!





Venerdì 21 agosto 2026
Sala Consiliare del Municipio, ore 20.45
"L'uomo che piantava gli alberi"
 con **Francesca Beni** - musiche di **Nicola Previtali**
 dall'omonimo racconto di **Jean Giono**
Per ragazzi dai 10 anni e per adulti

"L'uomo che piantava gli alberi" è la storia di Elzéard Bouffier, un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che prova piacere a vivere lentamente, con le pecore ed il cane. Eppure nella sua semplicità e in totale solitudine, compie un'impresa che cambia per sempre la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future, facendo crescere una foresta dove prima c'era deserto. Dopo aver incontrato questo personaggio tra le pagine di questo incantevole racconto, nasce la voglia di piantare, ciascuno a modo proprio, una ghianda alla volta, noncuranti di come va il mondo tutt'intorno, desiderosi solo di creare angoli di cura e bellezza, che siano alberi quelli che si piantano, o idee o parole gentili.



*Diplomata attrice, regista e formatrice, **Francesca Beni** è stata fondatrice di Altre Stanze Teatro con cui realizza vari progetti sostenuti dalla Fondazione della Comunità Bergamasca, direttrice artistica di rassegne di teatro e letture nella provincia di Bergamo, ha collaborato con Erbamil e con Terre del Vescovado. Ha dato la voce all'audiolibro de "Il signor Bozzetto" pubblicato da Rizzoli. **Nicola Previtali** è pianista in diversi progetti musicali, insegnante di pianoforte, direttore della corale di Dalmine e organista.*



Disponibile in biblioteca:

L'uomo che piantava gli alberi / Jean Giono

Salani, 2008 (narrativa – ecologia)

mlol

Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato una personalità indimenticabile: un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che provava piacere a vivere lentamente, con le pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva, quest'uomo stava compiendo una grande azione, un'impresa che avrebbe cambiato la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future. Età di lettura: da 10 anni.

► Torna la bancarella del libro usato

Puntuale come ogni estate, torna all'interno del mercato settimanale più "vicino" al Ferragosto la nostra bancarella del libro usato. Saremo operativi sul piazzale della Chiesa **dalle ore 9 alle 11.30 di venerdì 21 agosto** con un banco ricco di proposte per ogni tipo di lettore, dai più piccoli ai più... esigenti,



con numerosi titoli di narrativa, manuali e saggistica che ci sono stati donati negli ultimi mesi, e collocati per il resto dell'anno nello scaffale dedicato alla bancarella presente in biblioteca, al secondo piano.

Saranno inoltre disponibili alcuni dei titoli oggetto di revisione delle raccolte documentali presenti in biblioteca, cui diamo una "seconda chance" e vengono così rimessi in circolo. I libri presenti sul banco verranno come sempre posti "in vendita" a prezzo simbolico, e il ricavato sarà utilizzato per l'acquisto di materiali per la biblioteca.

► Marco Goisis presenta sue “sue” Orobie

Si tiene **giovedì 20 agosto** in sala consiliare (inizio ore 20,45) un incontro con l'autore organizzato dalla Commissione Biblioteca – Cultura. Sarà nostro ospite lo scrittore bergamasco **Marco Goisis**, che ci parlerà del suo ultimo libro, uscito lo scorso anno per l'editore milanese Santelli, dal titolo **“Le mie Orobie”**, arricchito dalle illustrazioni di Raffaele Negri.

In un piccolo borgo montano, ai piedi delle cime più alte, un ragazzino chiede al nonno se ha paura di morire. Il nonno risponde col sorriso e inizia a raccontare. “Le mie Orobie” è una raccolta di storie: alcune sono leggende, altre narrano fatti realmente accaduti, tutte accomunate dallo stesso palcoscenico: quello delle valli bergamasche. Storie di paura, di violenze e ingiustizie, ma anche di amore, devozione e ingegno.

Ha dichiarato Goisis sul suo libro: “Ho voluto calarmi nei racconti, narrandoli in prima persona e usando il presente. Le valli di Bergamo sono luoghi a me cari. Il libro vuole essere un omaggio a tutti coloro che qui hanno vissuto e non ci sono più e un invito a fare spazio alla cultura. Conoscere la storia è fondamentale per dare il giusto valore al presente. Un libro per tutti: per chi, anziano, non ricordava; per chi, giovane, possa ricordare”.

Nel corso della serata interverrà anche **Angelo Salvoldi**, della compagnia teatrale Pax, per raccontare due leggende della tradizione locale. Al termine della serata sarà possibile acquistare copie autografate dei libri dell'autore.



Marco Goisis (Bergamo, 1963) è laureato in medicina. Fin dall'infanzia coltiva parallelamente l'amore per la montagna e la passione per la scrittura e per la fotografia: i suoi scatti, esposti in diverse mostre collettive e personali, hanno avuto risonanza su tutto il territorio nazionale. In particolare, è autore di *Progetto Aurora*, un lavoro fotografico dedicato alla disabilità di una ragazza affetta da una malattia genetica rara, la Sindrome di Rett, trasformatosi in una mostra che sta toccando diverse località italiane per sensibilizzare e raccogliere fondi a favore dell'Associazione Italiana Rett (AIRETT). A luglio 2024 aveva pubblicato il suo primo libro, un'autobiografia dal titolo *Fotografie*. Il suo sito internet è www.marcogoisiss.com



Dello stesso autore, disponibile in biblioteca:

Fotografie : ricordi, racconti, frammenti dei miei giorni / Marco Goisis

Kimerik, 2024 (scritti miscellanei)

Il 24 dicembre è l'anniversario della morte di mamma. In trentacinque anni ne sono successe di cose. «Mamma, questo è il mio studio!» «Ragazzi, vi presento nonna! Vero che le assomiglio?». Se un giorno, per magia, mamma tornasse, avrei la vita da raccontarle.

► Anche ad agosto in biblioteca il mercoledì sera

Con il mese di luglio è tornato l'orario estivo della biblioteca comunale, che ha visto aggiungersi alle consuete aperture settimanali quella del **mercoledì sera**. Fino al 26 agosto appuntamento quindi in biblioteca anche ogni mercoledì, dalle 20.30 alle 22.30. La biblioteca anticiperà la chiusura venerdì 14 agosto (apertura dalle 14 alle 16), mentre sarà ovviamente chiusa per festività sabato 15 agosto. Per le restituzioni è possibile utilizzare in qualsiasi momento il box esterno.



► Fate largo, è in arrivo il Ludobus!

Prosegue anche ad agosto il viaggio del **Ludobus "Freccia azzurra"**, lo speciale mezzo attrezzato per portare nei paesi della Valle Seriana tanti libri ed attività dedicate ai più piccoli, che si ferma anche a Gandellino nella mattinata di **sabato 1° agosto**.

L'iniziativa è realizzata dagli operatori della **Cooperativa Sociale "Il Cantiere" di Albino** con il coordinamento delle biblioteche del Sistema Bibliotecario Valle Seriana. In programma numerose proposte, con letture animate e laboratori con materiali naturali e di recupero, pensate appositamente per famiglie con bambine e bambini da zero a 6 anni. L'accesso è gratuito, ma con iscrizione obbligatoria (basta rivolgersi alle biblioteche di riferimento, nei giorni precedenti alle date in programma; in caso di pioggia le biblioteche indicano un luogo alternativo)



Calendario Ludobus - Agosto 2026 (giorni feriali: 16.30 -18.30; sabato: 9.30 - 11.30)

Sabato 1	GANDELLINO	Parco giochi c/o Centro Sportivo Don Pala
Martedì 4	GAZZANIGA	Parco della Rova, accesso da via de Gasperi
Mercoledì 5	ALBINO	Parco Finibondo, via Crispi
Giovedì 6	VALGOGLIO	h 15.30 Piazza Tiraboschi
Venerdì 7	VALBONDIONE	Parco di Via Mes
Sabato 8	VILLA D'OGNA	Piazza Chiesa



Vi anticipiamo che il Ludobus farà le ultime tre fermate nel mese di settembre: sarà infatti presente giovedì 3 a Casnigo, sabato 5 a Villa d'Ogna (Festi Rasini) e chiuderà l'itinerario del 2026 a Vertova giovedì 10.

Per consultare il programma completo, basta scansionare il QR code qui sopra.

info: coordinatrice Mara Moraschini / tel. 392 9892426 – mail maramoraschini@ilcantiere.org

Ludobus - Biblioteche in viaggio

Il viaggio dell'estate 2026 ha per tema "Il filo"

⇒ Fermata a Gandellino - Parco giochi via Rimembranze

⇒ Sabato 1° agosto 2026 | Ore 9.30 - 11.30

⇒ Proposte di lettura + laboratorio con materiali naturali e di recupero

⇒ Spazio piccolissimi

⇒ Per famiglie con bambine e bambini da 0 a 6 anni

Si richiede ad ogni famiglia di portare una coperta su cui sedersi

... in caso di maltempo, ci vediamo direttamente in biblioteca!



► Nexus. Nel cuore della montagna 2026

Dal 2018, Nel Cuore Della Montagna è la rassegna di **cammini geopoetici** offerta dal Sistema Bibliotecario della Valle Seriana e curata dallo scrittore, podcaster, promotore della pratica geopoetica, **Davide Sapienza**

L'ottava edizione, intitolata **Nexus**, è in corso di svolgimento e si chiuderà il 27 settembre, per un totale di nove esperienze, affidandosi alla letteratura "in cammino", offrendo ai partecipanti un viaggio a piedi tra parole e paesaggi.

Ogni tappa (sono ormai oltre settanta i cammini realizzati dalla nascita della rassegna, con oltre 1500 persone che hanno aderito) è stata selezionata da Sapienza per proseguire l'esplorazione dei tanti nessi tra geografia e culture della montagna.

Attraverso epoche, libri, riflessioni, silenzi e racconti lo sguardo dell'orizzonte plana sul mondo contemporaneo e le tematiche vicine alla poetica del curatore. Perché Nexus significa anche intessere e quando si parla di scrittura, trovare elementi connettivi nei segni: da qui la pratica di una poetica della geografia che percorre il crinale delle relazioni che ci sono tra chi siamo e la "lettura" dei luoghi, per ribadire l'importanza emozionale e dunque intellettuale del nostro rapporto con la geografia più intima, delle radici.

Quattro gli appuntamenti della rassegna ad agosto:

1 agosto: I ritrovamenti poetici di Camplano (PREMOLO – MONTE ARERA)

Difficoltà: 2 orme / dislivello positivo 300m / sviluppo totale 6 km

Ritrovo: ore 9 parcheggio La Plassa, Zambra Alta (1600m). Ticket (4 E) obbligatorio in loco.

4 agosto: La montagna poetica (CLUSONE – SAN LUCIO)

Difficoltà: 2 orme / dislivello positivo 400m / sviluppo totale 7 km

Ritrovo: ore 14 al parcheggio di San Lucio (1030m). Ticket di accesso (3,3 E) da acquistare prima di salire presso il Bar Sport Bocciodromo, via San Lucio 31.

8 agosto: Bagliori improvvisi (PONTE NOSSA – EX STAZIONE PONTE SELVA)

Difficoltà: 2 orme / dislivello positivo 300m / sviluppo totale 6km

Ritrovo: ore 8.30 ex Stazione della Selva (su Via A. Manzoni)

10 agosto: Coste, orizzonti e praterie (PARRE – MONTE VACCARO)

Difficoltà: 2 orme / dislivello positivo 400m / sviluppo totale 8km

Ritrovo: ore 14 al Rifugio Vaccaro (1520m); per raggiungere il rifugio parcheggiare in cima a Via Campella, poi seguire sentiero CAI 241 (ore 2 e mezza)

La rassegna è organizzata in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Valle Seriana e con "Alpes - Officina Culturale di Luoghi e Paesaggi".



info: sistema1@albino.it

programma completo:

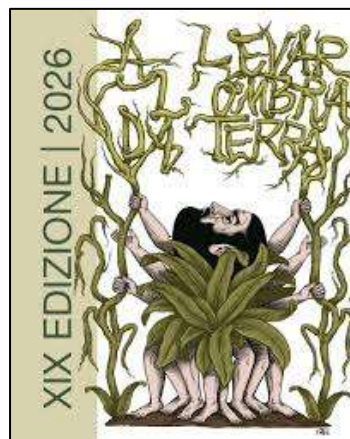
<https://bergamo.cosedafare.net/aggregatieventi/festival-rassegne/letteratura/nexus-1731.html>

<https://www.davidesapienza.net/>

► A levar l'ombra da terra 2026

Giunge al termine in questi giorni la 19ma edizione del festival "A levar l'ombra da terra" che si chiuderà come ormai da tradizione con lo spettacolo di Ardesio (in cartellone il 9 agosto). Questo storico festival itinerante di teatro, lettura e danza attraversa quest'anno infatti ben 22 comuni del territorio bergamasco, offrendo spettacoli all'aperto.

Nato nel 2008, il Festival è cresciuto fino a diventare una realtà di dimensione provinciale, gestita dall'Associazione "A levar l'ombra da terra ETS" e realizzando edizioni con oltre 40 appuntamenti. L'obiettivo è da sempre la prossimità: portare cultura di qualità fuori dai grandi circuiti, valorizzando piazze e spazi aperti che diventano "sale teatrali" dove attori e spettatori condividono tempo e storie. Il festival trasforma i luoghi d'interesse locale in patrimonio della comunità, offrendo occasioni gratuite di svago, riflessione e convivialità. In diciannove edizioni si è costruita una rete virtuosa che coinvolge amministrazioni comunali e numerosi partner privati e sociali. La direzione artistica è curata da Alberto Salvi e Marta Ceresoli. Di seguito le ultime date della rassegna; per il programma dettagliato vi rimandiamo al sito ufficiale.



Ponte Nossà (museo del Maglio), 5 agosto: SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO
Gaia Magni e Davide Balluchi

Premolo (terrazza AlPrimolus), 6 agosto: L'AMORE TRA I POLLI
Francesca Botti

Parre, 8 agosto: LA CARNE DELL'ORSO (sezione "In cammino", ritrovo ore 8,30)
Mattia Fabris, Jacopo Bicocchi



Ardesio (piazzetta San Giorgio), 9 agosto: IL CARO ESTINTO
(in caso di maltempo: teatro dell'Oratorio) *con Sandra Zoccolan*

Dopo una disastrosa esperienza a Hollywood come sceneggiatore, il poeta Dennis Barlow è costretto a impiegarsi in un cimitero per animali domestici. Ma è in occasione del funerale di un amico suicida che Dennis scopre i "Boschetti Mormoranti", una singolare organizzazione funeraria finalizzata a rendere graziosa la morte, quasi fosse una vecchia signora imbellettata. Tutti ai "Boschetti Mormoranti" sanno come rendere presentabile, addirittura

bello, un cadavere. In questo clima di macabra gaiezza, Dennis si innamora di Aimée Thanalogenos, una delle estetiche del cimitero, la quale però è indecisa tra il fascino del giovane corteggiatore e l'incanto imbalsamatorio del suo capo (che per conquistarla le invia per gli estremi ritocchi cadaveri sorridenti!). Un grande umorista inglese alle prese con il paradosso della società americana, che vanamente tenta di esorcizzare con un maniacale culto delle sepolture la propria paura della morte.

Tutti gli appuntamenti di A levar l'ombra da terra sono a ingresso libero e gratuito. Non è possibile prenotare, basterà presentarsi sul luogo dell'evento da 30' prima dello spettacolo e prendere il posto. Le uniche eccezioni sono le camminate teatrali per le quali è necessario prenotare versando una caparra di 5 euro, che verrà restituita sul luogo dell'evento. Tutti gli eventi sono previsti in spazi all'aperto. In caso di maltempo saranno comunque realizzati in luoghi alternativi al coperto indicati su ciascun evento nella sezione "calendario" del sito, fatto salvo per le camminate teatrali che vengono rimandate ad altra data.

<https://alevarlombradaterra.it>

► Proposte di lettura per ragazzi: un'estate tutta da leggere!

Sono disponibili in biblioteca numerosi titoli di **"Quante storie... dappertutto!"** la nuova edizione della bibliografia ideata per i ragazzi della fascia 6/11 anni dal gruppo di lavoro della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Contiene 90 proposte di lettura: tante storie da leggere e rileggere ovunque! La pubblicazione è scaricabile dal portale internet della Rete Bibliotecaria, da cui si possono anche prenotare i libri consigliati. Tra i tanti titoli, ce ne sono alcuni realizzati con caratteri ad alta leggibilità, libri in carattere maiuscolo, a fumetti e alcuni titoli disponibili anche in formato e-book sulla piattaforma Medialibrary; sono così suddivisi: STORIE QUOTIDIANE per le lumache che piano piano osservano il mondo che le circonda; STORIE DI AVVENTURA che leggono i pesci lanterna durante le loro lunghe nuotate negli abissi; STORIE DI PAURA E MISTERO per i lupi che adorano l'oscurità; STORIE FANTASTICHE E MAGICHE per mostri sia buoni che cattivi.



Ovviamente da segnalare, soprattutto per questo periodo estivo, anche le proposte di lettura di **Tempo lib(e)ro in rete**, la ormai "mitica" bibliografia dedicata ai ragazzi dai 12 ai 14 anni. L'edizione 2026 raccoglie 72 libri di recente pubblicazione, di narrativa di vario genere e per tutti i gusti, compresi fumetti, graphic novel e manga. L'obiettivo è quello di proporre letture accattivanti, costantemente aggiornate e al passo con i gusti delle ragazze e dei ragazzi di oggi. Per questo i libri selezionati affrontano tematiche diverse, dalla storia passata e attuale alle avventure in luoghi lontani, dalle relazioni quotidiane a mondi immaginari e fantastici, vogliamo offrirvi suggerimenti che siano da stimolo per **esercitare la lettura come piacere** nel tempo libero.



I titoli sono stati scelti da un gruppo di lettura di bibliotecari e bibliotecarie che lavorano nelle biblioteche della Rete Bibliotecaria Bergamasca e nel Sistema bibliotecario Urbano di Bergamo, con il supporto dei bibliotecari della Rete Bresciana e Cremonese e del Gruppo di Lavoro Fumetto della RBBG.

Tutti i libri sono presentati con la copertina, il titolo, gli autori, gli illustratori, la collana, la casa editrice, l'anno di edizione e una breve descrizione del contenuto, suddivisi su tre livelli di "difficoltà", indicando anche alcuni titoli realizzati con caratteri ad alta leggibilità, altri disponibili su Media Library in formato audiolibro o in versione digitale. Anche "Tempo lib(e)ro" è disponibile in formato digitale e scaricabile dal sito rbbg.it

Vi aspettiamo in biblioteca per scegliere le vostre letture!

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie-fantastiche>

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/11-14-anni/tempo-libero-in-rete>

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi biografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it





Geppo Monzio Compagnoni

Si svolge a **Gandellino** nella sala consiliare del Municipio fino all'8 agosto (per gli orari, consultare la locandina) una mostra personale di Geppo Monzio Compagnoni. L'artista, nato a Bergamo da una famiglia di decoratori, attualmente vive in Liguria. Autodidatta, non appartiene a nessuna corrente artistica. Le sue opere raccontano, in uno stile altamente originale, storie autobiografiche e drammi sociali, con uno sguardo ora ironico ora amaramente critico. Anticonformista e stravagante, Geppo dipinge come un artista del passato, curando ogni minimo dettaglio, grazie a una eccezionale perizia tecnica e a una precisione certosina. "Acuto osservatore sia dell'animo umano, sia del mondo che lo circonda, Geppo descrive l'umanità e soprattutto la disumanità dei suoi protagonisti, in opere che si leggono come un libro di storia. I suoi quadri sono racconti di vite e di sofferenze, dai neri d'America ai deportati di Auschwitz, dai nuovi migranti

ai disastri ecologici, ma narrano anche il riscatto sociale grazie alla musica e alla solidarietà. Come uno spettatore curioso e stupito, Geppo osserva e riflette sui falsi miti del mondo, trasformando la realtà in visioni personali, "oniriche" e disincantate, ma mai meramente illustrative. Geppo seduce con il colore che si accorda sempre in armonie tonali, frutto di una lunga e appassionata ricerca".



"Antichi mestieri della valle"

Ad agosto c'è anche un'altra mostra in sala consiliare a **Gandellino**: fino al 19 (inaugurazione 9 agosto ore 17; per gli orari, consultare la locandina) sarà allestita l'esposizione "Antichi mestieri della valle. Viaggio fotografico tra realtà e ricordi", con le immagini di Roberto Rampinelli, già protagonista negli ultimi anni di alcune partecipate mostre. Viene proposto in questa occasione un percorso attraverso i mestieri, i gesti e le tradizioni che hanno costruito l'identità della nostra valle: allevatori, fabbri, casari, scultori del legno, apicoltori, pastori. Tante storie che intrecciano lavoro, fatica e memoria rivivono grazie agli scatti di Rampinelli, ad unire il passato con il presente del nostro territorio.

Eventi a Gandellino – Agosto 2026 (adat. dal calendario a cura di Turismo Gandellino)

Data	Evento	Organizzatore
30 luglio - 8 agosto	Mostra opere di Geppo Monzio Compagnoni	Artista
1 agosto	Ludobus. Biblioteche in viaggio	Biblioteca Comunale
1 agosto	Bimbi in festa	Turismo Gandellino
1 agosto	Color&Spritz party	Turismo Gandellino
1 agosto	Grigliata e musica con i TiroLesi	Tennis Bar
2 agosto	Festa Alpini e Lanci sul Serio – Festa dei parà	Gruppo ANA– Ass.ne Paracadutisti
7 agosto	Serata di musica brasiliana	Tennis Bar
8-11 agosto	Festa Parrocchiale di Gromo San Marino	Parrocchia Gromo S. M.
09 - 19 agosto	Mostra fotografica "Antichi mestieri della valle"	Comune di Gandellino
13 agosto	Concerto estivo	Banda Musicale Alto Serio
14-15 agosto	Festa Madonna del Carmine	Parrocchia Gandellino
16 agosto	Raviolata – Gara sci di legno	Turismo Gandellino
20 agosto	Incontro con l'autore	Biblioteca Comunale
21 agosto	Bancarella del libro usato	Biblioteca Comunale
21 agosto	L'uomo che piantava gli alberi	Biblioteca Comunale
23 agosto	Festa del boscaiolo in Val Sedornia	Gruppo Alpini
24-25 agosto	Ricorrenza del Beato Alessandro Dordi	Parrocchia Gromo San Marino



Musei che brillano

Il Circuito Mus.E.O., rete dei musei che aderiscono a Promoserio, propone la terza edizione di "Musei che Brillano", una rassegna pensata per "illuminare" l'arte e i saperi delle Valli, con visite guidate e attività per bambini, ragazzi e per tutta la famiglia. Un inedito viaggio serale tra i luoghi della cultura in ValSeriana e Val di Scalve. Ogni museo propone un'attività coinvolgente, ideata per pubblici differenti. Questi gli appuntamenti di agosto: Antiche Luci con visita in miniera e conferenza (**Schilpario**, miniera Gaffione, 1 agosto, dalle ore 18); L'Oppidum sotto le stelle! (**Parre**, Oppidum Parra degli Orobi, 10 agosto, ore 20); Art Tonight a Gandino (**Gandino**, museo della Basilica, 14 agosto, ore 21 e 22); A lume di candela (**Schilpario**, museo Etnografico, 26 agosto, ore 20.30); Il nuovo Palazzo della Cultura by night (**Gromo**, Museo delle Armi Bianche e delle Pergamene, 28 agosto, ore 20). Ogni evento ha specifiche modalità di prenotazione e quote di partecipazione. Per tutti i dettagli, visitare la pagina dedicata all'iniziativa.

infopoint@valseriana.eu / 035.704063



FuoriDalComune Festival 2026

Organizzato da circolo ACLI Alta Valle Seriana, prosegue fino al 12 settembre la seconda edizione di questo festival che mette al centro musica, teatro e ambiente, per vivere eventi culturali in luoghi inaspettati (fuori dal comune, per l'appunto!). La rassegna sconfinava tra generi culturali diversi con spettacoli gratuiti che si svolgono in siti di valore artistico e naturalistico, interpretati in modo originale, evidenziando il legame tra le persone e il territorio. Di seguito gli appuntamenti di questo mese (maggiori dettagli sono disponibili sul sito internet ufficiale): 5 agosto a **Onore** (Parco S. Antonio): Mousikè Brass Quintet in "arepO" L'opera al contrario" (classica); 7 agosto a **Rovetta** (ore 21, piazza Ferrari) Filarmonica Mousikè in "Icône popo rock"; 8 agosto ad **Ardesio** (ore 16, Valcanale, Rocolo di Corte) Eloisa Manera, Luca Pissavini, Fabrizio Carriero, Federico Calcagno, Gabriele Lattuada, Jacopo Mazza e Serena Ferrero in "Jazz in quota"; 13 agosto a **Castione della Presolana** (ore 21, Rusio) Roberto Arnoldi e Fabio Locatelli in "Viaggio nel violino virtuoso"; 14 agosto a **Onore** (ore 14,30 al parco comunale) Spazio Circo Bergamo in "Piazza Meraviglia"; 20 agosto a **Rovetta** (ore 21, Piazza Ferrari) Luca Balduzzi in "Piano solo", anteprima del nuovo album; 21 agosto a **Valgoglio** (ore 21, chiesa di Colarete) Abracadabass in "Suoni dell'anima"; 23 agosto a **Clusone** (ore 16, fontanino della mamma) Marco Pasinetti in "Guitar solo"; 26 agosto a **Onore** (ore 21, al parco comunale) Luciano Mirto e Rosita Caglioni in "Voci di donne", viaggio nel mondo delle cantautrici; 29 agosto a **Ponte Nossana** (ore 16, sorgente Nossana) Luca Giudici e Mauro Ghilardini in "Là, dove nasce l'acqua" (teatro)

<https://www.fuoridalcomunefestival.it> – cel. 3520557948



I fiori di Catia

Il 17 agosto in biblioteca a Valgoglio (inizio ore 16) l'autrice Enrica Zenoni presenta il secondo volume della sua opera "I fiori di Catia". L'incontro si concentra sull'analisi delle pagine poetiche dell'autrice, caratterizzate da una particolare attenzione verso il mondo vegetale e le radici legate alle Prealpi Orobie. La presentazione sarà introdotta da Anna Serena Pirola e vedrà il coinvolgimento di Anna Ballarino, dirigente scolastica, in un dialogo con l'autrice.

Tel. 0346.42735 - mail: biblioteca@comune.valgoglio.bg.it

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>

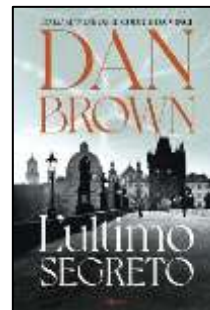


cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestiti in corso)

1.	L'ultimo segreto / Dan Brown	177
2.	La portalettere / Francesca Giannone	168
3.	L'alba dei leoni / Stefania Auci	146
4.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	140
5.	La levatrice / Bibbiana Cau	139
6.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	138
7.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	128
8.	Verrà l'alba, starai bene / Gianluca Gotto	123
9.	Succede sempre qualcosa di meraviglioso / G. Gotto	121
10.	La sonnambula / Bianca Pitzorno	118



Prescolare 0-5 anni	La casa dei mostri / Meritxell Martí, Xavier Salomó	69
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	91
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	99
Giovani adulti 16-19 anni	Dammi mille baci / Tillie Cole	53

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	Gli anni in bianco e nero / Francesca Giannone	515
2.	Ed è un poco la notte e un poco l'alba / Ilaria Tuti	435
3.	L'alba dei leoni / Stefania Auci	363
4.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	266
5.	L'ultimo segreto / Dan Brown	251
6.	Tre nomi / Florence Knapp	246
7.	Le terme dell'Indirizzo / Cristina Cassar Scalia	239
8.	La sonnambula / Bianca Pitzorno	236
9.	Il tempo del la la la / Luciana Littizzetto	235
10.	Soltanto il giorno / Santina Cosetta	226



► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

Ragazzi / Animazione

1.	Frozen. Il regno di ghiaccio / Chris Buck, Jennifer Lee	20
2.	Toy Story / John Lasseter	16
3.	Toy story 3. La grande fuga / Lee Unkrich	15

Adulti / Famiglie

1.	Il gusto delle cose / Tran Anh Hung	12
	Oppenheimer / Christopher Nolan	12
2.	Il maestro che promise il mare / Patricia Font	11



Rilevazioni del 29 luglio 2026

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso. Le classifiche dei **libri** considerano - in caso di più edizioni (ad es. per i classici) - solo quella con più prestiti in corso; le classifiche dei **film** sommano invece prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it



>>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo **mlo** indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Ed è un poco la notte e un poco l'alba / Ilaria Tuti

Longanesi, 2026 (narrativa) **mlo**

«Scappa, Serafina.» È con queste parole che l'anziano Geremia, in un pomeriggio caldo di sole, mi mette in allarme. Ma ancora non posso immaginare che questa terra sta per mutare volto e temperamento, forse per sempre. Nella Zona libera della Carnia, finora, la guerra è stata una tempesta distante, che ha strappato gli uomini dai nostri paesi ma non ha ancora lacerato del tutto gli animi. Quello in arrivo è però un vento nuovo e spaventoso, che soffia da Est e porta sconvolgimenti. E da oltre il grande fiume giungono infine carovane di cavalieri delle steppe, con copricapi di pelliccia e lunghe spade ricurve, che entrano nelle nostre case prendendone possesso. La nostra terra è la loro terra promessa, questa non è un'invasione ma un

insediamento. Io, che da sempre abito un luogo di confine, chiamata a custodire i respiri e a evocarli; io, che da sempre ho in me il cuore delle donne che mi hanno preceduto e il soffio della donna che voglio essere; io vivo con sgomento questi giorni fatti di fuochi da campo accesi sulle assi dei pavimenti lustrati, di animali riparati nelle cucine, di saccheggi e violenze. Ma vedo anche la meraviglia dei cammelli che pascolano nei campi, lo stupore fanciullesco degli invasori nel salire su una bicicletta, le danze russe nelle piazze, alla luce di antichi fuochi, le loro donne guerriere, i canti liturgici ortodossi, lo splendore delle icone. Io, che sono ombra, non posso più stare al liminare: devo farmi luce, in questa lunga notte, per trovare l'alba.

Con *Ed è un poco la notte e un poco l'alba*, Ilaria Tuti disvela la compassione nella barbarie, l'incontro nello scontro, l'esodo nell'invasione e, infine, la speranza nella tragedia. Racconta l'incontro tra due popoli che sulla carta dovevano sottomettere e soccombere, e che infine hanno imparato a conoscersi, trovando in ciascuno un riflesso dell'altro. E ci mostra che è possibile superare ciò che sembra insuperabile, sopravvivere allo sconvolgimento del proprio mondo,

perdere ogni cosa e ricominciare. È possibile perché non lo ha fatto qualche eroe immaginario, lo hanno fatto i nostri anziani, continuando a cercare la vita dove sembrava essere rimasta solo cenere.

Ilaria Tuti è nata a Gemona del Friuli nel 1976. È celebre per i suoi romanzi thriller e storici di grande successo, pubblicati da Longanesi. Ha raggiunto la notorietà internazionale grazie alla serie con protagonista il commissario Teresa Battaglia, inaugurata con il bestseller *Fiori sopra l'inferno*. La sua scrittura è profondamente legata alle montagne del Friuli, terre che fanno da sfondo a indagini complesse e a intensi romanzi storici incentrati sulla memoria, sulla forza delle donne e sulla resistenza umana, come *Fiore di roccia*.

► Letteratura italiana e dal mondo

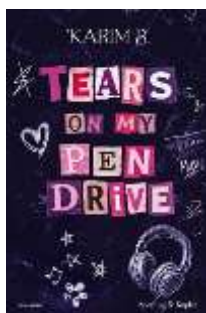


I convitati di pietra / Michele Mari

Einaudi, 2025 (thriller – commedia nera) **mlol**

Davvero il destino di ciascuno di noi è già scritto? È questo che pensano gli ex alunni della III A quando, superato l'esame di maturità, siglano il «patto sciagurato» che li vincolerà fino all'ultimo giorno. Del resto il tempo della scuola è l'unico a rimanere immobile: anche dopo trent'anni non saranno le rughe o i chili in più a contraffare la sagoma di un vecchio compagno di banco. Ma quando di mezzo ci sono il demone della competizione e il miraggio di un premio favoloso le variabili si moltiplicano. E così un accordo nato quasi per scherzo si tramuta in una sfida senza esclusione di colpi per rimanere in vita il più possibile. Romanzo vincitore del

premio Strega 2026



Tears on my pen drive / Karim B.

Sperling & Kupfer, 2026 (sentimentale / romance) **mlol**

Melodyah «Dya» Corner ha diciannove anni, le cuffie sempre sulle orecchie, nessuna voglia di proseguire gli studi al college, e un kit di sopravvivenza per ogni catastrofe, persino per l'apocalisse zombie. Quello che non ha previsto, però, è Kade Nox. Quando Kade le strappa la borsa nel bel mezzo di una piazza a Beacon Hill, Dya non sa che sta per perdere molto più di qualche caramella e dei documenti. La ricerca del ladro la conduce tra gli scaffali polverosi della libreria Marjorie, dove il misterioso ballerino hip hop si nasconde dietro un'armatura di sarcasmo, silenzi e berretti calzati al contrario. Tra caffè corretti al sale per dispetto, sfide a colpi di playlist anni Ottanta e disegni segreti in un garage abbandonato, Dya e Kade impareranno che l'odio è solo l'inizio di una sinfonia destinata a stravolgere ogni cosa. Ma Dya custodisce un segreto che pesa più di ogni cosa: un conto alla rovescia che il destino ha iniziato a battere senza chiederle il permesso. E quando il tempo inizierà a scadere, l'amore sarà abbastanza... o sarà proprio quello a fare più male?



La danza del lupo / Giuseppe Festa

Longanesi, 2026 (thriller – poliziesco) **mlol**

Il corpo di una biologa in fondo alla tana di un lupo. Un delitto che sfida scienza e ragione. A indagare è Alma Rovere, l'investigatrice che non dimentica nulla. E la verità potrebbe nascondersi nella sua stessa memoria. Nei silenzi profondi dei Monti Sibillini, il corpo di una biologa viene trovato nella tana di un lupo. L'autopsia rivela un dettaglio sconvolgente che racconta una storia oscura, incomprensibile. Le indagini vengono affidate ad Alma Rovere, giovane capitano dei carabinieri con una rarissima anomalia neurologica: l'ipertimesia, o memoria assoluta. Ogni parola, gesto e particolare resta impresso nella sua mente per sempre.

Una capacità investigativa straordinaria, e insieme una condanna. Per fermare un killer feroce, Alma si addenterà nel fitto dei boschi, svelando riti antichi e segreti sepolti dal tempo. Ma forse la chiave del mistero non si trova tra le montagne. Forse è custodita dentro di lei, nei ricordi che non le danno pace...



Maggie, o Un uomo e una donna entrano in un bar / Katie Yee

Bollati Boringhieri, 2026 (commedia drammatica – psicologico) **mlol**

Un uomo e una donna entrano in un bar. La donna si aspetta una serata piacevole, accompagnata da infinite porzioni di samosa. Invece il marito le confessa che ha una relazione con una donna di nome Maggie e che presto lascerà la loro casa. Non passa molto tempo che la donna inizia ad avvertire un dolore al petto. E no, non è soltanto il cuore spezzato, ma qualcosa da curare rapidamente. Comincia per la nostra protagonista un periodo di guarigione e recupero. Innanzitutto bisogna familiarizzare con la nuova presenza nel suo corpo, poi c'è la questione dell'uscita di casa del marito, di una nuova routine quotidiana da inventarsi ogni

giorno, del riuscire a elaborare il tradimento senza crollare. In tutto questo l'aiuta Darlene, l'amica del cuore, costantemente al suo fianco, la sua confidente, colei che capisce profondamente non solo le sue difficoltà, ma il suo grande senso dell'umorismo. E soprattutto accanto a lei ci sono i bambini, che lei ama intrattenere con storie sempre nuove. La vita, adesso, non è così facile, ma per educazione e cultura, la nostra protagonista non lascia mai che i propri sentimenti negativi esondino, e anche gli avvenimenti più drammatici vengono riportati con delicatezza, con un focus che si sposta sempre sui dettagli più comici e poetici.



Il piede nella fossa / Andrea Vitali

Garzanti, 2026 (commedia – poliziesco) **mlol**

Autunno 1931. Se non fosse per le stranezze di un paziente, la vita tra le corsie dell'ospedale Umberto I di Bellano scorrerebbe con la consueta routine. Invece Mentore Carcolati, il degente in questione, ha fatto una richiesta ben precisa, determinato ad abbandonare l'ospedale seduta stante se non verrà soddisfatta, anche a costo di mettere a repentaglio la propria salute e, non ultima, la reputazione del nosocomio. Così, il primario dottor Giulio Cesare Bombazza adesso è agitatissimo; suor Anastasia, suo braccio destro, corre di qui e di là senza sapere a che santo votarsi; il becchino Adelio Dilena, convocato dal Bombazza, fa il prezioso, calcolando se nel

guaio in cui vorrebbero coinvolgerlo avrebbe o no da guadagnarci. Un fermento che ha cominciato ad affilare la curiosità inopportuna di qualche suora infermiera. Ma a parte tutto, quello che chiede il paziente è una cosa che si può fare? Perché va bene assecondare le sue comprensibili e umanissime ragioni, ma non sarà per caso un reato? Consultato di nascosto, il maresciallo Ernesto Maccadò se ne è lavato le mani: il primario e la suora facciano pure come vogliono, basta che non diano motivo di pettegolezzi o peggio; per il resto lui non vuole saperne nulla. Il tempo intanto stringe, perché l'intervento chirurgico cui il Carcolati deve essere sottoposto non può aspettare, e d'altra parte bisogna trovare un donatore per accontentare la sua richiesta capestro...



Lucciola / Natalia Litvinova

La Tartaruga, 2026 (narrativa) **mlol**

La protagonista di Lucciola è nata appena fuori Cernobyl' nel 1986, l'anno in cui è esploso il reattore nucleare. Cresce ai margini del disastro in una terra ferita, in un'Unione Sovietica sull'orlo del disfacimento, tra "bambini radioattivi", raccolti contaminati e vite sospese. In questo paesaggio di miseria e trauma, sono le donne a custodire la normalità e a coltivare la memoria: una madre mai registrata all'anagrafe per sfuggire a Stalin, una nonna sopravvissuta ai nazisti e poi accusata di tradimento, una giovane donna infatuata di Majakovskij e un'altra

che usa le sue lunghe trecce per pescare. Figure eccentriche, vitali e tenaci che trasformano il dolore in resistenza. Da Buenos Aires, dove è emigrata con la sua famiglia, Natalia Litvinova infrange il silenzio che sua madre ha calato su quel passato, per raccontare la storia di queste donne e di un luogo e un momento incisi nel corpo collettivo dell'umanità. "A quarant'anni da quell'evento, intrecciando realismo e mito, ironia e poesia, Lucciola indaga l'eredità invisibile della Storia, illuminando la forza di chi ha continuato a immaginare possibile la vita".



Innocenza / Andrea Esposito

Ponte alle Grazie, 2026 (thriller) mlo!

Preoccupata per il padre anziano, Caterina lascia Roma e torna nel paese dove è nata, attorniato dalla Sila intatta e lussureggiante, che contiene tracce di antichissimi insediamenti. Trova il cadavere di un altro uomo e una donna sconvolta; il padre di Caterina è scomparso e con lui un bambino. Per dimostrarne l'innocenza (o confrontarsi con l'orrore?), Caterina si addentra nella montagna assoluta, dove il silenzio diventa voce: il senso della realtà prende sfaldarsi, lasciando il posto a superstizioni, visioni, credenze di un mondo arcaico, come la leggenda della lupa rossa, che sembra tornare a intrecciarsi con un male molto più vero.

► Under 18



The Breakfast club. Il diario segreto / (Viola Silvi, Cristiano Borsi, Fabio Ferrucci)

Mondadori Electa, 2025 (scritti miscellanei)

Segreti, gelosie e amori: i ragazzi del Breakfast Club si raccontano tra le pagine di questo diario senza filtri. Un libro solo per i veri fan! Siete pronti a scoprire tutti, ma proprio tutti, i segreti del Breakfast Club? Ecco finalmente il diario scritto dai ragazzi e dedicato solo ai veri fan! Tra confessioni rubate, cuori spezzati e avventure indimenticabili, il diario ripercorre l'intera storia del gruppo di TikToker più amato del web, dal primo incontro fino a oggi: come si sono conosciuti? Che cosa pensano l'uno dell'altro? E soprattutto che cosa è successo davvero con Giulia? Un racconto intimo e senza filtri in cui non mancano colpi di scena e rivelazioni che vi

lasceranno a bocca aperta. Insomma, se siete sicuri di sapere tutto sul Breakfast Club, be'... tenetevi pronti a cambiare idea!

► Classici

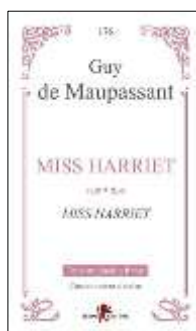


Le parole sono pietre. Tre giornate in Sicilia / Carlo Levi

Einaudi, 2016 (politico sociale) mlo!

"Cercate in questo libro cose semplici e modeste: il racconto di tre viaggi in Sicilia", nei primi anni Cinquanta, "e delle cose di laggiù come possono cadere sotto l'occhio aperto di un viaggiatore senza pregiudizi", ci suggeriva l'autore. La forza delle pagine di Carlo Levi è concentrata in un'unica parola: amore. Come scrive Vincenzo Consolo nella sua prefazione, "l'amore per tutto quanto è umano, acutamente umano, vale a dire debole e doloroso, vale a dire nobile. Da qui quella sua straordinaria capacità di guardare, leggere e capire la realtà, capacità di leggere la realtà contadina meridionale, di comunicare con essa. Da questo suo amore poi,

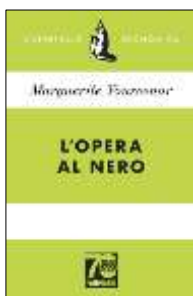
l'ironia e l'invettiva contro il disumano, contro i responsabili dei mali, e la risolutezza nel ristabilire il senso della verità e della giustizia"



Miss Harriet / Guy de Maupassant

Leone, 2025 (narrativa)

Il narratore del romanzo, Léon Chenal, è un anziano pittore. Durante un viaggio su una carrozza insieme a sei altre persone, Léon decide di raccontare ai suoi compagni di viaggio «il più patetico amore della sua vita». Léon rievoca così il suo incontro con Miss Harriet, una signora inglese incontrata in una locanda dove entrambi alloggiavano per l'inverno. *(dalla sezione "Lingua originale")*



L'opera al nero / Marguerite Yourcenar

Feltrinelli, 2025 (storico – storie filosofiche) **mlol**

Quella di Marguerite Yourcenar in Italia è una storia peculiare. Dopo la candidatura al premio Nobel nel 1951, devono trascorrere almeno dieci anni prima che la sua opera venga tradotta, su iniziativa di più editori – in primis Feltrinelli ed Einaudi. Quella pubblicata da Feltrinelli, in particolare, è una Yourcenar misteriosa ed eversiva, autrice di romanzi come Alexis e Colpo di grazia, usciti nel 1962, e poi, nel 1969, L'opera al nero, capolavoro che conta a oggi quarantasei riedizioni. Gli anni in cui questo libro vede la luce sono pieni di movimento: Fidel Castro ha da poco consegnato a Giangiacomo Feltrinelli i manoscritti del Diario del Che in Bolivia e le rivolte

sessantottine sono tutt'altro che un ricordo. Perché allora pubblicare un romanzo ambientato agli inizi del Cinquecento? Per trovare una risposta bisogna immaginarsi lì, a scoprire tra le pagine di Yourcenar un protagonista di straordinaria modernità. Filosofo, medico e alchimista che fa della lettura uno strumento per liberarsi dall'ignoranza anche a costo di cadere nell'eresia, Zenone si porta dentro una carica rivoluzionaria indomabile. Attraverso di lui seguiamo una lenta caduta degli idoli, e nel suo rifiuto di tutto ciò che è imposto, solido, istituzionale non possiamo che rivedere lo spirito di quanti si sono impegnati per creare un cambiamento nel mondo, trasformare le coscienze e far brillare ciò che prima era opaco. "L'uomo è un'istituzione che ha contro di sé il tempo, la necessità, la fortuna e l'imbecille e sempre crescente supremazia del numero," disse più pacatamente il filosofo. 'Gli uomini uccideranno l'uomo.'"



Strange tales: The curious case of Benjamin Button - The man who would be king Francis Scott Fitzgerald, Rudyard Kipling

Vallardi, 2025 **mlol**

"Strange tales" raccoglie due classici immortali, divenuti film di grande successo, in una nuova veste, arricchiti da materiali audio, esercizi mirati e glossari per apprendere e migliorare il proprio inglese senza rinunciare al piacere dei grandi romanzi. Due opere che hanno fatto innamorare (e continuano ad affascinare) generazioni di lettori e lettrici. Viaggia indietro nel tempo con Benjamin Button e parti alla volta dell'Oriente insieme a due sfrontati avventurieri. (dalla sezione "Lingua originale")

► Poesia

La poesia insegna a pensare in modo libero e creativo. Sviluppa la capacità di capire gli altri e arricchisce il linguaggio. È al tempo stesso uno strumento potente che aiuta a conoscere meglio se stessi e il mondo che ci circonda. Approfittando dei fondi messi a disposizione dal Ministero della Cultura, tra gli acquisti effettuati negli ultimi mesi ci sono quindi anche alcuni classici della poesia, che sono andati ad ampliare l'offerta della nostra biblioteca, sia tra gli scaffali dedicati alla letteratura, sia nella sezione che raccoglie i libri editi in lingua originale o libri in italiano con versione originale a fronte. Ve li presentiamo – uno al mese – a partire da questo numero.



Il giorno - Le odi / Giuseppe Parini

Garzanti, 2007 (poesia italiana)

L'originalità dello stile pariniano nasce dall'incontro fra temi spesso dimessi, situazioni meschine, e un linguaggio alto: il risultato è l'ironia, oppure la nobilitazione del quotidiano, e in entrambi i casi il rinnovamento di una materia verbale un po' abusata, in un difficile, inedito equilibrio fra registri stilistici differenti. I suoi versi, lontani da ogni facile cadenza musicale di timbro metastasiano, privilegiano non il suono, ma le idee e gli oggetti, inaugurando un modo nuovo di far poesia e ponendosi come esemplare modello di una nuova letteratura di forte impegno civile e morale.

► Argomenti



Il paese di Putin. 20 parole russe al servizio della propaganda / Gian Piero Piretto *Cortina, 2026 (scienza politica) mlo!*

Il vero volto di un Paese poco conosciuto che domina la scena contemporanea. C'erano una volta parole che raccontavano l'identità di un popolo. Sobórnost', l'unione spirituale tra individui, prostór, lo spazio sconfinato che attraeva e respingeva con la sua immensità, stábil'nost', la stabilità e l'attendibilità di un sistema governativo. Per secoli questi concetti hanno improntato di sé letteratura, filosofia e memoria collettiva russa. Oggi quelle parole parlano un'altra lingua. Con sottile violenza la propaganda del potere le ha svuotate, travisate, trasformate in slogan. La spiritualità è diventata moralismo di Stato. L'identità popolare è stata ridotta a nazionalismo.

La memoria si è ristretta a un mito glorioso, utile al presente. Gian Piero Piretto esplora qui venti parole chiave della cultura russa, evidenziandone il senso originario e mostrando come siano state reinterpretate e strumentalizzate dalla propaganda putiniana. Smonta stereotipi e narrazioni monolitiche, mette a confronto passato e presente e offre un ritratto inedito della Russia contemporanea, al di là delle manipolazioni ideologiche e dei cliché consolidati.



Magnifica Humanitas / (papa) Leone XIV

Libreria Editrice Vaticana, 2026 (cristianesimo e problemi socioeconomici)

Prima Enciclica di Papa Leone XIV, dedicata alla custodia della dignità e del valore della persona umana nella nostra epoca, segnata dall'avvento dell'intelligenza artificiale. Un testo atteso in tutto il mondo da moltissimi lettori per l'autorevolezza del Magistero Pontificio e per l'attualità della tematica, che ormai tocca quotidianamente la vita di ciascuno.



Come diventare e... restare vegan / Ed Winters

Sonda, 2026 (veganismo - norme etiche)

Vuoi diventare vegano, ottimo. Ma la vera domanda è: come? Decidere di diventare vegano può sembrare un'impresa ardua. Da dove si comincia? Cosa si mangia? Come si risponde alle critiche? E soprattutto: come si fa a non tornare indietro? Partendo dalla sua esperienza personale, l'attivista ed educatore vegano Ed Winters vi accompagna passo dopo passo in un percorso concreto, pratico e sostenibile. In queste pagine troverete le basi etiche e ambientali della scelta vegana, indicazioni chiare per seguire un'alimentazione nutrizionalmente equilibrata, consigli per affrontare dubbi, pressioni sociali e momenti di difficoltà, e strumenti

per trasformare una decisione in uno stile di vita consapevole e duraturo. Una guida completa che accompagna la transizione verso il veganismo: consigli pratici e considerazioni per affrontare il cambiamento con facilità e sicurezza.



Svezzamento per tutta la famiglia / Verdiana Ramina

Gribaudo, 2021 (culinaria) mlo!

Quando cominciare lo svezzamento? È meglio prediligere il metodo tradizionale o l'autosvezzamento? Quali sono le paure dei genitori (e sono sempre motivate)? Quali nutrienti non devono mai mancare? Questo libro nasce dagli studi e dall'esperienza di una fra le dietiste più apprezzate in Italia e tra le più conosciute sul tema dell'alimentazione infantile. Nella prima parte l'autrice risponde a tutte le domande che ogni neogenitore, prima o poi, è destinato a farsi. Vengono poi proposte tantissime ricette per creare interi menu, stagione per stagione.

Le preparazioni sono pensate appositamente per tutta la famiglia: grazie a pochi, semplici gesti, quello che è stato cucinato per i bimbi, seguendo tutte le regole sulla sicurezza e la salute, si trasforma in piatti gustosi, ideali per tutti. Un libro innovativo che rende possibile un desiderio comune a genitori e figli: ritrovarsi tutti insieme a tavola, senza stress e senza preoccupazioni.



Il mito dell'analisi / James Hillman

*Adelphi, 2012 (psicologia) **mlol***

Si può dire che questo libro segni il più importante sviluppo della psicologia analitica dopo la morte di Jung. James Hillman vi ha messo in questione l'analisi stessa con una radicalità e una consequenzialità che sconvolgono e scalzano ogni possibile routine delle varie scolastiche (jungiane non meno che freudiane). Dopo che per decenni l'analisi ha preteso di sezionare il mito, qui per la prima volta ci si chiede: qual è il mito che sta dietro all'analisi e la determina nel profondo?



Lavorare troppo. Riconoscere e contrastare il workaholismo / Paola Spagnoli, Cristian Balducci

Il Mulino, 2024 (psicologia industriale)

Il lavoro rappresenta l'attività più importante della vostra vita e lo associate a stati di umore che possono variare dall'eccitazione alla tristezza fino all'ansia e alla rabbia? Vi sentite costretti ad aumentare la quantità di tempo dedicata alle attività lavorative e quando non potete lavorare avete pensieri negativi? Vi accusano di non riuscire a «staccare» dal lavoro? Probabilmente avete sviluppato una dipendenza da lavoro e questo libro vi aiuterà a comprenderne le radici, i meccanismi e le strategie che possono contenerla. Perché lavorare tanto, tantissimo, troppo non

significa fare un buon lavoro e a risentire delle conseguenze negative non sono solo i singoli ma l'intera organizzazione.

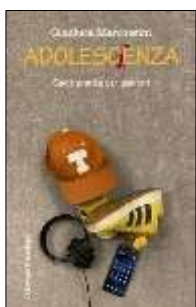


Antropocene. Storia di un'idea / Giulia Rispoli

Carocci, 2025 (ecologia umana)

Che cos'è l'Antropocene e come siamo arrivati a concepire l'umanità quale agente di trasformazione planetaria? Il libro – in equilibrio tra rigore scientifico e accessibilità – ricostruisce le genealogie che hanno plasmato una delle idee più controverse del nostro tempo, guidando il lettore attraverso teorie sistemiche, cibernetica, tectologia, Gaia, noosfera, tecnosfera e scienze del sistema Terra, e intrecciando l'indagine geostratigrafica sulle origini dell'Antropocene con l'ecologia globale e la storia del pensiero planetario. La narrazione sull'Antropocene viene inoltre ampliata tenendo conto della tradizione scientifica russa e sovietica, spesso trascurata nelle narrazioni occidentali, per mostrare in che modo questa

consapevolezza si rifletta storicamente anche nelle scelte politico-istituzionali e nei grandi programmi di ricerca sull'ambiente globale nel secondo dopoguerra.



Adolescenza. Guida pratica per genitori / Gianluca Marchesini

Franco Angeli, 2026 (psicologia degli adolescenti)

L'adolescenza di oggi è profondamente diversa rispetto al passato. I ragazzi crescono in un mondo iperconnesso, accelerato, spesso difficile da decifrare anche per gli adulti più attenti: emozioni intense, chiusure improvvise, rabbia, silenzi, ritiro relazionale e comportamenti indecifrabili possono far parte del normale percorso di crescita, ma talvolta segnalano uno stato di sofferenza. Distinguere tra una crisi evolutiva fisiologica e un disagio che richiede attenzione non è semplice, così come non lo è orientarsi tra le molte proposte di aiuto senza lasciarsi guidare dalla paura o dai luoghi comuni. Questo libro nasce per rispondere a domande concrete

che ogni genitore, prima o poi, si pone: perché mio figlio sembra irraggiungibile? È colpa dei social? Quali sono i suoi bisogni? Noi adulti stiamo sbagliando qualcosa? Quando è opportuno consultare uno psicologo? Qual è il mio ruolo, come genitore, dentro un eventuale percorso di valutazione o di cura? Con un linguaggio chiaro e attuale, il testo accompagna il lettore attraverso i passaggi più delicati dell'adolescenza contemporanea: la trasformazione del corpo, lo sviluppo identitario, i percorsi scolastici, le relazioni familiari e sociali, il disagio emotivo, i temi legati a orientamento sessuale e identità di genere. La finalità è quella di aiutare a distinguere tra crisi evolutiva, sofferenza e psicopatologia, e offrire una mappa per orientarsi nel mondo “psi”, sfatando miti, paure e false aspettative. Non un manuale di istruzioni, ma una guida per capire, scegliere e non sentirsi soli. Perché accompagnare un adolescente non significa avere tutte le risposte, ma imparare a stare nelle domande giuste.

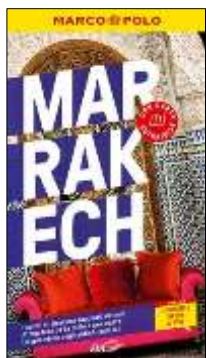


L'etica protestante e lo spirito del capitalismo / Max Weber

Rizzoli, 2010 (economia – sistemi) **mlol**

Scritta nel 1905, è questa un'opera fondamentale per comprendere le caratteristiche essenziali della società capitalistica moderna, le sue radici culturali e il suo destino. Lo sforzo intellettuale realizzato da Weber consiste nel mettere in relazione un particolare fenomeno culturale – la Riforma protestante – con un fenomeno di natura prettamente economica, quale è appunto il sistema capitalistico. E proprio in questo senso la disciplina dell'individuo di fronte alla fede, l'idea di professione come vocazione e il culto del lavoro – caratteri paradigmatici dell'etica protestante – rappresentano altrettanti elementi fondamentali del cosiddetto spirito del

capitalismo.



Marrakech / Muriel Brunswig

EDT, 2024 (guide – viaggi)

Un detto locale recita: Se ti resta un solo giorno da vivere trascorri a Marrakech. Può forse apparire enfatico, ma gli abitanti del paese considerano davvero la caleidoscopica Marrakech la città simbolo del Marocco. Stravagante e variopinta, tradizionale e moderna, orientale e al contempo europea e africana. Questa località berbera è suggestiva e ricca di stimoli: un set cinematografico d'autore. Contiene: i consigli di chi ci vive, quello che solo un insider ti può far vedere; la top 10 delle mete da non perdere; carta estraibile; indicazione di punti panoramici, locali ecosostenibili, tendenze, eventi e feste, attività low budget; shopping, mangiare e bere, in giro con i bambini; prezzi di alberghi e ristoranti; informazioni pratiche e passeggiate in città. Da vedere: Medina; Parte nord della Medina; Parte sud della Medina; Guéliz e Hivernage. (dallo

scaffale "La biblioteca in valigia")



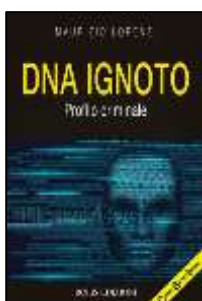
Cammino Balteo: 350 km a piedi alla scoperta della Valle d'Aosta / Roberto Ferraris, Franco Faggiani

Terre di mezzo, 2024

Tra il corso lineare della Dora Baltea e i vigneti eroici strappati alla montagna, c'è un territorio ricco di storia e piccoli borghi, costruiti pietra su pietra da generazioni. Un'identità forte, viva ancora oggi, che dai ponti romani attraversa i castelli dei nobili Challant e arriva fino al patois, molto più di un dialetto locale. Un cammino alla scoperta della Valle d'Aosta da vivere ognuno al proprio passo: a tappe in famiglia, di corsa per gli sportivi o senza fretta per immergersi nel cuore delle Alpi. La guida con tutte le informazioni utili per mettersi in cammino: le cartine dettagliate, le altimetrie, i dislivelli, la descrizione del percorso, le ospitalità e i luoghi da visitare, con gli approfondimenti sulla cultura e le tradizioni. In più i consigli per dividere le

tappe, sfruttare i mezzi pubblici e costruirsi il proprio percorso (dallo scaffale "Montagne e cammini")

► Editori e autori locali



DNA ignoto: profilo criminale / Maurizio Lorenzi

Bolis, 2025 (giallo – romanzo verità)

In un freddo giorno di febbraio, una ragazza di tredici anni viene trovata senza vita in un campo di Alta Pianura. La sua scomparsa era stata denunciata pochi mesi prima e la terribile scoperta getta nel panico un'intera provincia, travolta dal terrore che sia comparso un mostro capace di un delitto di simile spietatezza. Il caso fa scalpore e scattano complesse e massicce indagini che dopo anni di insuccessi portano finalmente all'individuazione del presunto colpevole. Nonostante gli indizi sembrino inoppugnabili, nella pubblica opinione serpeggia il dubbio che si tratti di un errore giudiziario. A cercare di fare chiarezza sulla vicenda scende in campo Milo

Vera, un giornalista di origini messicane con alle spalle un passato complicato. Sarà lui ad incontrare di persona il presunto mostro all'interno del carcere....



Chèl ih fò... La leggenda di Giacomoforte / Emilio Gamba

Lubrina Bramani, 2025 (folclore)

Il libro raccoglie alcuni aneddoti sulla vita di Giacomoforte, un personaggio semplice ma arguto, sia che egli sia vissuto realmente o che sia frutto della fantasia del narratore. "L'attrazione verso l'ignoto suscita in Giacomoforte, un uomo piccolo ma coraggioso, il bisogno di attraversare il naturale confine del fiume che separa gli impervi e avari monti dalla pianura, ricca e generosa. Ma il nuovo territorio riserverà al nostro eroe molte sorprese! Egli affronterà prove durissime e pericoli, che però supererà grazie alla sottile astuzia che si nasconde sotto le sue strane sembianze. Il successo, tuttavia, porta sempre con sé nuovi problemi, e il coraggio dimostrato, che aveva fatto di Giacomoforte un uomo rispettato da tutti, dovrà opporsi alla gelosia e all'invidia. Perché i racconti delle sue gesta già si diffondevano oltre i confini, offuscando le arroganti figure di quegli stessi potenti che, poco tempo prima, avevano supplicato quel forestiero affinché risolvesse il grave pericolo che incombeva sulle loro terre. Ma fu così, che..." Il racconto è stato scritto in dialetto "Bergamasco di Vall'Alta", con pronunce e modi espressivi in uso tra la gente di quei luoghi. A fronte, la traduzione in lingua italiana riporta la costruzione delle frasi con modi ed espressioni alla lettera, ma è anche accompagnata da una traduzione in inglese, affinché si possano riassaporare i suoni del dialetto bergamasco.

► Ragazzi



Il barattolo dei desideri / Eleonora Fornasari - illustrazioni di Sara Brienza

Il castoro, 2024 (storie fantastiche)

Lollo è un collezionista di desideri: ne esprime davvero tantissimi, anche se non tutti si avverano. E quasi non riesce a crederci quando a una pesca di beneficenza vince proprio un barattolo dei desideri, che esaudirà anche i suoi sogni più nascosti. Ma sarà davvero tutto merito del barattolo? Età di lettura: da 9 anni.



Pierino e il lupo / Brian Freschi ; illustrazioni di Elena Triolo

Bertoni Junior, 2026 (favole e fiabe)

Alice si è appena trasferita in una grande città e fatica a trovare il suo posto nel mondo. A scuola è vittima delle prese in giro di Jonatan, un bullo che la tormenta ogni giorno, mentre il nonno, severo e apprensivo, non fa che invitarla a restare al sicuro in casa. Sola e scoraggiata, Alice trova rifugio in un libro speciale: "Pierino e il lupo". Attraverso la celebre fiaba musicale, in cui ogni personaggio prende vita grazie a uno strumento dell'orchestra, Alice scopre una storia di coraggio e ingegno. Quando Pierino affronta il lupo senza paura, usando astuzia e determinazione, qualcosa cambia anche in lei. Ispirata dall'eroe della fiaba, Alice decide di reagire e di non subire più. Una riscrittura contemporanea e inclusiva di "Pierino e il lupo" che intreccia musica, illustrazione e simboli, per raccontare ai più giovani come le storie possano diventare strumenti concreti per trovare la propria voce e il proprio coraggio. Età di lettura: da 5 anni. *(dallo scaffale "Leggofacile")*



Bermuda / Roberto D'Agnano

Gallucci Balloon, 2025 (storie fantastiche - fumetti)

Proprio in mezzo al terribile triangolo delle Bermuda sorge un'isola abitata da creature mutanti e strampalate, che si considerano figlie degli dèi. Lì vive anche Mitja, il normalissimo umano da non frequentare per via della sua banalità. Eppure lui e i suoi strani amici se la spassano lo stesso alla grande in giro per le spiagge. Una notte però accade qualcosa che cambierà la vita di Mitja: una navicella si schianta lungo la riva e ne scende una divinità. Cosa succederà adesso che ha anche lui un potere superiore dalla sua parte? "Un'avventura coloratissima e divertente che ci racconta con tanta ironia quanto sia difficile trovare il nostro posto nel mondo quando ci sentiamo diversi dagli altri". Età di lettura: da 7 anni.



La storia di Peter Coniglio / Beatrix Potter

Mondadori, 2023 (favole e fiabe)

Peter, disobbedendo agli ordini della madre, decide di intrufolarsi nell'orto del Signor McGregor per mangiare vari ortaggi prima che il contadino faccia ritorno. Ma, al momento della fuga, Peter perde sia il gilet sia le scarpe, che il contadino usa in seguito per vestire uno spaventapasseri. Peter, di ritorno a casa stanco e ammalato, viene spedito a letto con una camomilla. Il racconto qui proposto, corredato dalle illustrazioni originali, è stato pubblicato per la prima volta nel 1902, basato su una lettera illustrata che l'autrice, Beatrix Potter, aveva spedito a un bambino malato. A distanza di più di cento anni, le birichinate di Peter Coniglio conservano ancora la capacità di divertire la lettura dei più giovani lettori. Età di lettura: da 4 anni.



Sotto la stessa luna / Lara Schützsack

Terre di mezzo, 2024 (storie di formazione) **mlol**

C'è un'età in cui sentiamo di non appartenere a nessun luogo. E Magdalena, con i suoi 12 anni, ci è piombata in pieno: i cambiamenti del corpo, le amicizie di sempre con cui non si trova più in sintonia, la difficile separazione dei genitori. Ma un giorno, allo skatepark dove passa l'estate con Sofia e Flip, arriva una misteriosa ragazza: con i suoi capelli blu e i vestiti strani, sembra fregarsene di quello che pensano gli altri. Con lei Magdalena riuscirà a superare le proprie paure e ad affrontare il delicato passaggio all'adolescenza.



Che bestie / Gek Tessaro

Lapis, 2025 (filastrocche)

Per il suo sesto compleanno, un bambino educato e piuttosto serio, che ama la geografia e la tranquillità, riceve un regalo davvero insolito: sei galline, vere, in carne e piume. È stata la mamma a sceglierle: eccentrica, imprevedibile e piena di fantasia, è convinta di aver avuto un'idea geniale. E il bambino, pur perplesso, ringrazia con educazione, perché rifiutare sarebbe scortese. Da quel momento la casa si riempie di piume e di guai: le galline giocano, cantano, si spaventano, combinano disastri... finché compare una tigre travestita da tappeto (e poi da maestra, e poi da criceto!). E quando arriva anche il papà, con la sua personale "sorpresa", la confusione tocca vette imprevedibili. "Un albo esilarante e pieno di ritmo, dove la normalità è un miraggio, il buon senso tocca al bambino e la rima invita alla lettura ad alta voce. E dopo tutto questo trambusto... resta una domanda sospesa: le galline erano sei, vero? E allora perché se ne vedono sempre cinque?". Età di lettura: da 3 anni.

► Donazioni

Titolo	Segnatura
Solar / Ian McEwan	823.9 MCE
Madrigale senza suono. Morte di Carlo Gesualdo, principe di Venosa / Andrea Tarabbia	853.9 TAR
In quei giorni di tempesta / Robert Peroni; con Francesco Casolo	919.8204 PER

► Cinema

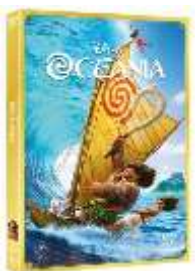


Dune. Parte due

Regia: Denis Villeneuve - Interpreti: Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Josh Brolin, Austin Butler - Supporto: DVD - Produzione: Warner Bros, 2024 - Distribuzione: Arvitalia - Fantasy/fantascienza

Dune - Parte Due esplora il mitico viaggio di Paul Atreides che si unisce a Chani e ai Fremen sul sentiero della vendetta contro i cospiratori che hanno distrutto la sua famiglia. Di fronte alla scelta tra l'amore della sua vita e il destino dell'universo conosciuto, Paul intraprende una missione per impedire un terribile futuro che solo lui è in grado di prevedere. La pellicola è la seconda parte dell'adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo scritto da Frank

Herbert, primo capitolo del *Ciclo di Dune*, nonché sequel del film *Dune* (2021). Oscar 2025 per sonoro e effetti speciali, e candidature per miglior film, fotografia e scenografia; nomination anche ai Golden Globe per film drammatico e colonna sonora



Oceania

Titolo originale: Moana - Regia: Ron Clements, John Musker, Chris Williams, Don Hall - Paese: Stati Uniti - Anno: 2016 - Supporto: DVD - Produzione: Walt Disney, 2017 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 103 min - Animazione / ragazzi

Vaiana è una ragazza Maori, adolescente, con un'attitudine al prossimo e un'attrazione per il mare che non sfuggono agli dei. Radiosa e felice cresce sotto l'ala protettiva del padre, capo del villaggio, e lo sguardo immaginifico della nonna che favorisce la sua inclinazione al viaggio rivelandole un segreto: i Maori sono stati grandi marinai. Viaggiatori irriducibili alla scoperta

delle isole del Pacifico, da secoli hanno smesso di viaggiare e nessuno sa perché. Cresciuta tra il padre che sogna per lei una vita stanziale e una nonna che nutre la sua fantasia, Vaiana ha deciso di prendere in mano il timone del proprio destino e di navigare in mare aperto, oltre la barriera corallina, limite imposto dal genitore. Il mondo intorno intanto sta misteriosamente morendo. Accompagnata da un galletto disfunzionale, investita paladina dall'Oceano e 'assistita' da un semidio egotico e naufragato, Vaiana affronterà un viaggio epico per recuperare l'identità dei suoi avi e regalare al mondo una nuova primavera. La trama, seppur originale, prende molta ispirazione dai miti polinesiani (in particolare dalle leggende sul semidio Maui). Candidature agli Oscar 2017 per il film d'animazione e per la canzone originale ("How Far I'll Go")

___ Concludendo... ___



"Ci sono estati che ci porteremo addosso per sempre, estati che ricorderemo, estati che sogneremo di vivere ancora."

dal film "L'estate addosso"

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.668011



🖥️ Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📱 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📞 Servizio reference: www.chiediloanoi.it

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

LUGLIO – AGOSTO: MERCOLEDÌ 20.30 – 22.30

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie - Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 15 numero 8 (176) – Agosto 2026. A cura di Piergiacomo Bonetti.

La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da siti internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2026 Biblioteca Comunale Gandellino