

Jaro Cossiga

JARO COSSIGA

/dj, moderátor, beatboxer

Hudba pro svatby a narozeninové oslavy, kde se styl snoubí s citem.

Moje selekce není playlist ze Spotify – ale léta hledání a každodenní objevování nových zvuků pro mojí každodenní 3hodinovou radio show BEATBRUNCH, kterou servíruju denně už víc jak 5 let!

Jsem radio a event DJ-moderátor-beatboxer, který ctí kořeny black music – hip-hopu, funku a soulu, ale zároveň umí číst atmosféru a vkus každé svatby a eventu.

Na míru poskládám zvukovou scénu vašeho dne – od lehkého jazzu groovu během prosecca po taneční oldschool jamy nebo soulful R&B, které rozhýbou všechny generace. Vycházím z filozofie našeho **Slow Down Rádía** – kvalitní hudba, žádný balast. Prostě No Music No Life!

Hudba je klíčem k emocím – a já se postarám, aby váš večer zněl přesně tak, jak má. Nebráním se vašemu vkusu a rád zahraju vaše oblíbené tracky. Jsem na svatbě a oslavě pro vás a vaše hosty.

A kdyby to chtělo wow moment? Něco opravdu výjimečného? V nabídce mám i **živý beatbox showcase** – show, kterou hosté nezapomenou. Není to playback, je to **rytmus přímo z pusy – od více mistra světa v beatboxu.**



Hip-hop a beatbox na svatbě? To jsem já – Jaro Cossiga. Přes 25 let na scéně.

Pokud chcete, aby vaše svatba nebyla generická párty na „Despacito“, ale opravdu vaše, jsem ten, kdo vám rozumí.

Hraju to, co běžný svatební DJ nemá ani ve složce – **real hip-hop, funky breaks, soul classics, samplovaný groove, melodický vocal house, amapiano a afrobeat, R&B bangers i fresh UK vibe.**

Aktuálně mě můžete poslouchat každý den Slow Down radiu 9-12h. Nebo živé páteční večery 18-21h v Energy pubu Riegrovy sady v centru Prahy.



Kdo je Jaro Cossiga?

DJ, který rozumí rytmu i lidem.

Vícenásobný mistr světa v beatboxu, hlas nezávislého Slow Down Rádía, moderátor, performer a hudební dramaturg s obrovským přesahem. V hip-hopu dosáhl historicky největšího českého úspěchu – jako beatboxer získal titul **vícemistra světa**.

Na pódiu dokáže rozvibrovat klub i svatební sál – ať už za mixem, nebo jen s mikrofonom. Jako člen a cappella projektu **KrisKros** "zaprská" beatboxem **Vltavu, Vivaldiho, Happy i Bohemian Rhapsody** – a vždycky s elegancí a šarmem.

Předskakoval **Snoop Doggovi i 50 Centovi v O2 areně**, vystupoval na EXPO v Japonsku, ale zahrál si třeba i s **Karlem Gottem**. Přesto zůstává pokorným hráčem, který staví každé vystoupení na vnímání publika. Cit, humor, timing.

Nezaskočí ho ani svatební babička, ani parta hiphopových kamarádů ženicha. Místo playlistu staví dramaturgii. Místo kliše přináší groove. Místo fráze "něco pro každého" nabízí zážitek, který má styl.