

Dívčí elektrické smyčcové trio (2 housle, cello)

Technické požadavky — dotazy a koordinaci zajišťuje Audiora

INFLAGRANTI

TECHRIDER — TRIO + HALFPLAYBACK

Verze: CZ · 2026

SESTAVA

HRÁČKA

NÁSTROJ

SIGNÁL

Markéta Muzikářová

Elektrické housle (5str.) + stojan s efekty

DI box / jack 6,3 mm

Hráčka 2

Elektrické housle + stojan s efekty

DI box / jack 6,3 mm

Hráčka 3

Elektrické violoncello + stojan s efekty

DI box / jack 6,3 mm

Halfplayback

Laptop (macOS) + audio interface

Stereo L/R jack 6,3

mm

kapela přijíždějí s vlastními nástroji, stojanem s efekty a laptopem pro halfplayback. Všechno ostatní zajišťuje pořadatel dle tohoto rideru.

MIXING — VSTUPY DO PA (FOH)

CH 1

Housle 1 (L mono)

CH 2

Housle 2 (L mono)

CH 3

Violoncello (L mono)

CH 4–5

Halfplayback stereo (L/R)

CH 6

Zpěv / MC mikrofon (XLR, volitelné)

CH 7–8

Rezerva

Celkem: min. 6 kanálů (doporučeno 8). Všechny DI boxy na straně pořadatele.

PA SYSTÉM (ZAJIŠŤUJE POŘADATEL)

POLOŽKA

SPECIFIKACE

PA výkon

Přiměřený prostoru — min. 2× 500 W na sál do 300 osob

Monitory

Min. 3 jevištní monitory (po jednom pro každou hráčku). Vlastní mix na každý monitor.

Mixing pult

Min. 8 kanálů, efekty (reverb), parametrické EQ na kanálech

DI boxy

4× aktivní DI box (pro 3 nástroje + playback stereo L/R)

Kabeláž

4× jack–jack 6,3 mm (délka min. 6 m), XLR k pultům

Technický personál

Min. 1 zkušený zvukový technik po celou dobu vystoupení

OSVĚTLENÍ

POLOŽKA

POZNÁMKA

Vlastní světla

kapela mají vlastní světelnou aparaturu pro menší produkce (do cca 300 míst)

Velké produkce

Pro sály nad 300 míst nebo venkovní pódia nutno dojednat zvlášť

Základní osvětlení pódia

Pořadatel zajistí min. 3 frontové PAR reflektory na osvětlení hráček ze sálu

Světelný technik

Nutný pro velké produkce se světelnou show (individuálně)

PÓDIUM — PŮDORYS

POHLED Z HLEDIŠTĚ

H1

Housle 1

Markéta

VC

Violoncello

střed

H2

Housle 2

Laptop (halfplayback) — za jevištěm nebo na straně pódia, mimo dohled publika

↓ HLEDIŠTĚ

ROZMĚR**HODNOTA**

Minimální šířka pódia

5 m

Minimální hloubka pódia

4 m

Minimální výška nad podlahou

0,5 m (pro venkovní akce)

Podlahový povrch

Pevná podlaha (ne koberec, ne volné desky). Parket nebo dřevo ideální.

HARMONOGRAM**ČAS PŘED VYSTOUPENÍM****AKTIVITA**

90 minut

Příjezd, vyložení, sestavení pódia

60 minut

Soundcheck — halfplayback přes PA, ladění monitorů

30 minut

Šatna, příprava

0

Nástup na pódium

ZÁZEMÍ (ŠATNA)**POŽADAVEK****POZNÁMKA**

Uzamykatelná šatna

Pro 3 osoby, se zrcadlem a věšákem

Osvětlení

Dostatečné pro líčení

Občerstvení

Voda (min. 6× 0,5 l), teplý nápoj, lehké jídlo

Wi-Fi

Přístup pro ovládání halfplaybacku přes laptop

Parkování

Min. 1 vyhrazené parkovací místo u vchodu pro unloading

Produkce & booking

Markéta Muzikářová

Technické dotazy

kapela — Tech Rider 2026 — Trio + halfplayback

kapelamusic.cz