

Shot-C

Technické požadavky — dotazy a koordinaci zajišťuje Audiora

TECHNICKÝ RIDER

STAGE PLAN

OUTPUT LIST

Kanál
Člen
Hlas
Mikrofon
1
Jirka
Barytenor
Sennheiser EW 100 G4-935-S
2
Patrik
Tenor
Sennheiser EW 100 G4-935-S
3
Simba
Alt
Sennheiser EW 100 G4-935-S
4
Dalibor
Baryton
Sennheiser EW 100 G4-935-S
5
Tomi
Bas
Beyerdynamic TG V70
6
Filip
Beatbox
sE V7 BBB

VYBAVENÍ

Kapela disponuje vlastními mikrofony. Organizátor zajistí PA systém s šesti mono XLR vstupy.

ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

V následujícím výčtu jsou stručně shrnuty informace o zvukové zkoušce, které poslouží k jejímu zkrácení a zajištění větší plynulosti.

ZVUKAŘ

Organizátor zajistí zvukaře, který s kapelou provede zvukovou zkoušku o délce minimálně 20 minut.

NAZVUČENÍ STAGE MONITORŮ

Kapela by měla mít k dispozici alespoň dva stage monitory. Standardně je nazvučení všech monitorů nejkomfortnější tak, že jsou všechny vstupy na stejné hlasitosti. Bas a beatbox má osekány hloubky tak, aby z monitorů nevycházelo

výraznější
dunění.

Detailní
nastavení
stage
monitorů

bude

diskutováno na zvukové zkoušce.

NAZVUČENÍ IN-EAR MONITORŮ

In-ear monitory jsou kapelou již předzvučeny podle požadavků jednotlivých členů. Zvukař nemá přístup k nazvučení in-ear monitorů, zvučí pouze výstup do hlediště a stage monitory.

NAZVUČENÍ „VEN“ – VÝSTUP DO HLEDIŠTĚ

Vzhledem k tomu, že se jednotliví členové střídají v hlavních hlasech, většinou v rámci písniček, občas i v rámci jedné písně, je optimální nastavit výstup všech hlasů do hlediště na stejnou nebo podobnou hlasitost. Bas a beatbox musejí mít zesílené nízké frekvence, v případě dostupnosti je optimální využít subwoofer.

INSPIRACE PRO NAZVUČENÍ DO HLEDIŠTĚ

BACKSTAGE

Organizátor zajistí suchý a teplý prostor pro bezpečné uschování osobních věcí kapely (šatna nebo jiný zákulisní prostor). Kapela by měla mít k dispozici drobné občerstvení – především pitnou vodu.

STAGE

Organizátor zajistí čistou a bezpečnou stage o optimální výměře 6 x 3 m, v případě potřeby i menší, ale dostatečně velkou na 6 zpěváků.

PARKOVÁNÍ

Kapela se přepravuje dvěma až třemi osobními automobily. Mělo by být zajištěno bezplatné parkování co nejbližší k místu konání.

PROMO

Kapela
má
k dispozici
propagační
materiály,
které
je
možno

zaslat

organizátorovi pro reklamní účely. Budou-li potřeba propagační materiály (logo, promo fotky, krátký text o kapele, atd...), je možné se obrátit na níže uvedené

Web: www.kapela.cz