

HUR GÖR VI EN PLAN FÖR ATT FRÄMJA SÅNGEN?

Sångkommitténs uppgift är att diskutera och besluta om hur sången ska främjas i kommunen.

Som verktyg i detta arbete används:

- Utvärderingsblankett [Sjungande kommun - utvärderingsblankett - Fyll i blanketten](#) (det finns en egen guide för denna)
- Planeringsblankett [Sjungande kommun årsplan - Fyll i blanketten](#)

Ni kan skriva arbetsgruppens planer till exempel i ett eget dokument och kopiera därifrån till den elektroniska blanketten. Planen kan kompletteras när som helst. Gör då en ny blankett som ersätter den tidigare inskickade.

PLANERINGSBLANKETTEN

Här är alla frågor inkluderade i planen! Ni kan kopiera alla frågor härifrån, till exempel till ett separat dokument för planeringen.

Projektet kan också fylla i blanketten åt er vid ett separat när- eller distansmöte. Då behöver sångkommittén endast ta hand om att göra och skicka den ekonomiska rapporten till projektet.

1. **Kommunens / stadens namn:**
2. **Planens tidsperiod, år (pilotkommuner 1.9.-30.8., andra kalenderår)**
3. **Projektets långsiktiga mål: berätta vilka delområden ni vill fokusera på under projektets tre första år (t.ex. 2026: daghem, 2027: äldre, 2027: företagssamarbete)**
4. **UTBILDNING: Datum för kommande års utbildning, målgrupp, utbildare och övriga uppgifter:**
5. **EVENEMANG: Plan för sångevenemang under kommande år: datum och innehåll**
6. **PRAXIS: Er plan för att främja sång med beaktande av olika befolkningsgrupper (barn under skolålder, skolelever, unga, vuxna, äldre, specialgrupper)**
7. **SÅNGIDENTITET: Hur tänker ni främja utvecklingen av sångidentiteten i er kommun? (t.ex. gemensam sångrepertoar)**

ANVISNINGAR OCH IDÉER FÖR PLANERINGEN

Här finns idéer och tankar samlat som hjälp för att göra planen!

PLANENS TIDSPERIOD

Den understödda perioden för Sjungande kommunen varar i tre år. För varje år görs en egen utvärdering och plan. Utvärderingen och planen är en förutsättning för att få stöd.

Pilotkommuner:

1:a planen görs för perioden 1.9.2026–31.8.2027

2:a planen görs för perioden 1.9.2027–31.8.2028

3:e planen görs för perioden 1.9.2028–31.8.2029

Övriga kommuner:

Ansökan sker via en länk på webbplatsen 1.-30.9.

Besked om val ges senast 1.11. Avtalen görs före 20.12. Verksamhetsperioden startar

1.1. Utvärderingar och planer görs senast 15.2. Planperioden är kalenderåret.

Bidraget betalas i två delar:

1.3. 3500€ och 1.9. 3500€

PROJEKTETS LÅNGSIKTIGA MÅL

Att främja sång kan kräva ett längre tidsperspektiv. Det kan vara bra att fokusera på ett delområde i taget. Denna plan behöver inte vara bindande. Under det andra året kan man redan börja fundera på hur projektet fortsätter efter stödperioden.

Under det första året kan fokus vara t.ex. barn och unga. Andra året kan fokuset ligga på vuxna och att utveckla kommunens sångidentitet. Tredje året kan satsningar fokuseras mer på äldre, specialgrupper och generationsöverskridande arbete samt planering av fortsatt finansiering.

UTBILDNING

Kommunen ska under året ordna minst en utbildningsdag som främjar sång. Denna finansieras ur projektets budget och planeras tillsammans med projektet. Målet är att stärka nätverk och resurser kring sång i kommunen.

Utbildningen bör planeras utifrån behov:

Har utvärderingen visat grupper som särskilt behöver utbildning?

Finns det en strategi från långsiktig planering som kan användas?

Projektet hjälper till att hitta lämpliga utbildare. Kommunen ansvarar för lokaler, information och att deltagare kan delta. I planen anges initialt målgrupp, behov, tema och eventuella datum eller tidsperiod. Planen kan kompletteras senare.

EVENEMANG

Kommunen ska ordna minst två sångevenemang per år, varav ett är ett startevenemang i början av första året.

Evenemangen ska innehålla allsång. Det rekommenderas att evenemangen baserar sig på nya koncept eller att allsång integreras i befintliga återkommande evenemang. Kostnader kan täckas från sångbudgeten.

Dokumentera gärna evenemangen genom foto och video. Kommunen ansvarar också för att informera om resultaten. Skicka information till Kaikki laulaa - Alla sjunger projektets kommunikatör wanja@allasjunger.fi

STARTFEST

Startfesten markerar lanseringen och firandet av statusen som Sjungande kommun.

Hela nätverket deltar i lanseringen av Sjungande kommunen (detta inkluderar Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden, Sulasol och Finlands svenska sång- och musikförbund). Detta betyder att planeringen bör göras noggrant och i god tid.

Startfesten ska innehålla allsång, lokala uppträdanden och information om projektet.

Det är bra att samla in idéer och önskemål från kommunens invånare. Vad vill de få ut av projektet? Vad vill invånarna att projektet ska fokusera på? Sångkommitténs uppgift är att tillsammans se till arrangemangen kring evenemanget och kommunen anvisar lokaler.

Evenemanget ska vara öppet för alla och inkludera kommunledning, förvaltning, kultursektor, föreningar, musikproffs och frivilliga. Bjud även in media.

Den sjungande kommunens startpunkt ska vara synlig! En roll-up skickas till kommunen, vilken ska vara synlig vid alla evenemang. Kommunen får 200 pins/knappnålar som kan delas ut vid startfesten. Om kommunen vill ha fler märken måste dessa betalas från egen sångbudget. Kommunen kan även beställa annat material om vid behov, t.ex. ballonger, vimplar, tygpåsar etc.

KOMMUKATIONSANSVARIG

Till den sjungande kommunens uppgifter hör att informera om projektets verksamhet och evenemang. Det betyder att allt som skrivs in i planen också är sådant som man bör kommunicera utåt om.

Kom därför redan nu överens om vem i sångkommittén som ansvarar för att fotografera evenemangen eller skriva anteckningar om dem. Det kan vara kontaktpersonen eller någon annan.

Allt material kan skickas till adressen wanja@allasjunger.fi

PRAXIS

Hur kan vardagen utvecklas till att vara mer sångfrämjande genom Sjungande kommun -projektet? Hur kan sång integreras till en naturlig del av vardagen?

Fundera på detta ur olika åldersgruppers perspektiv:

Barn under skolålder

Utvärdering:

- Hur ser sången ut i daghem?
- Finns möjligheter till sång för barn som vårdas hemma?

Idéer:

- Utbildning i sång för daghemspersonal
- Besök av sångkonsult i daghem
- Öppna sångevenemang för barnfamiljer
- Parksångevenemang för barn under skolålder

Barn och unga i skolålder

Utvärdering:

- Hur ser sången ut i skolor?
- Finns det tillräckligt med hobby-möjligheter som involverar sång (körer, solosång mm.)?
- Får lärare stöd i att använda sång i skolan som ett verktyg för lärande?

Idéer:

- Gemensam sångdag för skolorna
- Daglig sångkvart under skoldagen

- Sångutbildningsdag för klasslärare
- Körer och sånggrupper för lärare i området
- Sångkonsult på besök i skolorna
- MunKuoro / MinKör, öppna hobbykörer i kommunen
- Utveckla andra typer av mer utmanande körer
- Stöd för att etablera en sånggrupp eller kör

Vuxna i arbetsålder

Utvärdering:

- Används sång för avkoppling på arbetsplatser?
- Finns det körer på arbetsplatsen?
- Finns det karaokebarer?
- Finns det olika slags sånghobby möjligheter?
- Möjlighet att studera solosång

Idéer:

- Främjande av arbetsplatskörer med tävlingar och utmaningar
- Öppna sångkurser
- Utveckling av körverksamhet
- Utmaning för att samla personliga sångtimmar
- Pubkörer
- Festsångs kurser
- Gratis lektioner för att minska sång

Äldre

Utvärdering:

- Finns sångaktiviteter för äldre och pensionerade? t.ex. dagskurser, sångstunder mm.
- Finns det körverksamhet för äldre och pensionerade?

Idéer:

- Grunda en pensionärskör
- Grunda dagsånger
- Öka sång i vårdanstalter
- Temadagar och samarbetsprojekt kring sång som förenar generationer

Specialgrupper

Utvärdering:

- Vad finns det för möjligheter att sjunga för arbetslösa?
- Hur integreras invandrare i främjandet av sång i kommunen?

- Hur tas olika religioner och kulturer i beaktande i främjandet av sång?
- Hur beaktas elever med särskilda behov sångfrämjandet?
- Används sång i integration, utvecklandet av engagemang?

Idéer:

- Gratis sånggrupper, allsångskörer under dagstid
- Språkinläring genom sång
- Internationella körer
- Vi lär oss sånger från olika länder - kurser
- Utvecklande av sånghobbyer för barn med särskilda behov
- Hobbystipendier för sång

UTVECKLING AV KOMMUNENS SÅNGIDENTITET

Den treåriga perioden är en möjlighet att utveckla en egen sångidentitet och stärka kulturarvet.

Bedömningen uppmanar till att fundera över hur kommunens sångidentitet ser ut just nu. Planen för med sig möjligheten att utveckla identiteten: ta en tidigare idé till en ny nivå eller skapa något helt nytt.

- **Kommunens egen sångrepertoar** kan ge mycket glädje och praktiska tillämpningar med liten insats. Sångkommittén kan till exempel välja 12 sånger till kommunens repertoar för varje verksamhetsår. Olika aktörer kan göra videor av sångerna som publiceras på kommunens egna sidor. På så sätt blir det enkelt att sjunga sångerna, till exempel i skolor eller äldreboenden. Repertoaren kan också göras till ett häfte.
- **Beställningskompositioner baserade på kommunens traditioner** kan vara intressanta nyheter. Det kanske finns en författare, poet eller konstnär som bott i kommunen tidigare, vars verk kan användas som inspirationskälla. Nya sånger kan tas i bruk över hela kommunen och firas i konsert.
- **Temakonsorter** baserade på kommunens egna traditioner kan vara intressanta, till exempel som samarbetsprojekt mellan skolor.
- **Kompositionsprojekt** kan tillföra nytt regionalt innehåll. Områdets natur- och naturområden kan lyftas fram genom Mulle Tärkee-projektet. I projektet skapar barn en sång inspirerad av en naturutflykt, som sedan spelas in som musikvideo.
- **Olika sångutmaningar och tävlingar** för skolor, företag, körer, föreningar och kompositörer kan skapa nytt innehåll.