

MITEN TEEMME LAULUN EDISTÄMISEN SUUNNITELMAN?

Laulutoimikunnan tehtävänä on keskustella ja päättää tavoista joilla laulua edistetään kunnassa.

Välineenä tässä työssä on

- Arviointilomake [Laulava Kunta -arviointilomake – Täytä lomake](#) (tästä on oma opas)
- Suunnittelulomake [Laulavan Kunnan vuosisuunnitelma – Täytä lomake](#)

Voitte kirjoittaa työryhmän suunnitelmat vaikkapa omalle dokumentille ja kopioida sieltä sähköiselle lomakkeelle. Suunnitelmaa voi täydentää milloin vaan. Tehkää silloin uusi lomake jolloin se korvaa aiemmin lähetetyn.

SUUNNITTELULOMAKE

Tässä ovat kaikki suunnitelman kysymykset! Voitte kopioida tästä kaikki kysymykset esimerkiksi halutessanne erilliselle dokumentille suunnittelua varten.

Projekti voi myös täyttää lomakkeen puolestanne erillisessä lähi- tai etätapaamisessa. Silloin laulutoimikunnan täytyy ainoastaan huolehtia rahallisen raportin tekemisestä ja lähettämisestä projektille.

1. **Kunnan / kaupungin nimi:**
2. **Suunnitelman aikaväli, vuosi (pilottikunnat 1.9.2026-30.8.2029)**
3. **Projektin pitkä tähtäin: kertokaa mihin osa-alueisiin haluatte paneutua projektin ensimmäisen kolmen vuoden aikana. (esim. 2026: päiväkodit, 2027: ikääntyneet, 2027: yritysyhteistyö)**
4. **KOULUTUS: Tulevan vuoden koulutuspäivämäärä, koulutuksen kohderyhmä, kouluttaja ja muut tiedot:**
5. **TAPAHTUMAT: Tulevan vuoden laulutapahtumasuunnitelma: laulutapahtumien päivämäärät ja sisällöt.**
6. **KÄYTÄNNÖT: Laulun edistämissuunnitelmanne eri väestöryhmät huomioon ottaen (alle kouluikäiset, kouluikäiset, nuoret, aikuiset, ikääntyneet, erityisryhmät)**
7. **LAULUIDENTITEETTI: Miten aiotte edistää lauluidentiteetin kehittymistä kunnassanne? (Esim. yhteinen lauluohjelmisto)**

OHJEITA JA IDEOITA SUUNNITTELUUN

Tässä on koottuna ideoita ja ajatuksia suunnitelman tekemisen avuksi!

SUUNNITELMAN AIKAVÄLI

Laulavan kunnan tuettu osuus kestää kolme vuotta. Kullekin vuodelle tehdään oma arviointi ja suunnitelma. Arviointi ja suunnitelma ovat edellytyksenä tuen saamiselle.

Pilottikunnat:

- 1.suunnitelma tehdään aikavälille 1.9.2026-31.8.2027
- 2.suunnitelma tehdään aikavälille 1.9.2027-31.8.2028
- 3.suunnitelma tehdään aikavälille 1.9.2028-31.8.2029

Muut kunnat:

Haku tapahtuu nettisivun linkin kautta 1.-30.9.

Valinnoista ilmoitetaan 1.11. mennessä. Sopimukset solmitaan ennen 20.12. Toiminta alkaa 1.1. Arvioinnit ja suunnitelmat tehdään 15.2. mennessä.

Taloudellinen tuki maksetaan kahdessa erässä:

1.3. 3500€ ja 1.9. 3500€

Suunnitelmien aikaväli on kalenterivuosi, kolmen vuoden ajan.

PROJEKTIN PITKÄ TÄHTÄIN

Laulun edistämiseen tarvitaan ehkä pidemmän aikajänteen ajattelua. Voi olla hyvä keskittyä ensin osa-alueisiin yksi kerrallaan. Tämän suunnitelman ei tarvitse olla sitova. Jo toisena vuotena voidaan siis jo aloittaa pohtiminen, miten projekti jatkuu tuetun kauden jälkeen.

Ensimmäisen vuoden erityöspainotus voi olla esim. lapset ja nuoret. Toisena vuonna voidaan keskittyä aikuisiin ja suunnitella tarkemmin kunnan lauluidentiteetin lisäämistä. Kolmantena vuonna voidaan panostaa enemmän vanhuksiin, erityisryhmiin ja sukupolvien välisyyteen ja suunnitella jatkorahoitusta.

KOULUTUS

Kunnan tai kaupungin on järjestettävä vuoden aikana ainakin yksi laulamista edistävä koulutuspäivä. Tämä koulutuspäivä maksetaan projektin budjetista ja suunnitellaan yhdessä projektin kanssa. Tavoitteena on lisätä kunnan laulamisen verkostoja ja resursseja.

Koulutusta kannattaa miettiä ensin tarpeen pohjalta. Onko arvioinnissa tullut esiin tahoja, jotka kaipaavat kipeiden koulutusta? Onko pitkän tähtäimen ajattelu rakentanut strategiaa, jota nyt voi hyödyntää?

Projekti on nyt tässä apuna: voimme yhdessä miettiä parhaat mahdolliset ammattilaiset kouluttajiksi, yhdessä laulamisen verkoston kanssa. Kunnan tehtäväksi jää varata tilat, tiedottaa kanavissaan koulutuksesta ja järjestää mahdollisuudet koulutettaville osallistua koulutukseen. Näin varmistetaan että koulutukseen tehty satsaus hyödynnetään mahdollisimman laajasti. Kunta voi pohtia, miten esimerkiksi päiväkotien työntekijöiden osallistuminen laulun koulutuspäivään mahdollistetaan.

Suunnitelmaan kirjataan aluksi vain kohderyhmä, tarve, koulutuksen aihe ja mahdolliset päivämäärät tai aikaväli. Suunnitelmaa voi täydentää kun aiasat täsmentyvät.

TAPAHTUMAT

Laulavan kunnan tulee järjestää alueellaan vuoden aikana ainakin kaksi laulutapahtumaa, niistä toinen on ensimmäisen toimintavuoden alussa järjestettävä aloitustapahtuma!

Laulutapahtumassa tulee olla mukana yhteislaulua tai ne voivat olla kokonaan yhteislaulutapahtumia. Suositeltavaa on myös, että tapahtumat ovat uusia tai että perinteisen tapahtuman yhteyteen liitetään yhteistaulutilaisuus. Laulutapahtuman kuluja voidaan maksaa laulubudjetista.

Tapahtumia kannattaa tallentaa valokuvoin ja videoin. Laulavalla kunnalla on myös vastuu tiedottaa saavutuksista! Lähettäkää siis tietoa Kaikki laulaa - Alla sjunger hankkeen viestinnän asiantuntijalle wanja@kaikkilaulaa.fi

ALOITUSJUHLA JUHLISTAA ALKUA

Aloitustuhlalla julkistetaan ja juhlistetaan Laulavan kunnan statusta. Laulavan kunnan julkistamiseen otetaan mukaan koko verkosto: Kulttuurirahasto, Kulturfonden, Sulasol ja Finlands svenska sång- och musikförbund. Siksi onkin hyvä suunnitella aloitustuhlakin huolella; on etu että päivämäärä ja paikka sovitaan ja varataan hyvissä ajoin!

Aloitustuhlalla tulee sisältää yhteislaulua, paikallisia lauluesityksiä sekä tietoa hankkeesta. Aloitustuhlalla on myös hyvä kerätä toiveita ja ideoita kunnan asukkailta. Mitä hankkeesta halutaan? Mihin kuntalaiset haluavat hankkeen panostavan? Laulutoimikunnan tehtävänä on huolehtia yhdessä tapahtuman järjestelyistä ja kunta osoittaa tapahtumalle tilat.

Aloitusjuhlan tulisi olla avoin kaikille ja siihen olisi hyvä kutsua kunnanjohtaja, kunnan hallintoa, kulttuuritoimea, kunnanvaltuustoa, yhdistyksiä, musiikin ammattilaisia ja vapaaehtoisia. Muistakaa kutsua myös alueellista mediaa!

Laulavan kunnan startti saa myös näkyä! Kunnalle lähetetään roll-up, jonka tulisi olla näkyvillä kaikissa tapahtumissa. Kunnalle lähetetään 200 rintamerkkiä, joita voi jakaa aloitusjuhlassa. Jos kunta haluaa enemmän merkkejä, ne tulee maksaa omasta laulubudjetista. Kunta voi myös halutessaan tilata muuta materiaalia, esim. ilmapalloja, viirejä, kangaskasseja tms.

LAULAVAN KUNNAN VIESTINTÄHENKIÖ

Laulavan kunnan velvollisuuksiin kuuluu viestiä hankkeen toiminnoista ja tapahtumista. Eli kaikki ne asiat, joita kirjataan suunnitelmaan, ovat sellaisia, joista pitäisi myös viestiä ulospäin. Sopikaa siis jo nyt, kuka laulutoimikunnasta ottaisi valokuvia tapahtumista tai kirjoittaisi niistä muistiinpanoja. Se voi olla yhteyshenkilö tai joku muu. Kaikki materiaalit voi lähettää wanja.bollstrom@kaikkilaulaa.fi -osoitteeseen.

KÄYTÄNNÖT

Miten Laulavan kunnan arkea kehitetään laulavammaksi? Miten laulusta tehdään luonnollinen osa arkea?

Pohtikaa laulutoimikunnassa tätä eri ikäisten kuntalaisten silmin!

Alle kouluikäiset lapset

Arvioinnissa:

- Minkälainen on päiväkotien laulamisen tilanne?
- Onko olemassa yhdessä laulamisen mahdollisuuksia kotona hoidettaville lapsille?

Ideoita:

- Laulamisen koulutuspäivä päiväkotien työntekijöille
- Laulukonsultti vierailemaan päiväkodeissa
- Avoimet laulutapahtumat kaikille lapsiperheille
- Puistolaulutapahtuma alle kouluikäisille
- Kaupungin maksama muskari kaikille

Kouluikäiset lapset ja nuoret

Arvioinnissa:

- Mikä on koulujen laulamisen tilanne, raikuuko yhteislaulu?

- Onko lapsille riittävästi erilaisia laulamisen harrastusmahdollisuuksia tarjolla: kuorot, yksinlaulu jne.
- Saavatko opettajat tukea laulun käyttämiseen koulussa ja oppimisen tukena?

Ideita:

- Koulujen yhteinen laulupäivä
- Lauluvartti joka koulupäivään
- Luokanopettajien laulukoulutuspäivä
- Alueen opettajille kuorotoimintaa tai laulukoulutusta
- Laulukonsultti vierailemaan kouluissa
- MunKuoro / Minkör eli kaikille avoimia harrastekuoroja kuntaan
- Muiden tyyppisten, haastavampien kuorojen kehittäminen
- Lauluryhmän tai kuoron perustamiseen tukea

Aikuiset, työikäiset

Arvioinnissa:

- Käytetäänkö työpaikoilla laulua virkistäytymiseen?
- Onko työpaikkakuoroja?
- Löytyykö karaokebaareja?
- Onko erilaisia laulamisen harrastuksia tarjolla?
- Yksinlaulun opiskelun mahdollisuudet

Ideita:

- Työpaikkojen kuorokulttuurin edistäminen kisoilla ja haasteilla
- Avoimet laulukurssit
- Kuorotoiminnan kehittäminen
- Henkilölaulutuntien keräämishaaste
- Pubikuorot
- Juhlalaulukurssit
- Ilmaiset laulutunnit lauluhäpeän voittamiseen

Ikääntyneet, eläkeläiset

Arvioinnissa:

- Onko ikääntyneille ja eläkeläisille tarjolla laulun mahdollisuuksia, esim päiväkurssit, lauluhetket yms?
- Onko eläkeläisille kuorotoimintaa?

Ideita:

- Eläkeläiskuoron perustaminen
- Päivälaulujen kehittäminen
- Laulun lisääminen hoitolaitoksiin
- Sukupolvia yhdistävät lauluteemapäivät- ja yhteistyöprojektit

Erityisryhmät

Arvioinnissa:

- Mitä laulamisen mahdollisuuksia on työttömillä?
- Miten maahanmuuttajat otetaan mukaan laulun edistämiseen?
- Miten eri uskonnot ja kulttuurit huomioidaan laulun edistämisessä?
- Miten erityiset oppijat huomioidaan laulun edistämisessä?
- Hyödynnetäänkö laulua integraatiossa, osallisuuden kehittämisessä?

Ideoita:

- Ilmaiset laulukerhot, yhteislaulukuorot päiväaikaan
- Opi suomea laulamalla -kuorot, kansainväliset kuorot
- Opetellaan eri maiden lauluja -kurssit
- Erityislasten lauluharrastusten kehittäminen ja näkyminen
- Harrastestipendit lauluharrastuksiin

KUNNAN LAULUIDENTITEETIN KEHITTÄMINEN

Kolmen vuoden tuettu kausi on mahtava mahdollisuus kehittää kunnan omaa lauluidentiteettiä ja samalla lisätä aineetonta kulttuuriperintöä.

Arvioinnissa pyydetään miettimään minkälainen kunnan lauluidentiteetti on nyt. Suunnitelmassa on tarkoitus kehittää identiteettiä: viedä aiempi idea uudelle asteelle tai aloittaa jotain ihan uutta.

Lauluidentiteetin kehittäminen antaa parhaimmillaan mahdollisuuden luoda jotain sellaista, joka jää kunnalle henkiseksi perinnöksi vielä tuetun kauden jälkeenkin.

Tässä on muutamia esimerkkejä, miten lauluidentiteettiä voi kehittää!

- **Kunnan oma laulusto** voi tuoda paljon iloa ja käytännön sovelluksia vähäisellä panostuksella. Laulutoimikunta voi päättää vaikka 12 laulua kunnan lauluohjelmistoon joka toimintakausi. Eri toimijat voivat tehdä laulusta videon, joka julkaistaan kunnan omilla sivuilla. Näin laulujen laulamisesta tulee helppoa esim. kouluissa tai palvelukodeissa. Lauluston voi myös tehdä vihkoksi.
- **Tilaussävellykset** kunnan perinteeseen pohjautuen voivat olla mielenkiintoisia avauksia. Kunnassa voi olla asunut kirjailija tai runoilija tai taiteilija, jonka teoksia voi käyttää inspiraation lähteenä. Uudet laulut voidaan ottaa käyttöön koko kunnan alueella ja niitä voidaan juhlistaa konsertissa.

- **Teemakonsertit** kunnan omaan perinteeseen pohjautuen voivat olla mielenkiintoisia esim. koulujen yhteishankkeena.
- **Sävellytysprojektit** voivat tuoda uutta alueellista sisältöä. Alueen luonnon erityisyyttä tai luontokohteita voidaan ottaa esiin Mulle Tärkee -projektin kautta. Projektissa lapset tekevät luontoretken inspiroimana laulun, josta kuvataan musiikkivideo.
- **Erilaiset lauluhaasteet ja -kisar** kouluille, yrityksille, kuoroille, yhdistyksille, säveltäjille voivat luoda uutta sisältöä.