

# MITEN TEEMME ARVIOINNIN?

Laulutoimikunnan tehtävänä on keskustella ja päättää tavoista joilla laulua edistetään kunnassa.

Välineenä tässä työssä on

- Arviointilomake [Laulava Kunta -arviointilomake - Täytä lomake](#)
- Suunnittelulomake [Laulavan Kunnan vuosisuunnitelma - Täytä lomake](#) (tästä on oma opas)

## ARVIOINTILOMAKE

Tässä ovat kaikki arvioinnin kysymykset! Voitte kopioida tästä kaikki kysymykset esimerkiksi halutessanne erilliselle dokumentille suunnittelua varten.

Projekti voi myös täyttää arvioinnin puolestanne erillisessä lähi- tai etätapaamisessa.

### Arvioinnin sisältö

1. Jos olette olleet Laulava Kunta aiemmalla kaudella, tehkää tähän yleisarvio kaudesta: missä onnistuttiin, mitä opittiin!
2. Jos olette olleet Laulava Kunta aiemmalla kaudella, arvioikaa viime kaudella lisätty henkilölaulutuntimäärä.
3. Arvioikaa alle kouluikäisten lasten laulamisen tilannetta!
4. Arvioikaa kouluikäisten lasten laulamisen tilannetta! (Alakoulut, yläkoulut, lukiot/ammattilliset oppilaitokset, harrastustarjonta)
5. Arvioikaa työikäisten laulamisen tilannetta! (Lauluopetus, kuorot, eri yhteislaulumahdollisuudet, karaokset)
6. Arvioikaa ikääntyneiden laulamisen tilannetta!
7. Pohtikaa kunnassanne olevien erityisryhmien laulamisen tilannetta: maahanmuuttajat, työttömät, vähemmistöt, eri uskonnot/kulttuurit, sairastuneet, kuntoutujat, erityisoppijat yms.
8. Mitä laulamisen vahvuuksia ja resursseja kunnassanne/kaupungissanne on?
9. Mitkä kohteet vaativat parannuksia?
10. Minkälainen on kuntanne lauluidentiteetti tällä hetkellä?

# OHJEITA JA IDEOITA ARVIOINTIIN

## YLEISARVIO KAUDESTA

Tämä kohta täytetään vain, jos olette olleet mukana Laulava Kunta -ohjelmassa viime vuonna.

Yleisarvion voi täyttää hyvin vapaasti. Työryhmän keskustelun pohjalta voidaan muodostaa muutaman lauseen arviointi koulutuksesta, tapahtumista ja käytänteistä. Missä onnistuttiin? Mikä olisi voinut mennä paremmin? Mitä opittiin? Mikä oli yllättävää?

On hyvä huomioida, että yleisarvion tekstejä voidaan käyttää nimettömänä myös tutkimuksissa tai nettisivuilla. Ei siis kannata laittaa kovin yksityiskohtaisesti palautetta, vaan arvioida yleisellä tasolla.

## HENKILÖLAULUTUNNIT

Henkilölaulutunnit ovat Kaikki laulaa - Alla sjunger -hankkeen mittari, joten niiden arviointi kuuluu myös Laulavien kuntien projektiin. Henkilölaulutunti mittaa sitä laulumäärää, jota kuntaan on lisätty hankkeen aikana! Ihan tarkkaa mittaria tästä ei tietenkään saa, mutta henkilölaulutuntien arvio antaa jonkinlaista suuntaa onnistumisesta.

Henkilölaulutunti kannattaa pitää mielessä kun tapahtumia ja koulutuksia järjestää. Työryhmän on hyvä kirjata ylös osallistujamääriä, edes summittaisesti.

Henkilölaulutuntien arvioon tarvitaan tieto kunnassa hankkeen vuoksi aloitetuista, uusista laulutoiminnoista. Eli ne toimet, mitä kirjaatte suunnitelmaan, ovat niitä, joiden laulutunteja lasketaan. Tässä on esimerkki niiden laskemisesta!

Kunnassa järjestettiin vuoden aikana:

- Yhteislaulutapahtuma syksyllä: tapahtuma kesti noin tunnin ja siihen osallistui 80 ihmistä -> 80 henkilölaulutuntia
- Yhteislaulutapahtuma keväällä: tapahtuma kesti puolitoista tuntia ja siihen osallistui 140 ihmistä-> 210 henkilölaulutuntia
- Kaupunkiin perustettiin pubikuoro 5 kertaa ja niihin osallistui keskimäärin 20 ihmistä laulaen tunnin yhdessä -> 100 henkilölaulutuntia
- Kouluissa aloitettiin päivittäiset lauluvartit, jota ehdittiin toteuttaa 30 viikon ajan 250 oppilaan kanssa -> 9375 henkilölaulutuntia

- Palvetutalossa kävi viikottain laulattaja puolen tunnin ajan 15 kertaa, tapahtumiin osallistui keskimäärin 15 vanhusta ->112,5 henkilölaulutuntia

Kunnan laulutoiminnot tuottivat siis 1477,5 henkilölaulutuntia.

Henkilölaulutuntien laskemisen voi myös keskittää yhdelle työryhmän henkilölle. Laskemisen ei tarvitse olla täysin tarkkaa, vaan summittaisuus on hyväksi! Laulutuntien laskemiseen ei saa mennä enempää kuin puoli tuntia.

## **ERI RYHMIEN LAULUTILANTEEN ARVIONTI**

Arvioinnissa käydään läpi erilaiset väestöryhmät. Tämän on tarkoitus virittää keskustelua työryhmässä. Kaikilla on varmasti kokemusta eri ikäisten lauluelämästä paikkakunnalla.

### **Alle kouluikäiset lapset**

- Minkälainen on päiväkotien laulamisen tilanne?
- Onko olemassa yhdessä laulamisen mahdollisuuksia kotona hoidettaville lapsille?

### **Kouluikäiset lapset ja nuoret**

- Mikä on koulujen laulamisen tilanne, raikuuko yhteislaulu?
- Onko lapsille riittävästi erilaisia laulamisen harrastusmahdollisuuksia tarjolla: kuorot, yksinlaulu jne.
- Saavatko opettajat tukea laulun käyttämiseen koulussa ja oppimisen tukena?

### **Aikuiset, työikäiset**

- Käytetäänkö työpaikoilla laulua virkistäytymiseen?
- Onko työpaikkakuoroja?
- Löytyykö karaokebaareja?
- Onko erilaisia laulamisen harrastuksia tarjolla?
- Yksinlaulun opiskelun mahdollisuudet

### **Ikääntyneet, eläkeläiset**

- Onko ikääntyneille ja eläkeläisille tarjolla laulun mahdollisuuksia, esim päiväkurssit, lauluhetket yms?
- Onko eläkeläisille kuorotoimintaa?

### **Eriyisryhmät**

- Mitä laulamisen mahdollisuuksia on työttömillä?
- Miten maahanmuuttajat otetaan mukaan laulun edistämiseen?
- Miten eri uskonnot ja kulttuurit huomioidaan laulun edistämisessä?
- Miten erityiset oppijat huomioidaan laulun edistämisessä?
- Hyödynnetäänkö laulua integraatiossa, osallisuuden kehittämisessä?

## **KUNTANNE / KAUPUNKINNE VAHVUUDET JA RESURSSIT**

Tässä osiossa voitte kartoittaa, mitä laulamisen edistämisen resursseja kunnassanne on. Resurssien kartoitus antaa käsityksen siitä, miten eri tahot jo nyt edistävät laulamista. Tämän kysymyksen tarkoitus on ruokkia tuulevaisuuden uskoa. Miten näitä tahoja voisi tukea ja miten toimintoja voisi skaalata isommiksi tai tehokkaammiksi? Tähän lomakkeeseen riittää ainoastaan laulutoimijoiden luettelointi ja lyhyt kuvaus mitä tehdään.

- Musiikkiopistot, kansalaisopistot
- Toisen asteen oppilaitokset, opistot
- Korkeakoulut
- Koulujen resurssit
- Seurakunnat, kirkot, kanttorit
- Kuorot
- Musiikkiyhdistykset, taideyhdistykset
- Muusikot, freelancerit, laulajat
- Erilaiset hankkeet, projektit
- Tilaresurssit

## **PARANNUSKOHTEET**

Tähän kohtaan kirjatkaa keskusteluidenne pohjalta valitut parannuskohteet. Tähän ei vielä tarvitse suunnitelmaa kuinka laulamista ajatellaan edistää. Se tehdään suunnitelmaan.

Esimerkki:

“Laulutoimikunta haluaa parantaa etenkin lasten ja nuorten laulamisen edellytyksiä. Tämän lisäksi edistetään aikuisten avointa yhteislaulukuorotoimintaa.”

## **KUNTANNE LAULUIDENTITEETTI JUURI NYT**

Tähän kysymykseen voi olla vaikea vastata. Laulu koetaan henkilökohtaiseksi asiaksi, ja keskustelua isomman yhteisön lauluidentiteetistä voi olla vaikea aloittaa. Koittakaa silti vastata muutamalla lauseella näihin kysymyksiin:

- Minkälainen laulamisen historia ja perinne on ollut kunnassamme?
- Onko se muuttunut? Miten?
- Miten ihmiset kunnassamme suhtautuvat laulamiseen? Minkälaisia käsityksiä tai asenteita heillä on laulamisesta?
- Onko meillä erityisiä perinteitä, lauluja ja tapahtumia, jotka merkitsevät kunnassamme paljon?
- Minkälainen laulava kunta meillä on nyt?