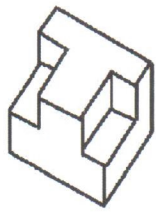


A. Togni



Fondazione Sciaredo | Stiftung Sciaredo
www.fondazione-sciaredo.ch

STATUTI

Art. 1: Nome e sede

Sotto la denominazione “Fondazione Sciaredo” è costituita una fondazione ai sensi degli art. 80 ss. CCS.

Sede della Fondazione è Lugano.

Art. 2: Scopo e durata

Lo scopo della Fondazione è il seguente:

- mettere a disposizione di artisti particolarmente bisognosi e meritevoli, operanti nelle arti figurative come pure nei diversi media visivi, la casa/atelier «Sciaredo» per soggiorni di lavoro;
- conservare la casa/atelier «Sciaredo», intervenendo, qualora fosse necessario, con opere di restauro, trasformazioni o eventuali costruzioni complementari, rispettose delle sue specificità architettoniche (trattasi di uno dei pochi esempi originali del Moderno nel Ticino);
- curare in modo adeguato l'eredità artistica di Georgette Tentori-Klein, con particolare riferimento ai suoi lavori di scultura ed alla sua biblioteca personale;
- informare in modo adeguato il pubblico sullo scopo e sulle attività della Fondazione Sciaredo, promuovendo pure iniziative per la raccolta di fondi.

La Fondazione ha durata indeterminata.

Art. 3.: Capitale

Il capitale della Fondazione è costituito:

- dalla somma di CHF 180'000.– (centottantamila), stanziata dal Cantone di Zurigo e proveniente dall'eredità fu Marcelle Klein;

- dai fondi part. no. 707, 695, 579 RFD di Lugano (Barbengo) e 546 RFD di Collina D'Oro (Agra), apportati dal Canton Zurigo e a suo tempo appartenuti alla defunta Marcelle Klein.

Il sostegno finanziario necessario per il perseguimento dello scopo della Fondazione proviene in primo luogo dagli interessi del capitale della stessa o dai proventi del suo patrimonio.

E inoltre data facoltà al Consiglio di Fondazione di decidere, per la realizzazione di determinati progetti rientranti nello scopo sociale, l'assunzione di mutui, così come l'accettazione di donazioni da terzi, rispettivamente di fondi da parte di sponsor.

Il patrimonio immobiliare della Fondazione deve di principio essere mantenuto.

E peraltro data facoltà al Consiglio di Fondazione di impegnare ipotecariamente i beni immobili di proprietà della Fondazione. E' pure data facoltà al Consiglio di Fondazione di alienare i fondi no. 579 Lugano (Barbengo) e 695 Lugano (Barbengo), non direttamente correlati con il perseguimento dello scopo sociale. Il ricavo andrà esclusivamente utilizzato per la manutenzione di altri beni immobili appartenenti alla Fondazione. In caso di alienazione, essa dovrà essere preceduta da perizia atta a stabilire la congruità del prezzo di vendita.

Art. 4: Organi della Fondazione

Gli organi della Fondazione sono:

- il Consiglio di Fondazione,
- l'ufficio di revisione,
- il direttore/la direttrice (se nominato/nominata)

Art. 5: Organizzazione ed amministrazione

Il Consiglio di Fondazione è composto da tre (3) a sette (7) membri, nominati in base ai seguenti criteri:

1. Almeno un membro del Consiglio di Fondazione deve essere nominato in rappresentanza del mondo culturale del Cantone Ticino.
2. Le seguenti tre associazioni hanno facoltà di designare un loro rappresentante in seno al Consiglio di Fondazione:
 - Associazione Sciaredo, 8802 Kilchberg ZH
 - SWB Schweizerischer Werkbund, 8005 Zürich
 - Associazione Visarte Svizzera, 8004 Zürich

A fine mandato, o in qualsiasi altro caso di cessazione di carica per i membri del Consiglio di Fondazione riconducibili a dette associazioni, il Consiglio di Fondazione ne darà comunicazione scritta alla rispettiva associazione. In caso di mancata

designazione, da parte di quest'ultima, del membro sostitutivo entro 3 (tre) mesi dalla citata comunicazione, il Consiglio di Fondazione potrà disporre liberamente del posto vacante. Il Consiglio di Fondazione resta peraltro tenuto a comunicare per iscritto ogni successiva vacanza all'associazione in tal senso non più rappresentata.

3. Almeno tre membri del Consiglio di Fondazione devono avere la cittadinanza svizzera ed essere domiciliati in Svizzera.
4. I membri del Consiglio di Fondazione vengono nominati per una durata di quattro (4) anni.
5. I membri del Consiglio di Fondazione possono essere rieletti dopo ogni mandato. Il Consiglio di Fondazione si costituisce e si completa da solo.
6. Per ogni periodo amministrativo la nomina del Consiglio di Fondazione è effettuata dai membri in carica tramite cooptazione.
7. Se nel corso del periodo amministrativo alcuni membri lasciano il Consiglio di Fondazione, per il periodo restante è necessario eleggere dei supplenti. La destituzione di uno dei membri del Consiglio di Fondazione è sempre possibile purché sussistano motivi fondati, ad esempio una violazione degli impegni assunti nei confronti della Fondazione o un'incapacità di esercitare in maniera adeguata la propria carica.
8. I membri del Consiglio di Fondazione saranno indennizzati esclusivamente per le spese vive da loro sopportate, non essendo prevista la loro remunerazione.
9. Il Consiglio di Fondazione nomina un suo presidente ed un suo vicepresidente.
10. Il Consiglio di Fondazione ha la facoltà di nominare un direttore/una direttrice che non può al contempo ricoprire la funzione di membro del Consiglio di Fondazione. La decisione di ingaggiare un direttore/una direttrice deve essere presa dal Consiglio di Fondazione che deve pure definire i compiti affidatigli, nonché la sua remunerazione (se versata) e, se del caso, stipulare un contratto di lavoro con lo stesso. Questi elementi devono essere inclusi nel verbale della relativa seduta del Consiglio di Fondazione.
11. Il Consiglio di Fondazione si riunirà almeno una volta all'anno ed a seguito di ogni richiesta di un suo membro.
12. Il quorum per le decisioni è dato quando è presente la maggioranza dei membri del Consiglio di Fondazione. Le decisioni sono prese a maggioranza semplice, a condizione che nello statuto non sia prevista una maggioranza qualificata. A parità di voti, la decisione finale spetta al presidente. Le riunioni e le decisioni sono messe a verbale.
13. Le riunioni del Consiglio di Fondazione possono avvenire anche tramite conferenza telefonica, videoconferenza oppure ogni altro mezzo di comunicazione analogo, pur-

ché tutti i partecipanti possano sempre essere chiaramente identificati durante le discussioni e le votazioni. Le decisioni e le nomine del Consiglio di Fondazione possono essere prese o effettuate anche tramite circolazione degli atti, purché nessuno dei membri richieda una deliberazione orale.

14. Per il resto, al Consiglio di Fondazione sono conferite la più ampia autonomia e la più ampia competenza decisionale nel realizzare lo scopo della Fondazione.
15. Il Consiglio di Fondazione deve emanare un regolamento di utilizzo della casa/atelier «Sciaredo» ed un regolamento per la scelta degli artisti.
16. Il Consiglio di Fondazione ha la facoltà di emanare ulteriori regolamenti.
17. Tutti i regolamenti e le loro modifiche sono da sottoporre all'autorità di vigilanza per esame.

Art. 6: Competenze

Il Consiglio di Fondazione, quale organo supremo della Fondazione, ha tutte le competenze che non sono espressamente delegate a un altro organo o a terzi tramite gli statuti della Fondazione, un regolamento del Consiglio di Fondazione oppure una decisione formale protocollata di quest'ultimo.

Il Consiglio di Fondazione ha le seguenti mansioni inalienabili:

- il disciplinamento del diritto di firma e di rappresentanza della fondazione;
- la nomina e la revocazione dei membri del Consiglio di Fondazione, dell'ufficio di revisione e dei membri di eventuali altri organi della Fondazione;
- l'approvazione del budget e dei conti annuali della Fondazione;
- tutti gli altri compiti concernenti l'esercizio dell'alta direzione della Fondazione.

Art. 7: Ufficio di revisione

Conformemente alle disposizioni di legge, il Consiglio di Fondazione designa un ufficio di revisione esterno e indipendente dalla Fondazione, affiliato alla ASR e con sede nel Canton Ticino oppure che abbia con questo cantone un forte legame, incaricato di verificare ogni anno la contabilità della Fondazione e di sottoporgli, per approvazione, una relazione dettagliata sui risultati. L'ufficio di revisione ha inoltre il compito di controllare che le disposizioni contenute nello statuto e negli eventuali regolamenti siano adempiute.

L'ufficio di revisione viene designato per la durata di tre (3) anni ed è sempre rieleggibile.

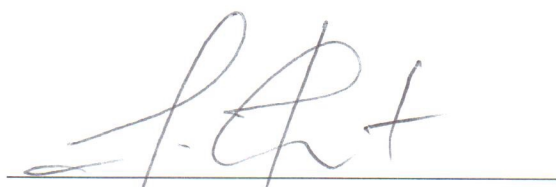
Nello svolgimento del suo mandato, l'ufficio di revisione notifica al Consiglio di Fondazione le lacune riscontrate e, nel caso in cui queste non fossero colmate in tempi brevi, è tenuto, se necessario, a informarne l'autorità di vigilanza.

Art. 8: Modifica degli statuti

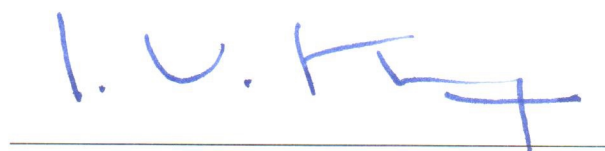
Il Consiglio di Fondazione ha il diritto di proporre all'autorità di vigilanza competente modifiche degli statuti.

Art. 9: Soppressione

1. La durata della Fondazione è illimitata.
2. La Fondazione può essere sciolta su decisione unanime del Consiglio di Fondazione soltanto per i motivi previsti dalla legge e soltanto previa approvazione dell'autorità di vigilanza.
3. In caso di scioglimento della Fondazione, il Consiglio di Fondazione devolve il patrimonio residuo ad un'altra fondazione o ad un'altra persona giuridica che persegue uno scopo analogo, preferibilmente attiva nel Canton Ticino.
4. Una reversione del patrimonio della Fondazione ai fondatori e ai loro successori legali è esclusa.

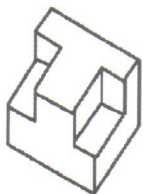


Gabriele Clara Leist, presidente



Jachen Könz, vicepresidente

Fondazione Sciaredo, Lugano-Barbengo, 09 febbraio 2022



Aufenthalt in der Casa Sciaredo: Auswahl der Künstlerinnen und Künstler – Ablauf

Bewerbung

- a) Künstlerinnen und Künstler können sich **jederzeit bewerben**.
- b) Die **Informationen zur Bewerbung** sind auf der Webseite unter der Rubrik «Mieten» zu finden; desgleichen die **Voraussetzungen** für eine Bewerbung, sprich, in welchem Bereich die Bewerberin, der Bewerber tätig sein muss.

Bewerbungsunterlagen

Der/die Bewerber/-in unterbreitet dem Stiftungsrat Folgendes:

- a) Portfolio der aktuellen Arbeit (digital oder analog).
- b) Gedanken zum geplanten Aufenthalt (1 A4-Seite). Darin ist dargelegt, wozu der Aufenthalt in der Casa Sciaredo dienen soll bzw. womit der/die Bewerber/-in sich in der erwähnten Zeit auseinandersetzen will.
- c) Zeitraum: Der/die Bewerber/-in gibt den gewünschten Zeitraum an. Alle freien Zeiträume sind im Belegungsplan unter der Rubrik «Mieten» aufgeführt.

Auswahl

- a) Zwei StR-Mitglieder treffen gemeinsam eine Vorauswahl – am sinnvollsten das für das Ressort Vermietung verantwortliche StR-Mitglied sowie ein weiteres Mitglied, das mit dem Bereich der/dem Bewerber/-in vertraut ist. Die Vorauswahl wird dem Gesamtstiftungsrat vorgelegt (kann auch per E-Mail geschehen). Dieser ist frei in seiner Entscheidung und nicht an die getroffene Vorauswahl gebunden.
- b) Bei mehreren Bewerbungen für denselben Zeitraum wird aufgrund der künstlerisch-gestalterischen Relevanz entschieden.
- c) Nach gefälltem Entscheid informiert das für das Ressort Vermietung verantwortliche StR-Mitglied den/die Bewerber/-in und trägt den entsprechenden Zeitraum im Belegungsplan ein. Wichtig: Der Belegungsplan muss immer à jour sein.
- d) Der Entscheid des Stiftungsrates ist nicht anfechtbar.

Gabriele Clara Leist, Präsidentin

Jachen Könz, Vizepräsident