

Manifeste des cultures urbaines européennes

21-25 mai 2026



À l'occasion du 20ème anniversaire du NL Contest, des ambassadeur.rice.s et représentant.e.s de la culture urbaine issus des 27 pays de l'Union européenne se sont réuni.e.s à Strasbourg du 21 au 25 mai 2026 pour réfléchir et repenser l'avenir des cultures urbaines à l'échelle européenne. Ce rassemblement historique au coeur de la capitale européenne marque un tournant majeur : la volonté d'unir nos forces, de dépasser nos spécificités nationales et de nous structurer en un système solidaire capable de porter notre voix auprès des institutions.

Revenons aux origines. Les cultures urbaines rassemblent des communautés, des disciplines et des générations diverses. Elles ont toutes un point commun : elles ont vu le jour au coeur des villes, entre les rues et les surfaces de béton. Tout autour de nous, l'espace public vibre de nos pratiques : nous défions la gravité, nous habitons et transformons les lieux et nous les faisons résonner de nos sons, de nos visuels et de nos mouvements. Nous sommes né.e.s de mouvements spontanés et sans demander la permission. Sans cadres préétablis, nos pratiques ont développé des racines profondes et solides, guidées par la passion et le dévouement de ceux qui les font vivre. Méconnues, souvent stéréotypées, parfois récupérées, elles font face aujourd'hui à un tournant décisif.

Nos analyses partagées révèlent une profonde asymétrie territoriale à l'échelle européenne. Le soutien public et institutionnel varie d'un pays à l'autre, avec des modèles avancés ou des initiatives locales isolées qui survivent de manière précaire. Cette fragmentation fragilise le développement de projets à l'échelle nationale ou de projets transnationaux. Nous observons aussi des difficultés pour trouver des soutiens financiers, qu'ils soient publics ou privés, en particulier par manque d'accès et de moyens d'approche auprès des décideurs appropriés. Nous constatons aussi des défis liés aux calendriers d'événements publics, un manque de communication flagrant entre les acteurs des 27 pays, ainsi qu'une absence d'espaces partagés pour centraliser les contacts et mutualiser les ressources.

Nos disciplines sont ancrées des valeurs universelles d'ouverture, de justice, d'égalité, de respect et d'inclusion. Les cultures urbaines s'épanouissent au sein d'espaces de mixité sociale où l'apprentissage se fait par l'interaction entre pairs, à travers un partage d'expérience et de connaissance. Notre culture joue un rôle essentiel dans

la création de passerelles et l'action solidaire envers les communautés vulnérables. Notre mouvement est profondément intergénérationnel, socialement progressiste, conscient que son avenir sera porté par la jeunesse.

Nos interactions avec le monde institutionnel mettent en lumière des obstacles majeurs : lourdeurs bureaucratiques et critères d'éligibilité parfois inadaptés à nos structures de terrain. Nous faisons face au manque de ressources humaines spécialisées et à une méconnaissance technique des recherches de financements, notamment européens. Les fonds sont trop souvent captés par des institutions ou fédérations traditionnelles opportunistes agissant pour leur propre profit. Notre défi est clair : être pleinement reconnu.e.s et financé.e.s, mais de ne pas être institutionnalisé.e.s ni formaté.e.s.

Notre objectif est de bâtir et structurer un outil de coopération, le Réseau européen des cultures urbaines (European Street Culture Network), afin de parler que d'une seule voix, unifiée et légitime aux yeux des institutions qu'elles soient locales, nationales ou européennes. Cet outil se construit à partir d'une définition commune de notre mouvement, mais aussi à travers la création d'une base de données qui centralise les structures existantes, recense les événements, les contacts et favorise le dialogue. Il s'agit d'unir les forces, transcender les frontières entre les disciplines pour transcender les frontières entre les pays.

Nous nous engageons à favoriser la coopération et la confiance mutuelle au sein de notre réseau. Nous nous engageons également à partager nos compétences et nos expériences, à jeter des ponts entre les disciplines et à soutenir les plus petites organisations d'entre nous. Nous visons à faire en sorte que nos rencontres entre acteur.rice.s européen.ne.s se poursuivent afin que nos aspirations ne restent pas lettre morte. Ce Manifeste scelle notre volonté de co-construire les fondations des futures Assises Européennes des Cultures Urbaines. Un espace souverain où nous discuterons et échangerons pour préserver l'indépendance qui fait notre force.

Les cultures urbaines sont déjà européennes et internationales. À Strasbourg, le 25 mai 2026, nous décidons de leur donner un espace commun pour penser leur avenir à l'échelle européenne. Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin.