VISAVIS

KUNST
KULTURHAUS



AGENDA
NOV
DEZ
2026

KUNST- UND KULTURHAUS VISAVIS
GERECHTIGKEITSGASSE 44
3011 BERN
KULTUR-VISAVIS.CH

DAS VISAVIS FÖRDERT JUNGE KÜNSTLER*INNEN mit zeitgenössischen Produktionen aus den Sparten Musik, Theater, Tanz, Literatur, Film und Kunst, bietet regelmässig eine Tryout-Bühne für Menschen jeden Alters und unterschiedlichster Herkunft und veranstalten Überraschendes und neu Entdecktes.

DAS VISAVIS IST OFFEN für Koproduktionen, Gastspiele, Proben, Ausstellungen und Werkstätten, sucht Mieter*innen für Geburtstagsfeste und erfüllt aussergewöhnliche Wünsche!

DAS LEITUNGSTEAM Bea Castaldo, Franco Ghilardelli, Chris Kaiser, Franziska Kernen, Carol Rosa und Nicole Sutter

TICKETS
E = Emässigt für Kinder und Student*innen
R = Regulär für Erwachsene
S = Soli für alle, die das VISAVIS zusätzlich unterstützen möchten

TICKETS KAUFEN!

SPEZIALPREISE KulturLegi Bern 50%. Ausweis F, N und S 100%. Kultur-GA 100%. Bitte jeweils ein reguläres Ticket kaufen und das Geld an der Tages- oder Abendkasse zurückfordern.



SICHTBARKEITEN
FLINTA* FEIERN DIE KUNST

01. BIS 14. NOVEMBER
Für jedes Alter

IN DIESER POLITISCHEN AUSSTELLUNG visualisieren Libelli Zwirner, Naira Ramos, Laura Jana Luterbach, Ana Vujic und Anna Corbat ihre Ansichten zum aktuellen Weltgeschehen. Eindrücklich gestalten und performen die fünf jungen Künstler*innen gesellschaftliche Umbrüche. Sie stellen in Frage, provozieren, verbildlichen ihre Wut, ihre Liebe und Hoffnungen und zeichnen eine Welt voller Trauer, aber auch voller Schönheit und Sehnsüchte. Schliesslich propagieren sie ein liebevolles Miteinander, um dem gegenwärtigen Irrsinn entgegenzuhalten.

KURSWECHSEL Bringen Sie Ihre 20er Noten mit und wechseln bei uns im Rahmen einer Kunstaktion Ihren Kurs ;-).

KÜNSTLERINNEN Libelli Zwirner, Naira Ramos, Laura Jana Luterbach, Ana Vujic und Anna Corbat
EIGENPRODUKTION von VISAVIS
AUSSTELLUNG mit Barbetrieb und Kunstkarten der Künstlerinnen
MO—SO 14:00—18:00 Uhr
FREIER EINTRITT

EIN ZEICHEN SETZEN

01. NOVEMBER 14:00 UHR
06. NOVEMBER UND 07. NOVEMBER 11:00 UHR
14. NOVEMBER 17:00 UHR
Für jedes Alter

IN KAUM EINER ANDEREN KUNSTRICHTUNG sind Flinta* auf dem Markt und in Ausstellungen so stark untervertreten wie in der visuellen Kunst. Mit dieser Reihe setzen wir ein Zeichen und bieten den Künstler*innen eine faire Plattform für ihr Schaffen. Sie erhalten nicht nur ein Honorar, sondern auch den vollen Erlös aus ihren verkauften Werken.

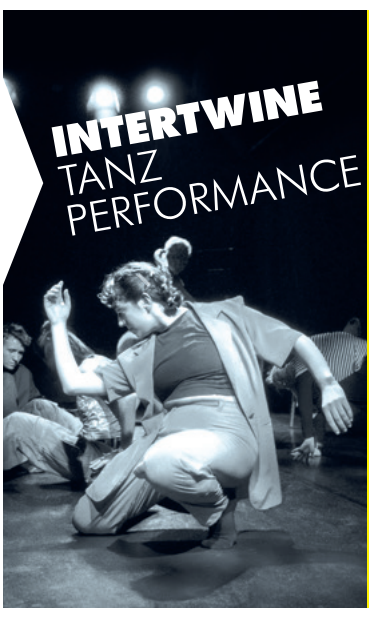
VERNISSAGE 1. November um 14:00 Uhr mit Künstlerinnen
FINISSAGE 14. November um 17:00 Uhr mit Konzert von Fluorescent

TICKETS POLITISCHE PERFORMANCE

WORKSHOP: WIE GEHT POLITISCHE PERFORMANCE-KUNST?
6. November von 11:00 bis 13:00 Uhr mit Libelli Zwirner. Einführung in die Geschichte und Theorie der Performance und danach ein Warm-up mit praktischen Übungen und einer abschliessenden Gesprächsrunde.

TICKETS GELD DESIGNEN

WORKSHOP: GELD DESIGNEN UND DRUCKEN
7. November von 11:00 bis 13:00 Uhr mit Anna Corbat. Wir gestalten Geld neu: mit Buntstiften, Pailletten oder Collagen. Welche Realitäten bilden Schweizer Banknoten ab und was wollen wir sichtbar machen?



INTERTWINE
TANZ PERFORMANCE

20 NOV 19:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

VERÄNDERUNG IST CHAOTISCH und bringt uns aus dem Gleichgewicht. Die Tanzperformance Intertwine der Tänzerin und Choreografin Beatrice Castaldo lädt dazu ein, sich dem Moment hinzugeben. Eine Mischung aus Bewegungsforschung und tiefer Auseinandersetzung mit dem Thema Gleichgewicht und angeleiteter Improvisation und gemeinsamer Choreografien. Die Tanzperformance wird schliesslich zu einem Statement. Denn wie heisst es so schön: Alles muss im Gleichgewicht sein und jeder Lebensaspekt ist gleichwertig. Doch ohne Ungleichgewicht gäbe es keine Bewegung. Sei es im Tanz oder im Leben. Alle sind herzlich willkommen, unabhängig von Tanzerfahrung, Fitnesslevel und Alter!

VON UND MIT Tänzerin und Choreografin Beatrice Castaldo und den Teilnehmer*innen

TANZPERFORMANCE 20. Nov 17:00 Uhr
Einlass und Bar ab 16:30 Uhr
R 20 CHF, E 10 CHF, S 30 CHF

27. NOVEMBER 20:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

WORT*REICH
POETRY SLAM SHOW



BUCHSTABENZAUBER UND EINMALIGE PERFORMANCES von Poet*innen: Dies erwartet das Publikum an diesem besonderen Abend. Denn an der Poetry Slam Show treten die Finalist*innen der diesjährigen WORT*reich-Reihe nochmals ans Mikrofon. Vier Personen haben die Freiheit ausserhalb des Wettbewerbs ihre Werke vorzutragen. Mit mehr Zeit und weniger Druck entstehen ganz besondere Momente.

MODERATION Slamerinnen Jessica Brunner und Olivia Vera

LINE-UP Rumo Wehrli, Antonia Prasser, Katharina Suter und Ines Rhomberg

EINE EIGENPRODUKTION von VISAVIS. Die Reihe stärkt Künstler*innen und Netzwerke und überlässt FLINTA-Stimmen das Mikrofon.

POETRY SLAM SHOW 27. Nov 20:00 Uhr, Einlass und Bar ab 19:30 Uhr
R 25 CHF, E 15 CHF, S 30 CHF

6 STUNDEN IMPRO-HALBMARATHON
COMEDY, LIVE-MUSIK UND GAMES

28. NOVEMBER 16:00 BIS 22:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene



SPIEL UND SPASS BIS ZUR TOTALEN ERSCHÖPFUNG. Zum vierten Mal findet im VISAVIS ein Impro-Marathon statt. 6 Stunden Theatershow ohne Pause — mit einem Ensemble verschiedener Schau spieler*innen aus Bern und fern. Ein besonderer Abend mit rasanter Comedy, skurriler Situationskomik, einfallsreichen Games, Live-Musik und Geschichten, die nur entstehen können, wenn nichts geplant ist. Das Publikum liefert die Inspiration und entscheidet selbst, wann es kommt und wie lange es bleibt. Einsteigen, zurücklehnen und überraschen lassen!

MIT Mary Willms, Olivier Stuker und Gästen
KOPRODUKTION von VISAVIS und Aarestokraten

IMPRO-HALBMARATHON 28. Nov 16:00 Uhr
Einlass und Bar 30 Minuten vor der Aufführung
R 30 CHF, E 15 CHF, S 45 CHF

AGENDA
AUF EINEN BLICK



01. BIS 14. NOV	Sichtbarkeiten. Flinta* feiern die Performance-Kunst
01. NOV	Sichtbarkeiten. Vernissage mit Künstler*innen
06. NOV	Sichtbarkeiten. Workshop «Politische Performance-Art»
07. NOV	Sichtbarkeiten. Workshop «Geld designen und drucken»
14. NOV	Sichtbarkeiten. Finissage mit Konzert von Fluorescent
18. NOV	Ke Panik. Kabarettistisches Soloprogramm von Retto Jost
20. NOV	Intertwine. Eine inklusive Tanzperformance
24., 25. NOV	Masterclass und Einfraustück
27. NOV	WORT*reich. Poetry Slam-Show
28. NOV	6 Stunden Impro-Halbmarathon mit den Aarestokraten
29. NOV, 02. DEZ	Glis Glis wach uf! Figurentheater Franziska Vogel
01. DEZ	Blind Date #7. Eine Kulturentführung
05. DEZ	PILZ-X. Musik und Lichtkunst
10. DEZ	Meer als genug! Von und mit Daphne Oberholzer
12. DEZ	Muetig sy. Märchen, Lieder, Bilder von Brigitte Hirsig
18. BIS 30. DEZ	Baby. Musical in English for Adults
19. BIS 30. DEZ	Kinderbriefe an Gott. Familienmusical
22. UND 24. DEZ	Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens. Performt von Silvia Jost und Andreas Berger

VISAVIS WIRD VON KULTUR STADT BERN UND SWISSLOS/KULTUR KANTON BERN UNTERSTÜTZT.

LÄDERACH
Druckerei Läderach AG



GLIS GLIS WACH UF! DR SAMICHLOUS ISCH DA!

29. NOVEMBER 11:00 UND 15:00 UHR
02. DEZEMBER 14:00 UHR
Für Kinder ab 4 Jahren und deren Begleitpersonen

ALLE TIERE IM WALD FREUEN SICH. Die Blätter fallen von den Bäumen, bald kommt der «Samichlous». Nur Glis Glis ist besorgt. Noch jedes Jahr ist der kleine Siebenschläfer als erster in den Winterschlaf gesunken und hat ihn deshalb noch nie gesehen! Wird er es dieses Jahr schaffen, mit der Hilfe der anderen Tiere wach zu bleiben? Ein frei adaptiertes Figurentheater nach der Geschichte von Eleonore Schmid

MIT Franziksa Vogel vom Figurentheater Mirabella (Geschichte, Figuren und Spiel) und Renate Adam (Regie)

FIGURENTHEATER 29. Nov 11:00 und 15:00 Uhr und 02. Dez 14:00 Uhr
Einlass und Sirup-Bar jeweils 30 Minuten vor der Aufführung
E 15 CHF, R 25 CHF, S 35 CHF
DAUER 30 Minuten



PILZ-X MUSIK – LEUCHTSPUREN – MYCELIEN

05. DEZEMBER 20:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

PILZE LEBEN IN SYMBIOSEN und Kooperationen. Entsprechend werden in «Pilz-X» Musik, Bild und Raum mycelartig miteinander verwoben und es entsteht ein Neben- und Ineinander. Klanglich, visuell und haptisch. Die musikalischen Ideen von Barbara Schirmer, die sie zusammen mit der Kontrabassistin Johanna Pärli arrangierte, führen erzählartig durch verschiedene Themen wie Pilzpersönlichkeiten, Pilzstrukturen, Mycel, Kommunikation, Zersetzung und Umwandlung — oben, unten, innen und aussen.

Die bildende Künstlerin Andrea Wolfensberger erweitert den Klangraum durch bewegte Lichtspuren. Mit Spiegeln, Schablonen, kleinen Lichtquellen.

VON UND MIT Barbara Schirmer (Hackbrett, Nyckelharpa, Pilz, Komposition und Arrangement), Johanna Pärli (Kontrabass, Arrangement) und Andrea Wolfensberger (Licht und und Mycelien, Visuelles)
MUSIK UND LICHTKUNST 05. Dez 20:00 Uhr, limitierte Platzzahl!
Einlass und Bar jeweils 30 Minuten vor der Aufführung
Dauer 50 Minuten, ohne Pause
R 35 CHF, E 20 CHF, S 40 CHF



MEER ALS GENUG! STOLPERBEINS LIEDER

10. DEZEMBER 20:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

EIN MUSIKALISCHER TÖRN MIT TIEFGANG, Schlagseite und einer ordentlichen Brise Ungehorsam. Leinen los, Hirn an! Rettungswesten braucht es keine. Höchstens etwas Mut zum Wellengang. Stolperbeins Ohrwürmer fressen sich durch die dickste Schiffsplanke. Sie kratzen am Lack, bohren nach, provozieren und berühren. Daphne Oberholzers politische Chansons sind wortgewandte Hymnen an ein wildes, widerspenstiges und freies Leben.

Poesie und Politik, Tiefgang und Übermut, Chanson und Kabarett: auf Berndeutsch, Hochdeutsch, Französisch und Englisch ...

VON UND MIT Daphne Oberholzer (Idee, Texte, Gesang, Akkordeon und Gitarre). Daphne Oberholzer ist bis Herbst 2027 Residenzkünstler*in im VISAVIS.
KONZERT 10. Dez 20:00 Uhr
Einlass und Bar 30 Minuten vor der Aufführung
Mit Apéro Riche von Bantu Event Kitchen
R 25 CHF, E 15 CHF, S 30 CHF



MUETIG SY 3 MÄRCHEN 3 LIEDER 3 BILDER

12. DEZEMBER 14:30 UHR
Für Menschen ab 5 Jahren

WAS TUN, WENN PLÖTZLICH EIN RIESE VOR EINEM STEHT?
Oder eine Kröte mit einem spricht? Und was ist, wenn man etwas anderes sieht als alle anderen? Die Geschichtenerzählerin Brigitte Hirsig ist bekannt dafür, wie einmalig sie mit ihrer Stimme und ihrer Fantasie Märchen, Sagen und eigene Geschichten für Klein und Gross lebendig werden lässt. Nun erscheint ihre erste Platte «Muetig sy. 3 Märchen, 3 Lieder, 3 Bilder» mit zauberhaften Illustrationen der ukrainischen Künstlerin Daria Samoilova. An der Plattentaufe erzählt Brigitte Hirsig Märchen und erfindet zusammen mit dem Publikum neue Geschichten, musikalisch untermalt von Wolfgang Zwiauer an der Gitarre und am Bass.

ERZÄHLUNG. MUSIK UND PLATTENTAUFE 12. Dez 14:30 Uhr
Einlass und Sirup-Bar 30 Minuten vor der Aufführung
R 25 CHF, E 15 CHF, S 35 CHF



ART MINI KLEINE BÜHNE VISAVIS

13. DEZEMBER 15:00 UHR
Für Kleinkinder und ihre Begleitpersonen

EIN STÜCK KARTON und schon beginnt das Abenteuer. Es raschelt, knistert, knickt und knackt. Es wird zur Höhle, zum Haus, zum Versteck oder zu etwas, das noch keinen Namen hat. Kleine Hände ertasten die Oberfläche, biegen Ecken, stapeln Formen und lauschen den Geräuschen. Was verbirgt sich unter diesem Stück? Wohin führt dieser Tunnel? Und was können wir gemeinsam daraus erschaffen?

In einer Art Mini-Session entdecken die Kleinsten gemeinsam mit ihren Begleitpersonen neue Formen, Klänge und Möglichkeiten ...

VON UND MIT Cristoph Burgess
EIN PROJEKT von Compagnie Digestif in Kooperation mit VISAVIS, Zeughaus Kultur in Brig (ZHK) und Théâtre Les Halles in Siders (TLH)

KREATIVSESSION 13. Dez 15:00 Uhr,
Einlass und Sirup-Bar 30 Minuten vor Beginn
R 20 CHF, E 15 CHF, S 30 CHF

KINDERBRIEFE AN GOTT MUSICAL FÜR GROSS UND KLEIN

19., 26., 29. UND 30. DEZEMBER 11:00 UHR
20., 27. UND 28. DEZEMBER 15:00 UHR
Von jungen Menschen für Jung und Alt

ACHT JUNGE MENSCHEN schreiben, singen und erzählen von ihren Wünschen, Fragen, Ängsten und Hoffnungen. Offen, direkt und mit jenem entwaffnenden Blick auf die Welt, den Erwachsene oft längst verlernt haben. Mit Humor, Herz und eingängigen Songs erzählt das Musical von Freundschaft und Verlust, nervigen Geschwistern, Träumen und dem Mut, die wirklich grossen Fragen zu stellen. Ein berührendes Musiktheater-Erlebnis für Gross und Klein.

MIT Helena Sigrist, James McKinley, Ella Hornwall, Henrik Bachmann, Arja Scheidegger, Robyn Redfern, Maila Richter und Samuel Richter (Spiel und Gesang), Robb Correll (Regie, musikalische Leitung), Chantal Kramer (Choreografie) und Lukas Schumacher (Lichtdesign)

EINE PRODUKTION von Captivate Bärn
MUSICAL FÜR GROSS UND KLEIN vom 19. bis bis 30. Dez, tagsüber zu diversen Zeiten
Einlass und Sirup-Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn
R 40 CHF, K 20 CHF (Kinder bis 12 Jahre), S 45 CHF



BABY MUSICAL SWISS PREMIERE IN ENGLISH

18, 19, 20, 26, 27, 28, 29 UND 30 DECEMBER AT 8:00 PM
For young adults and adults

THREE VERY DIFFERENT COUPLES find themselves facing the possibility of a baby. Danny and Lizzie are college students, only just beginning their adult lives. Nicki and Pam are determined to have a child, whatever it takes. And Alan and Arlene were preparing for an empty nest until ...

From hormone injections to big dreams, difficult choices and existential questions, Baby explores what it means to create a family. With warmth, wit and unforgettable music, this version of the musical by Richard Maltby Jr. and David Shire reminds us that parenthood can be joyful, terrifying and wonderfully transformative.

WITH Nicole Hornwall, Richard McKinley, Dana Eggenschwiler, Lucas Pfister, Linda Habib (all on Stage), Anina Rosa (on Stage and Choreography), Robb Correll (Director, Musical Director) and Lukas Schumacher (Lighting Designer)

A PRODUCTION BY Captivate Bärn
MUSICAL IN ENGLISH from 18 to 30 December 8:00 pm
Doors and bar open at 7:30 pm
R 40 CHF, S 45 CHF



EINE WEIHNACHTS-GESCHICHTE EINE SZENISCH-MUSIKALISCHE ERZÄHLUNG

22. DEZEMBER 20:00 UND 24. DEZEMBER 11:00 UHR
Für Erwachsene und Kinder ab 7 Jahren

EBENEZER SCROOGE, der reiche Kaufmann aus Charles Dickens weltberühmter Erzählung, wird wegen seiner Hartherzigkeit und seinem Geiz von den Menschen gefürchtet. Doch dann, in einer kalten Weihnachtsnacht, wird er vom Geist seines verstorbenen Kompagnons Marley und weiteren Geistern aus Vergangenheit, Gegenwart und möglicher Zukunft besucht, die ihn mit seinem Leben und seinen Taten konfrontieren.

Obwohl Mitte des 19. Jahrhunderts geschrieben, bleibt diese zauberhafte Erzählung in ihrem Appell an Empathie erstaunlich aktuell.

MIT Silvia Jost (Stimme und Spiel) und Andreas Berger (Konzept, Stimme und Spiel) , Franziska Huber (Einspielung Geige), Thomas Kaffka (Tontechnik) und Mirjam Berger (Endregie & Einrichtung Beleuchtung)

EINE SZENISCH-MUSIKALISCHE ERZÄHLUNG 22. Dez 20:00 Uhr und 24. Dez 11:00 Uhr
Einlass und Bar eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn
E 15 CHF, R 25 CHF, S 30 CHF