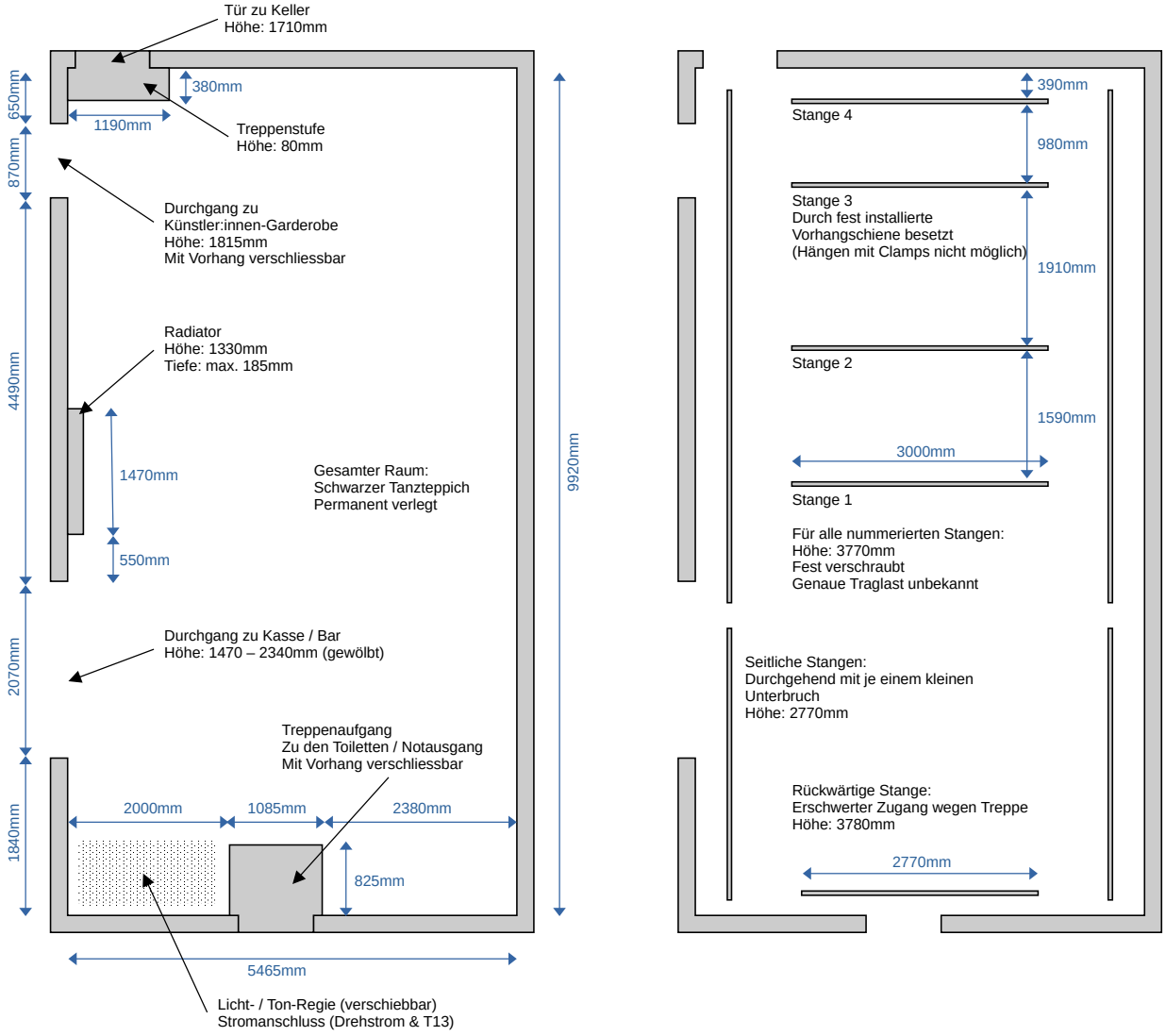
Technische Informationen



Kunst- und Kulturhaus VISAVIS

Version 2.91 Datum: 12.11.2026


Tür zu Keller
Höhe: 1710mm
650mm
380mm
1190mm
Treppenstufe
Höhe: 80mm
870mm
Durchgang zu
Künstler:innen-Garderobe
Höhe: 1815mm
Mit Vorhang verschliessbar
Radiator
Höhe: 1330mm
Tiefe: max. 185mm
4490mm
1470mm
550mm
Gesamter Raum:
Schwarzer Tanzteppich
Permanent verlegt
9920mm
Durchgang zu Kasse / Bar
Höhe: 1470 – 2340mm (gewölbt)
2070mm
Treppenaufgang
Zu den Toiletten / Notausgang
Mit Vorhang verschliessbar
1840mm
2000mm
1085mm
2380mm
825mm
5465mm
Licht- / Ton-Regie (verschiebbar)
Stromanschluss (Drehstrom & T13)
390mm
Stange 4
980mm
Stange 3
Durch fest installierte
Vorhangschiene besetzt
(Hängen mit Clamps nicht möglich)
1910mm
Stange 2
1590mm
3000mm
Stange 1
Für alle nummerierten Stangen:
Höhe: 3770mm
Fest verschraubt
Genaue Traglast unbekannt
Seitliche Stangen:
Durchgehend mit je einem kleinen
Unterbruch
Höhe: 2770mm
Rückwärtige Stange:
Erschwerter Zugang wegen Treppe
Höhe: 3780mm
2770mm

Zugang

Das VISAVIS ist ein typisches Kellertheater in der Altstadt von Bern, entsprechend eng ist der Zugang. Von der Strasse ist das VISAVIS über zwei Eingänge (Haupteingang in den Barbereich, Nebeneingang direkt in den Bühnenbereich) mit je einer Treppe erschlossen. Im Zwischenboden befinden sich die Toiletten, die Küche und die Garderobe. Über zwei weitere Treppen erfolgt der Zugang zum kombinierten Bar- und Kassenbereich, beziehungsweise direkt in den Bühnenraum.

Parkplätze

- Es gibt mehrere gebührenpflichtige Parkfelder im nächsten Umfeld, diese sind jedoch häufig besetzt.
- Für Ladetätigkeiten können nicht markierte Zwischenräume genutzt werden. Dabei ist auf das Einhalten der Verkehrsregeln und das Durchkommen der Trolleybus-Linie zu achten.

Eingänge



Haupteingang

- Türdimensionen (h x b): 1760 x 1240 mm
- Engste Stelle Höhe: 1600 mm
- Engste Stelle Breite: (wie Türe)

Der Haupteingang ist trotz dem Umweg über den Bar-Bereich als primärer Auslade-Weg zu empfehlen. Auf der untersten Ebene hat es genügend Platz um die Kurve zum Bühnenbereich zu schaffen und der Durchgang ist bedeutend breiter.



Nebeneingang / Notausgang

- Türdimensionen (h x b): 1760 x 1315 mm
- Engste Stelle Höhe: (wie Türe)
- Engste Stelle Breite: 720mm

Der Nebeneingang hat eine breitere Tür und führt direkt in den Bühnenbereich, zudem befindet sich direkt davor ein Parkfeld, allerdings ist eine Ecke zu navigieren und das Geländer schränkt den ohnehin schon schmalen Durchgang weiter ein.

Publikums-Einrichtungen

WC
- Zwei Toiletten mit einem gemeinsamen kleinen Lavabo.
- Die Toiletten werden sowohl von den Künstler*innen und dem Publikum benutzt.

Bar
- Das VISAVIS verfügt neben dem Bühnenraum über einen gut ausgestatteten Bar-Bereich.

Kasse
- Neben der Bar hat es genügend Platz für das Ticketing.
- Das VISAVIS arbeitet mit dem Ticketportal "Eventfrog".
- Vor Ort kann mit Bargeld oder mit Twint bezahlt werden.

Garderobe
- Dem Publikum steht eine kleine (unbewachte) Garderobe im Zwischenstockwerk zur Verfügung.

Backstage-Einrichtungen

Garderobe
- Direkt neben der Bühne befindet sich ein schmaler Raum, welcher als Künstler*innen-Garderobe und Warteraum genutzt werden kann.
- Drei Plätze mit eigenem Spiegel und Licht stehen zur Verfügung.
- Der Raum dient gleichzeitig als Technik-Raum für die Beleuchtungs-Dimmer und die Ton-Anlage. Er muss aber nach dem Einschalten normalerweise nicht mehr durch das technische Personal betreten werden.
- Neben dem Eingang in den Bühnenbereich gibt es einen zweiten Eingang, welcher direkt hinter die Bar führt.

Kleine Küche
- Das VISAVIS verfügt im Zwischenstockwerk über eine kleine Küche, die mit fliessendem Wasser ausgestattet ist.
- Die Küche dient vor allem dem Bar-Betrieb, kann aber ebenfalls für vorbereitende Tätigkeiten für Aufführungen verwendet werden.
- Die Ausstattung: Industrie-Geschirrspüler, mobile Kochplatte, etc..

Lagerraum
- Die Räumlichkeitsverhältnisse sind eng.
- Alle zusätzlichen Platzbedürfnisse müssen vorgängig mit der Technik besprochen werden.

Bühnenmittel

Verhang

Das VISAVIS verfügt über verschiedene schwarze Vorhänge. Das Set ist dafür gedacht, im hinteren Raum-Ende eine Blackbox aufzubauen.

Menge	Was	Bemerkungen
4	Vorhang Breite 2m	Die Länge der Vorhänge ist auf die seitlichen Stangen abgestimmt.
1	Eckvorhang Links	
1	Eckvorhang Rechts	
1	Vorhang Breite 2m (lang)	Die Länge des Vorhangs ist auf eine Vorhängevorrichtung an der Bühnenrückwand abgestimmt.

Zusätzlich gibt es mehrere 45cm breite Stoffbahnen mit Klettstreifen, mit welchen die Bühnenpodeste nach unten abgeschlossen werden können.

Podeste und Stühle

Es steht folgendes Material für die Gestaltung von Bühne und Publikumsraum zur Verfügung:

Menge	Was	Bemerkungen
7	BÜTEC Bühnenelemente 2x1m	
24	Füsse zu Bühnenelemente	Ausziehbar von 45 - 85cm
80	Publikums-Stühle	Rot gepolstert
1	1er-Stufe (2m breit)	
1	1er-Stufe (1m breit)	

Weiteres Material

Menge	Was	Bemerkungen
4	Festbank-Tische	
7	Festbank-Bänke	
Div.	Tische	weiss, rund
3	Paravent	Verschiedene Grössen, rot
Div.	Schraubklemmen	

Konfigurationsvorschläge Bühnenraum

Folgende Konfigurationen werden häufig eingesetzt und können durch das Personal des VISAVIS vorgängig aufgebaut werden:

Variante A	Kleine Bühne (Breite 4m, Tiefe 2m) mit flachen Stuhlreihen → 60 Sitzplätze
Variante B	Mittlere Bühne (Breite 5m, Tiefe 2m) mit flachen Stuhlreihe → 60 Sitzplätze
Variante C	Grosse Bühne (Breite 4m, Tiefe 3m) mit flachen Stuhlreihen → 50 Sitzplätze
Variante D	Ebenerdige Bühne mit gestuften Stuhlreihen (Reihe 1: Ebenerdig; Reihe 2: 8 Stühle auf 10cm Höhe, Reihe 3: 8 Stühle auf 45cm Höhe, Reihe 4: 4 Stühle auf 60 cm Höhe, Riehe 5: 4 Stühle auf 80 cm Höhe) → 33 Sitzplätze, + 0-2 Zusätzliche Reihen mit je 9 Sitzplätzen

Beispiel Variante C mit Blackbox (alte Beleuchtungsanalage)



Beleuchtung

Material

Menge	Was	Bemerkungen
4	PAR64 longnose	1000W, mit Filterrahmen
3	PAR54 shortnose	300W, mit Filterrahmen
6	ETC Parnell	300W, mit Filterrahmen und Torblenden
4	Bodenplatten	
2	Showtec ACT Fresnel 150 RGBAL	LED, mit Filterrahmen und Torblenden
2	Showtec ACT Profile 150 RGBAL	LED, mit Filterrahmen und Gobos
7	Cameo Root PAR IP	LED
2	Cameo EVOS W3	LED

Lichtpult
- QLAB mit Lights-Lizenz
- Steuerung über DMX, andere Pulte können nach Absprache mit dem technischen Personal angeschlossen werden
- Andere Computer-Basierte Programme können installiert werden, Lizenzen dafür müssen mitgebracht werden

Farbfilter
- Eine Auswahl von Farbfiltern ist zur Verwendung vorhanden

Kabel
- Stromkabel in diversen Längen
- DMX Kabel in diversen Längen (3-Pol)
- Powercon bzw. Truecon-Stromkabel zu allen vorhandenen Scheinwerfern
- Einige Powercon bzw Truecon Out Kabel
- Wenige Drei- und Mehrfachstecker

DMX Patch-Informationen

Scheinwerfer

Anz	Verwendung	Typ	DMX Mode	Anz Chan
2	Front	Showtec ACT Fresnel 150 RGBAL	Advanced	12
2	Special	Showtec ACT Profile 150W RGBAL	Advanced	12
7	Sides / Back	Cameo Root PAR IP	D10-CH	10
2	Special	Cameo EVOS W3	RGBW Pattern	43

DMX-Adress-Bereiche

Bereich VISAVIS	1 – 300
Bereich Gäste	301 – 512

DMX Patch Plan

	Typ	Channel No	DMX Adresse
Saallicht	Dimmer	1	1
Dimmerkanal 1	Dimmer	11	2
Dimmerkanal 2	Dimmer	12	3
Dimmerkanal 3	Dimmer	13	4
Dimmerkanal 4	Dimmer	14	5
Dimmerkanal 5	Dimmer	15	6
Dimmerkanal 6	Dimmer	16	7
Front Links	ACT Fresnel	101	8-19
Front Rechts	ACT Fresnel	102	20-31
Side Links 2	Root PAR	203	32-41
Side Rechts 2	Root PAR	204	42-51
Side Links 1	Root PAR	201	52-61
Side Rechts 1	Root PAR	202	62-71
Back Links	Root PAR	301	72-81
Back Mitte	Root PAR	302	82-91
Back Rechts	Root PAR	303	92-101
Special / Top	EVOS W3	411	102-144
Special / Top	EVOS W3	412	145-187
Special	ACT Profile	421	188-199
Special	ACT Profile	422	200-211

Ton

Material

Menge	Was	Bemerkungen
1	Mikrofon SHURE SM58	
1	Mikrofon Sennheiser e835S	
2	Funkmikrofon SHURE SM58-M17	
1	Funkempfänger SHURE BLX288E	
1	AR-133 Active DI-Box	
2	Mikrofon-Ständer	
1	ePiano	Gewichtete Tasten

Mischpult
- Yamaha MG12

Kabel
- Diverse XLR- und 1/4-Zoll-Klinken-Kabel
- 6-Fach XLR-Multicore-Kabel
- Vom Durchgang Bühne-Garderobe zur Ton-Regie sind zwei XLR-Leitungen für 2 Audio-Inputs fix verlegt

PA-Anlage
- Verstärker: Crest Audio 4801
- Lautsprecher: 2x electroVoice (passiv), mit Stativen

Video

Material

Menge	Was	Bemerkungen
1	Beamer Panasonic PT-AE900E	
1	DVD-Player Scott DVX i960cs	

Kabel
- Langes HDMI-Kabel
- Verschiedene Video-Kabel (VGA, Scart, etc)

Beamer-Einsatz
- Es ist keine Aufhängevorrichtung für den Beamer vorhanden
- Auf dem Technikpult platziert füllt die kleinste Zoom-Einstellung die Rückwand.
- Einsatz nur bei annähernder Dunkelheit praktikabel