



LABORATOIRE ESPACES TRAVAIL

**LAVUE**  
UMR 7218 CNRS

**ESPACES TRAVAIL  
LET-LAVUE**

Tél : 01 53 72 84 65  
Fax : 01 53 72 84 78  
Site : [www.let.archi.fr](http://www.let.archi.fr)



mission  
interministérielle  
pour la qualité  
des constructions  
publiques



# Étude qualitative et quantitative sur les concours d'architecture en France

Numéro de consultation : 2015 – 58 - MIQCP

**Mars 2017**

## Volume annexes n°2

### Construction de l'outil statistique et traitement des données

Avis d'appel public à la concurrence publiés au BOAMP (2006-2015)  
& Sondage régional sur l'année 2014 et trois régions  
& Agrégation des données du BOAMP et de JAL

### Enquête par questionnaires

#### Formulaires et tris à plat

Architectes maîtres d'œuvre responsables de structures  
& Maîtres d'ouvrages organisateurs de concours  
& Assistants à maîtrise d'ouvrage en programmation  
& Maîtres d'œuvre responsables de structure d'ingénierie technique et financière

**Responsables scientifiques : Élise Macaire Jodelle Zetlaoui-Léger**

**Équipe Laboratoire Espaces Travail - ENSAPLV, Umr Cnrs Lavue :**

Élise Macaire, Jodelle Zetlaoui-Léger (dirs.)

Armelle Thonnart (chargée de recherche base de données), Minna Nordström,  
Bendicht Weber, Isabelle Grudet, Isabelle Genyk, et la collaboration Yasmina Dris

**Avec la collaboration du LRA ENSA de Toulouse : Corinne Sadokh**

**et des Associations Didattica et EPPPUR**



École nationale  
supérieure d'architecture  
de Paris La Villette  
144 avenue de Flandre  
75019 Paris

École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette

144 avenue de Flandre 75019 Paris

Tel : 01 44 65 23 00 / Fax : 01 44 65 23 01

N°SIRET : 197 518 756 000 14

<http://www.paris-lavillette.archi.fr>

Contacts pour l'étude : [elise.macaire@paris-lavillette.archi.fr](mailto:elise.macaire@paris-lavillette.archi.fr), [jzetlaouileger@paris-lavillette.archi.fr](mailto:jzetlaouileger@paris-lavillette.archi.fr)



## Sommaire

|                                                                                                                                   |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Construction de l’outil statistique, tris à plat AAPC .....</b>                                                                | <b>5</b>  |
| AAPC du BOAMP sur 10 ans (2006-2015).....                                                                                         | 5         |
| Sondage sur l’année 2014 sur toutes les procédures et sur trois régions .....                                                     | 9         |
| <b>Enquête par questionnaires .....</b>                                                                                           | <b>12</b> |
| Redressement des échantillons : Tableaux d’adéquation .....                                                                       | 12        |
| Tris à plat - Questionnaire Maitres d’œuvre – Architectes.....                                                                    | 14        |
| Tris à plat - Questionnaire Maitres d’œuvre – Professionnels de l’ingénierie .....                                                | 49        |
| Tris à plat - Questionnaire Maitrises d'ouvrage .....                                                                             | 82        |
| Tris à plat - Questionnaire Assistants à Maîtres d'Ouvrage en Programmation .....                                                 | 114       |
| Formulaire du questionnaire à l'attention des architectes-maitres d'œuvre dirigeants de structures .....                          | 134       |
| Formulaire du questionnaire à l'attention des maitres d'œuvre dirigeants de structures (ingénierie technique et financière) ..... | 149       |
| Formulaire du questionnaire à l'attention des maitres d'ouvrage et de leurs mandataires .....                                     | 167       |
| Formulaire du questionnaire à l'attention des assistants à maitrise d'ouvrage en programmation.....                               | 187       |





## Construction de l'outil statistique, tris à plat AAPC

### AAPC du BOAMP sur 10 ans (2006-2015)

#### Le département du maître d'ouvrage (MOA)

| Numéro du département | Effectifs | Fréquence | Numéro du département | Effectifs | Fréquence |
|-----------------------|-----------|-----------|-----------------------|-----------|-----------|
| 0                     | 4         |           | 51                    | 93        | 0,9%      |
| 1                     | 112       | 1,1%      | 52                    | 34        | 0,3%      |
| 2                     | 69        | 0,7%      | 53                    | 31        | 0,3%      |
| 3                     | 39        | 0,4%      | 54                    | 95        | 0,9%      |
| 4                     | 19        | 0,2%      | 55                    | 22        | 0,2%      |
| 5                     | 34        | 0,3%      | 56                    | 105       | 1,0%      |
| 6                     | 135       | 1,3%      | 57                    | 113       | 1,1%      |
| 7                     | 45        | 0,4%      | 58                    | 24        | 0,2%      |
| 8                     | 36        | 0,3%      | 59                    | 434       | 4,1%      |
| 9                     | 20        | 0,2%      | 60                    | 75        | 0,7%      |
| 10                    | 34        | 0,3%      | 61                    | 24        | 0,2%      |
| 11                    | 56        | 0,5%      | 62                    | 230       | 2,2%      |
| 12                    | 32        | 0,3%      | 63                    | 128       | 1,2%      |
| 13                    | 265       | 2,5%      | 64                    | 124       | 1,2%      |
| 14                    | 74        | 0,7%      | 65                    | 22        | 0,2%      |
| 15                    | 23        | 0,2%      | 66                    | 69        | 0,7%      |
| 16                    | 47        | 0,4%      | 67                    | 264       | 2,5%      |
| 17                    | 89        | 0,8%      | 68                    | 158       | 1,5%      |
| 18                    | 47        | 0,4%      | 69                    | 349       | 3,3%      |
| 19                    | 31        | 0,3%      | 70                    | 13        | 0,1%      |
| 20                    | 71        | 0,7%      | 71                    | 63        | 0,6%      |
| 21                    | 103       | 1,0%      | 72                    | 62        | 0,6%      |
| 22                    | 77        | 0,7%      | 73                    | 116       | 1,1%      |
| 23                    | 24        | 0,2%      | 74                    | 187       | 1,8%      |
| 24                    | 51        | 0,5%      | 75                    | 513       | 4,9%      |
| 25                    | 72        | 0,7%      | 76                    | 229       | 2,2%      |
| 26                    | 79        | 0,8%      | 77                    | 176       | 1,7%      |
| 27                    | 79        | 0,8%      | 78                    | 188       | 1,8%      |
| 28                    | 63        | 0,6%      | 79                    | 67        | 0,6%      |
| 29                    | 149       | 1,4%      | 80                    | 114       | 1,1%      |
| 30                    | 107       | 1,0%      | 81                    | 54        | 0,5%      |
| 31                    | 270       | 2,6%      | 82                    | 31        | 0,3%      |
| 32                    | 23        | 0,2%      | 83                    | 86        | 0,8%      |
| 33                    | 283       | 2,7%      | 84                    | 79        | 0,8%      |
| 34                    | 261       | 2,5%      | 85                    | 140       | 1,3%      |
| 35                    | 184       | 1,7%      | 86                    | 99        | 0,9%      |
| 36                    | 33        | 0,3%      | 87                    | 62        | 0,6%      |
| 37                    | 81        | 0,8%      | 88                    | 51        | 0,5%      |
| 38                    | 195       | 1,9%      | 89                    | 48        | 0,5%      |
| 39                    | 46        | 0,4%      | 90                    | 17        | 0,2%      |
| 40                    | 83        | 0,8%      | 91                    | 205       | 1,9%      |
| 41                    | 43        | 0,4%      | 92                    | 257       | 2,4%      |
| 42                    | 116       | 1,1%      | 93                    | 237       | 2,3%      |
| 43                    | 24        | 0,2%      | 94                    | 208       | 2,0%      |
| 44                    | 294       | 2,8%      | 95                    | 138       | 1,3%      |
| 45                    | 129       | 1,2%      | 97                    | 308       | 2,9%      |
| 46                    | 15        | 0,1%      | 98                    | 4         |           |
| 47                    | 34        | 0,3%      | 99                    | 1         |           |
| 48                    | 9         | 0,1%      | Total                 | 10533     | 100,0%    |
| 49                    | 106       | 1,0%      |                       |           |           |
| 50                    | 71        | 0,7%      |                       |           |           |

## Type de maître d'ouvrage (statut)

|                                                 | Effectifs                                                                              | Fréquence |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Communes                                        |  2931 | 27,8%     |
| EPCI (interco. + syndicats mixtes)              |  1376 | 13,1%     |
| Conseil général                                 |  1005 | 9,5%      |
| Conseil Régional                                |  486  | 4,6%      |
| État (ministère et services déconcentrés)       |  297  | 2,8%      |
| Établissements publics d'État                   |  381  | 3,6%      |
| Établissements publics locaux                   |  767  | 7,3%      |
| Sociétés d'aménagement publiques (SPL, EPA...)  |  131  | 1,2%      |
| Sociétés d'aménagement mixtes (SEM...)          |  665  | 6,3%      |
| Sociétés d'aménagement privées                  |  10   | 0,1%      |
| Autres                                          |  33   | 0,3%      |
| OPH                                             |  1621 | 15,4%     |
| Secteur privé                                   |  61   | 0,6%      |
| ESH (entreprises soc. de l'habitat : SA HLM...) |  135  | 1,3%      |
| Associations et fondations                      |  49   | 0,5%      |
| Établissements publics de santé (CH et CHU)     |  591  | 5,6%      |
| Total/ répondants                               | 10525                                                                                  |           |

Interrogés : 10533 / Répondants : 10525 / Réponses : 10539

Pourcentages calculés sur la base des répondants

## Le secteur du maître d'ouvrage

|                                      | Effectifs                                                                                | Fréquence |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Multisectoriel                       |  5635 | 53,6%     |
| Logement                             |  1775 | 16,9%     |
| Enseignement Recherche               |  344  | 3,3%      |
| Social                               |  178  | 1,7%      |
| Santé                                |  1066 | 10,1%     |
| Culture Sport Loisirs                |  86   | 0,8%      |
| Intérieur Justice Défense            |  305  | 2,9%      |
| Aménagement                          |  1312 | 12,5%     |
| Autre                                |  252  | 2,4%      |
| Environnement (énergie, déchet, eau) |  94   | 0,9%      |
| Total/ répondants                    | 10521                                                                                    |           |

Interrogés : 10533 / Répondants : 10521 / Réponses : 11047

Pourcentages calculés sur la base des répondants

## Type de programme

|                     | Effectifs                                                                                | Fréquence |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Programme unique    |  8459 | 80,3%     |
| Programme mixte     |  1819 | 17,3%     |
| Concours multi-site |  100  | 0,9%      |
| Non précisé         |  149  | 1,4%      |
| Non codé            | 2                                                                                        |           |
| Total               | 10529                                                                                    | 100,0%    |

## Nature de l'intervention

|                                | Effectifs                                                                              | Fréquence |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Construction neuve             |  7171 | 68,1%     |
| Extension                      |  532  | 5,1%      |
| Réhabilitation                 |  955  | 9,1%      |
| Mixte réhabilitation extension |  1498 | 14,2%     |
| Espace public                  |  343  | 3,3%      |
| Non précisé                    |  154  | 1,5%      |
| Urbanisme                      |  91   | 0,9%      |
| Total/ répondants              | 10529                                                                                  |           |

Interrogés : 10533 / Répondants : 10529 / Réponses : 10744

Pourcentages calculés sur la base des répondants

## Nature de l'objet

|                                              | Effectifs                                                                               | Fréquence |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| École                                        |  1057  | 10,1%     |
| Collège                                      |  596   | 5,7%      |
| Lycée                                        |  388   | 3,7%      |
| Crèche                                       |  397   | 3,8%      |
| Périscolaire                                 |  349  | 3,3%      |
| Enseignement pour handicapés                 |  39  | 0,4%      |
| Université                                   |  194 | 1,8%      |
| Bibliothèque universitaire                   |  19  | 0,2%      |
| Autre Enseignement supérieur                 |  128 | 1,2%      |
| Formation pour adultes et apprentis          |  94  | 0,9%      |
| Laboratoires de recherche                    |  196 | 1,9%      |
| Gymnase                                      |  312 | 3,0%      |
| Centre sportif                               |  109 | 1,0%      |
| Gymnase scolaire                             |  151 | 1,4%      |
| Stade et installations sportives extérieures |  67  | 0,6%      |
| Piscine et centre aquatique                  |  298 | 2,8%      |
| Bases de loisirs                             |  60  | 0,6%      |
| Autre équipement sportif                     |  237 | 2,3%      |
| Centre culturel, espace culturel             |  98  | 0,9%      |
| Bibliothèque                                 |  259 | 2,5%      |
| Musée, galerie                               |  158 | 1,5%      |
| Conservatoire, enseignement artistique       |  124 | 1,2%      |
| Spectacle vivant (opéra, théâtre)            |  144 | 1,4%      |
| Cinéma                                       |  54  | 0,5%      |
| Réserves de musées                           |  16  | 0,2%      |
| Archives                                     |  34  | 0,3%      |
| Autre équipement culturel                    |  161 | 1,5%      |
| Salle polyvalente                            |  201 | 1,9%      |
| Complexe culturel et sportif                 |  27  | 0,3%      |
| Locaux associatifs                           |  124 | 1,2%      |
| Maison de la culture, MJC...                 |  70  | 0,7%      |
| Centre socio culturel                        |  95  | 0,9%      |
| CCAS                                         |  16  | 0,2%      |
| Centre social                                |  45  | 0,4%      |
| Centre médicosocial                          |  32  | 0,3%      |
| Aide à la parentalité (PMI, RAM...)          |  43  | 0,4%      |
| Autre équipement social                      |  69  | 0,7%      |
| EHPAD                                        |  698 | 6,6%      |

|                                                                                         |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| Résidence pour personnes âgées, maison de retraite non médicalisée                      | 95    | 0,9%  |
| Maison d'accueil spécialisée                                                            | 133   | 1,3%  |
| Foyer d'accueil pour personnes en situation précaire (foyer relais, migrants...)        | 94    | 0,9%  |
| Logement étudiant (CROUS et logements fléchés)                                          | 89    | 0,8%  |
| Internat scolaire                                                                       | 128   | 1,2%  |
| Autre Hébergement spécialisé                                                            | 78    | 0,7%  |
| Hôpital                                                                                 | 462   | 4,4%  |
| Centre médical, maison de santé                                                         | 91    | 0,9%  |
| Laboratoires d'analyse                                                                  | 9     | 0,1%  |
| Autre équipement de santé                                                               | 30    | 0,3%  |
| Police                                                                                  | 33    | 0,3%  |
| Prison, maison d'arrêt, centre fermé                                                    | 31    | 0,3%  |
| Tribunal, palais de justice                                                             | 39    | 0,4%  |
| Gendarmerie                                                                             | 47    | 0,4%  |
| Caserne (gendarmes ou pompiers)                                                         | 85    | 0,8%  |
| Incendie et secours (SDIS, CIS)                                                         | 178   | 1,7%  |
| Autre équipement de sécurité                                                            | 18    | 0,2%  |
| Locaux administratifs publics (siège et bureaux d'instances publiques et parapubliques) | 281   | 2,7%  |
| Mairie, hôtel de ville, préfecture                                                      | 123   | 1,2%  |
| Agence d'instance publique ou parapublique (OPH, CAF...)                                | 67    | 0,6%  |
| Cantine                                                                                 | 135   | 1,3%  |
| CCI, CMA                                                                                | 14    | 0,1%  |
| Maison thématique (énergie, filière bois...)                                            | 14    | 0,1%  |
| Palais des congrès, locaux événementiels                                                | 41    | 0,4%  |
| Bureaux pour secteur privé                                                              | 216   | 2,1%  |
| Locaux d'activité à RDC                                                                 | 88    | 0,8%  |
| Artisanat                                                                               | 12    | 0,1%  |
| Industrie                                                                               | 7     | 0,1%  |
| Agriculture                                                                             | 2     |       |
| Centre commercial                                                                       | 16    | 0,2%  |
| Marché couvert, Marché d'intérêt national                                               | 34    | 0,3%  |
| Commerce                                                                                | 173   | 1,6%  |
| Centre technique                                                                        | 104   | 1,0%  |
| Atelier, entrepôt                                                                       | 54    | 0,5%  |
| Autre équipement technique (relais de bus)                                              | 86    | 0,8%  |
| Usine de production de chaleur                                                          | 14    | 0,1%  |
| Usine de traitement des déchets, centre de tri                                          | 37    | 0,4%  |
| Station d'épuration                                                                     | 30    | 0,3%  |
| Cuisine centrale                                                                        | 108   | 1,0%  |
| Logement                                                                                | 1498  | 14,3% |
| Logement individuel                                                                     | 259   | 2,5%  |
| Tourisme (auberge de jeunesse, restaurant...)                                           | 32    | 0,3%  |
| Transports                                                                              | 55    | 0,5%  |
| Stationnement                                                                           | 7     | 0,1%  |
| Espace public "minéral" (place, rue...)                                                 | 204   | 1,9%  |
| Espace public "végétal" (jardin, parc...)                                               | 111   | 1,1%  |
| Aménagement urbain                                                                      | 98    | 0,9%  |
| Intervention limitée (mise en lumière, fontaine...)                                     | 13    | 0,1%  |
| Non précisé                                                                             | 191   | 1,8%  |
| Autre catégorie d'ouvrage                                                               | 22    | 0,2%  |
| Équipement non précisé                                                                  | 34    | 0,3%  |
|                                                                                         | 10503 |       |

Interrogés : 10533 / Répondants : 10503 / Réponses : 12980  
Pourcentages calculés sur la base des répondants

## Catégorie de locaux à concevoir

|                                                    | Effectifs                                                                               | Fréquence |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Équipement                                         |  6732 | 64,0%     |
| Hébergement spécialisé                             |  700   | 6,7%      |
| Hébergement médicalisé                             |  831   | 7,9%      |
| Logement                                           |  1617  | 15,4%     |
| Bureaux (publics et privés)                        |  586   | 5,6%      |
| Commerces                                          |  231   | 2,2%      |
| Logistique                                         |  341   | 3,2%      |
| Usines (chaufferie épuration déchets)              |  78    | 0,7%      |
| Espace public                                      |  332   | 3,2%      |
| Urbanisme                                          |  97    | 0,9%      |
| Non précisé                                        |  203   | 1,9%      |
| Secteur productif (artisanat, agriculture, autres) |  19    | 0,2%      |
| Total/ répondants                                  | 10523                                                                                   |           |

Interrogés : 10533 / Répondants : 10523 / Réponses : 11767

Pourcentages calculés sur la base des répondants

## Sondage sur l'année 2014 sur toutes les procédures et sur trois régions

BOAMP, années 2014 sur trois régions

JAL, année 2014 sur trois régions

## Type de maître d'ouvrage (statut)

|                                             | BOAMP                                                                                  |       |  | JAL                                                                                     |       | BOAMP+JAL                                                                                 |       |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                             | Effectifs                                                                              | Fréq. |  | Effectifs                                                                               | Fréq. | Effectifs                                                                                 | Fréq. |
| Communes                                    |  96 | 21,7% |  |  159 | 48,2% |  255 | 33,0% |
| EPCI (interco. + syndicats mixtes)          |  72 | 16,3% |  |  52  | 15,8% |  124 | 16,1% |
| Conseil général                             |  45 | 10,2% |  |  34  | 10,3% |  79  | 10,2% |
| Conseil Régional                            |  10 | 2,3%  |  |  1   | 0,3%  |  11  | 1,4%  |
| État (ministère et services déconcentrés)   |  20 | 4,5%  |  |  2   | 0,6%  |  22  | 2,8%  |
| Établissements publics d'État               |  33 | 7,5%  |  |  4   | 1,2%  |  37  | 4,8%  |
| Établissements publics locaux               |  11 | 2,5%  |  |  8   | 2,4%  |  19  | 2,5%  |
| Société d'aménagement                       |  89 | 20,1% |  |  13  | 3,9%  |  102 | 13,2% |
| Autre                                       |  1  | 0,2%  |  |                                                                                         | 0%    |  1   | 0,1%  |
| Secteur privé                               |  2  | 0,5%  |  |  1   | 0,3%  |  3   | 0,4%  |
| Habitat (OPH-ESH)                           |  38 | 8,6%  |  |  50  | 15,2% |  88  | 11,4% |
| Établissements publics de santé (CH et CHU) |  25 | 5,7%  |  |  7   | 2,1%  |  32  | 4,1%  |
| Total/ répondants                           | 442                                                                                    |       |  | 330                                                                                     |       | 772                                                                                       |       |

Interrogés : 772 / Répondants : 772 / Réponses : 773 - Pourcentages calculés sur la base des répondants

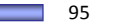
## Secteur du maître d'ouvrage

|                | BOAMP                                                                                  |       | JAL                                                                                     |       | BOAMP+JAL                                                                                 |       |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                | Effectifs                                                                              | Fréq. | Effectifs                                                                               | Fréq. | Effectifs                                                                                 | Fréq. |
| Multisectoriel |  45 | 45,0% |  71 | 71,3% |  116 | 56,2% |
| Logement       |  37 | 8,4%  |  54  | 16,5% |  91  | 11,8% |

|                                      |                                                                                      |       |                                                                                      |      |                                                                                         |       |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Enseignement Recherche               |  28 | 6,3%  |  1  | 0,3% |  29  | 3,8%  |
| Social                               |  7  | 1,6%  |  3  | 0,9% |  10  | 1,3%  |
| Santé                                |  35 | 7,9%  |  8  | 2,4% |  43  | 5,6%  |
| Culture Sport Loisirs                |  4  | 0,9%  |                                                                                      |      |  4   | 0,5%  |
| Intérieur Justice Défense            |  15 | 3,4%  |  3  | 0,9% |  18  | 2,3%  |
| Aménagement                          |  97 | 21,9% |  18 | 5,5% |  115 | 14,9% |
| Autre                                |  10 | 2,3%  |  2  | 0,6% |  12  | 1,6%  |
| Environnement (énergie, déchet, eau) |  16 | 3,6%  |  7  | 2,1% |  23  | 3,0%  |
| Total/ répondants                    | 442                                                                                  |       | 328                                                                                  |      | 770                                                                                     |       |

Interrogés : 772 / Répondants : 770 / Réponses : 778 - Pourcentages calculés sur la base des répondants

## Conception-réalisation

|             | BOAMP                                                                                 |       | JAL                                                                                   |       | BOAMP+JAL                                                                               |       |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|             | Effectifs                                                                             | Fréq. | Effectifs                                                                             | Fréq. | Effectifs                                                                               | Fréq. |
| Oui         |  22  | 5,0%  |  11  | 3,5%  |  33  | 4,3%  |
| Non         |  420 | 95,0% |  212 | 66,7% |  632 | 83,2% |
| Non précisé | 0                                                                                     |       |  95  | 29,9% |  95  | 12,5% |
| Total       | 442                                                                                   |       | 318                                                                                   |       | 760                                                                                     |       |

Pourcentages calculés sur la base des répondants

## La procédure

|                     | BOAMP                                                                                   |        | JAL                                                                                     |        | BOAMP+JAL                                                                                 |        |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                     | Effectifs                                                                               | Fréq.  | Effectifs                                                                               | Fréq.  | Effectifs                                                                                 | Fréq.  |
| Appel d'offres      |  77  | 17,4%  |  16  | 6,4%   |  93  | 13,4%  |
| Concours            |  112 | 25,3%  |  25  | 10,0%  |  137 | 19,8%  |
| Dialogue Compétitif |  1   | 0,2%   | 0                                                                                       |        |  1   | 0,1%   |
| Marché Négocié      |  95  | 21,5%  |  1   | 0,4%   |  96  | 13,9%  |
| Non précisé         |  1   | 0,2%   |  24  | 9,6%   |  25  | 3,6%   |
| Procédure adaptée   |  156 | 35,3%  |  185 | 73,7%  |  341 | 49,2%  |
| Total               | 442                                                                                     | 100,0% | 251                                                                                     | 100,0% | 693                                                                                       | 100,0% |

Pourcentages calculés sur la base des répondants

## Nature de l'intervention

|                                | BOAMP                                                                                   |       | JAL                                                                                     |       | BOAMP+JAL                                                                                 |       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                | Effectifs                                                                               | Fréq. | Effectifs                                                                               | Fréq. | Effectifs                                                                                 | Fréq. |
| Construction neuve             |  181 | 41,0% |  86  | 26,1% |  267 | 34,6% |
| Extension                      |  18  | 4,1%  |  15  | 4,5%  |  33  | 4,3%  |
| Réhabilitation                 |  146 | 33,0% |  112 | 33,9% |  258 | 33,4% |
| Mixte réhabilitation extension |  42  | 9,5%  |  28  | 8,5%  |  70  | 9,1%  |
| Espace public                  |  20  | 4,5%  |  43  | 13,0% |  63  | 8,2%  |
| Non précisé                    |  27  | 6,1%  |  46  | 13,9% |  73  | 9,5%  |
| Urbanisme                      |  6   | 1,4%  |  3   | 0,9%  |  9   | 1,2%  |
| Démolition                     |  7   | 1,6%  |  5   | 1,5%  |  12  | 1,6%  |
| Total/ répondants              | 442                                                                                     |       | 330                                                                                     |       | 772                                                                                       |       |

Interrogés : 772 / Répondants : 772 / Réponses : 785 - Pourcentages calculés sur la base des répondants

## Catégorie de locaux à concevoir

|                                                    | BOAMP                                                                                |       | JAL                                                                                  |       | BOAMP+JAL                                                                               |       |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                    | Effectifs                                                                            | Fréq. | Effectifs                                                                            | Fréq. | Effectifs                                                                               | Fréq. |
|                                                    |     | 54,5% |     | 40,3% |      | 48,4% |
| Équipement                                         | 241                                                                                  |       | 133                                                                                  |       | 374                                                                                     |       |
| Hébergement spécialisé                             |  26 | 5,9%  |  10 | 3,0%  |  36  | 4,7%  |
| Hébergement médicalisé                             |  9  | 2,0%  |  6  | 1,8%  |  15  | 1,9%  |
| Logement                                           |  59 | 13,3% |  41 | 12,4% |  100 | 13,0% |
| Bureaux (publics et privés)                        |  22 | 5,0%  |  8  | 2,4%  |  30  | 3,9%  |
| Commerces                                          |  8  | 1,8%  |  3  | 0,9%  |  11  | 1,4%  |
| Logistique                                         |  20 | 4,5%  |  11 | 3,3%  |  31  | 4,0%  |
| Usines (chaufferie épuration déchets)              |  22 | 5,0%  |  10 | 3,0%  |  32  | 4,1%  |
| Espace public                                      |  23 | 5,2%  |  41 | 12,4% |  64  | 8,3%  |
| Urbanisme                                          |  6  | 1,4%  |  6  | 1,8%  |  12  | 1,6%  |
| Non précisé                                        |  36 | 8,1%  |  69 | 20,9% |  105 | 13,6% |
| Secteur productif (artisanat, agriculture, autres) |  3  | 0,7%  |  1  | 0,3%  |  4   | 0,5%  |
| Démolition                                         |  9  | 2,0%  |  2  | 0,6%  |  11  | 1,4%  |
| Total/ répondants                                  | 442                                                                                  |       | 330                                                                                  |       | 772                                                                                     |       |

Interrogés : 772 / Répondants : 772 / Réponses : 825 - Pourcentages calculés sur la base des répondants

## Enquête par questionnaires

Architectes maîtres d'œuvre responsables de structures  
& Maîtres d'ouvrages organisateurs de concours  
& Assistants à maîtrise d'ouvrage en programmation  
& Maîtres d'œuvre responsables de structure d'ingénierie technique et financière

### Redressement des échantillons : Tableaux d'adéquation

#### Enquête auprès des maitrises d'ouvrages et de leurs mandataires

|                                        | Échantillon avant redressement |           | Population de référence* |           | Échantillon après redressement |           |
|----------------------------------------|--------------------------------|-----------|--------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
|                                        | Effectifs                      | Fréquence | Effectifs                | Fréquence | Effectifs                      | Fréquence |
| Non réponse                            | 8                              | 4,4%      |                          | 0,0%      | 0                              | 0,0%      |
| Commune                                | 55                             | 30,1%     | 948                      | 29,5%     | 54                             | 29,5%     |
| EPCI                                   | 24                             | 13,1%     | 511                      | 15,9%     | 29                             | 15,8%     |
| Département et ses EPL                 | 9                              | 4,9%      | 398                      | 12,4%     | 23                             | 12,6%     |
| Conseil Régional                       | 7                              | 3,8%      | 191                      | 5,9%      | 11                             | 6,0%      |
| Etat et ses EPE                        | 23                             | 12,6%     | 255                      | 7,9%      | 14                             | 7,7%      |
| Établissement<br>sanitaires et sociaux | 13                             | 7,1%      | 309                      | 9,6%      | 18                             | 9,8%      |
| Sociétés<br>d'aménagement              | 27                             | 14,8%     | 267                      | 8,3%      | 15                             | 8,2%      |
| Organismes d'habitat<br>social         | 17                             | 9,3%      | 334                      | 10,4%     | 19                             | 10,4%     |
| Total                                  | 183                            | 100,0%    | 3213                     | 100,00%   | 183                            | 100,0%    |

\* Population de référence : Exploitation statistique des avis de concours parus au Bulletin Officiel des Annonces de Marchés Publics entre 2012 et 2015. (Etude sur les concours d'architecture en France – Phase 1 ; LET-LAVUE pour la MIQCP)

#### Enquête auprès des assistants à maitrise d'ouvrage en programmation

|                                   | Échantillon avant redressement |           | Population de référence* |           | Échantillon après redressement |           |
|-----------------------------------|--------------------------------|-----------|--------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
|                                   | Effectifs                      | Fréquence | Effectifs                | Fréquence | Effectifs                      | Fréquence |
| Non réponse                       | 3                              | 2,3%      | 0                        | 0,0%      | 0                              | 0,0%      |
| Privé                             | 95                             | 74,2%     | 365                      | 89,9%     | 115                            | 89,80%    |
| Organisme public ou<br>parapublic | 30                             | 23,4%     | 31                       | 7,6%      | 13                             | 10,20%    |
| Total                             | 128                            | 100,0%    | 406                      | 100,0%    | 128                            | 100,00%   |

\* Population de référence : liste de structures identifiées dans des annuaires professionnels et par des listes de formations professionnelles (formation initiale, certification, qualifications) en programmation (Y. Dris, 2015, LET-LAVUE)

## Enquête auprès des architectes responsables de structures

|                      | Échantillon avant redressement |           | Population de référence* |           | Échantillon après redressement |           |
|----------------------|--------------------------------|-----------|--------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
|                      | Effectifs                      | Fréquence | Effectifs                | Fréquence | Effectifs                      | Fréquence |
| Non réponse          | 14                             | 1,4%      | 0                        | 0,0%      | 0                              | 0,0%      |
| 1 personne           | 246                            | 24,1%     | 28981                    | 77,0%     | 745                            | 73,1%     |
| 2 ou 3 personnes     | 312                            | 30,6%     | 4833                     | 12,8%     | 148                            | 14,5%     |
| 4 à 10 personnes     | 349                            | 34,2%     | 3120                     | 8,3%      | 103                            | 10,1%     |
| Plus de 11 personnes | 98                             | 9,6%      | 720                      | 1,9%      | 23                             | 2,3%      |
| Total                | 1 019                          | 100,0%    | 37654                    | 100,0%    | 1 019                          | 100,0%    |

\* Population de référence : Données INSEE 2013 sur les entreprises d'architecture (chiffres confortés par les sondages IFOP commandés par le Conseil National de l'Ordre des Architectes)

## Enquête auprès des maitres d'œuvres professionnels de l'ingénierie technique et financière

|                                                          | Échantillon avant redressement |           | Population de référence* |           | Échantillon après redressement |           |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|--------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
|                                                          | Effectifs                      | Fréquence | Effectifs                | Fréquence | Effectifs                      | Fréquence |
| Non réponse                                              | 6                              | 3,70%     | 0                        | 0,0%      | 0                              | 0,0%      |
| Économistes dans des structures de 10 personnes et moins | 80                             | 48,8%     | 6499                     | 11,5%     | 18                             | 11,0%     |
| Économistes dans des structures de 11 personnes et plus  | 10                             | 6,1%      | 51                       | 0,1%      | 2                              | 1,2%      |
| Ingénieurs dans des structures de 10 personnes et moins  | 35                             | 21,3%     | 46463                    | 82,3%     | 134                            | 81,7%     |
| Ingénieurs dans des structures de 11 personnes et plus   | 33                             | 20,1%     | 3472                     | 6,1%      | 10                             | 6,1%      |
| Total                                                    | 164                            | 100,0%    | 56485                    | 100,0%    | 164                            | 100,0%    |

\* Population de référence : Données INSEE 2015 sur les entreprises d'ingénierie technique les activités d'économistes de la construction

## Tris à plat - Questionnaire Maîtres d'œuvre – Architectes

10 octobre 2016 - Échantillon redressé par taille de structure sur la base des chiffres INSEE 2013

### MOE02 - Date de création de votre structure

|                  |  |       |         |
|------------------|--|-------|---------|
|                  |  |       |         |
| Avant 1980       |  | 40    | (3,9%)  |
| 1980 à 1989      |  | 153   | (15,0%) |
| 1990 à 1999      |  | 187   | (18,4%) |
| 2000 à 2004      |  | 124   | (12,2%) |
| 2005 à 2009      |  | 202   | (19,8%) |
| 2010 /2011 /2012 |  | 115   | (11,3%) |
| 2013 /2014       |  | 96    | (9,4%)  |
| 2015 /2016       |  | 102   | (10,0%) |
| Total            |  | 1 018 |         |

### MOE03 - Date de votre entrée dans la structure

|                  |  |     |         |
|------------------|--|-----|---------|
| Avant 1980       |  | 27  | (2,7%)  |
| 1980 à 1989      |  | 144 | (14,5%) |
| 1990 à 1999      |  | 180 | (18,1%) |
| 2000 à 2004      |  | 131 | (13,2%) |
| 2005 à 2009      |  | 203 | (20,4%) |
| 2010 /2011 /2012 |  | 112 | (11,3%) |
| 2013 /2014       |  | 94  | (9,5%)  |
| 2015 /2016       |  | 102 | (10,3%) |
| Total            |  | 994 |         |

### MOE04 - Votre fonction

|                               |  |       |         |
|-------------------------------|--|-------|---------|
| Gérant(e), libéral, président |  | 918   | (91,0%) |
| Associé(e), co-gérant(e)      |  | 83    | (8,2%)  |
| Salarié(e) architecte         |  | 5     | (0,5%)  |
| Autre employé                 |  | 2     | (0,2%)  |
| Total                         |  | 1 009 |         |

### MOE05 - Dans quel type de structure exercez-vous ?

|                                                                     |  |       |         |
|---------------------------------------------------------------------|--|-------|---------|
| Structure individuelle, exercice libéral                            |  | 598   | (58,9%) |
| Société d'architecture (EURL, SARL, SARL à associés, SELARL, SA...) |  | 402   | (39,6%) |
| Société d'architecture coopérative (SCOP...)                        |  | 3     | (0,3%)  |
| Autre (préciser)                                                    |  | 12    | (1,2%)  |
| Total                                                               |  | 1 015 |         |

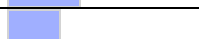
## MOE06 - Combien votre structure compte-elle de personnes ?

(responsables compris, stagiaires non compris)

|            |                                                                                   |       |         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| 1          |  | 745   | (73,1%) |
| 2 à 3      |  | 148   | (14,5%) |
| 4 à 10     |  | 103   | (10,1%) |
| Plus de 11 |  | 23    | (2,3%)  |
| Total      |                                                                                   | 1 019 |         |

## MOE07 - Quels sont les principaux secteurs dans lesquels votre structure a réalisé des missions de maîtrise d'œuvre au cours des 10 dernières années ?

(plusieurs réponses possibles)

|                                   |                                                                                     |       |         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
|                                   |                                                                                     |       |         |
| Logement                          |    | 884   | (87,7%) |
| Hébergement spécialisé            |    | 165   | (16,4%) |
| Enseignement et recherche         |    | 326   | (32,3%) |
| Social                            |    | 158   | (15,7%) |
| Santé et médico-social            |    | 271   | (26,9%) |
| Culture                           |   | 269   | (26,7%) |
| Sport et loisirs                  |  | 298   | (29,6%) |
| Sécurité                          |  | 30    | (3,0%)  |
| Justice                           |  | 29    | (2,9%)  |
| Défense                           |  | 23    | (2,3%)  |
| Environnement                     |  | 78    | (7,7%)  |
| Tertiaire (bureaux, commerces...) |  | 620   | (61,5%) |
| Hôtellerie et tourisme            |  | 244   | (24,2%) |
| Opérations mixtes                 |  | 174   | (17,3%) |
| Transports et infrastructures     |  | 44    | (4,4%)  |
| Aménagement urbain                |  | 199   | (19,7%) |
| Paysage                           |  | 64    | (6,3%)  |
| Autres (préciser)                 |  | 109   | (10,8%) |
| Total/ répondants                 |                                                                                     | 1 008 |         |

Interrogés : 1019 / Répondants : 1008 / Réponses : 3985 Pourcentages calculés sur la base des répondants

## MOE08 - Votre structure réalise-t-elle les missions suivantes ?

a- Diagnostic technique

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 174 | (18,6%) |
| Parfois       |  | 450 | (48,2%) |
| Jamais        |  | 310 | (33,2%) |
| Total         |                                                                                     | 934 |         |

b- Programmation

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 91  | (9,8%)  |
| Parfois       |  | 325 | (35,1%) |
| Jamais        |  | 509 | (55,0%) |
| Total         |                                                                                     | 925 |         |

c- Études de faisabilité

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 511 | (51,6%) |
| Parfois       |  | 434 | (43,8%) |
| Jamais        |  | 47  | (4,7%)  |
| Total         |  | 991 |         |

d- Maitrise d'œuvre architecturale

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 886 | (89,0%) |
| Parfois       |  | 98  | (9,8%)  |
| Jamais        |  | 10  | (1,0%)  |
| Total         |  | 995 |         |

e- Maitrise d'œuvre urbaine

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 53  | (6,2%)  |
| Parfois       |  | 218 | (25,3%) |
| Jamais        |  | 590 | (68,5%) |
| Total         |  | 861 |         |

f- Maitrise d'œuvre paysagère

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 28  | (3,2%)  |
| Parfois       |  | 248 | (28,4%) |
| Jamais        |  | 596 | (68,3%) |
| Total         |  | 872 |         |

g- Maitrise d'œuvre technique

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 140 | (16,0%) |
| Parfois       |  | 340 | (38,8%) |
| Jamais        |  | 397 | (45,3%) |
| Total         |  | 876 |         |

h- Missions EXE (études d'exécution)

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 293 | (31,0%) |
| Parfois       |  | 431 | (45,6%) |
| Jamais        |  | 222 | (23,5%) |
| Total         |  | 945 |         |

i- Gestion et suivi de chantier

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 765 | (78,0%) |
| Parfois       |  | 200 | (20,4%) |
| Jamais        |  | 17  | (1,7%)  |
| Total         |  | 981 |         |

j- Mission OPC (ordonnancement, pilotage, coordination)

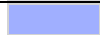
|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 321 | (34,7%) |
| Parfois       |  | 387 | (41,8%) |
| Jamais        |  | 219 | (23,7%) |
| Total         |  | 926 |         |

k- Mission d'exploitation, maintenance

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 12  | (1,4%)  |
| Parfois       |  | 45  | (5,3%)  |
| Jamais        |  | 795 | (93,3%) |
| Total         |  | 852 |         |

## MOE09 - Votre structure réalise-t-elle des missions de maîtrise d'œuvre architecturale en...

### a- Construction neuve de bâtiments

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 633 | (64,8%) |
| Parfois       |  | 302 | (30,9%) |
| Jamais        |  | 41  | (4,2%)  |
| Total         |                                                                                   | 977 |         |

### b- Réhabilitation de bâtiments

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 748 | (76,1%) |
| Parfois       |  | 205 | (20,9%) |
| Jamais        |  | 29  | (3,0%)  |
| Total         |                                                                                   | 983 |         |

### c- Opérations mixtes neuf/réhabilitation

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 543 | (58,1%) |
| Parfois       |  | 333 | (35,7%) |
| Jamais        |  | 58  | (6,2%)  |
| Total         |                                                                                   | 934 |         |

## MOE10 - Au cours des 10 dernières années, votre structure a-t-elle assuré la maîtrise d'œuvre architecturale d'opérations pour les montants suivants (coût de travaux HT) ?

(plusieurs réponses possibles)

|                             |                                                                                     |       |         |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| Moins d'1 million d'€       |  | 830   | (82,7%) |
| Entre 1 et 2 millions d'€   |  | 484   | (48,2%) |
| Entre 2 et 4 millions d'€   |  | 362   | (36,1%) |
| Entre 4 et 10 millions d'€  |  | 240   | (23,9%) |
| Entre 10 et 20 millions d'€ |  | 91    | (9,1%)  |
| Plus de 20 millions d'€     |  | 45    | (4,5%)  |
| Total/ répondants           |                                                                                     | 1 004 |         |

Interrogés : 1019 / Répondants : 1004 / Réponses : 2052 Pourcentages calculés sur la base des répondants

## MOE11 - Votre structure a-t-elle travaillé avec les types de maîtrises d'ouvrage suivantes au cours des 10 dernières années ?

(plusieurs réponses possibles)

|                                                            |                                                                                      |     |         |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Maîtres d'ouvrage publics                                  |  | 773 | (77,7%) |
| Organismes parapublics (SEM ou autre)                      |   | 363 | (36,5%) |
| Maîtres d'ouvrage privés professionnels                    |  | 738 | (74,2%) |
| Maîtres d'ouvrage privés non-professionnels (particuliers) |  | 857 | (86,1%) |
| Total/ répondants                                          |                                                                                      | 995 |         |

Interrogés : 1019 / Répondants : 995 / Réponses : 2731 Pourcentages calculés sur la base des répondants

## MOE12 - Votre structure a-t-elle l'habitude de candidater aux consultations suivantes pour des missions de maîtrise d'œuvre architecturale ?

### a- Concours

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 251 | (25,5%) |
| Parfois       |  | 397 | (40,4%) |
| Jamais        |  | 335 | (34,1%) |
| Total         |                                                                                   | 983 |         |

### b- Procédure Adaptée (« MAPA »)

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 371 | (38,6%) |
| Parfois       |  | 330 | (34,4%) |
| Jamais        |  | 258 | (26,9%) |
| Total         |                                                                                   | 960 |         |

### c- Dialogue compétitif en marché de maîtrise d'œuvre

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 86  | (9,6%)  |
| Parfois       |  | 247 | (27,6%) |
| Jamais        |  | 561 | (62,8%) |
| Total         |                                                                                   | 894 |         |

### d- Procédure négociée spécifique en marché de maîtrise d'œuvre

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |   | 176 | (19,4%) |
| Parfois       |  | 359 | (39,5%) |
| Jamais        |  | 374 | (41,1%) |
| Total         |                                                                                     | 909 |         |

### e- Appel d'offres en marché de maîtrise d'œuvre

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 316 | (33,9%) |
| Parfois       |  | 394 | (42,3%) |
| Jamais        |  | 222 | (23,8%) |
| Total         |                                                                                     | 932 |         |

### f- Conception-réalisation

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 40  | (4,5%)  |
| Parfois       |  | 200 | (22,3%) |
| Jamais        |  | 657 | (73,2%) |
| Total         |                                                                                     | 898 |         |

### g- « PPP » (Contrats de Partenariat)

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 5   | (0,6%)  |
| Parfois       |  | 47  | (5,3%)  |
| Jamais        |  | 837 | (94,2%) |
| Total         |                                                                                     | 889 |         |

**MOE13 - Au cours des 5 dernières années, en moyenne par an, combien de fois votre structure a-t-elle déposé de candidatures à des concours ?**

|             |                                                                                   |     |         |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0           |  | 200 | (20,9%) |
| 1 à 4       |  | 242 | (25,3%) |
| 5 à 9       |  | 111 | (11,6%) |
| 10 à 14     |  | 94  | (9,8%)  |
| 15 à 20     |  | 39  | (4,1%)  |
| 20 à 24     |  | 73  | (7,6%)  |
| 25 à 30     |  | 19  | (2,0%)  |
| 30 à 49     |  | 80  | (8,4%)  |
| 50 à 99     |  | 57  | (6,0%)  |
| 100 et plus |  | 40  | (4,2%)  |
| Total       |                                                                                   | 956 |         |

**MOE14a - Au cours des 5 dernières années, au total, combien de fois votre structure a-t-elle été invitée à remettre un projet dans un concours ?**

|            |                                                                                     |     |         |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0          |    | 513 | (51,4%) |
| 1          |  | 142 | (14,2%) |
| 2 à 4      |  | 173 | (17,3%) |
| 5 à 9      |  | 97  | (9,7%)  |
| 10 et plus |  | 74  | (7,4%)  |
| Total      |                                                                                     | 998 |         |
|            |                                                                                     |     |         |

**MOE14b - Au cours des 5 dernières années, au total, combien de fois votre structure a-t-elle remporté un concours ?**

|           |                                                                                   |     |         |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0         |  | 643 | (65,6%) |
| 1         |  | 135 | (13,8%) |
| 2         |  | 81  | (8,3%)  |
| 3         |  | 43  | (4,4%)  |
| 4         |  | 24  | (2,4%)  |
| 5         |  | 25  | (2,6%)  |
| 6 et plus |  | 30  | (3,1%)  |
| Total     |                                                                                   | 980 |         |

**MOE15 – Le cas échéant, pour quelle(s) raison(s) votre structure ne dépose-t-elle jamais de candidatures à des concours ? (Question équivalente à MOETEC17) (Question ouverte)**

|                                                                                              |                                                                                       |     |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Structure trop jeune, manque de références                                                   |    | 111 | (76,6%) |
| Autres marchés : urbanisme, programmation, réhabilitation, restauration, etc.                |    | 27  | (18,6%) |
| Procédure trop contraignante, voire empêche la créativité                                    |    | 26  | (17,9%) |
| Système aléatoire, sentiment d'arbitraire, dés pipés                                         |   | 25  | (17,2%) |
| Manque de réseau                                                                             |  | 11  | (7,6%)  |
| Structure trop petite, pas assez de CA, marché réservé aux grosses structures                |  | 130 | (89,7%) |
| Perte de temps et d'argent, nécessite un trop fort investissement dans la réponse            |  | 61  | (42,1%) |
| Prix pratiqués trop bas, honoraires trop bas                                                 |  | 9   | (6,2%)  |
| Primes trop basses                                                                           |  | 7   | (4,8%)  |
| Candidature habituellement non retenue, peur de ne pas être retenu (sans autre explications) |  | 25  | (17,2%) |
| Trop de candidature, système aléatoire                                                       |  | 2   | (1,4%)  |
| Saisie de la réponse incomplète                                                              |  | 7   | (4,8%)  |
| Inutile, sans intérêt (sans autre explication)                                               |  | 4   | (2,8%)  |
| Difficulté à trouver un BET                                                                  |  | 3   | (2,1%)  |
| Accès aux concours trop limité (peu de concours)                                             |  | 4   | (2,8%)  |
| Total/ répondants                                                                            |                                                                                       | 145 |         |

Interrogés : 1019 / Répondants : 145 / Réponses : 453 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOE16 - Votre structure a-t-elle répondu à des concours organisés hors de France au cours des 10 dernières années ? (Question équivalente à MOETEC18)**

|       |                                                                                     |       |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| Oui   |  | 153   | (15,2%) |
| Non   |  | 856   | (84,8%) |
| Total |                                                                                     | 1 009 |         |

**MOE17 - A titre personnel, avez-vous eu l'occasion d'être juré de concours ces 5 dernières années ? (Question équivalente à MOETEC19)**

|       |  |       |         |
|-------|--|-------|---------|
| Oui   |  | 372   | (37,0%) |
| Non   |  | 635   | (63,1%) |
| Total |  | 1 006 |         |

**MOE18 - Quels sont les 5 critères principaux de sélection des annonces de concours auxquelles votre structure accorde le plus d'attention pour décider de déposer une candidature (hiérarchiser de 1 à 5, 1 étant le plus important)**

(Question équivalente à MOETEC23)

|                                                               | Rang 1 |       | Rang 1-3 |       |
|---------------------------------------------------------------|--------|-------|----------|-------|
| L'objet de l'opération (type de programme)                    | 604    | 62,7% | 805      | 83,7% |
| Le caractère innovant, voire exceptionnel, de l'opération     | 36     | 3,7%  | 191      | 19,9% |
| La situation géographique de l'opération                      | 140    | 14,5% | 658      | 68,4% |
| Le montant de travaux de l'opération                          | 40     | 4,1%  | 562      | 58,4% |
| Le montant de la prime de concours                            | 16     | 1,6%  | 72       | 7,5%  |
| Le délai de remise des prestations                            | 12     | 1,2%  | 72       | 7,5%  |
| Le type de prestations demandées                              | 14     | 1,4%  | 104      | 10,8% |
| La notoriété/réputation du maître d'ouvrage                   | 15     | 1,5%  | 51       | 5,3%  |
| L'expérience passée de collaboration avec le maître d'ouvrage | 30     | 3,1%  | 140      | 14,6% |
| Les missions qui seront confiées au maître d'œuvre            | 16     | 1,6%  | 86       | 8,9%  |
| Les compétences du groupement demandées                       | 26     | 2,7%  | 106      | 11,0% |
| Autres (préciser)                                             | 13     | 1,3%  | 20       | 2,1%  |

## MOE19 - Lors de vos candidatures, votre structure valorise-t-elle d'éventuelles expériences et travaux dans les domaines suivants ? (Question équivalente à MOA35)

### a- Enseignement en école d'architecture ou à l'université

|              |  |     |         |
|--------------|--|-----|---------|
| Oui          |  | 154 | (24,8%) |
| Non          |  | 241 | (38,7%) |
| Non concerné |  | 226 | (36,3%) |
| Total        |  | 622 |         |

### b- Recherches associées à un laboratoire

|              |  |     |         |
|--------------|--|-----|---------|
| Oui          |  | 32  | (5,3%)  |
| Non          |  | 272 | (45,3%) |
| Non concerné |  | 297 | (49,4%) |
| Total        |  | 601 |         |

### c- Publications d'articles que vous ou vos collaborateurs avez écrits

|              |  |     |         |
|--------------|--|-----|---------|
| Oui          |  | 112 | (18,5%) |
| Non          |  | 260 | (43,0%) |
| Non concerné |  | 233 | (38,5%) |
| Total        |  | 605 |         |

### d- Missions de conseil auprès de collectivités, d'institutions publiques

|              |  |     |         |
|--------------|--|-----|---------|
| Oui          |  | 173 | (28,5%) |
| Non          |  | 238 | (39,3%) |
| Non concerné |  | 195 | (32,2%) |
| Total        |  | 606 |         |

## MOE20 - Votre structure dépose-t-elle des candidatures en tant que...

### a- Mandataire du groupement de maîtrise d'œuvre

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 445 | (71,2%) |
| Parfois       |  | 161 | (25,8%) |
| Jamais        |  | 19  | (3,0%)  |
| Total         |  | 625 |         |

### b- Cotraitant dans un groupement de maîtrise d'œuvre

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 170 | (27,6%) |
| Parfois       |  | 386 | (62,6%) |
| Jamais        |  | 61  | (9,9%)  |
| Total         |  | 617 |         |

**MOE21 - Quelles sont les 5 principaux critères que prend en compte votre structure pour composer une équipe pour déposer une candidature à un concours (les hiérarchiser de 1 à 5, 1 étant le plus important) (Question équivalente à MOETEC24)**

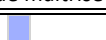
|                                                                   | Rang 1 |        | Rang 1-3 |       |
|-------------------------------------------------------------------|--------|--------|----------|-------|
| Les compétences demandées dans l'annonce                          | 335    | 41,90% | 609      | 76,3% |
| Les types de références demandées                                 | 113    | 14,10% | 468      | 58,6% |
| La nature de l'opération (le type de programme)                   | 194    | 24,30% | 542      | 67,9% |
| La notoriété des bureaux d'études                                 | 17     | 2,10%  | 85       | 10,7% |
| L'expérience passée de collaboration avec les bureaux d'études    | 65     | 8,10%  | 403      | 50,5% |
| La proximité géographique des bureaux d'études avec l'opération   | 27     | 3,30%  | 139      | 17,4% |
| La proximité géographique des bureaux d'études avec le mandataire | 23     | 2,80%  | 76       | 9,5%  |
| Le chiffre d'affaires global du groupement demandé                | 21     | 2,60%  | 52       | 6,5%  |
| Autre (préciser)                                                  | 3      | 0,30%  | 8        | 1,0%  |

**MOE22 - Selon vous, interdire aux cotraitants de se présenter dans plusieurs groupements de maitrises d'œuvre pour un même concours... (Question équivalente à MOETEC25)**

a- permet de fidéliser les cotraitants

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 267 | (30,9%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 213 | (24,7%) |
| Plutôt d'accord      |  | 268 | (31,0%) |
| Tout à fait d'accord |  | 116 | (13,4%) |
| Total                |                                                                                     | 864 |         |

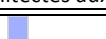
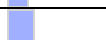
b- pénalise les jeunes structures de maîtrise d'œuvre

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 67  | (7,3%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 94  | (10,2%) |
| Plutôt d'accord      |  | 291 | (31,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 469 | (50,9%) |
| Total                |                                                                                     | 921 |         |

c- donne une grande importance à la réputation des cotraitants dans le choix du maître d'œuvre

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 83  | (9,6%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 158 | (18,3%) |
| Plutôt d'accord      |  | 385 | (44,5%) |
| Tout à fait d'accord |  | 239 | (27,6%) |
| Total                |                                                                                     | 865 |         |

d- installe une hiérarchie des architectes aux yeux des BET

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 59  | (6,5%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 76  | (8,4%)  |
| Plutôt d'accord      |  | 326 | (35,9%) |
| Tout à fait d'accord |  | 446 | (49,2%) |
| Total                |                                                                                     | 907 |         |

e- rend difficile la recherche de BET compétents

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 42  | (4,6%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 71  | (7,7%)  |
| Plutôt d'accord      |  | 288 | (31,3%) |
| Tout à fait d'accord |  | 520 | (56,5%) |
| Total                |                                                                                   | 921 |         |

## MOE23 - Avez-vous le sentiment que pour la phase "candidatures" aux concours... (Question équivalente à MOETEC26)

a- Le format de présentation des références demandé par le maître d'ouvrage est pertinent

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 104 | (11,3%) |
| Parfois       |  | 575 | (62,6%) |
| Jamais        |  | 240 | (26,1%) |
| Total         |                                                                                   | 918 |         |

b- Les références demandées sont trop nombreuses par rapport à l'objet du concours

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 589 | (62,5%) |
| Parfois       |  | 293 | (31,1%) |
| Jamais        |  | 61  | (6,5%)  |
| Total         |                                                                                   | 943 |         |

c- Les exigences liées au montant du chiffre d'affaires sont trop élevées

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 748 | (78,0%) |
| Parfois       |  | 193 | (20,1%) |
| Jamais        |  | 18  | (1,9%)  |
| Total         |                                                                                     | 959 |         |

d- Les compétences demandées sont trop nombreuses et trop spécialisées à ce stade

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 662 | (69,5%) |
| Parfois       |  | 269 | (28,3%) |
| Jamais        |  | 21  | (2,2%)  |
| Total         |                                                                                     | 952 |         |

e- Le temps passé à l'élaboration du dossier de candidature, ainsi que son coût, sont dissuasifs par rapport à l'objet du concours

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 722 | (75,4%) |
| Parfois       |  | 212 | (22,2%) |
| Jamais        |  | 24  | (2,5%)  |
| Total         |                                                                                     | 957 |         |

## MOE24 - Selon vous, serait-il envisageable de recourir systématiquement à un format unifié pour la présentation des références ? (Question équivalente à MOA37 et MOETEC27)

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 648 | (76,2%) |
| Non   |  | 202 | (23,8%) |
| Total |                                                                                     | 850 |         |

## Pourquoi ? (Question ouverte)

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |     |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Non : Nécessité d'adapter la présentation à chaque consultation ("chaque projet est différent et doit être traité différemment")                                                    |    | 25  | (4,7%)  |
| Non : Demande d'adaptation, personnalisation par la MOA ("les moa exigent qu'on personnalise le rendu")                                                                             |    | 12  | (2,3%)  |
| Non : Refus des normes, du formatage, de trop de bureaucratie, revendication d'une liberté d'expression                                                                             |    | 42  | (7,9%)  |
| Non : Présentation graphique perçue comme partie de la réponse, permettant de montrer l'identité, le savoir-faire de l'agence - Revendication d'une spécificité par la présentation |    | 71  | (13,3%) |
| Non : Les références ne sont de toute façon pas utiles, pas analysées...                                                                                                            |    | 3   | (0,6%)  |
| Non : Dissuasif, complique la réponse par un format contraignant                                                                                                                    |    | 4   | (0,8%)  |
| Non : Le format n'a pas d'importance                                                                                                                                                |    | 7   | (1,3%)  |
| Non : Nivellement par le bas, appauvrissement                                                                                                                                       |    | 7   | (1,3%)  |
| Non : Inéquitable                                                                                                                                                                   |    | 12  | (2,3%)  |
| Non : Illisible pour les MOA, risque d'abandon du dispositif concours au profit des procédures négociées restreintes                                                                |    | 4   | (0,8%)  |
| Hors sujet (beaucoup sur la question des références en tant que telles), non réponse ou incompréhensible                                                                            |    | 49  | (9,2%)  |
| Oui : Gain de temps pour les MOE                                                                                                                                                    |   | 163 | (30,6%) |
| Oui : Economie pour les MOE                                                                                                                                                         |  | 46  | (8,6%)  |
| Oui : Équité, objectivité du choix, égalité comparative, lutte contre les tricheries                                                                                                |  | 112 | (21,1%) |
| Oui : Suppression des effets d'image                                                                                                                                                |  | 9   | (1,7%)  |
| Oui : Simplicité, simplification administrative                                                                                                                                     |  | 66  | (12,4%) |
| Oui : Efficacité, optimisation                                                                                                                                                      |  | 18  | (3,4%)  |
| Oui : Lisibilité pour les MOA, gain de temps dans l'analyse                                                                                                                         |  | 48  | (9,0%)  |
| Oui : Plus de candidatures déposées, ouverture et accès                                                                                                                             |  | 8   | (1,5%)  |
| Oui : Augmente la qualité de la proposition (plus de temps passé sur le contenu)                                                                                                    |  | 3   | (0,6%)  |
| Oui : Les formats de références demandés par les MOA sont trop différents les uns des autres et souvent non adaptés voire farfelus                                                  |  | 43  | (8,1%)  |
| Oui : C'est un pas vers la dématérialisation                                                                                                                                        |  | 7   | (1,3%)  |
| Oui : Eviter une surenchère de documents demandés, abusive                                                                                                                          |  | 10  | (1,9%)  |
| Total/ répondants                                                                                                                                                                   |                                                                                       | 532 |         |

Interrogés : 1019 / Répondants : 532 / Réponses : 768 Pourcentages calculés sur la base des répondants

## MOE25 - Comment pourrait-on, selon vous, améliorer la phase "candidatures" ?

(Question ouverte) (Question équivalente à MOETEC28)

|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                       |     |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Uniformisation et systématisation des pièces demandées (format unifié)                                                                                                                                                |    | 156 | (22,4%) |
| Simplification de la procédure                                                                                                                                                                                        |  | 62  | (8,9%)  |
| Limitation du nombre de documents demandés, document unique (ex la lettre de motivation ou d'intention) afin de valoriser la proposition plutôt que les références multiples                                          |  | 112 | (16,1%) |
| Ouverture de la procédure : agir sur le chiffre d'affaire (ne pas demander le CA, plafonner le CA, etc.)                                                                                                              |  | 109 | (15,6%) |
| Ouverture de la procédure : agir sur les références (limiter les compétences et les références demandées ou ne pas demander de référence, augmenter l'ancienneté des références ou élargir, références non réalisées) |  | 159 | (22,8%) |
| Informatiser et centraliser les candidatures (système avec bases de données mise à disposition des MOA, système d'agrément)                                                                                           |  | 61  | (8,8%)  |

|                                                                                                                                       |  |     |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|---------|
| Abaissment des seuils (montants), élargissement du concours                                                                           |  | 12  | (1,7%)  |
| Demande d'anonymat ("vrai", "total", etc.)                                                                                            |  | 19  | (2,7%)  |
| Centrer la sélection sur l'architecte mandataire et non sur l'équipe (groupement, BET....)                                            |  | 50  | (7,2%)  |
| Améliorer les conditions de travail des jurys (davantage de temps d'étude des candidatures par exemple)                               |  | 7   | (1,0%)  |
| Systématiser le dépôt numérique                                                                                                       |  | 31  | (4,4%)  |
| Permettre aux BET ou cotraitants d'être sur plusieurs candidatures (pas de demande d'exclusivité)                                     |  | 12  | (1,7%)  |
| Quantifier ou limiter le mémoire technique                                                                                            |  | 9   | (1,3%)  |
| Limiter le temps de travail sur l'esquisse (ex: travail en loge, esquisse simplifiée, concours d'esquisse = appel à idées)            |  | 14  | (2,0%)  |
| Tirage au sort                                                                                                                        |  | 7   | (1,0%)  |
| Améliorer la qualité des appels à candidature                                                                                         |  | 21  | (3,0%)  |
| Ne sais pas                                                                                                                           |  | 39  | (5,6%)  |
| Accompagner et mieux former les maîtres d'ouvrage (montée en compétence de la maîtrise d'ouvrage)                                     |  | 28  | (4,0%)  |
| Plus de dialogue                                                                                                                      |  | 27  | (3,9%)  |
| Plus de transparence, de lisibilité (ex : diffusion du PV), plus de précision dans les critères de choix, plus de contrôle            |  | 47  | (6,7%)  |
| Lutter contre la discrimination des jeunes structures                                                                                 |  | 127 | (18,2%) |
| Lutter contre la discrimination des petites structures                                                                                |  | 53  | (7,6%)  |
| Lutter contre la discrimination des structures non spécialistes                                                                       |  | 40  | (5,7%)  |
| Lutter contre la discrimination : privilégier la localisation                                                                         |  | 13  | (1,9%)  |
| Favoriser les concours ouverts (réf. à la Suisse notamment)                                                                           |  | 27  | (3,9%)  |
| Renforcer la présence de la profession dans l'organisation de la procédure (Ordre des architectes, CAUE, MIQCP...)                    |  | 29  | (4,2%)  |
| Ne pas imposer de format pour la présentation de la candidature                                                                       |  | 7   | (1,0%)  |
| Favoriser l'entraide entre architectes (collaborations, parrainage, association, ou l'exemple du mentorat au Canada)                  |  | 17  | (2,4%)  |
| Améliorer la fabrication du jugement (indépendance, objectivité, ...), la composition du jury (compétence, extériorité, diversité...) |  | 9   | (1,3%)  |
| A coder                                                                                                                               |  | 9   | (1,3%)  |
| Redistribuer la commande plus équitablement                                                                                           |  | 23  | (3,3%)  |
| Favoriser l'approche méthodologique dans les pièces demandées                                                                         |  | 8   | (1,1%)  |
| Les concours sont truqués                                                                                                             |  | 6   | (0,9%)  |
| Total/ répondants                                                                                                                     |  | 697 |         |

Interrogés : 1019 / Répondants : 697 / Réponses : 1350 Pourcentages calculés sur la base des répondants

## MOE26 - Avez-vous le sentiment que dans les concours... (Question équivalente à MOETEC29)

- a- Les délais accordés pour la remise du projet sont en cohérence avec la complexité du sujet et les prestations demandées

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 227 | (25,7%) |
| Parfois       |  | 510 | (57,8%) |
| Jamais        |  | 145 | (16,4%) |
| Total         |  | 882 |         |

- b- La visite du site et la séance questions-réponses apportent des informations indispensables à la compréhension de la commande

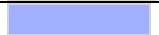
|          |  |     |         |
|----------|--|-----|---------|
| Toujours |  | 543 | (62,1%) |
| Parfois  |  | 317 | (36,2%) |
| Jamais   |  | 15  | (1,7%)  |
| Total    |  | 875 |         |



c- La visite du site et la séance questions-réponses sont bien organisées

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 226 | (26,7%) |
| Parfois       |  | 574 | (67,8%) |
| Jamais        |  | 47  | (5,5%)  |
| Total         |                                                                                   | 847 |         |

d- Les prestations demandées sont d'un niveau de précision trop avancé

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 424 | (49,1%) |
| Parfois       |  | 407 | (47,2%) |
| Jamais        |  | 32  | (3,7%)  |
| Total         |                                                                                   | 863 |         |

e- Les programmes transmis laissent peu de liberté pour faire évoluer la conception après la phase de concours

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 355 | (42,6%) |
| Parfois       |  | 445 | (53,4%) |
| Jamais        |  | 34  | (4,1%)  |
| Total         |                                                                                   | 834 |         |

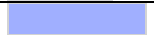
**MOE27 - Diriez-vous que les primes accordées aux candidats retenus pour la remise d'une offre sont en général correctement évaluées par rapport aux prestations demandées?**  
(Question équivalente à MOETEC30)

|                          |                                                                                     |     |         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, la plupart du temps |  | 92  | (11,2%) |
| Cela dépend des cas      |  | 435 | (52,9%) |
| Non                      |  | 294 | (35,8%) |
| Total                    |                                                                                     | 822 |         |

**De combien pensez-vous qu'elles soient fréquemment sous-évaluées ?**

|             |                                                                                     |     |         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Environ 10% |  | 25  | (3,5%)  |
| Environ 20% |  | 182 | (25,2%) |
| De 20 à 50% |  | 362 | (50,2%) |
| Plus de 50% |  | 152 | (21,1%) |
| Total       |                                                                                     | 721 |         |

**MOE28 - Diriez-vous que la qualité des programmes proposés par les maîtres d'ouvrage lors des concours s'est améliorée depuis 10 ans ?** (Question équivalente à MOETEC31)

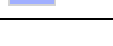
|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 117 | (17,8%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 229 | (34,8%) |
| Plutôt d'accord      |  | 301 | (45,7%) |
| Tout à fait d'accord |  | 11  | (1,7%)  |
| Total                |                                                                                     | 658 |         |

**MOE29 - Quels sont les principaux défauts des programmes de concours que vous recevez ?**  
(Question ouverte) (Question équivalente à MOETEC32)

|                                                                                                                                                                 |                                                                                       |     |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Trop directifs vers un type de projet, une solution spatiale (et non plusieurs possibles), à l'invention, fait pour une équipe déjà choisie                     |    | 79  | (13,5%) |
| Trop axés sur la densité, les surfaces utiles, et pas assez sur la qualité des espaces de vie                                                                   |    | 17  | (2,9%)  |
| Pas assez travaillés en termes d'usages attendus + exigences sur les attendus inadaptées, programme n'ayant pas assez impliqué les utilisateurs, les usagers... |    | 21  | (3,6%)  |
| Pas assez positionnés sur des dimensions sensibles                                                                                                              |    | 27  | (4,6%)  |
| Transcription insuffisante des envies et intentions de la maîtrise d'ouvrage + objectifs sans précision, programme trop flou                                    |    | 88  | (15,0%) |
| Pas assez clairs ou réalistes sur les aspects budgétaires (souvent sous-évalués)                                                                                |    | 84  | (14,3%) |
| Travail peu professionnel : questions mal étudiées, formulations erronées, changeantes, incohérentes, études préalables mal réalisées ou insuffisantes          |    | 124 | (21,1%) |
| Trop figés, pas assez envisagés comme évolutifs                                                                                                                 |    | 54  | (9,2%)  |
| Trop précis trop détaillés + Pas assez synthétique, trop lourd                                                                                                  |    | 63  | (10,7%) |
| Pas assez hiérarchisés, structurés, stratégiques + confus                                                                                                       |  | 24  | (4,1%)  |
| Trop complexes, irréalisables,                                                                                                                                  |  | 21  | (3,6%)  |
| Pas bien rédigés, peu explicites + Pas clair, pas assez détaillé, trop succinct                                                                                 |  | 35  | (6,0%)  |
| Trop axés sur les performances techniques, les labellisations + l'aspect environnemental, pas assez sur le fonctionnement                                       |  | 8   | (1,4%)  |
| Trop techniques, trop normatifs, écrits en termes de contraintes + trop administratif, Pas de concertation, pas de prise en compte des usagers                  |  | 76  | (12,9%) |
| Trop standardisés, "copiés-collés" de programmes précédents                                                                                                     |  | 64  | (10,9%) |
| Assimilation du programme au Cahier des Charges + évocation d'autres étapes du concours                                                                         |  | 96  | (16,4%) |
| Planning de conception, réalisation peu réalistes                                                                                                               |  | 14  | (2,4%)  |
| Trop d'exigences de rendus, inadéquation avec les phases de conception + demandes incongrues                                                                    |  | 33  | (5,6%)  |
| Pas clairs sur les prestations demandées                                                                                                                        |  | 1   | (0,2%)  |
| Trop centré sur l'image                                                                                                                                         |  | 7   | (1,2%)  |
| Total/ répondants                                                                                                                                               |                                                                                       | 587 |         |

Interrogés : 1019 / Répondants : 587 / Réponses : 938 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOE30 - Qu'attendez-vous d'un programme de concours (contenu, forme, taille... ) ?**  
(Question équivalente à MOA31, AMO21 et MOETEC33) (Question ouverte)

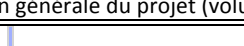
|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |     |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Des informations synthétiques, claires, un document  lire, précis                                                                 |                                                                                       | 155 | (31,7%) |
| Des informations, un document stratégique sur les principaux enjeux, "l'esprit du projet" - hiérarchisé                                                                                                              |  | 134 | (27,4%) |
| Un programme qui ne soit pas seulement une liste de contraintes, non déconnecté des enjeux de conception, réalisé avec des concepteurs                                                                               |  | 9   | (1,8%)  |
| Un document qui pose les problèmes en laissant possibles plusieurs solutions, ouvrant à la création. Ne préjuge pas de la solution formelle à apporter.... Souplesse, évolutivité, adaptabilité, fluidité, ouverture |  | 106 | (21,7%) |
| Un document qui évoque les usages attendus, les performances à atteindre (pas forcément seulement techniques, mais aussi économiques, sociales, en termes de gestion, fonctionnement ultérieur....)                  |  | 89  | (18,2%) |
| Un document qui liste les besoins                                                                                                                                                                                    |  | 20  | (4,1%)  |
| Un document avec schéma fonctionnel, fiches d'espaces, tableau de surfaces, planning...                                                                                                                              |  | 74  | (15,1%) |

|                                                                                                                                                   |                                                                                     |     |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| Un document qui contienne les résultats d'études techniques de faisabilité, précisant les contraintes (techniques, administratives, du site, etc) |  | 22  | (4,5%) |
| Plus complet (à la fois généralités et détails)                                                                                                   |  | 33  | (6,7%) |
| Une bonne présentation du site                                                                                                                    |  | 16  | (3,3%) |
| Un document qui soit le résultat d'une véritable exploration de la demande locale (enquête préalable)                                             |  | 4   | (0,8%) |
| Un document qui soit le résultat d'une concertation entre décideurs, implique les acteurs locaux (et/ou les usagers)                              |  | 28  | (5,7%) |
| Devrait expliciter aussi ce qui n'est pas souhaité, écarté d'entrée de concours                                                                   |  | 9   | (1,8%) |
| Du réalisme dans les délais d'études, de validation, ... impartis                                                                                 |  | 2   | (0,4%) |
| Une cohérence entre les prestations demandées au concepteur et le niveau de sa rémunération (prime)                                               |  | 3   | (0,6%) |
| Avec une adéquation entre cahier de charge et budget (coût de travaux)                                                                            |  | 27  | (5,5%) |
| Un programme réalisé par des professionnels compétents (architectes, programmistes, AMO)                                                          |  | 24  | (4,9%) |
| Programme intelligent, adapté, cohérent ou réaliste - pas des copiés-collés sans rapport avec les enjeux ou les objectifs                         |  | 9   | (1,8%) |
| Total/ répondants                                                                                                                                 |                                                                                     | 489 |        |

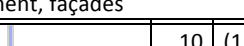
Interrogés : 1019 / Répondants : 489 / Réponses : 763 Pourcentages calculés sur la base des répondants

### MOE31 - Quelle importance votre structure accorde-t-elle aux aspects suivants dans la réponse à un concours (Question équivalente à MOETEC34)

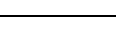
#### a- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 16  | (1,7%)  |
| 1     |  | 6   | (0,7%)  |
| 2     |  | 8   | (0,9%)  |
| 3     |  | 38  | (4,1%)  |
| 4     |  | 132 | (14,4%) |
| 5     |  | 716 | (78,2%) |
| Total |                                                                                     | 916 |         |

#### b- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 9   | (1,0%)  |
| 1     |  | 5   | (0,5%)  |
| 2     |  | 8   | (0,9%)  |
| 3     |  | 32  | (3,5%)  |
| 4     |  | 169 | (18,4%) |
| 5     |  | 695 | (75,8%) |
| Total |                                                                                     | 917 |         |

#### c- Esthétique extérieure du bâtiment, façades

|       |                                                                                     |     |          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|
| 0     |  | 10  | (1,1%)   |
| 1     |  | 5   | (0,5%)   |
| 2     |  | 38  | (4,2%)   |
| 3     |  | 152 | (16,6%)  |
| 4     |  | 307 | (33,6%)  |
| 5     |  | 403 | (44,1%)  |
| Total |                                                                                     | 914 | (100, %) |

d- Conception paysagère

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 9   | (1,0%)  |
| 1     |  | 23  | (2,5%)  |
| 2     |  | 65  | (7,2%)  |
| 3     |  | 227 | (25,2%) |
| 4     |  | 319 | (35,4%) |
| 5     |  | 260 | (28,8%) |
| Total |                                                                                   | 902 |         |

e- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 9   | (1,0%)  |
| 1     |  | 9   | (1,0%)  |
| 2     |  | 35  | (3,9%)  |
| 3     |  | 122 | (13,5%) |
| 4     |  | 283 | (31,2%) |
| 5     |  | 449 | (49,5%) |
| Total |                                                                                   | 907 |         |

f- Qualité d'usages attendus

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |    | 9   | (1,0%)  |
| 1     |    | 10  | (1,1%)  |
| 2     |    | 15  | (1,7%)  |
| 3     |    | 59  | (6,5%)  |
| 4     |  | 217 | (24,0%) |
| 5     |  | 592 | (65,6%) |
| Total |                                                                                     | 903 |         |

g- Anticipation des modalités/coûts de gestion, exploitation, entretien futurs

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 18  | (2,0%)  |
| 1     |  | 20  | (2,2%)  |
| 2     |  | 59  | (6,5%)  |
| 3     |  | 214 | (23,6%) |
| 4     |  | 326 | (35,9%) |
| 5     |  | 270 | (29,8%) |
| Total |                                                                                     | 907 |         |

h- Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 12  | (1,3%)  |
| 1     |  | 2   | (0,2%)  |
| 2     |  | 35  | (3,9%)  |
| 3     |  | 138 | (15,3%) |
| 4     |  | 333 | (37,0%) |
| 5     |  | 382 | (42,4%) |
| Total |                                                                                     | 901 |         |

i- Image, effets du rendu, qualité de l'expression graphique

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 17  | (1,9%)  |
| 1     |  | 34  | (3,8%)  |
| 2     |  | 78  | (8,6%)  |
| 3     |  | 242 | (26,8%) |
| 4     |  | 255 | (28,3%) |
| 5     |  | 275 | (30,5%) |
| Total |                                                                                     | 902 |         |



j- Performances environnementales

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 17  | (1,9%)  |
| 1     |  | 10  | (1,1%)  |
| 2     |  | 42  | (4,6%)  |
| 3     |  | 186 | (20,6%) |
| 4     |  | 342 | (37,8%) |
| 5     |  | 308 | (34,0%) |
| Total |  | 905 |         |

k- Qualité des choix techniques, constructifs

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 9   | (1,0%)  |
| 1     |  | 6   | (0,7%)  |
| 2     |  | 30  | (3,3%)  |
| 3     |  | 165 | (18,1%) |
| 4     |  | 357 | (39,2%) |
| 5     |  | 344 | (37,8%) |
| Total |  | 911 |         |

l- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 14  | (1,6%)  |
| 1     |  | 13  | (1,4%)  |
| 2     |  | 42  | (4,7%)  |
| 3     |  | 151 | (16,8%) |
| 4     |  | 250 | (27,8%) |
| 5     |  | 430 | (47,8%) |
| Total |  | 900 |         |

m- Organisation prévue du chantier

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 22  | (2,4%)  |
| 1     |  | 38  | (4,2%)  |
| 2     |  | 157 | (17,3%) |
| 3     |  | 291 | (32,1%) |
| 4     |  | 252 | (27,8%) |
| 5     |  | 146 | (16,1%) |
| Total |  | 907 |         |

n- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 26  | (2,9%)  |
| 1     |  | 25  | (2,8%)  |
| 2     |  | 98  | (11,0%) |
| 3     |  | 247 | (27,7%) |
| 4     |  | 256 | (28,7%) |
| 5     |  | 241 | (27,0%) |
| Total |  | 893 |         |

**MOE32 - Quels sont les types de prestations que les maitrises d'ouvrage ont l'habitude de demander lors d'un concours ?** (Question équivalente à MOA39 et MOETEC35)

a- Esquisse

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Constantement |  | 347 | (46,2%) |
| Parfois       |  | 294 | (39,1%) |
| Jamais        |  | 110 | (14,6%) |

|       |  |     |  |
|-------|--|-----|--|
| Total |  | 751 |  |
|-------|--|-----|--|

b- Esquisse +

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 528 | (64,5%) |
| Parfois       |  | 261 | (31,9%) |
| Jamais        |  | 29  | (3,5%)  |
| Total         |  | 818 |         |

c- Avant-Projet Sommaire

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 312 | (39,6%) |
| Parfois       |  | 338 | (42,9%) |
| Jamais        |  | 136 | (17,3%) |
| Total         |  | 787 |         |

d- Maquette

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 81  | (10,9%) |
| Parfois       |  | 403 | (54,2%) |
| Jamais        |  | 259 | (34,9%) |
| Total         |  | 743 |         |

e- Maquette numérique

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 116 | (16,6%) |
| Parfois       |  | 332 | (47,6%) |
| Jamais        |  | 249 | (35,7%) |
| Total         |  | 697 |         |

**MOE33 - Votre structure s'est-elle engagée dans une démarche BIM (Modélisation des Données du Bâtiment) ? (Question équivalente à MOETEC43)**

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| Oui   |  | 347 | (36,1%) |
| Non   |  | 614 | (63,9%) |
| Total |  | 961 |         |

**MOE34 - Les maîtres d'ouvrage vous semblent-ils attentifs au fait que les équipes candidates emploient ce mode de travail ? (Question équivalente à MOETEC44)**

|                  |  |     |         |
|------------------|--|-----|---------|
| Non, pas du tout |  | 317 | (42,5%) |
| Oui, un peu      |  | 382 | (51,2%) |
| Oui, beaucoup    |  | 48  | (6,4%)  |
| Total            |  | 746 |         |

## MOE35 - Selon vous, le BIM peut-il faciliter la réponse aux concours ?

(Question équivalente à MOETEC45)

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 117 | (15,7%) |
| Non   |  | 630 | (84,3%) |
| Total |                                                                                   | 747 |         |

### Pourquoi ? (Question ouverte)

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |     |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| (oui) Le BIM favorisera les grosses agences                                                                                                                                     |    | 3   | (0,5%)  |
| (oui) Pour des missions types APS et EXE                                                                                                                                        |    | 4   | (0,7%)  |
| (oui) Facilite les collaborations et les échanges avec les partenaires                                                                                                          |    | 27  | (4,4%)  |
| (oui) Facilite les images de synthèses, la modélisation et la vision globale                                                                                                    |    | 11  | (1,8%)  |
| (oui) Un bon outil de travail, d'utilisation facile, souple, adaptable évolutif                                                                                                 |    | 2   | (0,3%)  |
| (oui) Facilite la production de documents cohérents, données regroupées                                                                                                         |    | 9   | (1,5%)  |
| (oui) Facilite l'estimation des coûts                                                                                                                                           |    | 8   | (1,3%)  |
| (oui) Approprié à certains types de programmes                                                                                                                                  |    | 8   | (1,3%)  |
| (oui) Facilite le travail du jury (respect du programme, surface, prospect, etc.) ou la compréhension du MOA                                                                    |  | 13  | (2,1%)  |
| (oui) La réponse est plus précise, claire (transparence)                                                                                                                        |  | 3   | (0,5%)  |
| (oui) C'est l'avenir de la profession, une manière de se repositionner en leader                                                                                                |  | 5   | (0,8%)  |
| (oui) Un gain de temps                                                                                                                                                          |  | 9   | (1,5%)  |
| (oui) Outil fiable, global, évite les impasses, le bricolage                                                                                                                    |  | 5   | (0,8%)  |
| (oui) Facilite le suivi des données techniques, facilite la réalisation en phase travaux                                                                                        |  | 1   | (0,2%)  |
| (oui) Oui mais il y a des contraintes (connaissance ou harmonisation des logiciels, mise à jour, charge de travail, modalités de concours pas adaptées, attentes spécifiques)   |  | 17  | (2,8%)  |
| (oui) Confusion probable entre BIM et Maquette Numérique                                                                                                                        |  | 7   | (1,1%)  |
| (oui) Inapproprié                                                                                                                                                               |  | 8   | (1,3%)  |
| (non) Trop lourd (complexe) à mettre en place, trop complexe pour cette phase                                                                                                   |  | 77  | (12,6%) |
| (non) Trop cher, investissement trop important, pas prise en compte dans l'indemnité                                                                                            |  | 43  | (7,0%)  |
| (non) Discriminant pour les petites structures, discriminant de manière générale                                                                                                |  | 69  | (11,3%) |
| (non) Trop tôt, ne correspond pas à la phase esquisse                                                                                                                           |  | 113 | (18,5%) |
| (non) Trop technique, niveau de détail trop important, trop précis                                                                                                              |  | 13  | (2,1%)  |
| (non) Technique trop nouvelle, non maîtrisée par tous (BET, MO, concepteurs), difficile à évaluer (jury, MOA) Les MOA ne sont pas équipés pour l'exploitation ultérieure du BIM |  | 52  | (8,5%)  |
| (non) Ne convient pas à tous les programmes                                                                                                                                     |  | 18  | (2,9%)  |
| (non) Risque d'uniformisation, de banalisation (qualité du rendu) + risque d'appauvrissement du métier d'architecte                                                             |  | 27  | (4,4%)  |
| (non) Peu flexible, fige le projet                                                                                                                                              |  | 19  | (3,1%)  |
| (non) Temps de réalisation trop long, plus de travail                                                                                                                           |  | 70  | (11,5%) |
| (non) Nécessite de travailler avec un BET ou d'avoir une équipe spécialisée                                                                                                     |  | 18  | (2,9%)  |
| (non) Inconvénients liés à la gestion informatique, confusion entre différents outils informatiques par les MOA, l'informatique ne remplace pas l'humain                        |  | 10  | (1,6%)  |
| (non) C'est un outil de réalisation, pas de conception. Limite la créativité, n'apporte pas plus de qualité que le travail d'un architecte à cette phase du projet              |  | 103 | (16,9%) |
| (non) Pas d'échange avec le maître d'ouvrage, pas de prise en compte du contexte local ou des enjeux, limite la concertation                                                    |  | 9   | (1,5%)  |
| (non) Surenchère inutile, la présentation en BIM peut masquer la faiblesse du projet                                                                                            |  | 11  | (1,8%)  |
| (non) Confusion possible entre BIM et maquette numérique ou modélisation 3D au niveau de la réponse                                                                             |  | 5   | (0,8%)  |

|                                                                                                                                                      |                                                                                     |     |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| (non) Technique inutile, inadaptée en général, ne présente aucun intérêt particulier par rapport à d'autres, effet de mode, lobbying des entreprises |  | 8   | (1,3%) |
| (non) Incertain quant aux droits d'auteur, droit à l'image                                                                                           |                                                                                     | 3   | (0,5%) |
| (nsp) Ne connais pas encore le BIM, ne sais pas                                                                                                      |                                                                                     | 2   | (0,3%) |
| (nsp) Le BIM n'est pas accessible aux petites structures                                                                                             |                                                                                     | 13  | (2,1%) |
| (nsp) Découvre tout juste le BIM, pas de retour d'expérience                                                                                         |                                                                                     | 5   | (0,8%) |
| (nsp) Encore une documentation supplémentaire à fournir, surenchère                                                                                  |                                                                                     | 1   | (0,2%) |
| (nsp) Maîtres d'ouvrage peu en capacité de comprendre le BIM                                                                                         |                                                                                     | 1   | (0,2%) |
| (nsp) Une innovation en cours de développement                                                                                                       |                                                                                     | 4   | (0,7%) |
| (nsp) Risque d'uniformisation, de banalisation                                                                                                       |                                                                                     | 3   | (0,5%) |
| (nsp) Tout le monde n'est pas équipé, tout le monde n'est pas prêt                                                                                   |                                                                                     | 1   | (0,2%) |
| (nsp) Ca présente des intérêts, mais aussi des inconvénients                                                                                         |                                                                                     | 5   | (0,8%) |
| Total/ répondants                                                                                                                                    |                                                                                     | 611 |        |

Interrogés : 1019 / Répondants : 611 / Réponses : 842 Pourcentages calculés sur la base des répondants

### MOE36 - Selon vous... (Question équivalente à MOETEC46)

a- Le concours ne permet pas de s'assurer de la bonne compréhension de la commande en raison de l'anonymat

|                      |                                                                                    |     |         |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |   | 297 | (34,1%) |
| Plutôt pas d'accord  |   | 228 | (26,2%) |
| Plutôt d'accord      |   | 244 | (28,0%) |
| Tout à fait d'accord |  | 101 | (11,6%) |
| Total                |                                                                                    | 871 |         |

b- Le concours permet de mettre en place de nouveaux outils de conception

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 184 | (22,0%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 333 | (39,8%) |
| Plutôt d'accord      |  | 257 | (30,7%) |
| Tout à fait d'accord |  | 62  | (7,4%)  |
| Total                |                                                                                     | 836 |         |

c- Le concours favorise la recherche d'une solution visuellement séduisante au détriment de l'approfondissement des enjeux du projet

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 89  | (9,8%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 152 | (16,8%) |
| Plutôt d'accord      |  | 341 | (37,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 325 | (35,9%) |
| Total                |                                                                                     | 906 |         |

d- Le concours ne permet pas de porter une attention suffisante sur la qualité d'usage

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 104 | (11,5%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 246 | (27,1%) |
| Plutôt d'accord      |  | 325 | (35,8%) |
| Tout à fait d'accord |  | 232 | (25,6%) |
| Total                |                                                                                     | 907 |         |

e- Le concours permet de créer une synergie dans l'équipe de maîtrise d'œuvre

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 60  | (6,9%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 200 | (23,0%) |
| Plutôt d'accord      |  | 470 | (54,0%) |
| Tout à fait d'accord |  | 139 | (16,0%) |
| Total                |                                                                                     | 870 |         |

f- Le concours conduit à privilégier les dépenses d'investissement sur celle de fonctionnement et d'exploitation

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 71  | (8,9%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 240 | (30,0%) |
| Plutôt d'accord      |  | 341 | (42,7%) |
| Tout à fait d'accord |  | 147 | (18,4%) |
| Total                |                                                                                   | 799 |         |

g- Le concours permet d'affirmer un geste architectural fort

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 47  | (5,2%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 130 | (14,5%) |
| Plutôt d'accord      |  | 404 | (45,0%) |
| Tout à fait d'accord |  | 315 | (35,1%) |
| Total                |                                                                                   | 897 |         |

h- Le concours conditionne et normalise la conception et les rendus

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 69  | (7,8%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 199 | (22,4%) |
| Plutôt d'accord      |  | 367 | (41,3%) |
| Tout à fait d'accord |  | 254 | (28,6%) |
| Total                |                                                                                   | 889 |         |

i- Le concours ne favorise pas la qualité de la conception car les délais sont souvent trop courts

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |   | 84  | (9,4%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 235 | (26,4%) |
| Plutôt d'accord      |  | 359 | (40,3%) |
| Tout à fait d'accord |  | 212 | (23,8%) |
| Total                |                                                                                     | 890 |         |

j- Le concours est l'occasion de mener un travail de recherche en architecture

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 126 | (14,2%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 232 | (26,1%) |
| Plutôt d'accord      |  | 343 | (38,5%) |
| Tout à fait d'accord |  | 189 | (21,2%) |
| Total                |                                                                                     | 890 |         |

**MOE37 - Dans les jurys de concours, de qui faudrait-il renforcer la présence selon vous ?  
(plusieurs réponses possibles) (Question équivalente à MOETEC47)**

|                                                                                            |                                                                                      |     |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Personne, les jurys sont bien composés                                                     |   | 66  | (6,8%)  |
| Des élus                                                                                   |   | 48  | (5,0%)  |
| Des services administratifs et techniques locaux                                           |   | 56  | (5,8%)  |
| Des architectes libéraux ou associés                                                       |  | 739 | (76,6%) |
| Des architectes d'organismes publics                                                       |  | 289 | (29,9%) |
| Des spécialistes de l'ingénierie technique                                                 |  | 220 | (22,8%) |
| Des experts du secteur d'activité du projet                                                |  | 382 | (39,6%) |
| Des utilisateurs (personnels travaillant dans le même type d'ouvrage que celui à réaliser) |  | 536 | (55,5%) |
| Des usagers, habitants                                                                     |  | 380 | (39,4%) |
| Autres (préciser)                                                                          |   | 46  | (4,8%)  |
| Total/ répondants                                                                          |                                                                                      | 965 |         |

Interrogés : 1019 / Répondants : 965 / Réponses : 2761 Pourcentages calculés sur la base des répondants

## MOE38 - D'après vous, dans quelle mesure les jurys de concours prennent-ils en considération les aspects suivants au cours de leurs échanges et avis ?

(Question équivalente à MOETEC48, MOA56 et AMO30)

### a- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 57  | (6,6%)  |
| 1     |  | 140 | (16,1%) |
| 2     |  | 223 | (25,7%) |
| 3     |  | 228 | (26,3%) |
| 4     |  | 148 | (17,1%) |
| 5     |  | 72  | (8,3%)  |
| Total |  | 868 |         |

### b- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 32  | (3,7%)  |
| 1     |  | 67  | (7,8%)  |
| 2     |  | 145 | (16,8%) |
| 3     |  | 263 | (30,5%) |
| 4     |  | 224 | (26,0%) |
| 5     |  | 130 | (15,1%) |
| Total |  | 861 |         |

### c- Esthétique extérieure du bâtiment, façades

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 14  | (1,6%)  |
| 1     |  | 18  | (2,1%)  |
| 2     |  | 51  | (5,9%)  |
| 3     |  | 182 | (21,0%) |
| 4     |  | 239 | (27,5%) |
| 5     |  | 364 | (41,9%) |
| Total |  | 868 |         |

### d- Conception paysagère

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 66  | (7,7%)  |
| 1     |  | 119 | (13,8%) |
| 2     |  | 263 | (30,6%) |
| 3     |  | 259 | (30,1%) |
| 4     |  | 123 | (14,3%) |
| 5     |  | 31  | (3,6%)  |
| Total |  | 860 |         |

### e- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 15  | (1,7%)  |
| 1     |  | 27  | (3,1%)  |
| 2     |  | 93  | (10,7%) |
| 3     |  | 219 | (25,1%) |
| 4     |  | 288 | (33,0%) |
| 5     |  | 228 | (26,1%) |
| Total |  | 872 |         |

f- Qualité d'usages attendus

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 42  | (4,8%)  |
| 1     |  | 90  | (10,4%) |
| 2     |  | 183 | (21,1%) |
| 3     |  | 297 | (34,2%) |
| 4     |  | 181 | (20,9%) |
| 5     |  | 76  | (8,8%)  |
| Total |  | 868 |         |

g- Anticipation des modalités/coûts de gestion, exploitation, entretien futurs

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 57  | (6,6%)  |
| 1     |  | 134 | (15,6%) |
| 2     |  | 183 | (21,3%) |
| 3     |  | 216 | (25,1%) |
| 4     |  | 154 | (17,9%) |
| 5     |  | 114 | (13,3%) |
| Total |  | 859 |         |

h- Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 22  | (2,5%)  |
| 1     |  | 51  | (5,8%)  |
| 2     |  | 92  | (10,5%) |
| 3     |  | 121 | (13,8%) |
| 4     |  | 217 | (24,8%) |
| 5     |  | 372 | (42,5%) |
| Total |  | 875 |         |

i- Effets du rendu, qualité de l'expression graphique

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 12  | (1,4%)  |
| 1     |  | 15  | (1,7%)  |
| 2     |  | 54  | (6,2%)  |
| 3     |  | 165 | (19,0%) |
| 4     |  | 244 | (28,1%) |
| 5     |  | 380 | (43,8%) |
| Total |  | 868 |         |

j- Performances environnementales

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 37  | (4,3%)  |
| 1     |  | 90  | (10,5%) |
| 2     |  | 193 | (22,4%) |
| 3     |  | 299 | (34,7%) |
| 4     |  | 192 | (22,3%) |
| 5     |  | 50  | (5,8%)  |
| Total |  | 861 |         |

k- Qualité des choix techniques, constructifs

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 74  | (8,6%)  |
| 1     |  | 144 | (16,7%) |
| 2     |  | 292 | (33,8%) |
| 3     |  | 245 | (28,4%) |
| 4     |  | 78  | (9,0%)  |
| 5     |  | 32  | (3,7%)  |
| Total |  | 864 |         |



l- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 64  | (7,4%)  |
| 1     |  | 150 | (17,4%) |
| 2     |  | 212 | (24,5%) |
| 3     |  | 202 | (23,4%) |
| 4     |  | 141 | (16,3%) |
| 5     |  | 96  | (11,1%) |
| Total |  | 864 |         |

m- Organisation prévue du chantier

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 113 | (13,0%) |
| 1     |  | 222 | (25,6%) |
| 2     |  | 239 | (27,6%) |
| 3     |  | 185 | (21,4%) |
| 4     |  | 72  | (8,3%)  |
| 5     |  | 36  | (4,2%)  |
| Total |  | 866 |         |

n- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 128 | (14,9%) |
| 1     |  | 215 | (25,1%) |
| 2     |  | 212 | (24,7%) |
| 3     |  | 168 | (19,6%) |
| 4     |  | 108 | (12,6%) |
| 5     |  | 27  | (3,1%)  |
| Total |  | 858 |         |

**MOE39 - D'après vous, le recours à la maquette numérique pour la visualisation dynamique du projet en 3D lors des jurys de concours est...**

(Question équivalente à MOETEC49 et MOA54)

|            |  |     |         |
|------------|--|-----|---------|
| Inutile    |  | 402 | (48,0%) |
| Utile      |  | 337 | (40,3%) |
| Très utile |  | 97  | (11,6%) |
| Total      |  | 837 |         |

**Pourquoi ? (Question ouverte)**

|                                                                                                                    |  |    |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|---------|
| Utile : Sans expl n ou hors sujet                                                                                  |  | 88 | (16,1%) |
| Utile : Facilite la compréhension du projet (parlant, moins abstrait), voire est un outil d'analyse (vérification) |  | 6  | (1,1%)  |
| Utile : Aide la visualisation mais au stade APS                                                                    |  | 71 | (13,0%) |
| Utile : Meilleure visualisation globale des volumes et en 3D, multiplie les points de vue                          |  | 48 | (8,8%)  |
| Utile : Plus accessible que des plans                                                                              |  | 19 | (3,5%)  |
| Utile : A l'utilité de la maquette                                                                                 |  | 19 | (3,5%)  |
| Utile : A valoriser dans la prime ou l'indemnité du concours (coût)                                                |  | 12 | (2,2%)  |
| Utile : Un outil en développement                                                                                  |  | 19 | (3,5%)  |
| Utile : Un outil apprécié (dynamique, vivant, apport de points de vue différents...)                               |  | 35 | (6,4%)  |

|                                                                                                                              |                                                                                     |     |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Utile : Facilite l'envoi, si notamment elle se substitue aux autres documents                                                |  | 8   | (1,5%)  |
| Utile : Cela dépend de la complexité du projet                                                                               |  | 15  | (2,7%)  |
| Utile : Si elle n'est pas faite par un prestataire extérieure                                                                |  | 1   | (0,2%)  |
| Inutile : Préférence pour la maquette réelle, plus efficiente                                                                |  | 29  | (5,3%)  |
| Inutile : N'est pas adapté au jury du concours (MOA, etc.) qui n'a pas notamment, les capacités de lecture de cet outil      |  | 29  | (5,3%)  |
| Inutile : Fige le projet, limite                                                                                             |  | 24  | (4,4%)  |
| Inutile : Fausse la lecture du projet, image trompeuse                                                                       |  | 79  | (14,4%) |
| Inutile : Trop tôt, pas adapté à l'esquisse                                                                                  |  | 54  | (9,9%)  |
| Inutile : Provoque une surenchère de l'image, mode de représentation gadget qui favorise le spectaculaire                    |  | 62  | (11,3%) |
| Inutile : Nécessite du temps et des moyens, trop cher, va creuser l'écart entre les petites et les grandes structures        |  | 70  | (12,8%) |
| Inutile : Mauvais rendu, rendu contraint                                                                                     |  | 7   | (1,3%)  |
| Inutile : Des plans/coupes, des dessins 2D, voire une image de synthèse, suffisent amplement, redondance des représentations |  | 35  | (6,4%)  |
| NSP : Très (trop) technique, notamment à ce stade de définition (esquisse)                                                   |  | 8   | (1,5%)  |
| NSP : Ne connaît pas ou peu                                                                                                  |  | 2   | (0,4%)  |
| NSP : Nécessite des moyens et du temps                                                                                       |  | 8   | (1,5%)  |
| NSP : Dépend du niveau de rendu                                                                                              |  | 8   | (1,5%)  |
| NSP : Rendu trompeur                                                                                                         |  | 4   | (0,7%)  |
| Inapproprié / HS                                                                                                             |  | 16  | (2,9%)  |
| Total/ répondants                                                                                                            |                                                                                     | 548 |         |

Interrogés : 1019 / Répondants : 548 / Réponses : 777 Pourcentages calculés sur la base des répondants

#### MOE40 - Selon vous, l'avis du jury est en général... (2 réponses)

(Question équivalente à MOETEC50, MOA58 et AMO31)

|                   |                                                                                     |     |         |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Arbitraire        |  | 505 | (52,9%) |
| Juste             |  | 125 | (13,1%) |
| Risqué            |  | 35  | (3,7%)  |
| Innovant          |  | 6   | (0,6%)  |
| Surprenant        |  | 208 | (21,8%) |
| Injustifié        |  | 143 | (15,0%) |
| Peu risqué        |  | 419 | (43,9%) |
| Pertinent         |  | 111 | (11,6%) |
| Total/ répondants |                                                                                     | 955 |         |

Interrogés : 1019 / Répondants : 955 / Réponses : 1553 Pourcentages calculés sur la base des répondants

#### MOE41 - Avez-vous le sentiment qu'il y a un réel anonymat des projets ?

(Question équivalente à MOETEC51)

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 120 | (15,0%) |
| Non   |  | 680 | (85,0%) |
| Total |                                                                                     | 800 |         |

## MOE42 - Selon vous, le concours permet... (Question équivalente à MOETEC52)

a- de clarifier les conditions d'attribution des marchés de maîtrise d'œuvre

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 247 | (27,6%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 220 | (24,6%) |
| Plutôt d'accord      |  | 355 | (39,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 74  | (8,3%)  |
| Total                |                                                                                   | 896 |         |

b- d'optimiser le rapport qualité/prix des prestations de maîtrise d'œuvre

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 276 | (30,0%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 335 | (36,4%) |
| Plutôt d'accord      |  | 242 | (26,3%) |
| Tout à fait d'accord |  | 68  | (7,4%)  |
| Total                |                                                                                   | 920 |         |

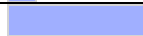
c- de mieux justifier aux yeux du public le choix d'un projet

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 132 | (14,3%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 106 | (11,5%) |
| Plutôt d'accord      |  | 431 | (46,7%) |
| Tout à fait d'accord |  | 253 | (27,4%) |
| Total                |                                                                                   | 922 |         |

## MOE43 - Lorsque votre structure a remis un projet, diriez-vous que la prime de concours est généralement versée... (Question équivalente à MOETEC53)

|                          |                                                                                     |     |         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| A peu près quand il faut |  | 126 | (20,8%) |
| Un peu tard              |  | 227 | (37,4%) |
| Beaucoup trop tard       |  | 254 | (41,8%) |
| Total                    |                                                                                     | 607 |         |

## MOE44 - Quel est selon vous le délai raisonnable, après la désignation du lauréat, pour le versement de la prime ? (Question équivalente à MOETEC54)

|                       |                                                                                     |     |         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Moins de 2 semaines   |  | 185 | (22,1%) |
| 2 semaines            |  | 148 | (17,7%) |
| 3 semaines            |  | 80  | (9,6%)  |
| 4 semaines            |  | 378 | (45,2%) |
| Entre 4 et 6 semaines |  | 28  | (3,3%)  |
| Plus de 6 semaines    |  | 16  | (1,9%)  |
| Total                 |                                                                                     | 835 |         |

**MOE45 - Serait-il souhaitable d'envisager de présenter votre forfait d'honoraires sous forme d'une décomposition par compétences mobilisées et éléments de missions pour engager la négociation sur celles-ci avec la maîtrise d'ouvrage ?**

(Question équivalente à MOETEC57)

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 455 | (70,0%) |
| Non   |  | 195 | (30,0%) |
| Total |                                                                                   | 650 |         |

**MOE46 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire la diffusion publique d'un compte-rendu complet et argumenté des débats et des décisions au plan de la critique architecturale à la suite de chaque concours ?**

(Question équivalente à MOETEC60, MOA66 et AMO33)

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 776 | (89,7%) |
| Non   |  | 89  | (10,3%) |
| Total |                                                                                   | 865 |         |

**MOE47 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire l'exposition physique des panneaux de présentation des projets candidats après la désignation du lauréat à la suite de chaque concours ?**

(Question équivalente à MOETEC61, MOA67 et AMO34)

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 826 | (92,6%) |
| Non   |  | 67  | (7,5%)  |
| Total |                                                                                     | 892 |         |

**MOE48 - Avez-vous le sentiment que la procédure de concours, une fois le projet retenu...**

(Question équivalente à MOETEC62, MOA65 et AMO38)

a- permet d'engager sur des bases solides, un dialogue avec la maîtrise d'ouvrage

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 65  | (7,8%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 201 | (24,2%) |
| Plutôt d'accord      |  | 483 | (58,1%) |
| Tout à fait d'accord |  | 83  | (10,0%) |
| Total                |                                                                                     | 832 |         |

b- ferme souvent les possibilités d'évolution d'un projet une fois le lauréat retenu

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 40  | (4,8%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 264 | (31,6%) |
| Plutôt d'accord      |  | 409 | (49,0%) |
| Tout à fait d'accord |  | 122 | (14,6%) |
| Total                |  | 835 |         |

c- permet de faciliter les décisions ultérieures (permis de construire...)

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 52  | (6,4%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 206 | (25,4%) |
| Plutôt d'accord      |  | 471 | (58,1%) |
| Tout à fait d'accord |  | 81  | (10,0%) |
| Total                |  | 810 |         |

d- permet un travail itératif intéressant entre programmation et conception

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 93  | (12,0%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 264 | (34,0%) |
| Plutôt d'accord      |  | 351 | (45,2%) |
| Tout à fait d'accord |  | 70  | (9,0%)  |
| Total                |  | 777 |         |

**MOE49 - Pensez-vous utile que, lorsqu'une assistance à maîtrise d'ouvrage en programmation a été désignée en amont du projet, elle continue à assister la maîtrise d'ouvrage après le concours ? 5 (Question équivalente à MOETEC63)**

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| Oui   |  | 509 | (71,2%) |
| Non   |  | 205 | (28,7%) |
| Total |  | 715 |         |

**Pourquoi ? (Question ouverte)**

|                                                                                                                                   |  |     |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|---------|
| Pour mieux moduler, affiner, le programme                                                                                         |  | 46  | (9,7%)  |
| Garant d'une approche systémique et globale du processus et du respect du programme                                               |  | 58  | (12,2%) |
| Permet d'assurer une continuité côté maîtrise d'ouvrage (interlocuteur, historique des décisions, hiérarchie enjeux et objectifs) |  | 120 | (25,3%) |
| Pour faciliter le dialogue et la négociation, notamment entre maître d'ouvrage et maître d'œuvre                                  |  | 35  | (7,4%)  |
| Dépend de la complexité et de la taille du projet (oui, si complexe)                                                              |  | 15  | (3,2%)  |
| Pour assurer une itération entre programmation et conception formelle                                                             |  | 25  | (5,3%)  |
| Pour bénéficier des compétences et idées de l'AMO                                                                                 |  | 13  | (2,7%)  |
| Permet de motiver/responsabiliser en amont les AMO                                                                                |  | 16  | (3,4%)  |
| Permet d'améliorer son expertise, ses programmes ultérieurs                                                                       |  | 15  | (3,2%)  |
| Dépend quel AMO (oui, si compétent)                                                                                               |  | 10  | (2,1%)  |
| Manque de capacité d'expertise des maîtres d'ouvrages                                                                             |  | 66  | (13,9%) |
| Pour aider les maîtres d'ouvrage à orienter leurs choix, à condition que le périmètre de sa mission soit explicite                |  | 41  | (8,6%)  |
| Pour mieux comprendre les attendus de la maîtrise d'ouvrage                                                                       |  | 18  | (3,8%)  |
| Rôle de formateur auprès de la MOA                                                                                                |  | 5   | (1,1%)  |
| Pour porter un regard "objectif" sur le projet, déconstruire les illusions du rendu, apporter un conseil extérieur                |  | 7   | (1,5%)  |

|                                                                                              |  |     |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|--------|
| Pour éviter que le maître d'œuvre endosse ce rôle (pas viable)                               |  | 2   | (0,4%) |
| Trop d'interlocuteurs                                                                        |  | 12  | (2,5%) |
| Un bon programme est complet au moment du concours                                           |  | 20  | (4,2%) |
| Manque de pertinence, de compétence des AMO programmation dans cette phase opérationnelle    |  | 7   | (1,5%) |
| Coût supplémentaire inutile après concours (au détriment de la rémunération des architectes) |  | 5   | (1,1%) |
| Le maître d'œuvre peut (mieux) jouer ce rôle                                                 |  | 26  | (5,5%) |
| pas besoin si la maîtrise d'ouvrage est structurée, experte, risque de redondance            |  | 12  | (2,5%) |
| Pas assez d'indépendance des AMO, notamment vis-à-vis des maîtres d'ouvrage                  |  | 3   | (0,6%) |
| Les AMO programmation "polluent l'esprit des maîtres d'ouvrage", ne servent à rien           |  | 1   | (0,2%) |
| Dépend de la qualité de l'AMO (non, si pas compétente)                                       |  | 8   | (1,7%) |
| Pour avoir davantage de liberté à faire évoluer le programme                                 |  | 30  | (6,3%) |
| A coder                                                                                      |  | 14  | (2,9%) |
| Total/ répondants                                                                            |  | 475 |        |

Interrogés : 1019 / Répondants : 475 / Réponses : 630 Pourcentages calculés sur la base des répondants

### MOE50 - Vous arrive-t-il de mobiliser le travail fourni lors d'un concours pour d'autres projets ? (Question équivalente à MOETEC64)

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 65  | (8,2%)  |
| Parfois       |  | 353 | (44,7%) |
| Jamais        |  | 372 | (47,1%) |
| Total         |  | 790 |         |

### MOE51 - Avez-vous le sentiment que les projets que vous avez réalisés dans le cadre d'un concours ont été... (Question équivalente à MOETEC65 et MOA70)

|                                                                             |  |     |         |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|-----|---------|
| Meilleurs qu'à la suite d'autres modes de consultation                      |  | 237 | (35,2%) |
| De qualité équivalente que ceux réalisés par d'autres modes de consultation |  | 348 | (51,6%) |
| Moins bons que ceux réalisés par d'autres modes de consultation             |  | 89  | (13,2%) |
| Total                                                                       |  | 674 |         |

### MOE52 - Diriez-vous que... (Question équivalente à MOETEC67)

a- Les concours réussissent surtout aux agences ayant une taille assez importante

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 44  | (4,7%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 61  | (6,6%)  |
| Plutôt d'accord      |  | 257 | (27,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 568 | (61,1%) |
| Total                |  | 930 |         |

b- Les concours sont garants d'une architecture de qualité

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 162 | (17,6%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 270 | (29,4%) |
| Plutôt d'accord      |  | 375 | (40,8%) |
| Tout à fait d'accord |  | 111 | (12,1%) |
| Total                |  | 918 |         |

c- Les concours suscitent de l'invention architecturale

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 99  | (10,7%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 214 | (23,1%) |
| Plutôt d'accord      |  | 450 | (48,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 163 | (17,6%) |
| Total                |  | 926 |         |

d- Les concours sont l'occasion de mener un exercice intellectuel passionnant

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Ne sais pas          |  | 19  | (2,0%)  |
| Pas du tout d'accord |  | 47  | (5,0%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 114 | (12,0%) |
| Plutôt d'accord      |  | 395 | (41,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 375 | (39,5%) |
| Total                |  | 949 |         |

e- Les concours permettent de mettre en place une réflexion sur l'organisation des compétences au sein de votre agence

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 72  | (9,1%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 192 | (24,2%) |
| Plutôt d'accord      |  | 401 | (50,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 127 | (16,0%) |
| Total                |  | 793 |         |

## MOE53 - Que faudrait-il selon vous améliorer dans la procédure de concours ?

(Question équivalente à MOETEC68, MOA75 et AMO44) (Question ouverte)

|                                                                                                                                                                                                                        |  |     |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|---------|
| Améliorer le dialogue et les échanges avec maîtrise d'ouvrage/maîtrise d'œuvre, se rapprocher de la procédure du "dialogue compétitif" (oral, progressivité de la proposition), lutter contre la surenchère de l'image |  | 67  | (11,4%) |
| Améliorer les conditions d'échanges avec les autres acteurs du projet, y compris les utilisateurs, usagers                                                                                                             |  | 14  | (2,4%)  |
| Allonger les délais d'étude, de remise de candidature                                                                                                                                                                  |  | 31  | (5,3%)  |
| Mieux cadrer le niveau de rendu de projet demandé (demande esquisse mais rendu APS)                                                                                                                                    |  | 42  | (7,1%)  |
| Simplifier et alléger l'acte de candidature, de présélection sur dossier, unifier, dématérialiser                                                                                                                      |  | 73  | (12,4%) |
| Lutter contre le dumping des rémunérations, assurer une rémunération juste, proposer des barèmes de rémunérations                                                                                                      |  | 69  | (11,7%) |
| Alléger toute la procédure                                                                                                                                                                                             |  | 4   | (0,7%)  |
| Mieux expliciter les critères de choix et les motivations des choix réalisés, communiquer sur les choix (diffusion de PV), plus de transparence                                                                        |  | 77  | (13,1%) |
| Améliorer la fabrication du jugement (indépendance, objectivité, ...), la composition du jury (compétence, extériorité, diversité...)                                                                                  |  | 94  | (16,0%) |
| Diminuer le pouvoir des commissions techniques                                                                                                                                                                         |  | 9   | (1,5%)  |
| Mieux préserver l'anonymat                                                                                                                                                                                             |  | 17  | (2,9%)  |
| Ouvrir davantage les concours aux jeunes équipes                                                                                                                                                                       |  | 122 | (20,7%) |
| Ouvrir davantage les concours aux petites agences (notamment locales), limiter leur concentration entre quelques (grandes) agences                                                                                     |  | 87  | (14,8%) |
| Ouvrir davantage les concours aux agences dirigées par des femmes (introduire des quotas, une parité...)                                                                                                               |  | 4   | (0,7%)  |
| Agir sur les références (limiter les compétences et les références demandées ou ne pas demander de référence, augmenter l'ancienneté des références ou élargir)                                                        |  | 83  | (14,1%) |
| Agir sur le chiffre d'affaire (ne pas demander le CA, plafonner le CA, etc.)                                                                                                                                           |  | 52  | (8,8%)  |
| Organiser des concours ouverts, généraliser les concours ouverts (référence au modèle Suisse)                                                                                                                          |  | 69  | (11,7%) |

|                                                                                                                                                     |                                                                                     |     |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| Généraliser le dispositif des concours                                                                                                              |  | 37  | (6,3%) |
| Améliorer fondamentalement, structurellement le dispositif du concours                                                                              |  | 14  | (2,4%) |
| Ne pas rendre le concours obligatoire, il faut adapter les dispositifs "au cas par cas", diversifier les types de concours et les dispositifs       |  | 1   | (0,2%) |
| Limitier voire supprimer le dispositif des concours.                                                                                                |  | 14  | (2,4%) |
| Centrer la sélection sur l'architecte mandataire et non sur l'équipe (groupement, BET...), limiter la place des BET à une seconde phase             |  | 14  | (2,4%) |
| Former davantage les élus, les services, les usagers                                                                                                |  | 9   | (1,5%) |
| Favoriser l'innovation                                                                                                                              |  | 8   | (1,4%) |
| Montée en compétence de la maîtrise d'ouvrage (les accompagner et mieux les former...) notamment pour une amélioration de la qualité des programmes |  | 34  | (5,8%) |
| Tirage au sort                                                                                                                                      |  | 5   | (0,8%) |
| Améliorer la publicité ou l'appel à concours                                                                                                        |  | 2   | (0,3%) |
| Sans objet, HS                                                                                                                                      |  | 12  | (2,0%) |
| A coder                                                                                                                                             |  | 6   | (1,0%) |
| Supprimer l'anonymat                                                                                                                                |  | 10  | (1,7%) |
| Distribuer la commande plus équitablement, ex favoriser les associations entre cabinets, diversifier l'offre, etc.                                  |  | 29  | (4,9%) |
| Les concours sont truqués, les dés sont pipés                                                                                                       |  | 3   | (0,5%) |
| Total/ répondants                                                                                                                                   |                                                                                     | 589 |        |

Interrogés : 1019 / Répondants : 589 / Réponses : 1113 Pourcentages calculés sur la base des répondants

## Tris à plat - Questionnaire Maitres d'œuvre – Professionnels de l'ingénierie

31 octobre 2016 - Échantillon redressé par taille de structure et activité principale sur la base des chiffres INSEE 2015

### MOETEC02 - Date de création de votre structure

|             |                                                                                     |     |         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Avant 1979  |  | 14  | (8,5%)  |
| 1980 à 1989 |  | 20  | (12,2%) |
| 1990 à 1999 |  | 35  | (21,3%) |
| 2000 à 2004 |  | 26  | (15,9%) |
| 2005 à 2009 |  | 32  | (19,5%) |
| 2010 à 2012 |  | 16  | (9,8%)  |
| 2013 /2014  |  | 20  | (12,2%) |
| Total       |                                                                                     | 164 |         |

### MOETEC03 - Date de de votre entrée dans la structure

|             |                                                                                     |     |         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Avant 1979  |  | 1   | (0,6%)  |
| 1980 à 1989 |  | 8   | (4,9%)  |
| 1990 à 1999 |  | 36  | (22,0%) |
| 2000 à 2004 |  | 44  | (26,8%) |
| 2005 à 2009 |  | 38  | (23,2%) |
| 2010 à 2012 |  | 21  | (12,8%) |
| 2013 /2014  |  | 16  | (9,8%)  |
| 2015 /2016  |  | 1   | (0,6%)  |
| Total       |                                                                                     | 164 |         |

### MOETEC04 - Votre fonction

|                  |                                                                                     |     |         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Gérant(e)        |  | 144 | (87,8%) |
| Associé(e)       |  | 12  | (7,3%)  |
| Salarié(e)       |  | 1   | (0,6%)  |
| Autre (préciser) |  | 7   | (4,3%)  |
| Total            |                                                                                     | 164 |         |

**MOETEC05 - Dans quel type de structure exercez-vous ?**

|                                                                  |                                                                                    |     |         |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Structure individuelle, exercice libéral                         |   | 15  | (9,1%)  |
| Société commerciale (EURL, SARL, SARL à associés, SELARL, SA...) |  | 148 | (90,2%) |
| Autre (préciser)                                                 |   | 1   | (0,6%)  |
| Total                                                            |                                                                                    | 164 |         |

**MOETEC06 - Quelle est l'activité principale de votre structure ?**

|                                                     |                                                                                    |     |         |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Ingénierie financière (économie de la construction) |   | 20  | (12,2%) |
| Ingénierie technique                                |  | 144 | (87,8%) |
| Total                                               |                                                                                    | 164 |         |

**MOETEC08 - Combien votre structure compte-t-elle de personnes**

|            |                                                                                   |     |         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 1          |  | 51  | (31,1%) |
| 2 ou 3     |  | 31  | (18,9%) |
| 4 à 10     |  | 70  | (42,7%) |
| 11 à 20    |  | 4   | (2,4%)  |
| 21 et plus |  | 7   | (4,3%)  |
| Total      |                                                                                   | 164 |         |

**MOETEC09 - Quels sont les principaux secteurs dans lesquels votre structure a réalisé des missions de maîtrise d'œuvre au cours des 10 dernières années ? (plusieurs réponses possibles)**

|                                   |                                                                                     |     |         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Logement                          |  | 101 | (62,7%) |
| Hébergement spécialisé            |  | 88  | (54,7%) |
| Enseignement et recherche         |  | 102 | (63,4%) |
| Social                            |  | 73  | (45,3%) |
| Santé et médico-social            |  | 88  | (54,7%) |
| Culture                           |  | 88  | (54,7%) |
| Sport et loisirs                  |  | 88  | (54,7%) |
| Sécurité                          |  | 13  | (8,1%)  |
| Justice                           |  | 35  | (21,7%) |
| Défense                           |  | 25  | (15,5%) |
| Environnement                     |  | 45  | (28,0%) |
| Tertiaire (bureaux, commerces...) |  | 111 | (68,9%) |
| Hôtellerie et tourisme            |  | 68  | (42,2%) |
| Opérations mixtes                 |  | 42  | (26,1%) |
| Transports et infrastructures     |  | 25  | (15,5%) |
| Aménagement urbain                |  | 38  | (23,6%) |
| Paysage                           |  | 19  | (11,8%) |
| Autres (préciser)                 |  | 9   | (5,6%)  |
| Total/ répondants                 |                                                                                     | 161 |         |

Interrogés : 164 / Répondants : 161 / Réponses : 1058 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOETEC10 - Votre structure réalise-t-elle les missions suivantes ? (une réponse par ligne)**

a- Diagnostic technique

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 71  | (43,6%) |
| Parfois       |  | 53  | (32,5%) |
| Jamais        |  | 38  | (23,3%) |
| Total         |                                                                                     | 163 |         |

b- Programmation

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 32  | (20,8%) |
| Parfois       |  | 54  | (35,1%) |
| Jamais        |  | 67  | (43,5%) |
| Total         |  | 154 |         |

c- Etudes de faisabilité

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 59  | (36,0%) |
| Parfois       |  | 84  | (51,2%) |
| Jamais        |  | 20  | (12,2%) |
| Total         |  | 164 |         |

d- Ingénierie financière dans le cadre d'une assistance à maîtrise d'ouvrage

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 14  | (9,5%)  |
| Parfois       |  | 57  | (38,8%) |
| Jamais        |  | 76  | (51,7%) |
| Total         |  | 147 |         |

e- Ingénierie financière dans le cadre d'un groupement de maîtrise d'oeuvre

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 44  | (31,4%) |
| Parfois       |  | 29  | (20,7%) |
| Jamais        |  | 67  | (47,9%) |
| Total         |  | 140 |         |

f- Maîtrise d'oeuvre architecturale

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 31  | (23,1%) |
| Parfois       |  | 18  | (13,4%) |
| Jamais        |  | 85  | (63,4%) |
| Total         |  | 134 |         |

g- Maîtrise d'oeuvre urbaine

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 34  | (23,4%) |
| Parfois       |  | 9   | (6,2%)  |
| Jamais        |  | 103 | (71,0%) |
| Total         |  | 145 |         |

h- Maîtrise d'oeuvre environnementale

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 11  | (8,1%)  |
| Parfois       |  | 45  | (33,1%) |
| Jamais        |  | 81  | (59,6%) |
| Total         |  | 136 |         |

i- Maîtrise d'oeuvre technique de bâtiments ou d'espaces publics

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 101 | (62,7%) |
| Parfois       |  | 22  | (13,7%) |
| Jamais        |  | 39  | (24,2%) |
| Total         |  | 161 |         |

j- Maîtrise d'oeuvre technique d'infrastructures

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 32  | (21,6%) |
| Parfois       |  | 19  | (12,8%) |
| Jamais        |  | 98  | (66,2%) |
| Total         |  | 148 |         |

k- Missions EXE (études d'exécution)

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 51  | (32,3%) |
| Parfois       |  | 73  | (46,2%) |
| Jamais        |  | 34  | (21,5%) |
| Total         |  | 158 |         |

l- Mission SYN (Synthèse)

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 21  | (13,6%) |
| Parfois       |  | 64  | (41,6%) |
| Jamais        |  | 68  | (44,2%) |
| Total         |  | 154 |         |

m- Rédaction de pièces de marchés de travaux (DCE)

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 127 | (77,9%) |
| Parfois       |  | 24  | (14,7%) |
| Jamais        |  | 12  | (7,4%)  |
| Total         |  | 163 |         |

n- Gestion et suivi de chantier

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 108 | (67,9%) |
| Parfois       |  | 33  | (20,8%) |
| Jamais        |  | 18  | (11,3%) |
| Total         |  | 159 |         |

o- Mission OPC (ordonnancement, pilotage, coordination)

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 50  | (34,0%) |
| Parfois       |  | 27  | (18,4%) |
| Jamais        |  | 71  | (48,3%) |
| Total         |  | 147 |         |

p- Mission d'exploitation, maintenance

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 2   | (1,4%)  |
| Parfois       |  | 40  | (27,8%) |
| Jamais        |  | 103 | (71,5%) |
| Total         |  | 144 |         |

### MOETEC11 - Votre structure réalise-t-elle des missions de maîtrise d'œuvre en... *(une réponse par ligne)*

#### a- Construction neuve de bâtiments

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 123 | (77,4%) |
| Parfois       |  | 19  | (11,9%) |
| Jamais        |  | 17  | (10,7%) |
| Total         |                                                                                   | 159 |         |

#### b- Réhabilitation de bâtiments

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 121 | (77,6%) |
| Parfois       |  | 19  | (12,2%) |
| Jamais        |  | 16  | (10,3%) |
| Total         |                                                                                   | 156 |         |

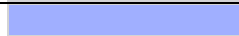
#### c- Opérations mixtes neuf/réhabilitation de bâtiments

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 110 | (72,8%) |
| Parfois       |  | 24  | (15,9%) |
| Jamais        |  | 17  | (11,3%) |
| Total         |                                                                                   | 151 |         |

#### d- Création ou réaménagement d'espaces publics

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 33  | (23,7%) |
| Parfois       |  | 46  | (33,1%) |
| Jamais        |  | 60  | (43,2%) |
| Total         |                                                                                     | 139 |         |

### MOETEC12 - Au cours des 10 dernières années, votre structure a-t-elle assuré la maîtrise d'œuvre de bâtiments ou d'espaces publics pour les montants suivants (coût de travaux HT) ? *(plusieurs réponses possibles)*

|                                |                                                                                     |     |         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Moins de 500 000€              |  | 109 | (68,1%) |
| Entre 500 000 et 1 million d'€ |  | 126 | (78,8%) |
| Entre 1 et 2 millions d'€      |  | 125 | (78,1%) |
| Entre 2 et 4 millions d'€      |  | 121 | (75,6%) |
| Entre 4 et 10 millions d'€     |  | 96  | (60,0%) |
| Entre 10 et 20 millions d'€    |  | 82  | (51,3%) |
| Plus de 20 millions d'€        |  | 29  | (18,1%) |
| Total/ répondants              |                                                                                     | 160 |         |

Interrogés : 164 / Répondants : 160 / Réponses : 688 Pourcentages calculés sur la base des répondants

### MOETEC13 - Votre structure a-t-elle travaillé avec les types de maîtrises d'ouvrage suivantes au cours des 10 dernières années ? *(plusieurs réponses possibles)*

|                                                            |                                                                                      |     |         |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Maître                                                     |   | 159 | (98,8%) |
| Organismes parapublics (SEM ou autre)                      |   | 101 | (62,7%) |
| Maîtres d'ouvrage privés professionnels                    |  | 147 | (91,3%) |
| Maîtres d'ouvrage privés non-professionnels (particuliers) |   | 84  | (52,2%) |
| Total/ répondants                                          |                                                                                      | 161 |         |

Interrogés : 164 / Répondants : 161 / Réponses : 492 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOETEC14 - Votre structure a-t-elle l'habitude de candidater aux consultations suivantes pour des missions de maîtrise d'oeuvre de bâtiments ou d'espaces publics ? (une réponse par ligne)**

**a- Concours**

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 120 | (73,6%) |
| Parfois       |  | 42  | (25,8%) |
| Jamais        |  | 2   | (1,2%)  |
| Total         |  | 163 |         |

**b- Procédure Adaptée (« MAPA »)**

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 128 | (78,5%) |
| Parfois       |  | 33  | (20,2%) |
| Jamais        |  | 2   | (1,2%)  |
| Total         |  | 163 |         |

**c- Dialogue compétitif en marché de maîtrise d'œuvre**

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 34  | (22,8%) |
| Parfois       |  | 60  | (40,3%) |
| Jamais        |  | 55  | (36,9%) |
| Total         |  | 149 |         |

**d- Conception-réalisation**

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 76  | (47,8%) |
| Parfois       |  | 60  | (37,7%) |
| Jamais        |  | 23  | (14,5%) |
| Total         |  | 159 |         |

**e- Appel d'offres en marché de maîtrise d'œuvre**

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 133 | (81,6%) |
| Parfois       |  | 28  | (17,2%) |
| Jamais        |  | 2   | (1,2%)  |
| Total         |  | 163 |         |

**f- Conception-réalisation**

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 37  | (23,0%) |
| Parfois       |  | 70  | (43,5%) |
| Jamais        |  | 54  | (33,5%) |
| Total         |  | 161 |         |

**g- « PPP » (Contrats de Partenariat)**

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 6   | (3,8%)  |
| Parfois       |  | 30  | (18,8%) |
| Jamais        |  | 124 | (77,5%) |
| Total         |  | 160 |         |

**MOETEC15 - Au cours des 5 dernières années, en moyenne par an, combien de fois votre structure a-t-elle déposé de candidatures à des concours ?**

|             |                                                                                   |     |         |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0           |  | 1   | (0,7%)  |
| 1 à 9       |  | 32  | (21,6%) |
| 10 à 20     |  | 30  | (20,3%) |
| 20 à 49     |  | 38  | (25,7%) |
| 50 à 99     |  | 12  | (8,1%)  |
| 100 à 200   |  | 22  | (14,9%) |
| 200 et plus |  | 13  | (8,8%)  |
| Total       |                                                                                   | 148 |         |

**MOETEC16 - Au cours des 5 dernières années, au total, combien de fois votre structure a-t-elle... (approximativement)**

a- été invitée à remettre un projet dans un concours ?

|            |                                                                                     |     |         |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0          |    | 13  | (8,1%)  |
| 1          |    | 9   | (5,6%)  |
| 2          |   | 5   | (3,1%)  |
| 3          |  | 18  | (11,3%) |
| 4          |  | 16  | (10,0%) |
| 5          |  | 14  | (8,8%)  |
| 6 à 9      |  | 25  | (15,6%) |
| 10 à 19    |  | 27  | (16,9%) |
| 20 à 49    |  | 18  | (11,3%) |
| 50 et plus |  | 14  | (8,8%)  |
| Total      |                                                                                     | 160 |         |

b- remporté un concours ?

|           |                                                                                     |     |         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0         |  | 21  | (12,9%) |
| 1         |  | 34  | (20,9%) |
| 2         |  | 42  | (25,8%) |
| 3         |  | 17  | (10,4%) |
| 4 /5      |  | 15  | (9,2%)  |
| 6 et plus |  | 34  | (20,9%) |
| Total     |                                                                                     | 163 |         |

**MOETEC18 - Votre structure a- t-elle répondu à des concours organisés hors de France au cours des 10 dernières années ? ? (Question équivalente à MOE16)**

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 24  | (14,7%) |
| Non   |  | 139 | (85,3%) |
| Total |                                                                                     | 163 |         |

**MOETEC19 - A titre personnel, avez-vous eu l'occasion d'être juré de concours ces 5 dernières années ? (Question équivalente à MOE17)**

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| Oui   |  | 87  | (53,4%) |
| Non   |  | 77  | (47,2%) |
| Total |  | 163 |         |

**MOETEC20 - Au cours des 5 dernières années, votre structure a-t-elle eu l'occasion d'être mandataire d'un groupement de maîtrise d'oeuvre suite à un concours ?**

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
|               |  |     |         |
| Régulièrement |  | 1   | (0,6%)  |
| Parfois       |  | 38  | (23,3%) |
| Jamais        |  | 124 | (76,1%) |
| Total         |  | 163 |         |

**MOETEC21 - Ce choix du mandataire au sein du groupement est-il généralement :**

|                                |  |     |         |
|--------------------------------|--|-----|---------|
| proposé par le groupement      |  | 27  | (17,1%) |
| imposé par le maître d'ouvrage |  | 126 | (79,7%) |
| autre (préciser)               |  | 4   | (2,5%)  |
| Total                          |  | 158 |         |

**MOETEC22 - Notamment au regard de l'évolution performancielle des constructions, vous semble-t-il souhaitable que le choix du mandataire soit davantage tourné vers l'ingénierie ?**

|                   |  |     |         |
|-------------------|--|-----|---------|
| Oui, tout à fait  |  | 85  | (53,8%) |
| Non, pas du tout  |  | 27  | (17,1%) |
| Dans certains cas |  | 45  | (28,5%) |
| Total             |  | 158 |         |

**MOETEC23 - Quels sont les 5 critères principaux de sélection des annonces de concours auxquelles votre structure accorde le plus d'attention pour décider de déposer une candidature (hiérarchiser de 1 à 5, 1 étant le plus important) (Question équivalente à MOE18)**

|                                                               | Eff<br>(Rg<br>1) | %     | Eff<br>(Rg<br>2) | %     | Eff<br>(Rg<br>3) | %     | Eff<br>(Rg<br>4) | %     | Eff<br>(Rg 5) | %     | Eff<br>Glbl | %     | Rang<br>moye<br>n |
|---------------------------------------------------------------|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|---------------|-------|-------------|-------|-------------------|
| L'objet de l'opération (type de programme)                    | 82               | 51,8% | 22               | 14,1% | 8                | 5,1%  | 13               | 8,5%  | 13            | 8,9%  | 138         | 18,0% |                   |
| Le caractère innovant, voire exceptionnel, de l'opération     | 6                | 3,7%  | 9                | 5,8%  | 11               | 7,1%  | 10               | 6,5%  | 13            | 8,9%  | 49          | 6,4%  | 3,30              |
| La situation géographique de l'opération                      | 22               | 13,9% | 42               | 27,0% | 25               | 16,2% | 12               | 7,8%  | 14            | 9,5%  | 115         | 15,0% | 2,60              |
| Le montant de travaux de l'opération                          | 13               | 8,2%  | 37               | 23,8% | 42               | 27,2% | 16               | 10,5% | 14            | 9,5%  | 122         | 15,9% | 2,84              |
| Le montant de la prime de concours                            | 2                | 1,2%  | 1                | 0,6%  | 1                | 0,6%  | 5                | 3,2%  | 5             | 3,4%  | 14          | 1,8%  | 3,71              |
| Le délai de remise des prestations                            | 0                |       | 1                | 0,6%  | 5                | 3,2%  | 5                | 3,2%  | 7             | 4,7%  | 18          | 2,3%  | 4,00              |
| Le type de prestations demandées                              | 7                | 4,4%  | 8                | 5,1%  | 16               | 10,3% | 30               | 19,7% | 12            | 8,2%  | 73          | 9,5%  | 3,43              |
| La notoriété/réputation du maître d'ouvrage                   | 2                | 1,2%  | 3                | 1,9%  | 3                | 1,9%  | 12               | 7,8%  | 11            | 7,5%  | 31          | 4,0%  | 3,87              |
| L'expérience passée de collaboration avec le maître d'ouvrage | 9                | 5,6%  | 10               | 6,4%  | 16               | 10,3% | 15               | 9,8%  | 9             | 6,1%  | 59          | 7,7%  | 3,08              |
| Les missions qui seront confiées au maître d'oeuvre           | 3                | 1,8%  | 13               | 8,3%  | 10               | 6,4%  | 18               | 11,8% | 19            | 13,0% | 63          | 8,2%  | 3,58              |
| Les compétences du groupement demandées                       | 8                | 5,0%  | 8                | 5,1%  | 17               | 11,0% | 15               | 9,8%  | 28            | 19,1% | 76          | 9,9%  | 3,61              |
| Autres (préciser)                                             | 4                | 2,5%  | 1                | 0,6%  | 0                |       | 1                | 0,6%  | 1             | 0,6%  | 7           | 0,9%  | 2,14              |
| Total/ réponses                                               | 158              |       | 155              |       | 154              |       | 152              |       | 146           |       | 765         |       |                   |

Le tableau donne les effectifs pour chaque rang et pour l'ensemble Le rang moyen est calculé pour chaque modalité sur l'ensemble des réponses Pourcentages calculés sur la base des réponses

**MOETEC24 - Lorsque votre structure est mandataire, quels sont les 5 principaux critères pris en compte pour composer une équipe pour déposer une candidature à un concours (les hiérarchiser de 1 à 5, 1 étant le plus important) (Question équivalente à MOE21)**

|                                                                   | Eff<br>(Rg<br>1) | %     | Eff<br>(Rg<br>2) | %     | Eff<br>(Rg<br>3) | %     | Eff<br>(Rg<br>4) | %     | Eff<br>(Rg<br>5) | %     | Eff<br>Gibl | %     | Rang<br>moyen |
|-------------------------------------------------------------------|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|-------------|-------|---------------|
| Les compétences demandées dans l'annonce                          | 20               | 50,0% | 8                | 21,0% | 3                | 7,8%  | 5                | 13,8% | 3                | 8,8%  | 39          | 20,9% |               |
| Les types de références demandées                                 | 2                | 5,0%  | 9                | 23,6% | 8                | 21,0% | 3                | 8,3%  | 5                | 14,7% | 27          | 14,5% | 3,00          |
| La nature de l'opération (le type de programme)                   | 8                | 20,0% | 7                | 18,4% | 8                | 21,0% | 7                | 19,4% | 4                | 11,7% | 34          | 18,2% | 2,76          |
| La notoriété des bureaux d'études                                 | 4                | 10,0% | 7                | 18,4% | 5                | 13,1% | 3                | 8,3%  | 4                | 11,7% | 23          | 12,3% | 2,82          |
| L'expérience passée de collaboration avec les bureaux d'études    | 3                | 7,5%  | 1                | 2,6%  | 9                | 23,6% | 6                | 16,6% | 3                | 8,8%  | 22          | 11,8% | 3,22          |
| La proximité géographique des bureaux d'études avec l'opération   | 1                | 2,5%  | 3                | 7,8%  | 3                | 7,8%  | 8                | 22,2% | 8                | 23,5% | 23          | 12,3% | 3,82          |
| La proximité géographique des bureaux d'études avec le mandataire | 0                |       | 2                | 5,2%  | 1                | 2,6%  | 1                | 2,7%  | 1                | 2,9%  | 5           | 2,6%  | 3,20          |
| Le chiffre d'affaires global du groupement demandé                | 0                |       | 1                | 2,6%  | 1                | 2,6%  | 3                | 8,3%  | 5                | 14,7% | 10          | 5,3%  | 4,20          |
| Autre (préciser)                                                  | 2                | 5,0%  | 0                |       | 0                |       | 0                |       | 1                | 2,9%  | 3           | 1,6%  | 2,33          |
| Total/ réponses                                                   | 40               |       | 38               |       | 38               |       | 36               |       | 34               |       | 186         |       |               |

Le tableau donne les effectifs pour chaque rang et pour l'ensemble Le rang moyen est calculé pour chaque modalité sur l'ensemble des réponses Pourcentages calculés sur la base des réponses

**MOETEC25 - Selon vous, interdire aux cotraitants de se présenter dans plusieurs groupements de maitrises d'oeuvre pour un même concours... (plusieurs réponses possibles) (Question équivalente à MOE22)**

a- permet de fidéliser les cotraitants

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 85  | (52,1%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 28  | (17,2%) |
| Plutôt d'accord      |  | 41  | (25,2%) |
| Tout à fait d'accord |  | 9   | (5,5%)  |
| Total                |                                                                                     | 163 |         |

b- pénalise les jeunes structures de maitrise d'oeuvre

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 19  | (12,3%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 23  | (14,8%) |
| Plutôt d'accord      |  | 21  | (13,5%) |
| Tout à fait d'accord |  | 93  | (60,0%) |
| Total                |                                                                                     | 155 |         |

c- donne une grande importance à la réputation des cotraitants dans le choix du maître d'oeuvre

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 36  | (23,7%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 37  | (24,3%) |
| Plutôt d'accord      |  | 66  | (43,4%) |
| Tout à fait d'accord |  | 12  | (7,9%)  |
| Total                |  | 152 |         |

d- a tendance à placer systématiquement l'ingénierie dans une position de sous-traitant

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 18  | (12,6%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 21  | (14,7%) |
| Plutôt d'accord      |  | 61  | (42,7%) |
| Tout à fait d'accord |  | 43  | (30,1%) |
| Total                |  | 143 |         |

e- limite le libre accès à la commande publique

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 17  | (10,4%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 11  | (6,7%)  |
| Plutôt d'accord      |  | 41  | (25,2%) |
| Tout à fait d'accord |  | 95  | (58,3%) |
| Total                |  | 163 |         |

f- rend difficile la constitution de groupements

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 1   | (0,6%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 25  | (15,3%) |
| Plutôt d'accord      |  | 33  | (20,2%) |
| Tout à fait d'accord |  | 103 | (63,2%) |
| Total                |  | 163 |         |

## MOETEC26 - Avez-vous le sentiment que pour la phase "candidatures" aux concours... (une réponse par ligne) (Question équivalente à MOE23)

a- Le format de présentation des références demandé par le maître d'ouvrage est pertinent

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 46  | (28,4%) |
| Parfois       |  | 99  | (61,1%) |
| Jamais        |  | 17  | (10,5%) |
| Total         |  | 162 |         |

b- Les références demandées sont trop nombreuses par rapport à l'objet du concours

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 65  | (40,1%) |
| Parfois       |  | 73  | (45,1%) |
| Jamais        |  | 25  | (15,4%) |
| Total         |  | 162 |         |

c- Les exigences liées au montant du chiffre d'affaires sont trop élevées

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 51  | (34,0%) |
| Parfois       |  | 72  | (48,0%) |
| Jamais        |  | 26  | (17,3%) |
| Total         |  | 150 |         |

d- Les références techniques et performanciels sont insuffisamment prises en considération

|               |  |    |         |
|---------------|--|----|---------|
| Régulièrement |  | 65 | (40,1%) |
|---------------|--|----|---------|

|         |                                                                                   |     |         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Parfois |  | 91  | (56,2%) |
| Jamais  |  | 6   | (3,7%)  |
| Total   |                                                                                   | 162 |         |

e- Les garanties d'expertise (qualifications, certifications par des offices professionnels) sont peu ou pas demandées

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 70  | (44,3%) |
| Parfois       |  | 58  | (36,7%) |
| Jamais        |  | 30  | (19,0%) |
| Total         |                                                                                   | 158 |         |

f- Les compétences demandées sont trop nombreuses et trop spécialisées à ce stade

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 34  | (21,9%) |
| Parfois       |  | 82  | (52,9%) |
| Jamais        |  | 39  | (25,2%) |
| Total         |                                                                                   | 155 |         |

g- Le temps passé à l'élaboration du dossier de candidature, ainsi que son coût, sont dissuasifs par rapport à l'objet du concours

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 61  | (37,7%) |
| Parfois       |  | 83  | (51,2%) |
| Jamais        |  | 18  | (11,1%) |
| Total         |                                                                                   | 162 |         |

**MOETEC27 - Selon vous, serait-il envisageable de recourir systématiquement à un format unifié pour la présentation des références ? (Question équivalente à MOE24 et MOA37)**

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 115 | (79,3%) |
| Non   |  | 30  | (20,7%) |
| Total |                                                                                     | 145 |         |

**MOETEC29 - Avez-vous le sentiment que dans les concours... (une réponse par ligne)**

(Question équivalente à MOE26)

a- Les délais accordés pour la remise du projet sont en cohérence avec la complexité du sujet et les prestations demandées

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 48  | (29,4%) |
| Parfois       |  | 97  | (59,5%) |
| Jamais        |  | 18  | (11,0%) |
| Total         |                                                                                     | 163 |         |

b- La visite du site et la séance questions-réponses apportent des informations indispensables à la compréhension de la commande

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 70  | (44,0%) |
| Parfois       |  | 80  | (50,3%) |
| Jamais        |  | 9   | (5,7%)  |
| Total         |                                                                                     | 159 |         |

c- La visite du site et la séance questions-réponses sont bien organisées

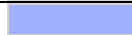
|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 37  | (23,4%) |
| Parfois       |  | 119 | (75,3%) |

|        |                                                                                   |     |        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| Jamais |  | 2   | (1,3%) |
| Total  |                                                                                   | 158 |        |

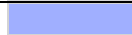
d- Les prestations demandées sont d'un niveau de précision trop avancé

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 63  | (40,9%) |
| Parfois       |  | 59  | (38,3%) |
| Jamais        |  | 32  | (20,8%) |
| Total         |                                                                                   | 154 |         |

e- Les programmes transmis laissent peu de liberté pour faire évoluer la conception après la phase de concours

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 65  | (42,2%) |
| Parfois       |  | 76  | (49,4%) |
| Jamais        |  | 14  | (9,1%)  |
| Total         |                                                                                   | 154 |         |

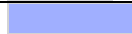
**MOETEC30 - Diriez-vous que les primes accordées aux candidats retenus pour la remise d'une offre sont en général correctement évaluées par rapport aux prestations demandées?**  
(Question équivalente à MOE27)

|                          |                                                                                   |     |         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, la plupart du temps |  | 15  | (10,4%) |
| Cela dépend des cas      |  | 68  | (47,2%) |
| Non                      |  | 62  | (43,1%) |
| Total                    |                                                                                   | 144 |         |

**Le cas échéant, de combien pensez-vous qu'elles soient fréquemment sous-évaluées ?**

|             |                                                                                     |     |         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Environ 10% |  | 1   | (0,8%)  |
| Environ 20% |  | 31  | (24,0%) |
| De 20 à 50% |  | 77  | (59,7%) |
| Plus de 50% |  | 21  | (16,3%) |
| Total       |                                                                                     | 129 |         |

**MOETEC31 - Diriez-vous que la qualité des programmes proposés par les maîtres d'ouvrage lors des concours s'est améliorée depuis 10 ans ?** (Question équivalente à MOE28)

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 1   | (0,7%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 47  | (34,6%) |
| Plutôt d'accord      |  | 87  | (64,0%) |
| Total                |                                                                                     | 136 |         |

### MOETEC34 - Quelle importance votre structure accorde-t-elle aux aspects suivants dans la réponse à un concours (*0 pour aucune importance, 5 pour une très forte importance*)

(Question équivalente à MOE31)

#### a- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 29  | (19,5%) |
| 1     |  | 11  | (7,4%)  |
| 2     |  | 23  | (15,4%) |
| 3     |  | 40  | (26,8%) |
| 4     |  | 36  | (24,2%) |
| 5     |  | 11  | (7,4%)  |
| Total |  | 149 |         |

#### b- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 5   | (3,4%)  |
| 1     |  | 9   | (6,0%)  |
| 2     |  | 34  | (22,8%) |
| 3     |  | 48  | (32,2%) |
| 4     |  | 38  | (25,5%) |
| 5     |  | 16  | (10,7%) |
| Total |  | 149 |         |

#### c- Esthétique extérieure du bâtiment, façades

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 10  | (6,7%)  |
| 1     |  | 17  | (11,3%) |
| 2     |  | 38  | (25,3%) |
| 3     |  | 58  | (38,7%) |
| 4     |  | 22  | (14,7%) |
| 5     |  | 5   | (3,3%)  |
| Total |  | 150 |         |

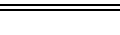
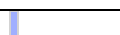
#### d- Conception paysagère

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 14  | (9,3%)  |
| 1     |  | 24  | (16,0%) |
| 2     |  | 26  | (17,3%) |
| 3     |  | 57  | (38,0%) |
| 4     |  | 26  | (17,3%) |
| 5     |  | 3   | (2,0%)  |
| Total |  | 150 |         |

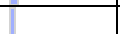
#### e- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 0   | 0,0%    |
| 1     |  | 12  | (7,8%)  |
| 2     |  | 16  | (10,5%) |
| 3     |  | 38  | (24,8%) |
| 4     |  | 45  | (29,4%) |
| 5     |  | 42  | (27,5%) |
| Total |  | 153 |         |

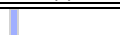
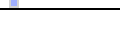
f- Qualité d'usages attendus

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 0   | 0,0%    |
| 1     |  | 4   | (2,7%)  |
| 2     |  | 24  | (16,0%) |
| 3     |  | 36  | (24,0%) |
| 4     |  | 29  | (19,3%) |
| 5     |  | 56  | (37,3%) |
| Total |                                                                                   | 150 |         |

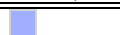
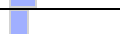
g- Anticipation des modalités/coûts de gestion/exploitation/entretien futurs, coût global

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 4   | (2,6%)  |
| 1     |  | 1   | (0,7%)  |
| 2     |  | 25  | (16,3%) |
| 3     |  | 32  | (20,9%) |
| 4     |  | 43  | (28,1%) |
| 5     |  | 49  | (32,0%) |
| Total |                                                                                   | 153 |         |

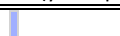
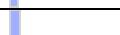
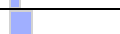
h- Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |    | 4   | (2,6%)  |
| 1     |    | 0   | 0,0%    |
| 2     |    | 24  | (15,6%) |
| 3     |   | 29  | (18,8%) |
| 4     |  | 27  | (17,5%) |
| 5     |  | 70  | (45,5%) |
| Total |                                                                                     | 154 |         |

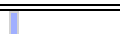
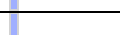
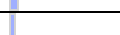
i- Image, effets du rendu, qualité de l'expression graphique

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 13  | (8,7%)  |
| 1     |  | 9   | (6,0%)  |
| 2     |  | 29  | (19,5%) |
| 3     |  | 52  | (34,9%) |
| 4     |  | 30  | (20,1%) |
| 5     |  | 16  | (10,7%) |
| Total |                                                                                     | 149 |         |

j- Performances environnementales (y compris énergétiques et acoustiques par exemple)

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 4   | (2,6%)  |
| 1     |  | 5   | (3,2%)  |
| 2     |  | 11  | (7,1%)  |
| 3     |  | 40  | (26,0%) |
| 4     |  | 33  | (21,4%) |
| 5     |  | 61  | (39,6%) |
| Total |                                                                                     | 154 |         |

k- Qualité des choix techniques, constructifs

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 4   | (2,7%)  |
| 1     |  | 4   | (2,7%)  |
| 2     |  | 1   | (0,7%)  |
| 3     |  | 23  | (15,3%) |
| 4     |  | 78  | (52,0%) |
| 5     |  | 40  | (26,7%) |
| Total |                                                                                     | 150 |         |

l- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...)

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 4   | (2,6%)  |
| 1     |  | 9   | (5,9%)  |
| 2     |  | 13  | (8,5%)  |
| 3     |  | 23  | (15,0%) |
| 4     |  | 51  | (33,3%) |
| 5     |  | 54  | (35,3%) |
| Total |                                                                                   | 153 |         |

m- Organisation prévue du chantier

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 5   | (3,4%)  |
| 1     |  | 10  | (6,8%)  |
| 2     |  | 15  | (10,3%) |
| 3     |  | 57  | (39,0%) |
| 4     |  | 38  | (26,0%) |
| 5     |  | 21  | (14,4%) |
| Total |                                                                                   | 146 |         |

n- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |    | 5   | (3,4%)  |
| 1     |    | 6   | (4,0%)  |
| 2     |    | 31  | (20,8%) |
| 3     |   | 47  | (31,5%) |
| 4     |  | 38  | (25,5%) |
| 5     |  | 23  | (15,4%) |
| Total |                                                                                     | 149 |         |

**MOETEC35 - Quels sont les types de prestations que les maitrises d'ouvrage ont l'habitude de demander lors d'un concours ? (une réponse par ligne) (Question équivalente à MOE32 et MOA39)**

a- Esquisse

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 81  | (57,9%) |
| Parfois       |  | 46  | (32,9%) |
| Jamais        |  | 13  | (9,3%)  |
| Total         |                                                                                     | 140 |         |

b- Esquisse +

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 79  | (54,5%) |
| Parfois       |  | 65  | (44,8%) |
| Jamais        |                                                                                     | 0   | 0,0%    |
| Total         |                                                                                     | 145 |         |

c- Avant-Projet Sommaire (APS)

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 44  | (30,3%) |
| Parfois       |  | 84  | (57,9%) |
| Jamais        |  | 17  | (11,7%) |
| Total         |                                                                                     | 145 |         |

d- APS +

|                                                                                     |               |   |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|--------|
|  | Régulièrement | 9 | (7,1%) |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|--------|

|         |                                                                                   |     |         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Parfois |  | 85  | (66,9%) |
| Jamais  |  | 34  | (26,8%) |
| Total   |                                                                                   | 127 |         |

e- Maquette

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 23  | (17,6%) |
| Parfois       |  | 80  | (61,1%) |
| Jamais        |  | 27  | (20,6%) |
| Total         |                                                                                   | 131 |         |

f- Maquette numérique

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 1   | (0,8%)  |
| Parfois       |  | 91  | (69,5%) |
| Jamais        |  | 39  | (29,8%) |
| Total         |                                                                                   | 131 |         |

**MOETEC36 - Votre structure participe-t-elle de manière active aux rendus de concours (production des pièces graphiques et écrites) ?**

|               |                                                                                    |     |         |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |   | 86  | (54,4%) |
| Parfois       |   | 61  | (38,6%) |
| Jamais        |  | 11  | (7,0%)  |
| Total         |                                                                                    | 158 |         |

**MOETEC43 - Votre structure s'est-t-elle engagée dans une démarche BIM (Modélisation des Données du Bâtiment) ? (Question équivalente à MOE33)**

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 80  | (52,3%) |
| Non   |  | 73  | (47,7%) |
| Total |                                                                                     | 153 |         |

**MOETEC44 - Les maîtres d'ouvrage vous semblent-ils attentifs au fait que les équipes candidates emploient ce mode de travail ? (Question équivalente à MOE34)**

|                  |                                                                                     |     |         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Non, pas du tout |  | 40  | (31,3%) |
| Oui, un peu      |  | 73  | (57,0%) |
| Oui, beaucoup    |  | 15  | (11,7%) |
| Total            |                                                                                     | 128 |         |

**MOETEC45 - Selon vous, le BIM peut-il faciliter la réponse aux concours ?**

(Question équivalente à MOE35)

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 28  | (27,7%) |
| Non   |  | 73  | (72,3%) |
| Total |                                                                                     | 101 |         |



### MOETEC46 - Selon vous... (*plusieurs réponses possibles*) (Question équivalente à MOE36)

a- Le concours ne permet pas de s'assurer de la bonne compréhension de la commande en raison de l'anonymat

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 34  | (24,3%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 62  | (44,3%) |
| Plutôt d'accord      |  | 30  | (21,4%) |
| Tout à fait d'accord |  | 13  | (9,3%)  |
| Total                |  | 140 |         |

b- Le concours permet de mettre en place de nouveaux outils de conception

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 20  | (15,7%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 65  | (51,2%) |
| Plutôt d'accord      |  | 38  | (29,9%) |
| Tout à fait d'accord |  | 4   | (3,1%)  |
| Total                |  | 127 |         |

c- Le concours favorise la recherche d'une solution visuellement séduisante au détriment de l'approfondissement des enjeux du projet

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 9   | (6,1%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 23  | (15,5%) |
| Plutôt d'accord      |  | 56  | (37,8%) |
| Tout à fait d'accord |  | 61  | (41,2%) |
| Total                |  | 148 |         |

d- Le concours ne permet pas de porter une attention suffisante sur la qualité d'usage

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 10  | (6,8%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 24  | (16,2%) |
| Plutôt d'accord      |  | 73  | (49,3%) |
| Tout à fait d'accord |  | 41  | (27,7%) |
| Total                |  | 148 |         |

e- Le concours permet de créer une synergie dans l'équipe de maîtrise d'œuvre

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 9   | (6,3%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 40  | (28,0%) |
| Plutôt d'accord      |  | 76  | (53,1%) |
| Tout à fait d'accord |  | 19  | (13,3%) |
| Total                |  | 143 |         |

f- Le concours conduit à privilégier les dépenses d'investissement sur celle de fonctionnement et d'exploitation

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 8   | (5,6%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 21  | (14,6%) |
| Plutôt d'accord      |  | 77  | (53,5%) |
| Tout à fait d'accord |  | 38  | (26,4%) |
| Total                |  | 144 |         |

g- Le concours permet d'affirmer un geste architectural fort

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 1   | (0,7%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 5   | (3,5%)  |
| Plutôt d'accord      |  | 84  | (59,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 51  | (36,2%) |
| Total                |  | 141 |         |

h- Le concours conditionne et normalise la conception et les rendus

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 1   | (0,8%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 37  | (27,8%) |
| Plutôt d'accord      |  | 73  | (54,9%) |
| Tout à fait d'accord |  | 21  | (15,8%) |
| Total                |                                                                                   | 133 |         |

i- Le concours ne favorise pas la qualité de la conception car les délais sont souvent trop courts

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 6   | (4,3%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 35  | (24,8%) |
| Plutôt d'accord      |  | 53  | (37,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 48  | (34,0%) |
| Total                |                                                                                   | 141 |         |

j- Le concours est l'occasion de mener un travail de recherche en architecture

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 7   | (5,0%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 67  | (47,5%) |
| Plutôt d'accord      |  | 54  | (38,3%) |
| Tout à fait d'accord |  | 14  | (9,9%)  |
| Total                |                                                                                   | 141 |         |

**MOETEC47 - Dans les jurys de concours, de qui faudrait-il renforcer la présence selon vous ?  
(plusieurs réponses possibles) (Question équivalente à MOE37)**

|                                                                                            |                                                                                      |     |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Personne, les jurys sont bien composés                                                     |   | 1   | (0,7%)  |
| Des élus                                                                                   |   | 8   | (5,4%)  |
| Des services administratifs et techniques locaux                                           |   | 17  | (11,6%) |
| Des architectes libéraux ou associés                                                       |   | 37  | (25,2%) |
| Des architectes d'organismes publics                                                       |   | 6   | (4,1%)  |
| Des spécialistes de l'ingénierie technique                                                 |  | 115 | (78,2%) |
| Des économistes de la construction                                                         |  | 83  | (56,5%) |
| Des experts du secteur d'activité du projet                                                |  | 94  | (63,9%) |
| Des utilisateurs (personnels travaillant dans le même type d'ouvrage que celui à réaliser) |  | 82  | (55,8%) |
| Des usagers, habitants                                                                     |   | 35  | (23,8%) |
| Autres (préciser)                                                                          |   | 8   | (5,4%)  |
| Total/ répondants                                                                          |                                                                                      | 147 |         |

Interrogés : 164 / Répondants : 147 / Réponses : 488 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOETEC48 - D'après vous, dans quelle mesure les jurys de concours prennent-ils en considération les aspects suivants au cours de leurs échanges et avis ? (0 pour une absence de prise en considération, 5 pour une très forte prise en considération)**

(Question équivalente à MOE38, MOA56 et AMO30)

o- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère

|   |                                                                                     |    |         |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| 1 |  | 18 | (12,5%) |
| 2 |  | 22 | (15,3%) |
| 3 |  | 52 | (36,1%) |

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 4     |  | 39  | (27,1%) |
| 5     |  | 13  | (9,0%)  |
| Total |                                                                                   | 144 |         |

p- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 2     |  | 5   | (3,5%)  |
| 3     |  | 23  | (16,0%) |
| 4     |  | 90  | (62,5%) |
| 5     |  | 26  | (18,1%) |
| Total |                                                                                   | 144 |         |

q- Esthétique extérieure du bâtiment, façades

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 3     |  | 30  | (20,8%) |
| 4     |  | 69  | (47,9%) |
| 5     |  | 46  | (31,9%) |
| Total |                                                                                   | 144 |         |

r- Conception paysagère

|       |                                                                                    |     |         |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |   | 1   | (0,7%)  |
| 1     |   | 6   | (4,2%)  |
| 2     |   | 24  | (16,8%) |
| 3     |   | 42  | (29,4%) |
| 4     |   | 64  | (44,8%) |
| 5     |  | 6   | (4,2%)  |
| Total |                                                                                    | 143 |         |

s- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 1     |  | 1   | (0,7%)  |
| 2     |  | 11  | (7,6%)  |
| 3     |  | 53  | (36,8%) |
| 4     |  | 52  | (36,1%) |
| 5     |  | 28  | (19,4%) |
| Total |                                                                                     | 144 |         |

t- Qualité d'usages attendus

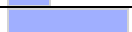
|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 4   | (2,8%)  |
| 1     |  | 18  | (12,5%) |
| 2     |  | 31  | (21,5%) |
| 3     |  | 52  | (36,1%) |
| 4     |  | 34  | (23,6%) |
| 5     |  | 6   | (4,2%)  |
| Total |                                                                                     | 144 |         |

u- Anticipation des modalités/coûts de gestion, exploitation, entretien futurs

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 6   | (4,2%)  |
| 1     |  | 44  | (30,6%) |
| 2     |  | 60  | (41,7%) |
| 3     |  | 23  | (16,0%) |
| 4     |  | 11  | (7,6%)  |
| 5     |  | 1   | (0,7%)  |
| Total |                                                                                     | 144 |         |

v- Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière

|   |                                                                                     |   |        |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| 0 |  | 1 | (0,7%) |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 1     |  | 6   | (4,2%)  |
| 2     |  | 23  | (16,0%) |
| 3     |  | 36  | (25,0%) |
| 4     |  | 20  | (13,9%) |
| 5     |  | 58  | (40,3%) |
| Total |                                                                                   | 144 |         |

w- Effets du rendu, qualité de l'expression graphique

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 0   | (0,0%)  |
| 1     |  | 0   | (0,0%)  |
| 2     |  | 13  | (9,2%)  |
| 3     |  | 34  | (24,1%) |
| 4     |  | 62  | (44,0%) |
| 5     |  | 32  | (22,7%) |
| Total |  | 141 |         |

x- Performances environnementales (y compris énergétiques et acoustiques par exemple)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 0   | (0,0%)  |
| 1     |  | 19  | (13,2%) |
| 2     |  | 49  | (34,0%) |
| 3     |  | 54  | (37,5%) |
| 4     |  | 21  | (14,6%) |
| 5     |  | 1   | (0,7%)  |
| Total |  | 144 |         |

y- Qualité des choix techniques, constructifs

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 9   | (6,3%)  |
| 1     |  | 34  | (23,6%) |
| 2     |  | 41  | (28,5%) |
| 3     |  | 57  | (39,6%) |
| 4     |  | 3   | (2,1%)  |
| 5     |  | 1   | (0,7%)  |
| Total |  | 144 |         |

z- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 2   | (1,4%)  |
| 1     |  | 39  | (27,1%) |
| 2     |  | 57  | (39,6%) |
| 3     |  | 29  | (20,1%) |
| 4     |  | 12  | (8,3%)  |
| 5     |  | 6   | (4,2%)  |
| Total |  | 144 |         |

aa- Organisation prévue du chantier

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 25  | (17,4%) |
| 1     |  | 45  | (31,3%) |
| 2     |  | 44  | (30,6%) |
| 3     |  | 28  | (19,4%) |
| 4     |  | 2   | (1,4%)  |
| 5     |  | 1   | (0,7%)  |
| Total |  | 144 |         |

bb- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 14  | (9,7%)  |
| 1     |  | 44  | (30,6%) |
| 2     |  | 33  | (22,9%) |
| 3     |  | 46  | (31,9%) |
| 4     |  | 7   | (4,9%)  |
| 5     |  | 1   | (0,7%)  |
| Total |  | 144 |         |

**MOETEC49 - D'après vous, le recours à la maquette numérique pour la visualisation dynamique du projet en 3D lors des jurys de concours est... (Question équivalente à MOE39 et MOA54)**

|            |  |     |         |
|------------|--|-----|---------|
|            |  |     |         |
| Inutile    |  | 45  | (35,4%) |
| Utile      |  | 73  | (57,5%) |
| Très utile |  | 10  | (7,9%)  |
| Total      |  | 127 |         |

**MOETEC50 - Selon vous, l'avis du jury est en général... (2 réponses)**

(Question équivalente à MOE40, MOA58 et AMO31)

|                   |  |     |         |
|-------------------|--|-----|---------|
|                   |  |     |         |
| Arbitraire        |  | 74  | (52,9%) |
| Juste             |  | 24  | (17,1%) |
| Risqué            |  | 5   | (3,6%)  |
| Surprenant        |  | 46  | (32,9%) |
| Injustifié        |  | 22  | (15,7%) |
| Peu risqué        |  | 65  | (46,4%) |
| Pertinent         |  | 23  | (16,4%) |
| Total/ répondants |  | 140 |         |

Interrogés : 164 / Répondants : 140 / Réponses : 259 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOETEC51 - Avez-vous le sentiment qu'il y a un réel anonymat des projets ?**

(Question équivalente à MOE41)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| Oui   |  | 36  | (27,9%) |
| Non   |  | 92  | (71,3%) |
| Total |  | 129 |         |

**MOETEC52 - Selon vous, le concours permet... (une réponse par ligne)**

(Question équivalente à MOE42)

d- de clarifier les conditions d'attribution des marchés de maîtrise d'œuvre

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 18  | (12,4%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 35  | (24,1%) |
| Plutôt d'accord      |  | 70  | (48,3%) |
| Tout à fait d'accord |  | 22  | (15,2%) |
| Total                |  | 145 |         |

e- d'optimiser le rapport qualité/prix des prestations de maîtrise d'œuvre

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 17  | (11,7%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 79  | (54,5%) |
| Plutôt d'accord      |  | 43  | (29,7%) |
| Tout à fait d'accord |  | 7   | (4,8%)  |
| Total                |                                                                                   | 145 |         |

f- de mieux justifier aux yeux du public le choix d'un projet

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 14  | (9,7%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 29  | (20,0%) |
| Plutôt d'accord      |  | 75  | (51,7%) |
| Tout à fait d'accord |  | 27  | (18,6%) |
| Total                |                                                                                   | 145 |         |

**MOETEC53 - Lorsque votre structure a remis un projet, vous diriez que la prime de concours est généralement versée... (Question équivalente à MOE43)**

|                          |                                                                                   |    |         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| A peu près quand il faut |  | 34 | (37,0%) |
| Un peu tard              |  | 32 | (34,8%) |
| Beaucoup trop tard       |  | 26 | (28,3%) |
| Total                    |                                                                                   | 92 |         |

**MOETEC54 - Quel est selon vous le délai raisonnable, après la remise des projets, pour le versement de la prime ? (en nombre de jours) (Question équivalente à MOE44)**

|         |                                                                                     |     |         |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 10      |  | 4   | (3,9%)  |
| 15      |  | 12  | (11,7%) |
| 20 à 30 |  | 60  | (58,3%) |
| 40 à 60 |  | 25  | (24,3%) |
| Total   |                                                                                     | 103 |         |

**MOETEC55 - Diriez-vous que les primes accordées aux candidats retenus pour la remise d'une offre sont en général correctement réparties entre les différents membres du groupement de maîtrise d'oeuvre ?**

|                          |                                                                                     |     |         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, la plupart du temps |  | 13  | (9,3%)  |
| Cela dépend des cas      |  | 27  | (19,3%) |
| Non                      |  | 101 | (72,1%) |
| Total                    |                                                                                     | 140 |         |

**MOETEC56 - Serait-il souhaitable d'envisager de présenter au maître d'ouvrage une décomposition de la répartition de la prime entre les différents maîtres d'oeuvre ?**

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 125 | (89,9%) |
| Non   |  | 14  | (10,1%) |
| Total |                                                                                   | 139 |         |

**MOETEC57 - Serait-il souhaitable d'envisager de présenter votre forfait d'honoraires sous forme d'une décomposition par compétences mobilisées et éléments de missions pour engager la négociation sur celles-ci avec la maîtrise d'ouvrage ?**

(Question équivalente à MOE45)

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 117 | (86,7%) |
| Non   |  | 18  | (13,3%) |
| Total |                                                                                   | 135 |         |

**MOETEC58 - Pendant la phase de négociation suivant le concours, diriez-vous que les différentes composantes de l'ingénierie sont en général :**

|                                                                                                                        |                                                                                     |     |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Associés pleinement à la négociation                                                                                   |  | 15  | (10,4%) |
| Tenus informés des discussions en cours et des modifications envisagées                                                |  | 72  | (50,0%) |
| Tenus à l'écart sans être informés des modifications actées y compris sur son champ de compétence et son offre de prix |  | 58  | (40,3%) |
| Total                                                                                                                  |                                                                                     | 144 |         |

**MOETEC59 - Pensez-vous que l'ingénierie devrait être davantage impliquée dans la phase de négociation ?**

|                                                 |                                                                                      |     |         |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, tout à fait                                |  | 110 | (78,6%) |
| Non, elle est en général suffisamment impliquée |   | 30  | (21,4%) |
| Total                                           |                                                                                      | 140 |         |

MOETEC60 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire la diffusion publique d'un compte-rendu complet et argumenté des débats et des décisions au plan de la critique architecturale, technique et économique à la suite de chaque concours ?

(Question équivalente à MOE46, MOA66 et AMO33)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| Oui   |  | 117 | (79,1%) |
| Non   |  | 30  | (20,3%) |
| Total |  | 148 |         |

MOETEC61 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire l'exposition physique des panneaux de présentation des projets candidats après la désignation du lauréat à la suite de chaque concours ?

(Question équivalente à MOE47, MOA67 et AMO34)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| Oui   |  | 132 | (91,7%) |
| Non   |  | 12  | (8,3%)  |
| Total |  | 144 |         |

MOETEC62 - Avez-vous le sentiment que la procédure de concours, une fois le projet retenu... *(une réponse par ligne)* (Question équivalente à MOE48, MOA65 et AMO38)

e- permet d'engager sur des bases solides, un dialogue avec la maîtrise d'ouvrage

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 5   | (3,4%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 23  | (15,9%) |
| Plutôt d'accord      |  | 97  | (66,9%) |
| Tout à fait d'accord |  | 20  | (13,8%) |
| Total                |  | 145 |         |

f- ferme souvent les possibilités d'évolution d'un projet une fois le lauréat retenu

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 9   | (6,1%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 45  | (30,4%) |
| Plutôt d'accord      |  | 72  | (48,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 22  | (14,9%) |
| Total                |  | 148 |         |

g- ferme souvent les possibilités d'évolution d'un projet une fois le lauréat retenu

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 5   | (4,3%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 30  | (25,9%) |
| Plutôt d'accord      |  | 63  | (54,3%) |
| Tout à fait d'accord |  | 17  | (14,7%) |
| Total                |  | 116 |         |

h- permet un travail itératif intéressant entre programmation et conception

|                      |  |    |         |
|----------------------|--|----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 5  | (3,7%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 34 | (25,0%) |
| Plutôt d'accord      |  | 79 | (58,1%) |
| Tout à fait d'accord |  | 17 | (12,5%) |

|       |  |     |  |
|-------|--|-----|--|
| Total |  | 136 |  |
|-------|--|-----|--|

i- permet une conception technique optimale et performancielle

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 13  | (9,5%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 53  | (38,7%) |
| Plutôt d'accord      |  | 54  | (39,4%) |
| Tout à fait d'accord |  | 16  | (11,7%) |
| Total                |                                                                                   | 137 |         |

**MOETEC63 - Pensez-vous utile que, lorsqu'une assistance à maîtrise d'ouvrage en programmation a été désignée en amont du projet, elle continue à assister la maîtrise d'ouvrage après le concours ? (Question équivalente à MOE49)**

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 119 | (88,1%) |
| Non   |  | 16  | (11,9%) |
| Total |                                                                                   | 135 |         |

**MOETEC64 - Vous arrive-t-il de mobiliser le travail fourni lors d'un concours pour d'autres projets ? (Question équivalente à MOE50)**

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |    | 6   | (4,2%)  |
| Parfois       |  | 87  | (60,4%) |
| Jamais        |  | 51  | (35,4%) |
| Total         |                                                                                     | 144 |         |

**MOETEC65 - Avez-vous le sentiment que les projets que vous avez réalisés dans le cadre d'un concours ont été... (Question équivalente à MOE51, et MOA70)**

|                                                                             |                                                                                       |     |         |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Meilleurs qu'à la suite d'autres modes de consultation                      |  | 39  | (28,9%) |
| De qualité équivalente que ceux réalisés par d'autres modes de consultation |  | 72  | (53,3%) |
| Moins bons que ceux réalisés par d'autres modes de consultation             |  | 25  | (18,5%) |
| Total                                                                       |                                                                                       | 135 |         |

**MOETEC66 - Comparativement à d'autres formes de dévolution des marchés de maîtrise d'oeuvre, comme la conception-réalisation notamment, le concours vous paraît être plus ou moins garant... (une réponse par ligne) (Question équivalente à MOA59)**

a- de la qualité architecturale du projet

|                            |                                                                                     |     |         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Est moins garant           |  | 14  | (9,3%)  |
| Apporte autant de garantie |  | 50  | (33,3%) |
| Est davantage garant       |  | 72  | (48,0%) |
| Ne sais pas                |  | 14  | (9,3%)  |
| Total                      |                                                                                     | 150 |         |

b- de la qualité d'usage du bâtiment

|                            |                                                                                     |    |         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Est moins garant           |  | 25 | (19,1%) |
| Apporte autant de garantie |  | 61 | (46,6%) |

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Est davantage garant |  | 45  | (34,4%) |
| Total                |                                                                                   | 131 |         |

c- du coût global du projet (réalisation, fonctionnement, exploitation)

|                            |                                                                                   |     |         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Est moins garant           |  | 32  | (25,0%) |
| Apporte autant de garantie |  | 63  | (49,2%) |
| Est davantage garant       |  | 33  | (25,8%) |
| Total                      |                                                                                   | 128 |         |

d- de la tenue des délais

|                            |                                                                                   |     |         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Est moins garant           |  | 31  | (25,8%) |
| Apporte autant de garantie |  | 74  | (61,7%) |
| Est davantage garant       |  | 15  | (12,5%) |
| Total                      |                                                                                   | 120 |         |

**MOETEC67 - Diriez-vous que... (plusieurs réponses possibles) (Question équivalente à MOE52)**

a- Les concours réussissent surtout aux sociétés d'ingénierie technique et/ou financière ayant une taille assez importante

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |    | 2   | (1,4%)  |
| Plutôt pas d'accord  |    | 28  | (19,4%) |
| Plutôt d'accord      |   | 83  | (57,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 30  | (20,8%) |
| Total                |                                                                                     | 144 |         |

b- Les concours sont garants d'une architecture de qualité

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 13  | (8,8%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 53  | (35,8%) |
| Plutôt d'accord      |  | 63  | (42,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 19  | (12,8%) |
| Total                |                                                                                     | 148 |         |

c- Les concours sont garants d'une conception technique de qualité

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 10  | (6,8%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 62  | (41,9%) |
| Plutôt d'accord      |  | 62  | (41,9%) |
| Tout à fait d'accord |  | 13  | (8,8%)  |
| Total                |                                                                                     | 148 |         |

d- Les concours suscitent de l'invention architecturale

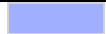
|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 16  | (11,4%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 28  | (20,0%) |
| Plutôt d'accord      |  | 74  | (52,9%) |
| Tout à fait d'accord |  | 22  | (15,7%) |
| Total                |                                                                                     | 140 |         |

e- Les concours suscitent de l'innovation technique

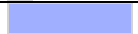
|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 17  | (12,1%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 77  | (55,0%) |
| Plutôt d'accord      |  | 40  | (28,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 7   | (5,0%)  |
| Total                |                                                                                     | 140 |         |



f- Les concours sont l'occasion de mener un exercice intellectuel passionnant

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 4   | (2,9%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 45  | (32,1%) |
| Plutôt d'accord      |  | 66  | (47,1%) |
| Tout à fait d'accord |  | 24  | (17,1%) |
| Total                |                                                                                   | 140 |         |

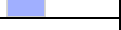
g- Les concours permettent de mettre en place une réflexion sur l'organisation des compétences au sein de votre structure

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 10  | (7,8%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 53  | (41,4%) |
| Plutôt d'accord      |  | 58  | (45,3%) |
| Tout à fait d'accord |  | 8   | (6,3%)  |
| Total                |                                                                                   | 128 |         |

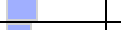
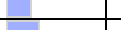
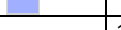
## Tris à plat - Questionnaire Maitrises d'ouvrage

10 octobre 2016 - Échantillon redressé selon le type de maîtrise d'ouvrage (BOAMP 2012-2015)

### MOA06 - Date de votre entrée en poste

|                  |                                                                                   |     |         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Avant 1990       |  | 6   | (3,5%)  |
| 1990 à 1999      |  | 11  | (6,4%)  |
| 2000 à 2004      |  | 21  | (12,2%) |
| 2005 à 2009      |  | 59  | (34,3%) |
| 2010 /2011 /2012 |  | 29  | (16,9%) |
| 2013 /2014       |  | 25  | (14,5%) |
| 2015 /2016       |  | 22  | (12,8%) |
| Total            |                                                                                   | 172 |         |

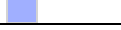
### MOA09 - Dans quel type d'organisme exercez-vous ?

|                                     |                                                                                     |     |         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Commune                             |    | 54  | (29,5%) |
| EPCI                                |    | 29  | (15,8%) |
| Département et ses EPL              |    | 23  | (12,6%) |
| Conseil Régional                    |    | 11  | (6,0%)  |
| État et ses EPE                     |    | 14  | (7,7%)  |
| Établissement sanitaires et sociaux |   | 18  | (9,8%)  |
| Sociétés d'aménagement              |  | 15  | (8,2%)  |
| Organismes d'habitat social         |  | 19  | (10,4%) |
| Total                               |                                                                                     | 183 |         |

### MOA10 - Combien d'habitants compte votre collectivité ?

|                                  |                                                                                     |    |         |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Moins de 1500 habitants          |  | 15 | (18,3%) |
| Entre 1500 et 3000 habitants     |  | 4  | (4,9%)  |
| Entre 3000 et 10 000 habitants   |  | 15 | (18,3%) |
| Entre 10 000 et 50 000 habitants |  | 25 | (30,5%) |
| Plus de 50 000 habitants         |  | 23 | (28,0%) |
| Total                            |                                                                                     | 82 |         |

### MOA11 - Quels sont les principaux secteurs d'activité de votre organisme (plusieurs réponses possibles)

|                        |                                                                                     |     |         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Multisectoriel         |  | 113 | (61,7%) |
| Logement               |  | 27  | (14,8%) |
| Autres secteurs        |  | 35  | (19,1%) |
| Santé et médico-social |  | 18  | (9,8%)  |
| Aménagement urbain     |  | 18  | (9,8%)  |
| Total/ répondants      |                                                                                     | 183 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 183 / Réponses : 212 Pourcentages calculés sur la base des répondants

### MOA12 - Quel est le nombre de personnes employées au total dans votre organisme ?

|                        |                                                                                     |     |         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Moins de 10 personnes  |  | 16  | (8,8%)  |
| De 10 à 49 personnes   |  | 28  | (15,5%) |
| De 50 à 99 personnes   |  | 24  | (13,3%) |
| De 100 à 499 personnes |  | 49  | (27,1%) |
| De 500 à 999 personnes |  | 18  | (9,9%)  |
| Plus de 1000 personnes |  | 45  | (24,9%) |
| Total                  |                                                                                     | 181 |         |

**MOA13 - Votre organisme a-t-il un service dédié à la maîtrise d'ouvrage ou intégrant ce type de fonctions ?**

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 128 | (72,3%) |
| Non   |  | 49  | (27,7%) |
| Total |                                                                                   | 177 |         |

**MOA14 - Actuellement, combien de personnes sont-elles affectées à la maîtrise d'ouvrage des opérations de construction de bâtiments dans votre organisme (hors travaux) ?**

|            |                                                                                   |     |         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0          |  | 14  | (9,3%)  |
| 1          |  | 23  | (15,3%) |
| 2          |  | 26  | (17,3%) |
| 3 à 5      |  | 38  | (25,3%) |
| 6 à 9      |  | 7   | (4,7%)  |
| 10 à 14    |  | 14  | (9,3%)  |
| 15 à 19    |  | 9   | (6,0%)  |
| 20 et plus |  | 19  | (12,7%) |
| Total      |                                                                                   | 150 |         |

**MOA15 - Quelle est la nature des missions habituellement conduites par votre service ou organisme dans le domaine immobilier ? (plusieurs réponses possibles)**

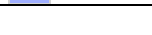
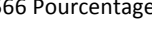
|                                                          |                                                                                      |     |         |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Ne sais pas                                              |     | 1   | (0,6%)  |
| Maîtrise d'ouvrage                                       |    | 153 | (86,0%) |
| Mandataire de maîtres d'ouvrage                          |     | 43  | (24,2%) |
| Gestion de patrimoine foncier                            |    | 43  | (24,2%) |
| Gestion de patrimoine immobilier                         |  | 77  | (43,3%) |
| Maintenance, entretien                                   |  | 100 | (56,2%) |
| Direction ou management de projets, montage d'opérations |  | 106 | (59,6%) |
| Passation de marchés d'études et de travaux              |  | 138 | (77,5%) |
| Programmation                                            |  | 95  | (53,4%) |
| Maîtrise d'œuvre architecturale                          |   | 29  | (16,3%) |
| Conduite d'opérations                                    |  | 113 | (63,5%) |
| Réalisation de travaux                                   |  | 85  | (47,8%) |
| Commercialisation de bâtiments                           |   | 9   | (5,1%)  |
| Commercialisation de charges foncières                   |   | 14  | (7,9%)  |
| Evaluation après mise en service                         |   | 8   | (4,5%)  |
| Autres (préciser)                                        |   | 2   | (1,1%)  |
| Total/ répondants                                        |                                                                                      | 178 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 178 / Réponses : 1017 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA16 - Approximativement, combien d'opérations de maîtrise d'ouvrage architecturale (bâtiments) donnant lieu à une consultation de maîtrise d'œuvre votre organisme a-t-il lancé au cours de 5 dernières années ?**

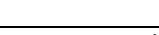
|             |                                                                                     |     |         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0           |  | 3   | (1,8%)  |
| 1           |  | 11  | (6,7%)  |
| 2           |  | 13  | (7,9%)  |
| 3           |  | 17  | (10,4%) |
| 4 / 5       |  | 17  | (10,4%) |
| 6 à 9       |  | 15  | (9,1%)  |
| 10 à 14     |  | 17  | (10,4%) |
| 15 à 20     |  | 18  | (11,0%) |
| 20 à 50     |  | 26  | (15,9%) |
| 50 à 100    |  | 14  | (8,5%)  |
| Plus de 100 |  | 13  | (7,9%)  |
| Total       |                                                                                     | 164 |         |

**MOA17 - De quelle nature ont été les opérations que votre organisme a conduites comme maître d'ouvrage au cours des 10 dernières années ? (plusieurs réponses possibles)**

|                                                |                                                                                   |     |         |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Équipements (scolaires, de santé, sportifs...) |  | 133 | (73,1%) |
| Hébergement spécialisé                         |  | 28  | (15,4%) |
| Hébergement médical                            |  | 26  | (14,3%) |
| Logement                                       |  | 53  | (29,1%) |
| Bureaux (publics et privés)                    |  | 74  | (40,7%) |
| Commerces                                      |  | 20  | (11,0%) |
| Usines, industries                             |  | 13  | (7,1%)  |
| Réseaux (eau, déchets, énergie)                |  | 29  | (15,9%) |
| Transports, mobilités                          |  | 17  | (9,3%)  |
| Technologies numériques                        |  | 7   | (3,8%)  |
| Espaces publics                                |  | 70  | (38,5%) |
| Aménagement urbain                             |  | 71  | (39,0%) |
| Autre (préciser)                               |  | 25  | (13,7%) |
| Total/ répondants                              |                                                                                   | 182 |         |

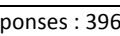
Interrogés : 183 / Répondants : 182 / Réponses : 566 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA18 - Quels sont les types d'interventions menés par votre organisme au cours des 10 dernières années ? (plusieurs réponses possibles)**

|                                                |                                                                                     |     |         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Construction neuve de bâtiments                |   | 153 | (86,4%) |
| Réhabilitation de bâtiments                    |   | 151 | (85,3%) |
| Opérations mixtes neuf/réhabilitation          |   | 116 | (65,5%) |
| Création d'espaces publics                     |  | 61  | (34,5%) |
| Aménagement, requalification d'espaces publics |  | 88  | (49,7%) |
| Total/ répondants                              |                                                                                     | 177 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 177 / Réponses : 569 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA19 - Quels sont les montants de travaux des opérations de maîtrise d'ouvrage menées par votre organisme au cours des 10 dernières années (coût de travaux HT) ? (plusieurs réponses possibles)**

|                             |                                                                                     |     |         |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Ne sais pas                 |  | 9   | (5,0%)  |
| Moins de 1 million €        |  | 66  | (36,9%) |
| Entre 1 et 2 millions d'€   |  | 66  | (36,9%) |
| Entre 2 et 4 millions d'€   |  | 67  | (37,4%) |
| Entre 4 et 10 millions d'€  |  | 72  | (40,2%) |
| Entre 10 et 20 millions d'€ |  | 53  | (29,6%) |
| Plus de 20 millions d'€     |  | 64  | (35,8%) |
| Total/ répondants           |                                                                                     | 179 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 179 / Réponses : 396 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA20 - Arrive-t-il à votre organisme de recourir à un ou plusieurs prestataires extérieurs pour...**

a- Études préalables

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 88  | (49,7%) |
| Parfois       |  | 79  | (44,6%) |
| Jamais        |  | 9   | (5,1%)  |
| Total         |                                                                                     | 177 |         |

b- Mission de programmation

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 70  | (39,5%) |
| Parfois       |  | 82  | (46,3%) |
| Jamais        |  | 25  | (14,1%) |
| Total         |                                                                                     | 177 |         |

c- Mission de maîtrise d'œuvre

|                                                                                     |     |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|  | 149 | (82,3%) |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|

|         |                                                                                   |     |         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Parfois |  | 30  | (16,6%) |
| Jamais  |  | 2   | (1,1%)  |
| Total   |                                                                                   | 181 |         |

d- Conduite d'opération

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 43  | (24,7%) |
| Parfois       |  | 69  | (39,7%) |
| Jamais        |  | 63  | (36,2%) |
| Total         |                                                                                   | 174 |         |

**MOA21 - Arrive-t-il à votre organisme d'internaliser la maîtrise d'œuvre ?**

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 70  | (39,1%) |
| Non   |  | 109 | (60,9%) |
| Total |                                                                                   | 179 |         |

**MOA21 - Dans quelles circonstances ? (Question ouverte)**

|                                                                                                  |                                                                                       |    |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Pour des opérations de montant faible                                                            |    | 10 | (16,1%) |
| Pour des opérations simples                                                                      |    | 11 | (17,7%) |
| Pour de petites opérations                                                                       |    | 30 | (48,4%) |
| Pour les opérations sans permis de construire                                                    |    | 2  | (3,2%)  |
| Pour les projets de réhabilitation, les mises aux normes                                         |    | 21 | (33,9%) |
| Pour les opérations d'aménagement intérieur                                                      |    | 8  | (12,9%) |
| Pour l'infrastructure (voirie, réseaux)                                                          |    | 7  | (11,3%) |
| Pour les opérations d'espace public, aménagement urbain, paysage                                 |  | 3  | (4,8%)  |
| Quand les délais sont courts                                                                     |  | 5  | (8,1%)  |
| Recherche d'efficacité                                                                           |  | 1  | (1,6%)  |
| En fonction de la disponibilité des services                                                     |  | 4  | (6,5%)  |
| Pour des opérations complexes nécessitant une grande connaissance de l'existant ou de la demande |  | 2  | (3,2%)  |
| Pour des projets provisoires                                                                     |  | 1  | (1,6%)  |
| Dans le cadre d'une régie                                                                        |  | 1  | (1,6%)  |
| Hors sujet                                                                                       |  | 2  | (3,2%)  |
| A préciser                                                                                       |  | 1  | (1,6%)  |
| Total/ répondants                                                                                |                                                                                       | 62 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 62 / Réponses : 109 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA22 - Votre organisme a recours à la procédure de concours...**

|                                      |                                                                                     |     |         |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Le plus souvent possible             |  | 26  | (14,4%) |
| Uniquement lorsque c'est obligatoire |  | 117 | (65,0%) |
| Rarement                             |  | 28  | (15,6%) |
| Jamais                               |  | 10  | (5,6%)  |
| Total                                |                                                                                     | 180 |         |

**MOA23 - Quels sont, selon vous les principaux avantages de la procédure de concours ?**

(Question équivalente à AMO16) (Question ouverte)

|                                                                                                       |                                                                                       |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Innovation et créativité                                                                              |    | 11 | (7,9%)  |
| Pas d'avantage                                                                                        |  | 2  | (1,4%)  |
| Qualité de l'évaluation (critères), choix éclairé, (objectivation)                                    |  | 39 | (27,9%) |
| Procédé transparent, cadre structuré et réglementé                                                    |  | 14 | (10,0%) |
| Procédé équitable et démocratique (accès à la commande)                                               |  | 22 | (15,7%) |
| Richesse et diversité des projets (+diversité d'équipes)                                              |  | 37 | (26,4%) |
| Choix sur projet, projets approfondis                                                                 |  | 49 | (35,0%) |
| Maîtrise des coûts                                                                                    |  | 2  | (1,4%)  |
| Qualité des compétences et acteurs mobilisés pour faire le choix (jury et de la commission technique) |  | 18 | (12,9%) |

|                                                                     |                                                                                     |     |         |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Des réponses plus adaptées, pertinence, amélioration programmatique |  | 31  | (22,1%) |
| Honoraires et prime (reconnaissance du travail)                     |  | 3   | (2,1%)  |
| Un investissement au départ qui s'équilibre                         |  | 3   | (2,1%)  |
| Dialogue, concertation, négociation pour le choix d'un projet       |  | 5   | (3,6%)  |
| Total/ répondants                                                   |                                                                                     | 140 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 140 / Réponses : 235 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA24 - Quels sont, selon vous les principaux inconvénients de la procédure de concours ?** (Question équivalente à AMO17) (Question ouverte)

|                                                                                                                                      |                                                                                       |     |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Inapproprié, HS                                                                                                                      |    | 4   | (2,8%)  |
| Procédure trop longue                                                                                                                |    | 92  | (64,3%) |
| Coût (sans plus de précision) (surcoûts entraînés par le choix de la procédure)                                                      |    | 41  | (28,7%) |
| Procédure trop lourde (complexité)                                                                                                   |    | 56  | (39,2%) |
| Procédure trop rigide ou formelle                                                                                                    |    | 13  | (9,1%)  |
| Procédure trop sélective (ne permet d'ouvrir pas à une diversité de candidatures, profils de candidats, dont des BET)                |    | 8   | (5,6%)  |
| Le projet échappe à la MOA                                                                                                           |    | 5   | (3,5%)  |
| Projets focalisés sur l'image et l'aspect architectural                                                                              |    | 5   | (3,5%)  |
| L'anonymat empêche les auditions et les échanges avec les équipes                                                                    |    | 16  | (11,2%) |
| Manque de visibilité sur le coût des projets, projets plus coûteux                                                                   |    | 8   | (5,6%)  |
| Fige les projets                                                                                                                     |    | 11  | (7,7%)  |
| Problème d'efficience de la procédure                                                                                                |    | 4   | (2,8%)  |
| Cadre réglementaire incertain (ex décrets en attente) ou cadre réglementaire contradictoire (ex entre MOP et architecture)           |    | 1   | (0,7%)  |
| Trop de candidats, sélection difficile                                                                                               |  | 18  | (12,6%) |
| Coût de la procédure (prime, travail des AMO, des services pour l'expertise)                                                         |  | 6   | (4,2%)  |
| Manque de visibilité sur le coût des honoraires, difficulté à négocier le prix                                                       |  | 13  | (9,1%)  |
| Choix du projet peu satisfaisant voire arbitraire (ex : projets moyens sur lesquels il est difficile de revenir ou de faire évoluer) |  | 4   | (2,8%)  |
| Conditions de constitution, de choix ou de délibération du jury peu satisfaisantes (manque de formation)                             |  | 7   | (4,9%)  |
| Complications à la phase réalisation (annulation, recours, modifications pour rester dans l'enveloppe)                               |  | 6   | (4,2%)  |
| Travail à perte                                                                                                                      |  | 2   | (1,4%)  |
| Total/ répondants                                                                                                                    |                                                                                       | 143 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 143 / Réponses : 319 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**41. MOA25 - Lorsque c'est possible, quel(s) autre(s) modes de consultation(s) votre organisme a-t-il l'habitude d'utiliser ?** (plusieurs réponses possibles)  
(Question équivalente à AMO20)

|                                                                            |                                                                                       |     |         |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Procédure Adaptée (« MAPA »)                                               |  | 173 | (95,6%) |
| Dialogue compétitif en marché de maîtrise d'œuvre architecturale           |  | 10  | (5,5%)  |
| Procédure négociée spécifique en marché de maîtrise d'œuvre architecturale |  | 47  | (26,0%) |
| Appel d'offres en marché de maîtrise d'œuvre architecturale                |  | 46  | (25,4%) |
| Conception-réalisation                                                     |  | 36  | (19,9%) |
| « PPP » (Contrats de Partenariat)                                          |  | 5   | (2,8%)  |
| Autre(s) (préciser)                                                        |  | 5   | (2,8%)  |
| Total/ répondants                                                          |                                                                                       | 181 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 181 / Réponses : 323 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA25'a - Pourquoi choisir la procédure adaptée ?** (Question équivalente à AMO20'a) (Question ouverte)

|                                                     |                                                                                       |    |         |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Procédure souple, légère                            |   | 43 | (31,2%) |
| Procédure souple, moins rigide, moins de formalisme |  | 32 | (23,2%) |
| Procédure rapide                                    |  | 54 | (39,1%) |
| Efficacité de la procédure                          |  | 2  | (1,4%)  |

|                                                                                                                 |  |     |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|---------|
| Meilleure adéquation de la commande aux spécificités du projet (modalités de consultation, formalisation...)    |  | 4   | (2,9%)  |
| Possibilité de négocier les honoraires, de choisir sur les honoraires                                           |  | 9   | (6,5%)  |
| Maîtrise des coûts d'opération, engagement sur les coûts                                                        |  | 1   | (0,7%)  |
| Coût plus avantageux (sans précision de quel aspect est plus avantageux)                                        |  | 12  | (8,7%)  |
| Possibilité d'échange entre MOA et MOE (en amont pour sélection, ou sur les intentions/esquisses)               |  | 2   | (1,4%)  |
| Possibilité de négociation (sans précision si négé sur le prix ou le contenu du projet)                         |  | 5   | (3,6%)  |
| Montant fixés par la législation                                                                                |  | 20  | (14,5%) |
| Respect de la législation                                                                                       |  | 13  | (9,4%)  |
| Garant de la qualité du projet                                                                                  |  | 2   | (1,4%)  |
| Permet une meilleure adéquation du projet aux besoins                                                           |  | 2   | (1,4%)  |
| Pour les opérations de petite ampleur, de faible montant, sans enjeu architectural ou politique                 |  | 22  | (15,9%) |
| Pour les opérations très techniques nécessitant un suivi, une compréhension des enjeux spécifiques              |  | 2   | (1,4%)  |
| Pas d'esquisse obligatoire                                                                                      |  | 1   | (0,7%)  |
| Choix sur des intentions, une méthode                                                                           |  | 3   | (2,2%)  |
| Moins de dossiers à traiter                                                                                     |  | 1   | (0,7%)  |
| (MAPA) Pour info, la MOA organise des mini concours ou autres formes - liberté de choix du mode de consultation |  | 1   | (0,7%)  |
| (MAPA) Pour info, la MOA demande parfois/régulièrement une remise d'esquisse                                    |  | 1   | (0,7%)  |
| Total/ répondants                                                                                               |  | 138 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 138 / Réponses : 230 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA25'b - Pourquoi choisir le dialogue compétitif ?** (Question équivalente à AMO20'b) (Question ouverte)

|                                                                                                                |  |   |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---------|
| Meilleure adéquation de la commande aux spécificités du projet (modalités de consultation, formalisation...)   |  | 1 | (11,1%) |
| Possibilité d'échange entre MOA et MOE (en amont pour sélection, ou sur les intentions/esquisses)              |  | 1 | (11,1%) |
| Possibilité d'ajustement programme/projet                                                                      |  | 2 | (22,2%) |
| Pour les opérations très techniques nécessitant un suivi, une compréhension des enjeux spécifiques             |  | 3 | (33,3%) |
| (ConcRéal, PPP) Pour les opérations complexes (expérimentation, spécificités impossibles à définir à l'avance) |  | 3 | (33,3%) |
| Total/ répondants                                                                                              |  | 9 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 9 / Réponses : 9 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA25'c - Pourquoi choisir la procédure négociée ?** (Question équivalente à AMO20'c) (Question ouverte)

|                                                                                                              |  |   |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---------|
| Procédure simple, légère                                                                                     |  | 2 | (5,0%)  |
| Procédure souple, moins rigide, moins de formalisme                                                          |  | 5 | (12,5%) |
| Procédure rapide                                                                                             |  | 2 | (5,0%)  |
| Efficacité de la procédure                                                                                   |  | 1 | (2,5%)  |
| Meilleure adéquation de la commande aux spécificités du projet (modalités de consultation, formalisation...) |  | 3 | (7,5%)  |
| Possibilité de négocier les honoraires, de choisir sur les honoraires                                        |  | 2 | (5,0%)  |
| Maîtrise des coûts d'opération, engagement sur les coûts                                                     |  | 1 | (2,5%)  |
| Coût plus avantageux (sans précision de quel aspect est plus avantageux)                                     |  | 2 | (5,0%)  |
| Possibilité d'échange entre MOA et MOE (en amont pour sélection, ou sur les intentions/esquisses)            |  | 9 | (22,5%) |
| Possibilité de négociation (sans précision si négé sur le prix ou le contenu du projet)                      |  | 9 | (22,5%) |
| Montant inférieur aux seuils formalisés                                                                      |  | 1 | (2,5%)  |
| Respect de la législation                                                                                    |  | 4 | (10,0%) |
| Garant de la qualité du projet                                                                               |  | 1 | (2,5%)  |
| Permet une meilleure adéquation du projet aux besoins                                                        |  | 1 | (2,5%)  |
| Possibilité d'ajustement programme/projet                                                                    |  | 1 | (2,5%)  |

|                                                                                                 |                                                                                     |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Pour les opérations de petite ampleur, de faible montant, sans enjeu architectural ou politique |  | 9  | (22,5%) |
| Pour des opérations de réhabilitations                                                          |  | 5  | (12,5%) |
| Choix sur des intentions, une méthode                                                           |  | 1  | (2,5%)  |
| Choix sur les références                                                                        |  | 1  | (2,5%)  |
| Selon la volonté de la MOA                                                                      |  | 3  | (7,5%)  |
| Total/ répondants                                                                               |                                                                                     | 40 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 40 / Réponses : 62 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA25'd - Pourquoi choisir l'appel d'offres ? (Question équivalente à AMO20'd) (Question ouverte)**

|                                                                                                              |                                                                                       |    |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Procédure simple, légère                                                                                     |    | 2  | (5,9%)  |
| Procédure rapide                                                                                             |    | 3  | (8,8%)  |
| Meilleure adéquation de la commande aux spécificités du projet (modalités de consultation, formalisation...) |    | 3  | (8,8%)  |
| Montant inférieur aux seuils formalisés                                                                      |    | 13 | (38,2%) |
| Respect de la législation                                                                                    |    | 12 | (35,3%) |
| Pour les opérations de petite ampleur, de faible montant, sans enjeu architectural ou politique              |    | 4  | (11,8%) |
| Pour des opérations de réhabilitations                                                                       |    | 1  | (2,9%)  |
| Pas d'esquisse obligatoire                                                                                   |    | 1  | (2,9%)  |
| A coder                                                                                                      |   | 1  | (2,9%)  |
| Evite le concours                                                                                            |  | 2  | (5,9%)  |
| Total/ répondants                                                                                            |                                                                                       | 34 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 34 / Réponses : 40 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA25'e - Pourquoi choisir la conception-réalisation ? (Question équivalente à AMO20'e) (Question ouverte)**

|                                                                                                                |                                                                                       |    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Procédure simple, légère                                                                                       |  | 1  | (2,9%)  |
| Procédure souple, moins rigide, moins de formalisme                                                            |  | 1  | (2,9%)  |
| Procédure rapide                                                                                               |  | 4  | (11,8%) |
| Meilleure adéquation de la commande aux spécificités du projet (modalités de consultation, formalisation...)   |  | 2  | (5,9%)  |
| Maitrise des coûts d'opération, engagement sur les coûts                                                       |  | 7  | (20,6%) |
| Coût plus avantageux (sans précision de quel aspect est plus avantageux)                                       |  | 2  | (5,9%)  |
| Possibilité d'échange entre MOA et MOE (en amont pour sélection, ou sur les intentions/esquisses)              |  | 4  | (11,8%) |
| Possibilité d'ajustement programme/projet                                                                      |  | 1  | (2,9%)  |
| (ConcRéal, PPP) Clé en main                                                                                    |  | 2  | (5,9%)  |
| Maitrise des délais d'opération, d'exécution, de travaux                                                       |  | 6  | (17,6%) |
| Pour des opérations de réhabilitations                                                                         |  | 2  | (5,9%)  |
| Pour les opérations très techniques nécessitant un suivi, une compréhension des enjeux spécifiques             |  | 6  | (17,6%) |
| (ConcRéal, PPP) Pour les opérations complexes (expérimentation, spécificités impossibles à définir à l'avance) |  | 9  | (26,5%) |
| Choix sur des intentions, une méthode                                                                          |  | 2  | (5,9%)  |
| Total/ répondants                                                                                              |                                                                                       | 34 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 34 / Réponses : 48 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA25'f - Pourquoi choisir le PPP ? (Question équivalente à AMO20'f) (Question ouverte)**

|                                                                                                                |                                                                                       |   |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|
| Possibilité de négociation (sans précision si négé sur le prix ou le contenu du projet)                        |  | 1 | (16,7%) |
| (ConcRéal, PPP) Clé en main                                                                                    |  | 1 | (16,7%) |
| (ConcRéal, PPP) Pour les opérations complexes (expérimentation, spécificités impossibles à définir à l'avance) |  | 1 | (16,7%) |
| (PPP) Permet d'apporter des financements annexes                                                               |  | 3 | (50,0%) |
| (PPP) Transfert de gestion                                                                                     |  | 1 | (16,7%) |
| Total/ répondants                                                                                              |                                                                                       | 6 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 6 / Réponses : 6 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA26 - Arrive-t-il à votre organisme d'organiser des concours sans être soumis à une obligation réglementaire ?**  
(Question équivalente à AMO19)

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 53  | (30,5%) |
| Non   |  | 120 | (69,0%) |
| Total |                                                                                   | 174 |         |

**Pourquoi ? (Question ouverte)**

|                                                                          |                                                                                      |    |         |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|                                                                          |                                                                                      |    |         |
| Oui Choix sur projet, sur esquisse                                       |     | 2  | (3,2%)  |
| Oui Choix sur projet ET méthode                                          |     | 1  | (1,6%)  |
| Oui Diversité de choix                                                   |    | 5  | (8,1%)  |
| Oui Exploration des possibilités, invention                              |    | 4  | (6,5%)  |
| Oui Adéquation aux attentes                                              |     | 1  | (1,6%)  |
| Oui Recherche de qualité architecturale                                  |    | 4  | (6,5%)  |
| Oui Projet à enjeu architectural, projet complexe                        |    | 6  | (9,7%)  |
| Oui Recherche de prestige, visibilité de l'opération                     |     | 1  | (1,6%)  |
| Oui Procédure imposée par la MOA/un partenaire                           |     | 2  | (3,2%)  |
| Oui Procédure demandée par les organismes professionnels archi           |     | 1  | (1,6%)  |
| Oui Procédure maîtrisée et reconnue par les acteurs, procédure fiable    |     | 2  | (3,2%)  |
| Oui Sur certains types de projets : réhabilitation, extension            |     | 3  | (4,8%)  |
| Oui Risque du dépassement de seuil en cas d'imprévu                      |     | 1  | (1,6%)  |
| Oui Recherche de consensus sur les projets urbains                       |    | 1  | (1,6%)  |
| Non Lourdeur, complexité de la procédure                                 |  | 18 | (29,0%) |
| Non Coût de la procédure                                                 |  | 15 | (24,2%) |
| Non Délais de la procédure                                               |  | 11 | (17,7%) |
| Non Manque de disponibilité des services, structure de petite taille     |   | 2  | (3,2%)  |
| Non Balance avantage inconvénients négative                              |  | 6  | (9,7%)  |
| Non Choix politique                                                      |   | 1  | (1,6%)  |
| Non Ne pas dépasser les exigences du CMP, montants inférieurs aux seuils |  | 4  | (6,5%)  |
| Non Usage de l'alternative MAPA avec remise de prestation                |   | 2  | (3,2%)  |
| Non Pas adapté au projet                                                 |   | 1  | (1,6%)  |
| Total/ répondants                                                        |                                                                                      | 62 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 62 / Réponses : 92 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA27 - Arrive-t-il à votre organisme d'utiliser la procédure de concours pour**

a- Réhabilitation

|              |                                                                                     |     |         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Non concerné |  | 6   | (3,6%)  |
| Oui          |  | 70  | (41,9%) |
| Non          |  | 91  | (54,5%) |
| Total        |                                                                                     | 167 |         |

b- Schémas directeurs d'aménagement urbain

|              |                                                                                     |     |         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Non concerné |  | 57  | (39,0%) |
| Oui          |  | 14  | (9,6%)  |
| Non          |  | 75  | (51,4%) |
| Total        |                                                                                     | 146 |         |

c- Maîtrise d'œuvre d'espaces publics (places, rues, parcs, jardins...)

|              |                                                                                     |     |         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Non concerné |  | 37  | (24,7%) |
| Oui          |  | 37  | (24,7%) |
| Non          |  | 76  | (50,7%) |
| Total        |                                                                                     | 150 |         |

d- Maîtrise d'œuvre d'infrastructure

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

|              |                                                                                   |     |         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Non concerné |  | 35  | (25,0%) |
| Oui          |  | 19  | (13,6%) |
| Non          |  | 86  | (61,4%) |
| Total        |                                                                                   | 140 |         |

**MOA28 - Avant le lancement d'un concours, pour définir un cahier de charges de consultation de maîtrise d'œuvre, arrive-t-il à votre organisme de réaliser (ou de faire réaliser) ...**

a- Diagnostic technique de sites, de bâtiments

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 99  | (61,5%) |
| Parfois       |  | 49  | (30,4%) |
| Jamais        |  | 13  | (8,1%)  |
| Total         |  | 161 |         |

b- Diagnostic technique de sites, de bâtiments

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 35  | (23,2%) |
| Parfois       |  | 67  | (44,4%) |
| Jamais        |  | 49  | (32,5%) |
| Total         |  | 151 |         |

c- Étude de marché, de faisabilité économique

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 50  | (32,3%) |
| Parfois       |  | 59  | (38,1%) |
| Jamais        |  | 47  | (30,3%) |
| Total         |  | 155 |         |

d- Étude de faisabilité technique, de capacité

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 83  | (50,9%) |
| Parfois       |  | 60  | (36,8%) |
| Jamais        |  | 20  | (12,3%) |
| Total         |  | 163 |         |

e- Pré-programmation

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 76  | (49,0%) |
| Parfois       |  | 49  | (31,6%) |
| Jamais        |  | 30  | (19,4%) |
| Total         |  | 155 |         |

f- Programmation

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 109 | (66,1%) |
| Parfois       |  | 38  | (23,0%) |
| Jamais        |  | 18  | (10,9%) |
| Total         |  | 165 |         |

g- Participation, concertation des utilisateurs (personnels qui travailleront dans le bâtiment), des usagers, des habitants

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 90  | (54,9%) |
| Parfois       |  | 54  | (32,9%) |
| Jamais        |  | 19  | (11,6%) |
| Total         |  | 164 | (99,4%) |

h- Communication, information, consultation des utilisateurs, des usagers, des habitants

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 58  | (36,5%) |
| Parfois       |  | 73  | (45,9%) |
| Jamais        |  | 28  | (17,6%) |
| Total         |  | 159 |         |

**MOA29 - Quels types d'expertises extérieures votre organisme mobilise-t-il fréquemment pour réaliser ce type de missions ? (plusieurs réponses possibles)**

|                         |  |    |         |
|-------------------------|--|----|---------|
| Architecte(s) (en libé  |  | 97 | (56,1%) |
| Représentant(s) de CAUE |  | 35 | (20,2%) |

|                                                                                             |                                                                                     |     |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Programmist(e)s                                                                             |  | 112 | (64,7%) |
| Économiste(s) de la construction                                                            |  | 95  | (54,9%) |
| Expert(s) en performances environnementales (thermique, énergie....)                        |  | 90  | (52,0%) |
| Expert(s) en ingénierie (structures, fluides...)                                            |  | 98  | (56,6%) |
| Expert(s) en lien avec la nature de l'objet (médico-sanitaire, ergonomiste, acousticien...) |  | 48  | (27,7%) |
| Structures spécialisées dans la participation/concertation avec les habitants, usagers      |  | 14  | (8,1%)  |
| Sociétés de communication                                                                   |  | 5   | (2,9%)  |
| Autre(s) (préciser)                                                                         |  | 10  | (5,8%)  |
| Total/ répondants                                                                           |                                                                                     | 173 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 173 / Réponses : 605 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA30a - Les acteurs suivants sont-ils impliqués dans les études préalables, la programmation de vos opérations ?**

a- Les élus, les décideurs institutionnels, économiques

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 140 | (81,4%) |
| Parfois       |  | 27  | (15,7%) |
| Jamais        |  | 4   | (2,3%)  |
| Total         |                                                                                   | 172 |         |

b- Les services administratifs (juridiques, financiers, urbanisme réglementaire...)

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 119 | (74,4%) |
| Parfois       |  | 29  | (18,1%) |
| Jamais        |  | 12  | (7,5%)  |
| Total         |                                                                                   | 160 |         |

c- Les services gestionnaires

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 97  | (63,0%) |
| Parfois       |  | 46  | (29,9%) |
| Jamais        |  | 10  | (6,5%)  |
| Total         |                                                                                     | 154 | (99,4%) |

d- Les services techniques (construction)

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 132 | (84,6%) |
| Parfois       |  | 19  | (12,2%) |
| Jamais        |  | 5   | (3,2%)  |
| Total         |                                                                                     | 156 |         |

e- Les (futurs) utilisateurs (personnels qui travailleront dans le bâtiment)

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 105 | (67,3%) |
| Parfois       |  | 40  | (25,6%) |
| Jamais        |  | 11  | (7,1%)  |
| Total         |                                                                                     | 156 |         |

f- Les (futurs) usagers, habitants

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 52  | (36,9%) |
| Parfois       |  | 67  | (47,5%) |
| Jamais        |  | 22  | (15,6%) |
| Total         |                                                                                     | 141 |         |

**MOA31 - Quelles sont selon vous les caractéristiques d'un bon programme de concours d'architecture ? (Question équivalente à AMO21, MOE30 et MOETEC33) (Question ouverte)**

|                                                                                                                                        |                                                                                       |    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Des informations synthétiques, claires, un document simple à lire, précis                                                              |   | 47 | (42,7%) |
| Des informations, un document stratégique sur les principaux enjeux, "l'esprit du projet" - hiérarchisé                                |  | 19 | (17,3%) |
| Un programme qui ne soit pas seulement une liste de contraintes, non déconnecté des enjeux de conception, réalisé avec des concepteurs |  | 1  | (0,9%)  |

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |     |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Un document qui pose les problèmes en laissant possibles plusieurs solutions, ouvrant à la création. Ne préjuge pas de la solution formelle à apporter.... Souplesse, évolutivité, adaptabilité, fluidité, ouverture |    | 22  | (20,0%) |
| Un document qui évoque les usages attendus, les performances à atteindre (pas forcément seulement techniques, mais aussi économiques, sociales, en termes de gestion, fonctionnement ultérieur....)                  |    | 33  | (30,0%) |
| Un document qui liste les besoins                                                                                                                                                                                    |    | 19  | (17,3%) |
| Un document avec schéma fonctionnel, fiches d'espaces, tableau de surfaces, planning... (éléments traditionnels listés)                                                                                              |    | 11  | (10,0%) |
| Un document qui contienne les résultats d'études techniques de faisabilité, précisant les contraintes                                                                                                                |    | 14  | (12,7%) |
| Un document complet (à la fois généralités et détails)                                                                                                                                                               |    | 25  | (22,7%) |
| Un document qui propose une bonne présentation du site                                                                                                                                                               |    | 6   | (5,5%)  |
| Un document qui soit le résultat d'une véritable exploration de la demande locale (d'un travail professionnel, avec une enquête préalable)                                                                           |    | 15  | (13,6%) |
| Un document qui soit le résultat d'une concertation entre décideurs, implique les acteurs locaux (et/ou les usagers)                                                                                                 |    | 21  | (19,1%) |
| Devrait expliciter aussi ce qui n'est pas souhaité, types de solutions écartées d'entrée                                                                                                                             |    | 2   | (1,8%)  |
| Du réalisme dans les délais d'études, de validation, ... impartis                                                                                                                                                    |    | 1   | (0,9%)  |
| Avec une adéquation entre cahier de charge et budget (coût de travaux)                                                                                                                                               |    | 19  | (17,3%) |
| Énoncés plus clairs côté maîtrise d'ouvrage sur les méthodes (étapes prévues après le concours)                                                                                                                      |    | 1   | (0,9%)  |
| Un programme réalisé par des professionnels compétents (architectes, programmistes, AMO)                                                                                                                             |  | 2   | (1,8%)  |
| Programme intelligent, adapté, cohérent ou réaliste - pas des copiés-collés sans rapport avec les enjeux ou les objectifs                                                                                            |  | 3   | (2,7%)  |
| Total/ répondants                                                                                                                                                                                                    |                                                                                       | 110 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 110 / Réponses : 262 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA32 - Quels sont les 5 aspects auxquels votre organisme accorde le plus d'importance dans la présélection des équipes de maîtrises d'œuvre candidates à un concours restreint (les classer de 1 à 5, 1 étant le plus important) (Question équivalente à AMO25)**

|                                                                                                                     | Rang 1 |       | Rang 1-3 |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|----------|-------|
| Les références dans le secteur ou sur l'objet                                                                       | 38     | 21,9% | 82       | 47,4% |
| Les références sur des projets de complexité équivalente                                                            | 59     | 34,1% | 121      | 69,9% |
| Des références de moins de trois ans                                                                                | 3      | 1,7%  | 18       | 10,4% |
| Une longue expérience dans le secteur (références à 5-10 ans)                                                       | 1      | 0,5%  | 11       | 6,4%  |
| La notoriété/réputation du mandataire                                                                               | 1      | 0,5%  | 11       | 6,4%  |
| Les compétences techniques de l'équipe ou du groupement                                                             | 33     | 19,0% | 124      | 71,7% |
| L'expérience passée de collaboration avec le prestataire                                                            | 0      |       | 10       | 5,8%  |
| Le chiffre d'affaires global du mandataire                                                                          | 2      | 1,1%  | 5        | 2,9%  |
| Le chiffre d'affaires global du groupement                                                                          | 0      |       | 3        | 1,7%  |
| Le chiffre d'affaires du candidat ou du groupement dans le secteur concerné par l'opération                         | 2      | 1,1%  | 7        | 4,0%  |
| La qualité d'autres projets réalisés par le candidat, appréciée par votre organisme ou d'autres maîtrises d'ouvrage | 20     | 11,5% | 56       | 32,4% |
| La proximité géographique de l'équipe ou l'existence d'un relais local                                              | 4      | 2,3%  | 19       | 11,0% |
| Les certifications et qualifications professionnelles (HQE, ISO, ...)                                               | 4      | 2,3%  | 17       | 9,8%  |
| Les ressources matérielles dans l'équipe                                                                            | 1      | 0,5%  | 2        | 1,2%  |
| Les ressources humaines dans l'équipe                                                                               | 1      | 0,5%  | 17       | 9,8%  |
| La recherche d'un équilibre général entre candidats expérimentés et plus jeunes                                     | 3      | 1,7%  | 13       | 7,5%  |

**MOA34 - Votre structure reçoit-elle parfois lors de concours d'architecture que vous organisez, des candidatures d'équipes installées hors de France ?**

|                                                                                     |     |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---------|
|  | Oui | 92 | (55,1%) |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---------|

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Non   |  | 75  | (44,9%) |
| Total |                                                                                   | 167 |         |

**MOA35 - Dans l'analyse des candidatures, à quelles expériences et références que les équipes peuvent présenter hors du champ de la maîtrise d'œuvre votre organisme est-il attentif ? (plusieurs réponses possibles) (Question équivalente à MOE19)**

|                                                                       |                                                                                    |     |         |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                                                                       |                                                                                    |     |         |
| Non concerné                                                          |  | 108 | (67,1%) |
| Enseignement en école d'architecture ou à l'université                |   | 16  | (9,9%)  |
| Recherches associées à un laboratoire                                 |   | 5   | (3,1%)  |
| Publications d'articles que vous ou vos collaborateurs avez écrits    |   | 5   | (3,1%)  |
| Missions de conseil auprès de collectivités, d'institutions publiques |  | 49  | (30,4%) |
| Autres (préciser)                                                     |   | 4   | (2,5%)  |
| Total/ répondants                                                     |                                                                                    | 161 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 161 / Réponses : 187 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA36 - Votre organisme a-t-il l'habitude de demander pour la présentation des références**

a- Un dossier de présentation d'œuvres ("book")

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 104 | (66,7%) |
| Non   |  | 52  | (33,3%) |
| Total |                                                                                   | 156 |         |

b- Des références sous forme d'affiches dans un format imposé

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 124 | (80,0%) |
| Non   |  | 31  | (20,0%) |
| Total |                                                                                   | 155 |         |

**MOA37 - Selon vous, serait-il envisageable de recourir systématiquement à un format unifié pour la présentation des références ? (Question équivalente à MOE24 et MOETEC27)**

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 137 | (88,4%) |
| Non   |  | 18  | (11,6%) |
| Total |                                                                                     | 155 |         |

**MOA38 - On assiste ces dernières années à un nombre croissant de candidatures dans les concours d'architecture, votre structure a-t-elle mis au point une méthode pour procéder à la sélection des candidats admis à remettre un projet ?**

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 68  | (40,0%) |
| Non   |  | 102 | (60,0%) |
| Total |                                                                                     | 170 |         |

**Si oui, laquelle ? (Question ouverte)**

|                                                                                                       |                                                                                       |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Dans l'AAPC : Exigences précises (références, autres)                                                 |  | 4  | (9,1%)  |
| Dans l'AAPC : Exclusivité des BET                                                                     |  | 4  | (9,1%)  |
| En phase jury : Méthode des avocats                                                                   |  | 4  | (9,1%)  |
| En phase d'analyse : Utilisation de critères d'analyse, de notation, préanalyse, commission technique |  | 28 | (63,6%) |
| En phase d'analyse : Classement par groupes (A/B/C, code couleur)                                     |  | 3  | (6,8%)  |
| En phase jury : Méthode en entonnoir, écrémage                                                        |  | 1  | (2,3%)  |
| Dans l'AAPC : clarté des demandes pour que les MOE ne candidatent pas s'ils ne sont pas en adéquation |  | 1  | (2,3%)  |
| En phase AAPC : Demande de format unifié pour comparabilité                                           |  | 4  | (9,1%)  |
| En phase jury : votes multiples                                                                       |  | 1  | (2,3%)  |
| Total/ répondants                                                                                     |                                                                                       | 44 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 44 / Réponses : 49 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA39 - Votre organisme a-t-il l'habitude de demander lors d'un concours des prestations de niveau (Question équivalente à MOE32 et MOETEC35)**

a- Esquisse

|         |                                                                                     |     |         |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|         |  | 101 | (67,8%) |
| Parfois |  | 37  | (24,8%) |
| Jamais  |  | 11  | (7,4%)  |

|       |  |     |  |
|-------|--|-----|--|
| Total |  | 149 |  |
|-------|--|-----|--|

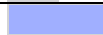
b- Esquisse +

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 79  | (54,5%) |
| Parfois       |  | 38  | (26,2%) |
| Jamais        |  | 28  | (19,3%) |
| Total         |                                                                                   | 145 |         |

c- Avant-Projet Sommaire

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 37  | (25,3%) |
| Parfois       |  | 52  | (35,6%) |
| Jamais        |  | 58  | (39,7%) |
| Total         |                                                                                   | 146 |         |

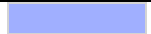
d- Maquette

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 23  | (16,8%) |
| Parfois       |  | 44  | (32,1%) |
| Jamais        |  | 70  | (51,1%) |
| Total         |                                                                                   | 137 |         |

e- Maquette numérique

|               |                                                                                    |     |         |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |   | 6   | (4,9%)  |
| Parfois       |   | 31  | (25,4%) |
| Jamais        |  | 85  | (69,7%) |
| Total         |                                                                                    | 122 |         |

**MOA40 - Avant la remise des prestations par les candidats, votre organisme a-t-il l'habitude d'organiser des échanges écrits sur le programme ?**

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 75  | (46,0%) |
| Parfois       |  | 52  | (31,9%) |
| Jamais        |  | 37  | (22,7%) |
| Total         |                                                                                     | 163 |         |

**MOA41 - Avant la remise des prestations par les candidats, votre organisme a-t-il l'habitude d'organiser une séance de questions-réponses avec ces derniers ?**

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 105 | (63,6%) |
| Parfois       |  | 35  | (21,2%) |
| Jamais        |  | 25  | (15,2%) |
| Total         |                                                                                     | 165 |         |

**MOA42 - Qui préside / dirige les séances de questions/réponses**

a- Des élus

|                        |                                                                                     |     |         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Organisme non concerné |  | 11  | (9,8%)  |
| Régulièrement          |  | 38  | (33,9%) |
| Parfois                |  | 23  | (20,5%) |
| Jamais                 |  | 41  | (36,6%) |
| Total                  |                                                                                     | 112 |         |

b- Des responsables administratifs

|                        |                                                                                     |     |         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Organisme non concerné |  | 4   | (3,5%)  |
| Régulièrement          |  | 51  | (45,1%) |
| Parfois                |  | 33  | (29,2%) |
| Jamais                 |  | 25  | (22,1%) |
| Total                  |                                                                                     | 113 |         |

c- Des techniciens

|                        |  |     |          |
|------------------------|--|-----|----------|
| Organisme non concerné |  | 6   | (4,6%)   |
| Régulièrement          |  | 98  | (74,8%)  |
| Parfois                |  | 19  | (14,5%)  |
| Jamais                 |  | 9   | (6,9%)   |
| Total                  |  | 131 | (100,8%) |

**MOA43 - Votre organisme a-t-il l'habitude d'organiser une commission technique pour préparer le jury ?**

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 128 | (76,6%) |
| Parfois       |  | 22  | (13,2%) |
| Jamais        |  | 17  | (10,2%) |
| Total         |  | 167 |         |

**MOA44 - Quels types d'expertises votre organisme mobilise-t-il régulièrement dans la commission technique pour l'analyse des prestations des candidats avant le jury ? (plusieurs réponses possibles)**

|                                                                                            |  |     |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|---------|
| Programmist(e)s                                                                            |  | 102 | (67,5%) |
| Économiste(s) de la construction                                                           |  | 81  | (53,6%) |
| Architecte(s)-conseil(s)                                                                   |  | 52  | (34,4%) |
| Représentant(s) des services constructeurs ou de l'urbanisme interne ou de la collectivité |  | 94  | (62,3%) |
| Représentant(s) de gestionnaires, services de maintenance et d'exploitation                |  | 84  | (55,6%) |
| Expert(s) en performances environnementales (thermique, énergie....)                       |  | 54  | (35,8%) |
| Expert(s) en ingénierie (structures, fluides...)                                           |  | 36  | (23,8%) |
| Expert(s) en lien avec la nature de l'objet (médico-sanitaire, ergonomes, acousticien...)  |  | 37  | (24,5%) |
| Utilisateur(s) (personnel travaillant dans le même type d'équipement)                      |  | 76  | (50,3%) |
| Usager(s), habitant(s)                                                                     |  | 25  | (16,6%) |
| Autres (préciser)                                                                          |  | 17  | (11,3%) |
| Total/ répondants                                                                          |  | 151 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 151 / Réponses : 659 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA45 - La commission technique soumet-elle son analyse aux candidats sous couvert d'anonymat ?**

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 26  | (16,9%) |
| Parfois       |  | 16  | (10,4%) |
| Jamais        |  | 111 | (72,1%) |
| Total         |  | 154 |         |

**MOA46 - Quels sont les 5 aspects auxquels votre organisme accorde le plus d'importance lors de la commission technique dans l'évaluation des prestations remises ? (les classer de 1 à 5, en commençant par le plus important) (Question équivalente à AMO24)**

|                                                                             | Rang 1 |       | Rang 1-3 |       |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------|-------|----------|-------|
| Rapport au site, insertion urbaine et paysagère                             | 13     | 7,9%  | 44       | 27,0% |
| Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)  | 21     | 12,8% | 79       | 48,5% |
| Conception paysagère                                                        | 1      | 0,6%  | 2        | 1,2%  |
| Esthétique extérieure du bâtiment, façades                                  | 2      | 1,2%  | 16       | 9,8%  |
| Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)      | 97     | 59,5% | 137      | 84,0% |
| Qualité d'usages attendus                                                   | 9      | 5,5%  | 34       | 20,9% |
| Anticipation des modalités/coûts de gestion, exploitation, entretien futurs | 1      | 0,6%  | 31       | 19,0% |
| Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière                          | 11     | 6,7%  | 92       | 56,4% |

|                                                                              |   |      |    |       |
|------------------------------------------------------------------------------|---|------|----|-------|
| Image, effets du rendu, qualité de l'expression graphique                    | 3 | 1,8% | 4  | 2,5%  |
| Performances environnementales                                               | 0 |      | 13 | 8,0%  |
| Qualité des choix techniques, constructifs                                   | 4 | 2,4% | 23 | 14,1% |
| Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...) | 1 | 0,6% | 9  | 5,5%  |
| Organisation prévue du chantier                                              | 0 |      | 1  | 0,6%  |
| Innovation, originalité dans l'interprétation du programme                   | 0 |      | 4  | 2,5%  |
| Autre (préciser)                                                             | 0 |      | 0  |       |

**OA47 - Avant la tenue du jury, les propositions des candidats sont-elles rendues publiques, exposées ?**

|               |     |         |
|---------------|-----|---------|
| Régulièrement | 6   | (3,7%)  |
| Parfois       | 12  | (7,3%)  |
| Jamais        | 145 | (88,4%) |
| Total         | 164 |         |

**Pourquoi ? (Question ouverte)**

|                                                                          |    |         |
|--------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| (Non) Gestion de l'exigence de confidentialité, d'anonymat               | 21 | (41,2%) |
| (Non) Pour laisser le jury totalement libre, souverain, serein           | 17 | (33,3%) |
| (Non) Pour préserver une égalité d'information entre les membres du jury | 1  | (2,0%)  |
| (Non) Pour ne pas perturber la procédure                                 | 3  | (5,9%)  |
| (Non) Parce que la réglementation ne le prévoit pas                      | 1  | (2,0%)  |
| (Non) Parce que ce n'est pas légal                                       | 5  | (9,8%)  |
| (Non) Cela rallongerait la procédure, les délais                         | 1  | (2,0%)  |
| (Non) N'y a jamais pensé, ne savait pas que c'était possible             | 1  | (2,0%)  |
| (Non) Inutile, pas nécessaire, ne voit pas l'intérêt                     | 4  | (7,8%)  |
| (Non) Préfèrent après le concours                                        | 4  | (7,8%)  |
| (Non) Pas une demande de la collectivité, des élus                       | 1  | (2,0%)  |
| (Non) Pas une habitude                                                   | 1  | (2,0%)  |
| Total/ répondants                                                        | 51 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 51 / Réponses : 60 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA48 - Pour vous aider à composer les jurys de concours et vous conseiller à ce sujet, votre organisme fait-il appel à... (plusieurs réponses possibles)**

|                                                               |     |         |
|---------------------------------------------------------------|-----|---------|
| A l'Ordre des Architectes (National, ou Régional)             | 107 | (65,6%) |
| Au CAUE                                                       | 70  | (42,9%) |
| Aux syndicats d'architectes                                   | 16  | (9,8%)  |
| A des syndicats d'autres acteurs de la construction           | 26  | (16,0%) |
| A un réseau de connaissances personnelles                     | 56  | (34,4%) |
| A la MIQCP                                                    | 42  | (25,8%) |
| Au Service Territorial d'Architecture et du Patrimoine (DRAC) | 22  | (13,5%) |
| A une école nationale supérieure d'architecture               | 4   | (2,5%)  |
| Autre (préciser)                                              | 30  | (18,4%) |
| Total/ répondants                                             | 163 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 163 / Réponses : 372 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA49a - Dans chacun des jurys que votre structure organise, cherchez-vous à faire siéger dans le tiers de maîtres d'œuvre...**

a- Des architectes proposés par l'Ordre des architectes

|                         |     |         |
|-------------------------|-----|---------|
| Oui, systématiquement   | 86  | (59,3%) |
| Cela dépend des projets | 33  | (22,8%) |
| Pas particulièrement    | 26  | (17,9%) |
| Total                   | 145 |         |

b- Des architectes consultants de la MIQCP

|                         |                                                                                   |     |         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                         |                                                                                   |     |         |
| Oui, systématiquement   |  | 15  | (13,3%) |
| Cela dépend des projets |  | 22  | (19,5%) |
| Pas particulièrement    |  | 75  | (66,4%) |
| Total                   |                                                                                   | 113 |         |

c- Des architectes représentants des syndicats

|                         |                                                                                   |     |         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, systématiquement   |  | 10  | (9,2%)  |
| Cela dépend des projets |  | 14  | (12,8%) |
| Pas particulièrement    |  | 86  | (78,9%) |
| Total                   |                                                                                   | 109 |         |

d- D'autres architectes associés ou libéraux

|                         |                                                                                   |     |         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, systématiquement   |  | 33  | (28,2%) |
| Cela dépend des projets |  | 27  | (23,1%) |
| Pas particulièrement    |  | 57  | (48,7%) |
| Total                   |                                                                                   | 117 |         |

e- Des architectes des CAUE

|                         |                                                                                   |     |         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, systématiquement   |  | 43  | (32,3%) |
| Cela dépend des projets |  | 40  | (30,1%) |
| Pas particulièrement    |  | 50  | (37,6%) |
| Total                   |                                                                                   | 133 |         |

f- Des architectes des services de l'État ou des collectivités

|                         |                                                                                     |     |         |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, systématiquement   |  | 14  | (10,9%) |
| Cela dépend des projets |  | 57  | (44,5%) |
| Pas particulièrement    |  | 56  | (43,8%) |
| Total                   |                                                                                     | 128 |         |

g- Des architectes d'autres organismes publics ou parapublics

|                         |                                                                                     |     |         |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, systématiquement   |  | 7   | (6,0%)  |
| Cela dépend des projets |  | 35  | (29,9%) |
| Pas particulièrement    |  | 74  | (63,2%) |
| Total                   |                                                                                     | 117 |         |

h- Des maitres d'œuvre techniques (non architectes)

|                         |                                                                                     |     |         |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, systématiquement   |  | 27  | (21,6%) |
| Cela dépend des projets |  | 51  | (40,8%) |
| Pas particulièrement    |  | 47  | (37,6%) |
| Total                   |                                                                                     | 125 |         |

**MOA50- Parmi les membres des jurys de concours, votre organisme a-t-il l'habitude de faire appel à...**

a- Des utilisateurs (personnels travaillant dans le même type de bâtiment)

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 58  | (37,7%) |
| Parfois       |  | 44  | (28,6%) |
| Jamais        |  | 53  | (34,4%) |
| Total         |                                                                                     | 154 |         |

b- Des usagers, des habitants

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 20  | (14,8%) |
| Parfois       |  | 26  | (19,3%) |
| Jamais        |  | 88  | (65,2%) |
| Total         |                                                                                     | 135 |         |

**MOA51 - Arrive-t-il que le jury demande des précisions complémentaires aux équipes après le classement, avant de terminer ses travaux ?**

|                                                       |                                                                                   |     |         |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, sous forme écrite                                |  | 38  | (24,4%) |
| Oui, à l'occasion d'une audition avec chacune d'elles |  | 40  | (25,6%) |
| Non, jamais                                           |  | 78  | (50,0%) |
| Total                                                 |                                                                                   | 156 |         |

**MOA52 - Lors du jury, les résultats de la commission technique sont généralement présentés par...**

|                                                 |                                                                                   |     |         |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Un représentant interne à la maîtrise d'ouvrage |  | 94  | (66,2%) |
| Un assistant à maître d'ouvrage extérieur       |  | 47  | (33,1%) |
| Total                                           |                                                                                   | 142 |         |

**MOA53 - Selon vous, dans l'ensemble, le jury est-il attentif aux avis de la commission technique ?** (Question équivalente à AMO29)

|                |                                                                                   |     |         |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Peu attentif   |  | 5   | (3,3%)  |
| Assez attentif |  | 62  | (41,1%) |
| Très attentif  |  | 85  | (56,3%) |
| Total          |                                                                                   | 151 |         |

**MOA54 - D'après vous, le recours à la maquette numérique permettant la visualisation dynamique du projet en 3D lors des jurys de concours est...** (Question équivalente à MOE39 et MOETEC49)

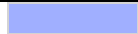
|            |                                                                                    |     |         |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Inutile    |   | 13  | (10,7%) |
| Utile      |   | 84  | (69,4%) |
| Très utile |  | 24  | (19,8%) |
| Total      |                                                                                    | 121 |         |

**Pourquoi ?** (Question ouverte)

| Utile : Facilite la compréhension du projet (parlant, moins abstrait), voire est un outil d'analyse (vérification)          |  | 18 | (29,0%) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Utile : Meilleure visualisation globale des volumes et en 3D, multiplie les points de vue                                   |  | 18 | (29,0%) |
| Utile : Plus accessible que des plans                                                                                       |  | 8  | (12,9%) |
| Utile : Représentation plus juste, notamment l'intégration du projet dans son environnement                                 |  | 2  | (3,2%)  |
| Utile : Si elle n'est pas faite par un prestataire extérieur                                                                |  | 1  | (1,6%)  |
| Inutile : N'est pas adapté au jury du concours (MOA, etc.) qui n'a pas notamment, les capacités de lecture de cet outil     |  | 1  | (1,6%)  |
| Inutile : Fige le projet, limite                                                                                            |  | 2  | (3,2%)  |
| Inutile : Fausse la lecture du projet, image trompeuse                                                                      |  | 2  | (3,2%)  |
| Inutile : Trop tôt, pas adapté à l'esquisse                                                                                 |  | 1  | (1,6%)  |
| Inutile : Provoque une surenchère de l'image, mode de représentation gadget qui favorise le spectaculaire                   |  | 1  | (1,6%)  |
| Inutile : Nécessite du temps et des moyens, trop cher, va creuser l'écart entre les petites et les grandes structures       |  | 4  | (6,5%)  |
| Inutile : Mauvais rendu, rendu contraint                                                                                    |  | 6  | (9,7%)  |
| Inutile : Des plans/coups, des dessins 2D, voire une image de synthèse, suffisent amplement, redondance des représentations |  | 1  | (1,6%)  |
| Inutile : La compréhension du projet passe mieux par une explication écrite ou orale, un dialogue avec le jury              |  | 1  | (1,6%)  |
| Utile : dynamique, interactif, collectif (support de discussion)                                                            |  | 1  | (1,6%)  |
| Utile : si elle est faite par un prestataire extérieur, facilite la comparaison                                             |  | 4  | (6,5%)  |
| Utile : permet de se projeter dans le projet (vue intérieure, point de vue du piéton)                                       |  | 3  | (4,8%)  |
| Utile : met en évidence la qualité d'usage du projet                                                                        |  | 5  | (8,1%)  |
| Total/ répondants                                                                                                           |                                                                                       | 62 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 62 / Réponses : 76 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**Seriez-vous prêt à en supporter le coût supplémentaire ?**

|       |                                                                                   |    |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Oui   |  | 46 | (56,8%) |
| Non   |  | 35 | (43,2%) |
| Total |                                                                                   | 81 |         |

**MOA55 - Pensez-vous qu'une démarche BIM (Modélisation des Données de Bâtiment) soit utile en concours ?**

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 56  | (56,0%) |
| Non   |  | 44  | (44,0%) |
| Total |                                                                                   | 100 |         |

**MOA56 - D'après vous, dans quelle mesure les jurys de concours prennent-ils en considération les aspects suivants au cours de leurs échanges et avis ? (Question équivalente à MOE38, MOETEC48 et AMO30)**

**a- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère**

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 2   | (1,3%)  |
| 1     |  | 7   | (4,4%)  |
| 2     |  | 21  | (13,3%) |
| 3     |  | 38  | (24,1%) |
| 4     |  | 46  | (29,1%) |
| 5     |  | 46  | (29,1%) |
| Total |                                                                                   | 158 |         |

**b- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)**

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 2     |  | 7   | (4,4%)  |
| 3     |  | 26  | (16,4%) |
| 4     |  | 62  | (39,0%) |
| 5     |  | 63  | (39,6%) |
| Total |                                                                                     | 159 |         |

**c- Esthétique extérieure du bâtiment, façades**

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 1   | (0,6%)  |
| 1     |  | 2   | (1,3%)  |
| 2     |  | 4   | (2,6%)  |
| 3     |  | 37  | (23,9%) |
| 4     |  | 55  | (35,5%) |
| 5     |  | 57  | (36,8%) |
| Total |                                                                                     | 155 |         |

**d- Conception paysagère**

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 4   | (2,6%)  |
| 1     |  | 20  | (12,8%) |
| 2     |  | 39  | (25,0%) |
| 3     |  | 55  | (35,3%) |
| 4     |  | 29  | (18,6%) |
| 5     |  | 9   | (5,8%)  |
| Total |                                                                                     | 156 |         |

e- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 1   | (0,6%)  |
| 1     |  | 3   | (1,9%)  |
| 2     |  | 10  | (6,3%)  |
| 3     |  | 27  | (17,0%) |
| 4     |  | 35  | (22,0%) |
| 5     |  | 83  | (52,2%) |
| Total |  | 159 |         |

f- Qualité d'usages attendus

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 1   | (0,6%)  |
| 1     |  | 6   | (3,9%)  |
| 2     |  | 19  | (12,3%) |
| 3     |  | 38  | (24,5%) |
| 4     |  | 49  | (31,6%) |
| 5     |  | 42  | (27,1%) |
| Total |  | 155 |         |

g- Anticipation des modalités/ coûts de gestion, exploitation, entretien futurs

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 4   | (2,6%)  |
| 1     |  | 20  | (12,9%) |
| 2     |  | 30  | (19,4%) |
| 3     |  | 43  | (27,7%) |
| 4     |  | 28  | (18,1%) |
| 5     |  | 31  | (20,0%) |
| Total |  | 155 |         |

h- Coût de travaux du projet (prix) / respect de l'enveloppe financière

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 4   | (2,5%)  |
| 1     |  | 6   | (3,8%)  |
| 2     |  | 9   | (5,7%)  |
| 3     |  | 22  | (14,0%) |
| 4     |  | 44  | (28,0%) |
| 5     |  | 72  | (45,9%) |
| Total |  | 157 |         |

i- Effets du rendu, qualité de l'expression graphique

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
| 0     |  | 2   | (1,3%)  |
| 1     |  | 6   | (3,9%)  |
| 2     |  | 38  | (24,7%) |
| 3     |  | 53  | (34,4%) |
| 4     |  | 40  | (26,0%) |
| 5     |  | 15  | (9,7%)  |
| Total |  | 154 |         |

j- Performances environnementales

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 1   | (0,6%)  |
| 1     |  | 10  | (6,4%)  |
| 2     |  | 27  | (17,2%) |
| 3     |  | 63  | (40,1%) |
| 4     |  | 43  | (27,4%) |
| 5     |  | 14  | (8,9%)  |
| Total |                                                                                   | 157 |         |

k- Qualité des choix techniques, constructifs

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 4   | (2,6%)  |
| 1     |  | 12  | (7,7%)  |
| 2     |  | 35  | (22,6%) |
| 3     |  | 50  | (32,3%) |
| 4     |  | 40  | (25,8%) |
| 5     |  | 15  | (9,7%)  |
| Total |                                                                                   | 155 |         |

l- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...)

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |    | 9   | (5,8%)  |
| 1     |    | 22  | (14,1%) |
| 2     |    | 30  | (19,2%) |
| 3     |   | 45  | (28,8%) |
| 4     |  | 18  | (11,5%) |
| 5     |  | 31  | (19,9%) |
| Total |                                                                                     | 156 |         |

m- Organisation prévue du chantier

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 23  | (14,9%) |
| 1     |  | 39  | (25,3%) |
| 2     |  | 35  | (22,7%) |
| 3     |  | 29  | (18,8%) |
| 4     |  | 16  | (10,4%) |
| 5     |  | 12  | (7,8%)  |
| Total |                                                                                     | 154 |         |

n- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 7   | (4,5%)  |
| 1     |  | 25  | (16,0%) |
| 2     |  | 43  | (27,6%) |
| 3     |  | 42  | (26,9%) |
| 4     |  | 31  | (19,9%) |
| 5     |  | 8   | (5,1%)  |
| Total |                                                                                     | 156 |         |

**MOA57 - Diriez-vous que la mise en concurrence de projets dans une procédure de concours...** (Question équivalente à AMO35)

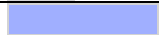
a- permet d'identifier des questions qui ne l'avaient pas été jusqu'alors

|                                                                                     |               |     |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|---------|
|  | Régulièrement | 24  | (15,5%) |
|                                                                                     | Parfois       | 115 | (74,2%) |
|                                                                                     | Jamais        | 15  | (9,7%)  |
|                                                                                     | Total         | 155 |         |

b- apporte des solutions inattendues

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 32  | (20,6%) |
| Parfois       |  | 114 | (73,5%) |
| Jamais        |  | 10  | (6,5%)  |
| Total         |                                                                                   | 155 |         |

c- favorise les équipes qui réalisent des rendus spectaculaires

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 32  | (22,2%) |
| Parfois       |  | 72  | (50,0%) |
| Jamais        |  | 40  | (27,8%) |
| Total         |                                                                                   | 144 |         |

d- permet d'avoir un débat enrichissant au sein de la maîtrise d'ouvrage

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 84  | (53,8%) |
| Parfois       |  | 62  | (39,7%) |
| Jamais        |  | 10  | (6,4%)  |
| Total         |                                                                                   | 156 |         |

e- empêche de s'assurer de la bonne compréhension du programme

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 15  | (10,3%) |
| Parfois       |  | 47  | (32,4%) |
| Jamais        |  | 83  | (57,2%) |
| Total         |                                                                                   | 145 |         |

f- optimise le rapport qualité/prix des prestations de maîtrise d'œuvre

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 24  | (16,6%) |
| Parfois       |  | 74  | (51,0%) |
| Jamais        |  | 47  | (32,4%) |
| Total         |                                                                                     | 145 |         |

g- peut conduire au choix d'un projet par défaut

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 14  | (9,2%)  |
| Parfois       |  | 111 | (72,5%) |
| Jamais        |  | 28  | (18,3%) |
| Total         |                                                                                     | 153 |         |

**MOA58 - Selon vous, l'avis du jury est en général... (2 réponses)**

(Question équivalente à MOE40, MOETEC50 et AMO31)

|                   |                                                                                     |     |         |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Arbitraire        |  | 25  | (15,5%) |
| Juste             |  | 79  | (49,1%) |
| Risqué            |  | 10  | (6,2%)  |
| Innovant          |  | 4   | (2,5%)  |
| Surprenant        |  | 18  | (11,2%) |
| Peu risqué        |  | 45  | (28,0%) |
| Pertinent         |  | 98  | (60,9%) |
| Total/ répondants |                                                                                     | 161 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 161 / Réponses : 281 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA59 - Comparativement à d'autres formes de dévolution des marchés de maîtrise d'œuvre, comme la conception-réalisation notamment, le concours vous paraît être plus ou moins garant...** (Question équivalente à

AMO36 et MOETEC66)

**a- de la qualité architecturale du projet**

|                            |                                                                                   |     |         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Est moins garant           |  | 5   | (3,5%)  |
| Apporte autant de garantie |  | 43  | (30,1%) |
| Est davantage garant       |  | 95  | (66,4%) |
| Total                      |                                                                                   | 143 |         |

**b- de la qualité d'usage du bâtiment**

|                            |                                                                                   |     |         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Est moins garant           |  | 22  | (15,7%) |
| Apporte autant de garantie |  | 70  | (50,0%) |
| Est davantage garant       |  | 48  | (34,3%) |
| Total                      |                                                                                   | 140 |         |

**c- du coût global du projet (réalisation, fonctionnement, exploitation)**

|                            |                                                                                   |     |         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Est moins garant           |  | 74  | (52,5%) |
| Apporte autant de garantie |  | 43  | (30,5%) |
| Est davantage garant       |  | 25  | (17,7%) |
| Total                      |                                                                                   | 141 |         |

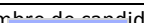
**d- de la tenue des délais**

|                            |                                                                                     |     |         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Est moins garant           |    | 77  | (57,5%) |
| Apporte autant de garantie |   | 43  | (32,1%) |
| Est davantage garant       |  | 14  | (10,4%) |
| Total                      |                                                                                     | 134 |         |

**MOA60 - Dans le processus complet d'attribution d'un concours quelle serait la phase la plus perfectible selon vous ?** (Question équivalente à AMO37)

|                                                                                        |                                                                                       |     |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| La phase de sélection des candidatures                                                 |  | 67  | (44,4%) |
| La phase de travail de la commission technique                                         |  | 11  | (7,3%)  |
| La phase d'échanges avec les équipes de maîtrises d'œuvre avant remise des prestations |  | 27  | (17,9%) |
| La phase de jury                                                                       |  | 20  | (13,2%) |
| La phase de négociation du contrat de maîtrise d'œuvre                                 |  | 26  | (17,2%) |
| Total                                                                                  |                                                                                       | 151 |         |

**Pour quelle(s) raison(s) principalement ? (Question ouverte)**

|                                                                                              |                                                                                       |    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Candidature : enjeu de sélectionner dans un très grand nombre de candidature, enjeu du temps |    | 39 | (39,8%) |
| Candidature : affiner les critères                                                           |  | 15 | (15,3%) |
| Candidature : assurer une sélection juste et équitable                                       |  | 12 | (12,2%) |
| Candidature : éviter l'arbitraire                                                            |  | 13 | (13,3%) |
| Commission technique : mieux évaluer les contenus                                            |  | 3  | (3,1%)  |
| Commission technique : une expertise incontournable                                          |  | 3  | (3,1%)  |
| Echange avec MOE : améliorer la réponse du MOE, meilleure compréhension des besoins          |  | 7  | (7,1%)  |
| Echange avec MOE : améliorer la compréhension du projet et de la proposition                 |  | 4  | (4,1%)  |
| Echange avec MOE : améliorer la communication                                                |  | 7  | (7,1%)  |
| Echange avec MOE : sensibiliser la MOA                                                       |  | 1  | (1,0%)  |
| Le jury : éviter l'arbitraire                                                                |  | 1  | (1,0%)  |
| Le jury : une sélection juste et équitable                                                   |  | 1  | (1,0%)  |
| Le jury : il lui manque des données                                                          |  | 4  | (4,1%)  |
| Le jury : éviter la sélection sur l'esthétique                                               |  | 6  | (6,1%)  |

|                                                                                  |                                                                                     |    |        |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|
| Le jury : échanger avec le jury                                                  |  | 3  | (3,1%) |
| Négociation : difficulté de négocier                                             |  | 3  | (3,1%) |
| Négociation : rendre perfectible le projet, l'approfondir                        |  | 5  | (5,1%) |
| Négociation : connaître plus tôt les honoraires, pouvoir négocier les honoraires |  | 4  | (4,1%) |
| Négociation : ne pas négocier                                                    |  | 1  | (1,0%) |
| Négociation : écart entre les concurrents                                        |  | 1  | (1,0%) |
| Le jury : il n'est pas assez éclairé ou compétent                                |  | 2  | (2,0%) |
| Commission technique : manque de temps                                           |  | 1  | (1,0%) |
| Echange avec MOE : perte de neutralité avec l'échange                            |  | 1  | (1,0%) |
| Total/ répondants                                                                |                                                                                     | 98 |        |

Interrogés : 183 / Répondants : 98 / Réponses : 137 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA61 - Arrive-t-il que le décisionnaire final ne suive pas l'avis du jury ?**

|         |                                                                                   |     |         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|         |                                                                                   |     |         |
| Parfois |  | 22  | (14,4%) |
| Jamais  |  | 131 | (85,6%) |
| Total   |                                                                                   | 153 |         |

**Pour quelle(s) raison(s) principalement ? (Question ouverte)**

|                                                                    |                                                                                    |    |         |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Coût des études, des honoraires ou du projet non tenus par le jury |  | 6  | (40,0%) |
| Enjeux, conflits, lobbying politique                               |   | 2  | (13,3%) |
| Equipes placées quasiment à égalité lors du vote                   |   | 1  | (6,7%)  |
| Dimensions esthétiques                                             |   | 1  | (6,7%)  |
| Problèmes d'exploitations, de pérennité de l'ouvrage pressentis    |  | 2  | (13,3%) |
| Total/ répondants                                                  |                                                                                    | 15 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 15 / Réponses : 13 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA62 - Arrive-t-il que des concours que votre organisme a lancés soient déclarés infructueux ?**

|         |                                                                                     |     |         |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Parfois |  | 30  | (19,7%) |
| Jamais  |  | 122 | (80,3%) |
| Total   |                                                                                     | 152 |         |

**Pourquoi ? (Question ouverte)**

|                                                                              |                                                                                       |    |         |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Dépassement de l'enveloppe                                                   |  | 7  | (41,2%) |
| Projets insatisfaisants (programme, forme)                                   |  | 7  | (41,2%) |
| Absence de réponses                                                          |  | 1  | (5,9%)  |
| Projets annulés ou revu (financement, changement stratégique, réglementaire) |  | 9  | (52,9%) |
| Vice de procédure                                                            |  | 1  | (5,9%)  |
| Pas d'accord dans le jury                                                    |  | 1  | (5,9%)  |
| Total/ répondants                                                            |                                                                                       | 17 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 17 / Réponses : 26 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA63 - Votre organisme a-t-il dû faire face à des recours de candidats non retenus ces 5 dernières années ?**

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 19  | (12,8%) |
| Non   |  | 129 | (87,2%) |
| Total |                                                                                     | 148 |         |

**Pour quel(s) motif(s) ? (Question ouverte)**

|                                                      |                                                                                     |    |         |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Sur le montant de la prime                           |  | 5  | (38,5%) |
| Sur le choix du lauréat, le mode de notation du jury |  | 5  | (38,5%) |
| Sur le rejet d'une candidature                       |  | 3  | (23,1%) |
| Demande de classement, d'explication                 |  | 2  | (15,4%) |
| Total/ répondants                                    |                                                                                     | 13 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 13 / Réponses : 14 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA64 - Pour faire connaître les résultats du concours, votre organisme a-t-il recours à...**

a- Des expositions publiques des projets qui étaient en compétition

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 6   | (4,1%)  |
| Parfois       |  | 41  | (28,1%) |
| Jamais        |  | 99  | (67,8%) |
| Total         |                                                                                   | 146 |         |

b- Des expositions publiques du projet lauréat seulement

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 47  | (30,5%) |
| Parfois       |  | 59  | (38,3%) |
| Jamais        |  | 48  | (31,2%) |
| Total         |                                                                                   | 154 |         |

c- Des publications de valorisation des projets pour le "grand public"

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 18  | (12,8%) |
| Parfois       |  | 37  | (26,2%) |
| Jamais        |  | 86  | (61,0%) |
| Total         |                                                                                   | 141 |         |

d- Des réunions publiques de présentation du projet

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 42  | (28,2%) |
| Parfois       |  | 63  | (42,3%) |
| Jamais        |  | 45  | (30,2%) |
| Total         |                                                                                   | 149 |         |

e- Des réunions de présentation pour les personnels, qui seront en charge du fonctionnement, de l'exploitation du bâtiment

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Régulièrement |  | 84  | (53,8%) |
| Parfois       |  | 57  | (36,5%) |
| Jamais        |  | 15  | (9,6%)  |
| Total         |                                                                                     | 156 |         |

**MOA65 - Avez-vous le sentiment que la procédure de concours, une fois le projet retenu...**

(Question équivalente à MOE48, MOETEC48 et AMO38)

a- permet d'engager un dialogue sur des bases solides avec l'équipe de maîtrise d'œuvre retenue

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 4   | (2,6%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 25  | (16,3%) |
| Plutôt d'accord      |  | 85  | (55,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 39  | (25,5%) |
| Total                |                                                                                     | 153 |         |

b- ferme souvent les possibilités d'évolution d'un projet une fois le lauréat désigné

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 15  | (9,4%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 60  | (37,7%) |
| Plutôt d'accord      |  | 70  | (44,0%) |
| Tout à fait d'accord |  | 14  | (8,8%)  |
| Total                |                                                                                     | 159 |         |

c- permet de faciliter les décisions ultérieures (permis de construire... )

|                      |                                                                                   |     |          |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|
| Pas du tout d'accord |  | 10  | (7,1%)   |
| Plutôt pas d'accord  |  | 37  | (26,2%)  |
| Plutôt d'accord      |  | 72  | (51,1%)  |
| Tout à fait d'accord |  | 23  | (16,3%)  |
| Total                |                                                                                   | 141 | (100,7%) |

d- permet un travail itératif intéressant entre programmation et conception

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 10  | (6,7%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 41  | (27,3%) |
| Plutôt d'accord      |  | 67  | (44,7%) |
| Tout à fait d'accord |  | 32  | (21,3%) |
| Total                |                                                                                   | 150 |         |

**MOA66 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire la diffusion publique d'un compte-rendu complet et argumenté des débats et des décisions au plan de la critique architecturale à la suite de chaque concours ?**

(Question équivalente à MOE46, MOETEC60 et AMO33)

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 37  | (28,0%) |
| Non   |  | 94  | (71,2%) |
| Total |                                                                                   | 132 |         |

**Pourquoi ? (Question ouverte)**

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| La qualité architecturale "ne se discute pas", question trop subjective, ne peut faire l'objet d'un point de vue rationalisé (qualité architecturale associée à un "aspect formel", "image") |  | 18 | (24,3%) |
| Tous les membres d'un jury (les non architectes) ne sont pas capables d'exprimer clairement, avec pertinence, leur point de vue                                                              |  | 5  | (6,8%)  |
| Le jury doit rester souverain, libre, ses délibérations doivent rester confidentielles                                                                                                       |  | 13 | (17,6%) |
| Risque de recours juridiques, de contentieux, de polémiques                                                                                                                                  |  | 16 | (21,6%) |
| Contraire au code des marchés publics                                                                                                                                                        |  | 2  | (2,7%)  |
| Risque de heurter la susceptibilité de certains candidats                                                                                                                                    |  | 2  | (2,7%)  |
| Trop contraignant, compliqué, coûteux en temps pour les maîtrises d'ouvrage                                                                                                                  |  | 17 | (23,0%) |
| Pas d'intérêt (une fois la décision prise)                                                                                                                                                   |  | 9  | (12,2%) |
| Cela suppose qu'il y ait un débat de qualité lors du jury, pas toujours le cas                                                                                                               |  | 5  | (6,8%)  |
| Donnerait une idée réductrice du choix d'un projet (critique architecturale associée à jugement sur l'aspect formel)                                                                         |  | 3  | (4,1%)  |
| Supposerait une information complète du public (équivalente à celle du jury)                                                                                                                 |  | 1  | (1,4%)  |
| Total/ répondants                                                                                                                                                                            |                                                                                       | 74 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 74 / Réponses : 92 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA67 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire l'exposition physique des panneaux de présentation des projets candidats après la désignation du lauréat à la suite de chaque concours ?** (Question équivalente à MOE47, MOETEC61 et AMO 34)

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui   |  | 63  | (47,7%) |
| Non   |  | 68  | (51,5%) |
| Total |                                                                                   | 132 |         |

**Pourquoi ? (Question ouverte)**

|                                                                                                                 |                                                                                     |    |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Organisation trop lourde, complexe, chronophage, nécessite un lieu...                                           |  | 10 | (19,2%) |
| Pas d'intérêt, ne comprend pas pourquoi                                                                         |  | 8  | (15,4%) |
| Exposition pas forcément souhaitée par les élus, maîtres d'ouvrage...                                           |  | 2  | (3,8%)  |
| Des planches ne suffisent pas pour apprécier un projet                                                          |  | 3  | (5,8%)  |
| Risques de polémiques, de remettre en question la légitimité du jury, de mettre en doute la pertinence du choix |  | 13 | (25,0%) |
| Seuls des experts peuvent lire des planches                                                                     |  | 2  | (3,8%)  |
| Risqué juridiquement                                                                                            |  | 4  | (7,7%)  |
| A ne pas rendre obligatoire, dépend du contexte, de l'enjeu, choix à laisser au MO                              |  | 16 | (30,8%) |
| A ne pas rendre obligatoire, c'est au maître d'œuvre d'en juger (protection du projet, concurrence)             |  | 2  | (3,8%)  |
| Total/ répondants                                                                                               |                                                                                     | 52 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 52 / Réponses : 59 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**MOA68 - Lorsque vous avez recours à une assistance à maîtrise d'ouvrage en programmation en amont du projet, prolongez-vous sa mission après le concours ?**

|                                                       |                                                                                     |     |         |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                                                       |                                                                                     |     |         |
| Notre organisme ne recourt pas à ce type d'assistance |  | 18  | (11,8%) |
| Oui, nous la prolongeons autant que possible          |  | 52  | (34,0%) |
| Quelquefois                                           |  | 37  | (24,2%) |
| Rarement                                              |  | 24  | (15,7%) |
| Jamais                                                |  | 23  | (15,0%) |
| Total                                                 |                                                                                     | 153 |         |

**Pourquoi ? (Question ouverte)**

|                                                                                                                                   |                                                                                       |    |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Pour mieux moduler, afin  le programme         |                                                                                       | 12 | (15,6%) |
| Garant d'une approche systémique et globale du processus et du respect du programme                                               |  | 17 | (22,1%) |
| Permet d'assurer une continuité côté maîtrise d'ouvrage (interlocuteur, historique des décisions, hiérarchie enjeux et objectifs) |  | 15 | (19,5%) |
| Pour faciliter le dialogue et la négociation, notamment entre maître d'ouvrage et maître d'œuvre                                  |  | 1  | (1,3%)  |
| Dépend de la complexité et de la taille du projet (oui, si complexe)                                                              |  | 7  | (9,1%)  |
| Pour assurer une itération entre programmation et conception formelle                                                             |  | 8  | (10,4%) |
| Pour bénéficier des compétences et idées de l'AMO                                                                                 |  | 3  | (3,9%)  |
| Permet de motiver/responsabiliser en amont les AMO                                                                                |  | 4  | (5,2%)  |
| Manque de capacité d'expertise des maîtres d'ouvrages                                                                             |  | 3  | (3,9%)  |
| Pour aider les maîtres d'ouvrage à orienter leurs choix, à condition que le périmètre de sa mission soit explicite                |  | 3  | (3,9%)  |
| Pour mieux comprendre les attendus de la maîtrise d'ouvrage                                                                       |  | 1  | (1,3%)  |
| Pour porter un regard "objectif" sur le projet, déconstruire les illusions du rendu, apporter un conseil extérieur                |  | 2  | (2,6%)  |
| Un bon programme est complet au moment du concours                                                                                |  | 2  | (2,6%)  |
| Manque de pertinence, de compétence des AMO programmation dans cette phase opérationnelle                                         |  | 2  | (2,6%)  |

|                                                                                              |                                                                                     |    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Coût supplémentaire inutile après concours (au détriment de la rémunération des architectes) |  | 1  | (1,3%)  |
| Pas besoin si la maîtrise d'ouvrage est structurée, experte, risque de redondance            |  | 13 | (16,9%) |
| Pour avoir davantage de liberté à faire évoluer le programme                                 |  | 1  | (1,3%)  |
| A coder                                                                                      |  | 1  | (1,3%)  |
| Pour aider à la mise en service de l'ouvrage                                                 |  | 1  | (1,3%)  |
| Contrainte des marchés publics                                                               |  | 1  | (1,3%)  |
| Inutile                                                                                      |  | 2  | (2,6%)  |
| Total/ répondants                                                                            |                                                                                     | 77 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 77 / Réponses : 100 Pourcentages calculés sur la base des répondants

## MOA69 – Selon vous...

### a- Le concours clarifie marchés publics

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 18  | (11,0%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 31  | (18,9%) |
| Plutôt d'accord      |  | 92  | (56,1%) |
| Tout à fait d'accord |  | 23  | (14,0%) |
| Total                |                                                                                   | 164 |         |

### b- Le concours permet de mieux justifier le choix d'un projet aux yeux des partenaires de la maîtrise d'ouvrage et du public

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |   | 5   | (3,1%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 15  | (9,2%)  |
| Plutôt d'accord      |  | 108 | (66,3%) |
| Tout à fait d'accord |  | 34  | (20,9%) |
| Total                |                                                                                     | 163 |         |

### c- Le concours rend plus difficile la co-élaboration des projets entre les acteurs (collectivités, aménageurs, promoteurs...)

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 12  | (7,8%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 89  | (57,8%) |
| Plutôt d'accord      |  | 44  | (28,6%) |
| Tout à fait d'accord |  | 9   | (5,8%)  |
| Total                |                                                                                     | 154 |         |

### d- Le concours rend plus difficile le maintien d'objectifs ambitieux de participation, concertation avec les habitants, les usagers

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Pas du tout d'accord |  | 18  | (11,1%) |
| Plutôt pas d'accord  |  | 82  | (50,6%) |
| Plutôt d'accord      |  | 45  | (27,8%) |
| Tout à fait d'accord |  | 17  | (10,5%) |
| Total                |                                                                                     | 162 |         |

## MOA70 - Avez-vous le sentiment que les projets que vous avez réalisés dans le cadre d'un concours ont été... (Question équivalente à MOE51 et MOETEC65)

|                                                                             |                                                                                       |     |         |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Meilleurs qu'à la suite d'autres modes de consultation                      |    | 43  | (31,2%) |
| De qualité équivalente que ceux réalisés par d'autres modes de consultation |  | 88  | (63,8%) |
| Moins bons que ceux réalisés par d'autres modes de consultation             |  | 7   | (5,1%)  |
| Total                                                                       |                                                                                       | 138 |         |

### Pourquoi (Question ouverte)

|                                                                       |                                                                                     |    |         |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Le mode de consultation ou la procédure ne fait pas la qualité        |    | 5  | (9,3%)  |
| Le concours est plus cher                                             |    | 2  | (3,7%)  |
| Difficile de faire évoluer le projet, projet peu modifiable           |    | 2  | (3,7%)  |
| Capacité d'adaptation et d'investissement du MOE                      |    | 6  | (11,1%) |
| Cela dépend de la maîtrise d'ouvrage                                  |    | 9  | (16,7%) |
| Cela dépend des entreprises                                           |    | 1  | (1,9%)  |
| Cela dépend de la communication et des échanges entre les partenaires |    | 3  | (5,6%)  |
| Plus de choix de candidat                                             |    | 2  | (3,7%)  |
| Une meilleure évaluation et un meilleur choix                         |    | 5  | (9,3%)  |
| Une meilleure qualité architecturale (voire une meilleure créativité) |    | 5  | (9,3%)  |
| Un cadre mieux structuré et garant de la suite                        |    | 4  | (7,4%)  |
| Des acteurs plus impliqués                                            |    | 2  | (3,7%)  |
| Une meilleure réponse aux besoins                                     |    | 1  | (1,9%)  |
| Cela dépend du jury                                                   |    | 2  | (3,7%)  |
| Acteurs coincés par la procédure ("inhibition")                       |   | 1  | (1,9%)  |
| Le concours ne permet pas l'échange et le dialogue                    |  | 1  | (1,9%)  |
| Qualité moindre                                                       |  | 2  | (3,7%)  |
| Le concours insiste sur l'image                                       |  | 1  | (1,9%)  |
| Pas de retour sur expérience                                          |  | 4  | (7,4%)  |
| Hors sujet                                                            |  | 3  | (5,6%)  |
| Moins bonne définition financière et administrative (stade esquisse)  |  | 1  | (1,9%)  |
| MOE mieux rétribué                                                    |  | 3  | (5,6%)  |
| Total/ répondants                                                     |                                                                                     | 54 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 54 / Réponses : 63 Pourcentages calculés sur la base des répondants

### MOA71 - Considérez-vous que le coût d'organisation des concours soit un frein au choix de ce mode de consultation ?

|                  |                                                                                     |     |         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, tout à fait |  | 41  | (24,6%) |
| Oui, un peu      |  | 91  | (54,5%) |
| Non, pas du tout |  | 35  | (21,0%) |
| Total            |                                                                                     | 167 |         |

### MOA72 - Quels sont les autres freins éventuels selon vous ? (Question ouverte)

|                                                                                 |                                                                                       |    |         |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Coût de la procédure (prime, travail des AMO, des services pour l'expertise)    |  | 1  | (1,0%)  |
| Manque de visibilité sur le coût des honoraires, difficulté à négocier le prix  |  | 4  | (4,0%)  |
| Coût (sans plus de précision) (surcoûts entraînés par le choix de la procédure) |  | 4  | (4,0%)  |
| Procédure trop longue, délais                                                   |  | 70 | (69,3%) |
| Procédure trop lourde (complexité)                                              |  | 17 | (16,8%) |
| Procédure trop rigide ou formelle                                               |  | 5  | (5,0%)  |
| Chronophage pour les services, surcharge de travail pour les services           |  | 4  | (4,0%)  |
| Trop de candidats, sélection difficile                                          |  | 4  | (4,0%)  |
| Projets focalisés sur l'image et l'aspect architectural                         |  | 1  | (1,0%)  |
| L'anonymat empêche les auditions et les échanges avec les équipes               |  | 11 | (10,9%) |

|                                                                     |                                                                                     |     |        |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|
| Risque juridiques, risque de recours                                |  | 4   | (4,0%) |
| Problème de la prévalence des MOE sur les BET dans le choix         |  | 1   | (1,0%) |
| La procédure prive le MOA de son propre choix                       |  | 1   | (1,0%) |
| Freins liés au jury : apriori, incompétence, constitution difficile |  | 2   | (2,0%) |
| Total/ répondants                                                   |                                                                                     | 101 |        |

Interrogés : 183 / Répondants : 101 / Réponses : 130 Pourcentages calculés sur la base des répondants

## MOA73 - Quelles sont les conditions de réussite d'un concours selon vous ?

(Question équivalente à AMO42) (Question ouverte)

|                                                                                                                                                                                |                                                                                       |     |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                                                                                                                                                                                |                                                                                       |     |         |
| Bénéficier de plus de temps, d'un temps adapté                                                                                                                                 |    | 7   | (6,7%)  |
| Bénéficier de plus de moyens (financiers), ou de moyens adaptés notamment pour la rémunération des concurrents                                                                 |    | 5   | (4,8%)  |
| Avoir plus de dialogue et d'échange, avoir un échange de qualité (ex de la visite du site) tout au long du processus jusqu'à même la livraison                                 |    | 8   | (7,6%)  |
| Convient aux très gros projets                                                                                                                                                 |    | 1   | (1,0%)  |
| Mettre en confiance le maître d'ouvrage                                                                                                                                        |    | 1   | (1,0%)  |
| Avoir un bon AMO (assistant à maître d'ouvrage)                                                                                                                                |    | 4   | (3,8%)  |
| Bien structurer les étapes, animation du déroulé de la procédure, notamment dans la préparation du jury et des commissions                                                     |    | 11  | (10,5%) |
| Une bonne composition du jury (qualité des expertises mobilisées)                                                                                                              |    | 13  | (12,4%) |
| Qualité du programme (précis, complet, etc.), bonne programmation, qualité des études préalables                                                                               |    | 60  | (57,1%) |
| Qualité de l'évaluation et de l'analyse des projets                                                                                                                            |    | 17  | (16,2%) |
| Qualité des candidatures (notamment la valeur des usages et de l'intégration dans l'environnement), réponse adaptée à la demande, équilibre d'expérience entre les concurrents |    | 8   | (7,6%)  |
| Une meilleure contribution des architectes au jury (pédagogie, neutralité)                                                                                                     |  | 2   | (1,9%)  |
| Implication d'acteurs (élus, administratifs, utilisateurs, usagers)                                                                                                            |  | 11  | (10,5%) |
| Le respect des règles et de la réglementation, connaissance du droit                                                                                                           |  | 6   | (5,7%)  |
| Qualité du travail de la commission technique                                                                                                                                  |  | 12  | (11,4%) |
| Une maîtrise d'ouvrage qualifiée, expérimentée                                                                                                                                 |  | 13  | (12,4%) |
| Favoriser l'innovation et la créativité                                                                                                                                        |  | 1   | (1,0%)  |
| Budget réaliste adapté, faisabilité, estimation correcte (en amont)                                                                                                            |  | 9   | (8,6%)  |
| Intégration des problématiques de gestion                                                                                                                                      |  | 1   | (1,0%)  |
| Un bon site                                                                                                                                                                    |  | 1   | (1,0%)  |
| Contre les concours                                                                                                                                                            |  | 1   | (1,0%)  |
| Total/ répondants                                                                                                                                                              |                                                                                       | 105 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 105 / Réponses : 192 Pourcentages calculés sur la base des répondants

## MOA75 - Que faudrait-il selon vous améliorer dans la procédure de concours ?

(Question équivalente à MOE53, MOETEC68 et AMO44) (Question ouverte)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                       |    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Améliorer le dialogue et les échanges avec maîtrise d'ouvrage/maîtrise d'œuvre, se rapprocher de la procédure du "dialogue compétitif" (ora  ssivité de la proposition), lutter contre la surenchère de l'image |                                                                                       | 20 | (26,0%) |
| Allonger les délais d'étude, de remise de candidature                                                                                                                                                                                                                                              |  | 5  | (6,5%)  |
| Mieux cadrer le niveau de rendu de projet demandé (demande esquisse mais rendu APS)                                                                                                                                                                                                                |  | 1  | (1,3%)  |
| Simplifier et alléger l'acte de candidature, de présélection sur dossier, unifier, dématérialiser                                                                                                                                                                                                  |  | 4  | (5,2%)  |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                     |    |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Lutter contre le dumping des rémunérations, assurer une rémunération juste, proposer des barèmes de rémunérations                                               |  | 5  | (6,5%)  |
| Alléger toute la procédure                                                                                                                                      |  | 3  | (3,9%)  |
| Mieux expliciter les critères de choix et les motivations des choix réalisés, communiquer sur les choix (diffusion de PV), plus de transparence                 |  | 7  | (9,1%)  |
| Améliorer la fabrication du jugement (indépendance, objectivité, ...), la composition du jury (compétence, extériorité, diversité...)                           |  | 12 | (15,6%) |
| Ouvrir davantage les concours aux jeunes équipes                                                                                                                |  | 3  | (3,9%)  |
| Agir sur les références (limiter les compétences et les références demandées ou ne pas demander de référence, augmenter l'ancienneté des références ou élargir) |  | 2  | (2,6%)  |
| Organiser des concours ouverts, généraliser les concours ouverts (référence au modèle Suisse)                                                                   |  | 1  | (1,3%)  |
| Limiter voire supprimer le dispositif des concours.                                                                                                             |  | 3  | (3,9%)  |
| Former davantage les élus, les services, les usagers                                                                                                            |  | 2  | (2,6%)  |
| Montée en compétence de la maîtrise d'ouvrage (les accompagner et mieux les former...) notamment pour une amélioration de la qualité des programmes             |  | 7  | (9,1%)  |
| Sans objet, HS                                                                                                                                                  |  | 4  | (5,2%)  |
| Supprimer l'anonymat                                                                                                                                            |  | 10 | (13,0%) |
| Modifier la sélection des candidatures, la simplifier voire limiter le nombre de candidatures                                                                   |  | 8  | (10,4%) |
| Total/ répondants                                                                                                                                               |                                                                                     | 77 |         |

Interrogés : 183 / Répondants : 77 / Réponses : 95 Pourcentages calculés sur la base des répondants

## Tris à plat - Questionnaire Assistants à Maîtres d'Ouvrage en Programmation

10 octobre 2016

Échantillon redressé selon le statut de la structure (privé/public et parapublique)

### AMO02 - Date de création de votre structure (sous-population Structures privées)

|                  |     |                                                                                   |        |
|------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Avant 1990       | 23  |  | 22,8%  |
| 1990 à 1999      | 24  |  | 23,8%  |
| 2000 à 2004      | 13  |  | 12,9%  |
| 2005 à 2009      | 16  |  | 15,8%  |
| 2010 /2011 /2012 | 15  |  | 14,9%  |
| 2013 /2014       | 9   |  | 8,9%   |
| 2015 /2016       | 1   |  | 1,0%   |
| Total            | 101 |  | 100,0% |

### AMO03 - Date de votre entrée dans la structure (sous-population Structures privées)

|                  |    |                                                                                     |        |
|------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Avant 1990       | 10 |    | 10,1%  |
| 1990 à 1999      | 14 |   | 14,1%  |
| 2000 à 2004      | 16 |  | 16,2%  |
| 2005 à 2009      | 23 |  | 23,2%  |
| 2010 /2011 /2012 | 17 |  | 17,2%  |
| 2013 /2014       | 17 |  | 17,2%  |
| 2015 /2016       | 2  |  | 2,0%   |
| Total            | 99 |  | 100,0% |

### AMO04 - Votre fonction

|                  |                                                                                     |     |         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                  |                                                                                     |     |         |
| Gérant(e)        |  | 63  | (49,2%) |
| Associé(e)       |  | 19  | (14,8%) |
| Salarié(e)       |  | 28  | (21,9%) |
| Autre (préciser) |  | 17  | (13,3%) |
| Total            |                                                                                     | 128 |         |

### AMO06 - Dans quel type de structure exercez-vous ?

|                                |                                                                                     |     |         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                                |                                                                                     |     |         |
| Privé                          |  | 115 | (89,8%) |
| Organisme public ou parapublic |  | 13  | (10,2%) |
| Total                          |                                                                                     | 128 |         |

**AMO08 - Combien votre structure compte-t-elle de personnes ? (responsables compris, stagiaires non compris)**

|            |  |     |         |
|------------|--|-----|---------|
|            |  |     |         |
| 1          |  | 33  | (28,2%) |
| De 2 à 5   |  | 44  | (37,6%) |
| De 6 à 9   |  | 19  | (16,2%) |
| De 10 à 49 |  | 12  | (10,5%) |
| Plus de 50 |  | 9   | (7,7%)  |
| Total      |  | 117 |         |

**AMO09 - Quels sont les principaux secteurs d'activités de votre organisme en matière de programmation ? (plusieurs réponses possibles)**

|                                 |  |     |         |
|---------------------------------|--|-----|---------|
|                                 |  |     |         |
| Multisectoriel                  |  | 61  | (58,1%) |
| Logement                        |  | 21  | (20,0%) |
| Enseignement et recherche       |  | 42  | (40,0%) |
| Social                          |  | 33  | (31,4%) |
| Santé et médico-social          |  | 43  | (41,0%) |
| Culture                         |  | 57  | (54,3%) |
| Sport et loisirs                |  | 52  | (49,5%) |
| Sécurité                        |  | 10  | (9,5%)  |
| Justice                         |  | 32  | (30,5%) |
| Défense                         |  | 18  | (17,1%) |
| Environnement                   |  | 19  | (18,1%) |
| Economie                        |  | 38  | (36,2%) |
| Hôtellerie et tourisme          |  | 23  | (21,9%) |
| Déplacements, mobilité          |  | 19  | (18,1%) |
| Réseaux (eau, déchets, énergie) |  | 6   | (5,7%)  |
| Technologies numériques         |  | 2   | (1,9%)  |
| Aménagement urbain              |  | 49  | (46,7%) |
| Autres (préciser)               |  | 7   | (6,7%)  |
| Total/ répondants               |  | 105 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 105 / Réponses : 533 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**AMO10 - Pour quel(s) type(s) de maîtrise d'ouvrage votre structure réalise-t-elle des missions le plus souvent? (plusieurs réponses possibles)**

|                                                                             |  |     |          |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|-----|----------|
|                                                                             |  |     |          |
| Publiques                                                                   |  | 117 | (111,4%) |
| Parapubliques (SEM...)                                                      |  | 53  | (50,5%)  |
| Institutionnelles privées (fondations, organisations à but non lucratif...) |  | 36  | (34,3%)  |
| Autres (préciser)                                                           |  | 22  | (21,0%)  |
| Total/ répondants                                                           |  | 105 |          |

Interrogés : 128 / Répondants : 105 / Réponses : 228 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**18. AMO11 - Quelle sont les principales missions réalisées par votre structure ? (plusieurs réponses possibles)**

|                                                                              |  |     |         |
|------------------------------------------------------------------------------|--|-----|---------|
|                                                                              |  |     |         |
| Etudes de marchés (logements, bureaux, commerces),                           |  | 12  | (11,4%) |
| Etudes préalables, programmation architecturale                              |  | 103 | (98,1%) |
| Etudes préalables, programmation urbaine                                     |  | 57  | (54,3%) |
| Etudes préalables, programmation d'infrastructures (réseaux, ouvrages d'art) |  | 10  | (9,5%)  |
| Etudes techniques spécialisées (ingénierie, environnement...)                |  | 14  | (13,3%) |
| Organisation, animation de dispositifs participatifs                         |  | 26  | (24,8%) |
| Maitrise d'œuvre architecturale                                              |  | 15  | (14,3%) |
| Maitrise d'œuvre urbaine                                                     |  | 13  | (12,4%) |
| Maitrise d'œuvre d'infrastructures (réseaux, ouvrages d'arts)                |  | 4   | (3,8%)  |

|                                                                                  |                                                                                     |     |         |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| AMO de programmation en phase APS, APD... de maîtrise d'œuvre architecturale     |  | 100 | (95,2%) |
| AMO de programmation en phase avant-projet et projet de maîtrise d'œuvre urbaine |  | 47  | (44,8%) |
| Conduite d'opération                                                             |  | 46  | (43,8%) |
| Evaluation a posteriori d'opérations                                             |  | 15  | (14,3%) |
| Conseil en politiques publiques                                                  |  | 15  | (14,3%) |
| Prospective urbaine et territoriale                                              |  | 29  | (27,6%) |
| Marketing territorial                                                            |  | 8   | (7,6%)  |
| Autres (préciser)                                                                |  | 8   | (7,6%)  |
| Total/ répondants                                                                |                                                                                     | 105 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 105 / Réponses : 524 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**AMO12 - Approximativement, combien de missions de programmation préalables à un concours d'architecture votre structure a-t-elle réalisé en moyenne par an au cours des 5 dernières années ?**

|            |                                                                                   |    |         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| 0          |  | 5  | (5,6%)  |
| 1 à 4      |  | 24 | (26,7%) |
| 5 à 9      |  | 25 | (27,8%) |
| 10 à 15    |  | 17 | (18,9%) |
| Plus de 15 |  | 20 | (22,2%) |
| Total      |                                                                                   | 90 |         |

**AMO13 - Votre structure réalise-t-elle les missions suivantes en lien avec un concours d'architecture ?**

a- Rédaction d'un programme

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|               |                                                                                     |     |         |
| Régulièrement |   | 98  | (84,5%) |
| Parfois       |  | 14  | (12,1%) |
| Jamais        |  | 4   | (3,4%)  |
| Total         |                                                                                     | 116 |         |

b- Rédaction d'un CCTP de consultation de maîtrise d'œuvre

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|               |                                                                                     |     |         |
| Régulièrement |  | 69  | (61,1%) |
| Parfois       |  | 38  | (33,6%) |
| Jamais        |  | 6   | (5,3%)  |
| Total         |                                                                                     | 113 |         |

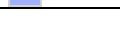
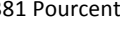
c- Commission technique d'analyse des offres

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|               |                                                                                     |     |         |
| Régulièrement |  | 98  | (80,3%) |
| Parfois       |  | 22  | (18,0%) |
| Jamais        |  | 2   | (1,6%)  |
| Total         |                                                                                     | 122 |         |

d- Mission adéquation programme-projet en phase APS et/ou APD

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|               |                                                                                     |     |         |
| Régulièrement |  | 85  | (71,4%) |
| Parfois       |  | 27  | (22,7%) |
| Jamais        |  | 6   | (5,0%)  |
| Total         |                                                                                     | 119 |         |

**AMO14 - Quelles sont les types d'opérations les plus fréquemment programmées par votre organisme ? (plusieurs réponses possibles)**

|                                                |                                                                                   |     |         |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Équipements (scolaires, de santé, sportifs...) |  | 109 | (87,2%) |
| Hébergement spécialisé                         |  | 31  | (24,8%) |
| Hébergement médical                            |  | 36  | (28,8%) |
| Logement                                       |  | 18  | (14,4%) |
| Bureaux (publics et privés)                    |  | 67  | (53,6%) |
| Commerces                                      |  | 7   | (5,6%)  |
| Usines, industries                             |  | 8   | (6,4%)  |
| Réseaux (eau, déchets, énergie)                |  | 1   | (0,8%)  |
| Transports, mobilités                          |  | 10  | (8,0%)  |
| Technologies numériques                        |  | 2   | (1,6%)  |
| Espaces publics                                |  | 39  | (31,2%) |
| Aménagement urbain                             |  | 38  | (30,4%) |
| Autre (préciser)                               |  | 13  | (10,4%) |
| Total/ répondants                              |                                                                                   | 125 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 125 / Réponses : 381 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**AMO15 - Considérez-vous que les missions de programmation soient aujourd'hui correctement rémunérées ?**

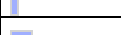
|                          |                                                                                     |     |         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| Oui, la plupart du temps |    | 15  | (12,8%) |
| Cela dépend des cas      |   | 50  | (42,7%) |
| Non, jamais              |  | 52  | (44,4%) |
| Total                    |                                                                                     | 117 |         |

**AMO15' - De combien pensez-vous qu'elles soient fréquemment sous-évaluées ?**

|              |                                                                                     |    |         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Environ 10%  |  | 5  | (5,1%)  |
| Environ 20 % |  | 46 | (46,5%) |
| De 20 à 50 % |  | 41 | (41,4%) |
| Plus de 50%  |  | 7  | (7,1%)  |
| Total        |                                                                                     | 99 |         |

**AMO16 - Quels sont, selon vous les principaux avantages de la procédure de concours ?**

(Question équivalente à MOA23) (Question ouverte)

|                                                                                                       |                                                                                      |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Innovation et créativité                                                                              |  | 16 | (20,3%) |
| Qualité de l'évaluation (critères), choix éclairé, (objectivation)                                    |  | 21 | (26,6%) |
| Procédé transparent, cadre structuré et réglementé                                                    |   | 8  | (10,1%) |
| Procédé équitable et démocratique (accès à la commande)                                               |  | 29 | (36,7%) |
| Richesse et diversité des projets (+diversité d'équipes)                                              |  | 26 | (32,9%) |
| Choix sur projet, projets approfondis                                                                 |  | 34 | (43,0%) |
| Maîtrise des coûts                                                                                    |   | 2  | (2,5%)  |
| Qualité des compétences et acteurs mobilisés pour faire le choix (jury et de la commission technique) |   | 6  | (7,6%)  |
| Des réponses plus adaptées, pertinence, amélioration programmatique                                   |  | 20 | (25,3%) |
| Honoraires et prime (reconnaissance du travail)                                                       |   | 1  | (1,3%)  |
| Total/ répondants                                                                                     |                                                                                      | 79 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 79 / Réponses : 163 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**AMO17 - Quels sont, selon vous les principaux inconvénients de la procédure de concours ?** (Question équivalente à MOA24) (Question ouverte)

|                       |                                                                                     |    |         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Procédure trop longue |  | 25 | (29,4%) |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|

|                                                                                                                                      |  |    |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|---------|
| Coût (sans plus de précision) (surcoûts entraînés par le choix de la procédure)                                                      |  | 14 | (16,5%) |
| Procédure trop lourde (complexité)                                                                                                   |  | 17 | (20,0%) |
| Procédure trop rigide ou formelle                                                                                                    |  | 11 | (12,9%) |
| Procédure trop sélective (ne permet d'ouvrir pas à une diversité de candidatures, profils de candidats, dont des BET)                |  | 5  | (5,9%)  |
| Le projet échappe à la MOA                                                                                                           |  | 2  | (2,4%)  |
| Projets focalisés sur l'image et l'aspect architectural                                                                              |  | 8  | (9,4%)  |
| L'anonymat empêche les auditions et les échanges avec les équipes                                                                    |  | 45 | (52,9%) |
| Manque de visibilité sur le coût des projets, projets plus coûteux                                                                   |  | 11 | (12,9%) |
| Empêche l'originalité et la créativité                                                                                               |  | 2  | (2,4%)  |
| Fige les projets                                                                                                                     |  | 8  | (9,4%)  |
| Problème d'efficience de la procédure                                                                                                |  | 6  | (7,1%)  |
| Cadre réglementaire incertain (ex décrets en attente) ou cadre réglementaire contradictoire (ex entre MOP et architecture)           |  | 5  | (5,9%)  |
| Trop de candidats, sélection difficile                                                                                               |  | 7  | (8,2%)  |
| Sélection qui privilégie le critère cout de l'opération                                                                              |  | 1  | (1,2%)  |
| Surenchère sur les niveaux de prestation (APS)                                                                                       |  | 6  | (7,1%)  |
| Coût de la procédure (prime, travail des AMO, des services pour l'expertise)                                                         |  | 13 | (15,3%) |
| Manque de visibilité sur le coût des honoraires, difficulté à négocier le prix                                                       |  | 2  | (2,4%)  |
| Choix du projet peu satisfaisant voire arbitraire (ex : projets moyens sur lesquels il est difficile de revenir ou de faire évoluer) |  | 9  | (10,6%) |
| Conditions de constitution, de choix ou de délibération du jury peu satisfaisantes (manque de formation)                             |  | 9  | (10,6%) |
| Total/ répondants                                                                                                                    |  | 85 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 85 / Réponses : 206 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**AMO18 - Arrive-t-il à votre structure de conseiller le maître d'ouvrage sur le choix du mode de consultation de la maîtrise d'œuvre ?**

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 80  | (62,5%) |
| Parfois       |  | 44  | (34,4%) |
| Jamais        |  | 4   | (3,1%)  |
| Total         |  | 128 |         |

**AMO19 - Quand il n'y a pas d'obligation réglementaire, arrive-t-il à votre organisme d'encourager la maîtrise d'ouvrage à opter pour le concours ?**

(Question équivalente à MOA26)

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
| Régulièrement |  | 26  | (21,3%) |
| Parfois       |  | 77  | (63,1%) |
| Jamais        |  | 19  | (15,6%) |
| Total         |  | 122 |         |

**AMO20 - Lorsque le concours n'est pas obligatoire, quelles sont les autres modes de consultation que votre organisme a l'habitude de recommander ? (plusieurs réponses possibles)**

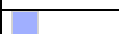
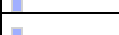
(Question équivalente à MOA26)

|                                                                            |  |     |         |
|----------------------------------------------------------------------------|--|-----|---------|
| Procédure Adaptée (« MAPA »)                                               |  | 95  | (80,5%) |
| Dialogue compétitif en marché de maîtrise d'œuvre architecturale           |  | 21  | (17,8%) |
| Procédure négociée spécifique en marché de maîtrise d'œuvre architecturale |  | 43  | (36,4%) |
| Appel d'offres en marché de maîtrise d'œuvre architecturale                |  | 19  | (16,1%) |
| Conception-réalisation                                                     |  | 31  | (26,3%) |
| « PPP » (Contrats de Partenariat)                                          |  | 6   | (5,1%)  |
| Autre(s) (préciser)                                                        |  | 8   | (6,8%)  |
| Total/ répondants                                                          |  | 118 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 118 / Réponses : 222 Pourcentages calculés sur la base des répondants

#### AMO20'a - Pourquoi recommander la procédure adaptée ?

(Question équivalente à MOA25'a) (Question ouverte)

|                                                                                                                 |                                                                                       |    |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|                                                                                                                 |                                                                                       |    |         |
| Procédure simple, légère                                                                                        |    | 19 | (33,9%) |
| Procédure souple, moins rigide, moins de formalisme                                                             |    | 13 | (23,2%) |
| Procédure rapide                                                                                                |    | 13 | (23,2%) |
| Efficacité de la procédure                                                                                      |    | 1  | (1,8%)  |
| Meilleure adéquation de la commande aux spécificités du projet (modalités de consultation, formalisation...)    |    | 7  | (12,5%) |
| Coût de la procédure plus intéressant, procédure moins coûteuse                                                 |    | 2  | (3,6%)  |
| Possibilité de négocier les honoraires, de choisir sur les honoraires                                           |    | 6  | (10,7%) |
| Coût plus avantageux (sans précision de quel aspect est plus avantageux)                                        |    | 6  | (10,7%) |
| Possibilité d'échange entre MOA et MOE (en amont pour sélection, ou sur les intentions/esquisses)               |    | 12 | (21,4%) |
| Montant fixés par la législation                                                                                |    | 5  | (8,9%)  |
| Possibilité d'ajustement programme/projet                                                                       |    | 1  | (1,8%)  |
| Pour les opérations de petite ampleur, de faible montant, sans enjeu architectural ou politique                 |    | 10 | (17,9%) |
| Pour des opérations de réhabilitations                                                                          |    | 2  | (3,6%)  |
| Pour les opérations très techniques nécessitant un suivi, une compréhension des enjeux spécifiques              |    | 2  | (3,6%)  |
| Choix sur les références                                                                                        |    | 1  | (1,8%)  |
| Variété des candidats                                                                                           |   | 1  | (1,8%)  |
| Selon la volonté de la MOA                                                                                      |  | 1  | (1,8%)  |
| Permet de donner aux MOE des honoraires corrects                                                                |  | 1  | (1,8%)  |
| (MAPA) Pour info, la MOA organise des mini concours ou autres formes - liberté de choix du mode de consultation |  | 1  | (1,8%)  |
| Total/ répondants                                                                                               |                                                                                       | 56 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 56 / Réponses : 107 Pourcentages calculés sur la base des répondants

#### AMO20'b - Pourquoi recommander le dialogue compétitif ?

(Question équivalente à MOA25'b) (Question ouverte)

|                                                                                                              |                                                                                      |    |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|                                                                                                              |                                                                                      |    |         |
| Meilleure adéquation de la commande aux spécificités du projet (modalités de consultation, formalisation...) |  | 1  | (7,1%)  |
| Possibilité d'échange entre MOA et MOE (en amont pour sélection, ou sur les intentions/esquisses)            |  | 9  | (64,3%) |
| Garant de la qualité du projet                                                                               |  | 1  | (7,1%)  |
| Permet une meilleure adéquation du projet aux besoins                                                        |  | 2  | (14,3%) |
| Possibilité d'ajustement programme/projet                                                                    |  | 3  | (21,4%) |
| Choix sur des intentions, une méthode                                                                        |  | 1  | (7,1%)  |
| Selon la volonté de la MOA                                                                                   |  | 1  | (7,1%)  |
| Total/ répondants                                                                                            |                                                                                      | 14 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 14 / Réponses : 19 Pourcentages calculés sur la base des répondants

#### AMO20'c - Pourquoi recommander la procédure négociée ?

(Question équivalente à MOA25'c) (Question ouverte)

|                                                                                                   |                                                                                       |    |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|                                                                                                   |                                                                                       |    |         |
| Procédure simple, légère                                                                          |    | 1  | (4,0%)  |
| Procédure souple, moins rigide, moins de formalisme                                               |  | 2  | (8,0%)  |
| Procédure rapide                                                                                  |  | 1  | (4,0%)  |
| Efficacité de la procédure                                                                        |  | 1  | (4,0%)  |
| Transparence, équité                                                                              |  | 1  | (4,0%)  |
| Coût plus avantageux (sans précision de quel aspect est plus avantageux)                          |  | 1  | (4,0%)  |
| Possibilité d'échange entre MOA et MOE (en amont pour sélection, ou sur les intentions/esquisses) |  | 10 | (40,0%) |

|                                                                                                                |                                                                                     |    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Possibilité de négociation (sans précision si négé sur le prix ou le contenu du projet)                        |  | 2  | (8,0%)  |
| Possibilité d'ajustement programme/projet                                                                      |  | 2  | (8,0%)  |
| Pour les opérations de petite ampleur, de faible montant, sans enjeu architectural ou politique                |  | 3  | (12,0%) |
| Pour des opérations de réhabilitations                                                                         |  | 1  | (4,0%)  |
| Pour les opérations très techniques nécessitant un suivi, une compréhension des enjeux spécifiques             |  | 1  | (4,0%)  |
| (ConcRéal, PPP) Pour les opérations complexes (expérimentation, spécificités impossibles à définir à l'avance) |  | 1  | (4,0%)  |
| Choix sur des intentions, une méthode                                                                          |  | 1  | (4,0%)  |
| Choix sur les références                                                                                       |  | 1  | (4,0%)  |
| Choix sur la motivation                                                                                        |  | 1  | (4,0%)  |
| Selon la volonté de la MOA                                                                                     |  | 1  | (4,0%)  |
| Total/ répondants                                                                                              |                                                                                     | 25 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 25 / Réponses : 34 Pourcentages calculés sur la base des répondants

#### AMO20'd - Pourquoi recommander l'appel d'offres ?

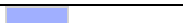
(Question équivalente à MOA25'd) (Question ouverte)

|                                                                                                 |                                                                                       |   |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|
|                                                                                                 |                                                                                       |   |         |
| Procédure simple, légère                                                                        |    | 1 | (14,3%) |
| Procédure souple, moins rigide, moins de formalisme                                             |    | 1 | (14,3%) |
| Procédure rapide                                                                                |    | 1 | (14,3%) |
| Coût de la procédure plus intéressant, procédure moins coûteuse                                 |    | 1 | (14,3%) |
| Coût plus avantageux (sans précision de quel aspect est plus avantageux)                        |    | 2 | (28,6%) |
| Pour les opérations de petite ampleur, de faible montant, sans enjeu architectural ou politique |    | 2 | (28,6%) |
| Pour des opérations de réhabilitations                                                          |  | 4 | (57,1%) |
| Choix sur des intentions, une méthode                                                           |  | 1 | (14,3%) |
| Choix sur les références                                                                        |  | 1 | (14,3%) |
| A coder                                                                                         |  | 1 | (14,3%) |
| Total/ répondants                                                                               |                                                                                       | 7 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 7 / Réponses : 17 Pourcentages calculés sur la base des répondants

#### AMO20'e - Pourquoi recommander la conception-réalisation ?

(Question équivalente à MOA25'e) (Question ouverte)

|                                                                                                                |                                                                                       |    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|                                                                                                                |                                                                                       |    |         |
| Procédure rapide                                                                                               |  | 3  | (12,5%) |
| Maitrise des coûts d'opération, engagement sur les coûts                                                       |  | 10 | (41,7%) |
| Coût plus avantageux (sans précision de quel aspect est plus avantageux)                                       |  | 1  | (4,2%)  |
| Possibilité d'échange entre MOA et MOE (en amont pour sélection, ou sur les intentions/esquisses)              |  | 5  | (20,8%) |
| Possibilité d'ajustement programme/projet                                                                      |  | 5  | (20,8%) |
| Maitrise des délais d'opération, d'exécution, de travaux                                                       |  | 14 | (58,3%) |
| Pour des opérations de réhabilitations                                                                         |  | 1  | (4,2%)  |
| Pour les opérations très techniques nécessitant un suivi, une compréhension des enjeux spécifiques             |  | 1  | (4,2%)  |
| (ConcRéal, PPP) Pour les opérations complexes (expérimentation, spécificités impossibles à définir à l'avance) |  | 6  | (25,0%) |
| (PPP) Permet d'apporter des financements annexes                                                               |  | 1  | (4,2%)  |
| (PPP) Transfert de gestion                                                                                     |  | 1  | (4,2%)  |
| A coder                                                                                                        |  | 1  | (4,2%)  |
| Total/ répondants                                                                                              |                                                                                       | 24 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 24 / Réponses : 51 Pourcentages calculés sur la base des répondants

#### AMO20'f - Pourquoi recommander le PPP ?

(Question équivalente à MOA25'f) (Question ouverte)

|                                                                                                                |                                                                                    |   |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|
|                                                                                                                |                                                                                    |   |         |
| (ConcRéal, PPP) Pour les opérations complexes (expérimentation, spécificités impossibles à définir à l'avance) |  | 1 | (20,0%) |
| Selon la volonté de la MOA                                                                                     |  | 1 | (20,0%) |
| (PPP) Permet d'apporter des financements annexes                                                               |  | 4 | (80,0%) |
| Total/ répondants                                                                                              |                                                                                    | 5 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 5 / Réponses : 6 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**AMO21 - Quelles sont selon vous les caractéristiques d'un bon programme de concours d'architecture ?** (Question équivalente à MOA31, MOE 30 et MOETEC33) (Question ouverte)

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |    |         |
| Des informations synthétiques, claires, un document simple à lire, précis                                                                                                                                            |    | 51 | (64,6%) |
| Des informations, un document stratégique sur les principaux enjeux, "l'esprit du projet" - hiérarchisé                                                                                                              |    | 38 | (48,1%) |
| Un programme qui ne soit pas seulement une liste de contraintes, non déconnecté des enjeux de conception, réalisé avec des concepteurs                                                                               |    | 4  | (5,1%)  |
| Un document qui pose les problèmes en laissant possibles plusieurs solutions, ouvrant à la création. Ne préjuge pas de la solution formelle à apporter.... Souplesse, évolutivité, adaptabilité, fluidité, ouverture |    | 30 | (38,0%) |
| Un document qui évoque les usages attendus, les performances à atteindre (pas forcément seulement techniques, mais aussi économiques, sociales, en termes de gestion, fonctionnement ultérieur....)                  |    | 31 | (39,2%) |
| Un document qui liste les besoins                                                                                                                                                                                    |    | 11 | (13,9%) |
| Un document avec schéma fonctionnel, fiches d'espaces, tableau de surfaces, planning... (éléments traditionnels listés)                                                                                              |    | 8  | (10,1%) |
| Un document qui contienne les résultats d'études techniques de faisabilité, précisant les contraintes                                                                                                                |   | 8  | (10,1%) |
| Plus complet (à la fois généralités et détails)                                                                                                                                                                      |  | 21 | (26,6%) |
| Une bonne présentation du site                                                                                                                                                                                       |  | 6  | (7,6%)  |
| Un document qui soit le résultat d'une véritable exploration de la demande locale (enquête préalable)                                                                                                                |  | 4  | (5,1%)  |
| Un document qui soit le résultat d'une concertation entre décideurs, implique les acteurs locaux (et/ou les usagers)                                                                                                 |  | 5  | (6,3%)  |
| Devrait expliciter aussi ce qui n'est pas souhaité, écarté d'entrée de concours                                                                                                                                      |  | 2  | (2,5%)  |
| Du réalisme dans les délais d'études, de validation, ... impartis                                                                                                                                                    |  | 2  | (2,5%)  |
| Avec une adéquation entre cahier de charge et budget (coût de travaux)                                                                                                                                               |  | 17 | (21,5%) |
| Programme intelligent, adapté, cohérent ou réaliste - pas des copiés-collés sans rapport avec les enjeux ou les objectifs                                                                                            |  | 1  | (1,3%)  |
| Total/ répondants                                                                                                                                                                                                    |                                                                                       | 79 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 79 / Réponses : 240 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**AMO22 - Lors de l'organisation d'un concours, comment qualifieriez-vous le niveau d'exigence des maitres d'ouvrage concernant...**

a- La qualité du programme

|             |                                                                                     |     |         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|             |                                                                                     |     |         |
| Insuffisant |  | 31  | (27,0%) |
| Adéquat     |  | 79  | (68,7%) |
| Trop élevé  |  | 4   | (3,5%)  |
| Total       |                                                                                     | 115 |         |

b- Les prestations demandées à la maîtrise d'œuvre (échelle de rendu, supports...)

|             |                                                                                     |     |         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|             |                                                                                     |     |         |
| Insuffisant |  | 6   | (5,1%)  |
| Adéquat     |  | 74  | (62,7%) |
| Trop élevé  |  | 38  | (32,2%) |
| Total       |                                                                                     | 118 |         |

c- La diversité des compétences exigées au sein des équipes de maîtrise d'œuvre

|             |                                                                                   |     |         |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|             |                                                                                   |     |         |
| Insuffisant |  | 10  | (8,4%)  |
| Adéquat     |  | 67  | (56,3%) |
| Trop élevé  |  | 41  | (34,5%) |
| Total       |                                                                                   | 119 |         |

**AMO23 - Diriez-vous que les maîtrises d'ouvrage consacrent en général suffisamment de moyens aux aspects suivants lors de l'organisation d'un concours ?**

a- Montant des primes (indemnités)

|              |                                                                                   |     |         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|              |                                                                                   |     |         |
| Pas assez    |  | 61  | (50,8%) |
| Suffisamment |  | 59  | (49,2%) |
| Total        |                                                                                   | 120 |         |

b- Délais de remise des projets

|              |                                                                                   |     |         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|              |                                                                                   |     |         |
| Pas assez    |  | 55  | (44,4%) |
| Suffisamment |  | 67  | (54,0%) |
| Trop         |  | 1   | (0,8%)  |
| Total        |                                                                                   | 124 |         |

c- Explication du contexte de l'opération (visite de site, questions/réponses...)

|              |                                                                                     |     |         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|              |                                                                                     |     |         |
| Pas assez    |  | 19  | (15,3%) |
| Suffisamment |  | 105 | (84,7%) |
| Total        |                                                                                     | 124 |         |

**AMO24 - A l'occasion d'un concours, arrive-t-il à votre structure d'assister le maître d'ouvrage pour...**

a- L'analyse des candidatures

|       |                                                                                     |     |          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|
|       |                                                                                     |     |          |
| Oui   |  | 117 | (92,9%)  |
| Non   |  | 10  | (7,9%)   |
| Total |                                                                                     | 126 | (100,8%) |

b- L'analyse des projets

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|       |                                                                                     |     |         |
| Oui   |  | 110 | (93,2%) |
| Non   |  | 8   | (6,8%)  |
| Total |                                                                                     | 118 |         |

**AMO25 - Lors de l'examen des candidatures, quels sont les aspects auxquels la maîtrise d'ouvrage accorde le plus d'importance ? (les classer de 1 à 5, 1 étant le plus important)**

(Question équivalente à MOA46)

|                                                               | Rang 1 |       | Rang 1 à 3 |       |
|---------------------------------------------------------------|--------|-------|------------|-------|
| Les références dans le secteur ou sur l'objet                 | 56     | 48,6% | 75         | 65,2% |
| Les références sur des projets de complexité équivalente      | 25     | 21,7% | 60         | 52,2% |
| Des références de moins de trois ans                          | 2      | 1,7%  | 18         | 15,7% |
| Une longue expérience dans le secteur (références à 5-10 ans) | 1      | 0,8%  | 17         | 14,8% |
| La notoriété/réputation du mandataire                         | 5      | 4,3%  | 18         | 15,7% |
| Les compétences techniques de l'équipe ou du groupement       | 4      | 3,4%  | 47         | 40,9% |
| L'expérience passée de collaboration avec le prestataire      | 1      | 0,8%  | 16         | 13,9% |

|                                                                                                                     |   |      |    |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|----|-------|
| Le chiffre d'affaires global du mandataire                                                                          | 4 | 3,4% | 18 | 15,7% |
| Le chiffre d'affaires global du groupement                                                                          |   |      | 3  | 2,6%  |
| Le chiffre d'affaires du candidat ou du groupement dans le secteur concerné par l'opération                         | 1 | 0,8% | 2  | 1,7%  |
| La qualité d'autres projets réalisés par le candidat, appréciée par votre organisme ou d'autres maîtrises d'ouvrage | 4 | 3,4% | 27 | 23,5% |
| La proximité géographique de l'équipe ou l'existence d'un relais local                                              | 4 | 3,4% | 15 | 13,0% |
| Les certifications et qualifications professionnelles (HQE, ISO, ...)                                               | 2 | 1,7% | 4  | 3,5%  |
| Les ressources matérielles dans l'équipe                                                                            |   |      | 2  | 1,7%  |
| Les ressources humaines dans l'équipe                                                                               |   |      | 11 | 9,6%  |
| La recherche d'un équilibre général entre candidats expérimentés et plus jeunes                                     | 2 | 1,7% | 6  | 5,2%  |
| Autre (préciser)                                                                                                    | 4 | 3,4% | 5  | 4,3%  |

**AMO26 - Lors de l'analyse des projets, quels sont les 5 aspects auxquels la maîtrise d'ouvrage accorde le plus d'importance**  
(les classer de 1 à 5, en commençant par le plus important) (Question équivalente à MOA47)

|                                                                              | Rang 1 |        | Rang 1-3 |       |
|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|----------|-------|
| Rapport au site, insertion urbaine et paysagère                              | 14     | 12,70% | 38       | 34,5% |
| Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)   | 23     | 20,90% | 70       | 63,6% |
| Conception paysagère                                                         | 0      |        | 3        | 2,7%  |
| Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)       | 38     | 34,50% | 82       | 74,5% |
| Qualité d'usages attendus                                                    | 5      | 4,50%  | 16       | 14,5% |
| Anticipation des modalités/coûts de gestion, exploitation, entretien futurs  | 3      | 2,70%  | 12       | 10,9% |
| Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière                           | 17     | 15,40% | 58       | 52,7% |
| Image, effets du rendu, qualité de l'expression graphique                    | 6      | 5,40%  | 22       | 20,0% |
| Performances environnementales                                               | 3      | 2,70%  | 6        | 5,5%  |
| Qualité des choix techniques, constructifs                                   | 0      |        | 8        | 7,3%  |
| Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...) | 0      |        | 3        | 2,7%  |
| Organisation prévue du chantier                                              | 0      |        | 2        | 1,8%  |
| Innovation, originalité dans l'interprétation du programme                   | 1      | 0,90%  | 5        | 4,5%  |
| Autre (préciser)                                                             | 0      |        | 0        | 0,0%  |

**AMO27 - Lors des commissions techniques d'analyse des projets, diriez-vous que les remarques faites par votre structure lors de la rédaction de l'avis sont en général ...**

|                                        |                                                                                     |     |         |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                                        |                                                                                     |     |         |
| Insuffisamment prises en considération |  | 8   | (7,1%)  |
| Assez bien prises en considération     |  | 44  | (39,3%) |
| Bien prises en considération           |  | 60  | (53,6%) |
| Total                                  |                                                                                     | 112 |         |

**AMO28 - Votre structure est-elle souvent amenée à assister à des jurys de concours d'architecture, aux côtés de la maîtrise d'ouvrage ?**

a- Pour donner des éclaircissements ponctuels sur le programme

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|               |                                                                                     |     |         |
| Régulièrement |  | 77  | (62,6%) |
| Parfois       |  | 31  | (25,2%) |
| Jamais        |  | 15  | (12,2%) |
| Total         |                                                                                     | 123 |         |

b- Pour présenter l'adéquation programme/projets

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
|               |  |     |         |
| Régulièrement |  | 87  | (70,2%) |
| Parfois       |  | 24  | (19,4%) |
| Jamais        |  | 13  | (10,5%) |
| Total         |  | 124 |         |

**AMO29 - Selon vous, dans l'ensemble, le jury est-il attentif aux avis de la commission technique ?**

(Question équivalente à MOA53)

|                |  |     |         |
|----------------|--|-----|---------|
|                |  |     |         |
| Peu attentif   |  | 6   | (5,1%)  |
| Assez attentif |  | 62  | (52,5%) |
| Très attentif  |  | 50  | (42,4%) |
| Total          |  | 118 |         |

**AMO30 - D'après vous, dans quelle mesure les jurys de concours prennent-ils en considération les aspects suivants au cours de leurs échanges et avis**

(Question équivalente à MOA56 et MOE38 et MOETEC48)

o- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
|       |  |     |         |
| 0     |  | 1   | (0,8%)  |
| 1     |  | 15  | (12,6%) |
| 2     |  | 21  | (17,6%) |
| 3     |  | 39  | (32,8%) |
| 4     |  | 25  | (21,0%) |
| 5     |  | 18  | (15,1%) |
| Total |  | 119 |         |

p- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)

|       |  |     |          |
|-------|--|-----|----------|
|       |  |     |          |
| 0     |  | 1   | (0,8%)   |
| 1     |  | 6   | (5,0%)   |
| 2     |  | 17  | (14,2%)  |
| 3     |  | 21  | (17,5%)  |
| 4     |  | 41  | (34,2%)  |
| 5     |  | 35  | (29,2%)  |
| Total |  | 120 | (100,8%) |

q- Esthétique extérieure du bâtiment, façades

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
|       |  |     |         |
| 0     |  | 1   | (0,9%)  |
| 1     |  | 4   | (3,4%)  |
| 2     |  | 9   | (7,7%)  |
| 3     |  | 26  | (22,2%) |
| 4     |  | 34  | (29,1%) |
| 5     |  | 44  | (37,6%) |
| Total |  | 117 |         |

r- Conception paysagère

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|       |                                                                                   |     |         |
| 0     |  | 9   | (8,0%)  |
| 1     |  | 28  | (25,0%) |
| 2     |  | 39  | (34,8%) |
| 3     |  | 23  | (20,5%) |
| 4     |  | 10  | (8,9%)  |
| 5     |  | 4   | (3,6%)  |
| Total |                                                                                   | 112 |         |

s- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|       |                                                                                   |     |         |
| 0     |  | 1   | (0,9%)  |
| 1     |  | 7   | (6,0%)  |
| 2     |  | 13  | (11,1%) |
| 3     |  | 23  | (19,7%) |
| 4     |  | 43  | (36,8%) |
| 5     |  | 29  | (24,8%) |
| Total |                                                                                   | 117 |         |

t- Qualité d'usages attendus

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|       |                                                                                     |     |         |
| 1     |    | 13  | (10,9%) |
| 2     |   | 23  | (19,3%) |
| 3     |  | 28  | (23,5%) |
| 4     |  | 37  | (31,1%) |
| 5     |  | 17  | (14,3%) |
| Total |                                                                                     | 119 |         |

u- Anticipation des modalités/ coûts de gestion, exploitation, entretien futurs

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|       |                                                                                     |     |         |
| 0     |  | 2   | (1,7%)  |
| 1     |  | 15  | (12,6%) |
| 2     |  | 34  | (28,6%) |
| 3     |  | 27  | (22,7%) |
| 4     |  | 31  | (26,1%) |
| 5     |  | 9   | (7,6%)  |
| Total |                                                                                     | 119 |         |

v- Coût de travaux du projet (prix) / respect de l'enveloppe financière

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|       |                                                                                     |     |         |
| 0     |  | 2   | (1,7%)  |
| 1     |  | 4   | (3,3%)  |
| 2     |  | 4   | (3,3%)  |
| 3     |  | 21  | (17,5%) |
| 4     |  | 31  | (25,8%) |
| 5     |  | 57  | (47,5%) |
| Total |                                                                                     | 120 |         |

w- Effets du rendu, qualité de l'expression graphique

|   |                                                                                     |    |         |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|   |                                                                                     |    |         |
| 0 |                                                                                     | 2  | (1,7%)  |
| 1 |  | 14 | (12,1%) |
| 2 |  | 15 | (12,9%) |
| 3 |  | 24 | (20,7%) |

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 4     |  | 36  | (31,0%) |
| 5     |  | 25  | (21,6%) |
| Total |                                                                                   | 116 |         |

x- Performances environnementales

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 1   | (0,8%)  |
| 1     |  | 23  | (19,2%) |
| 2     |  | 30  | (25,0%) |
| 3     |  | 42  | (35,0%) |
| 4     |  | 22  | (18,3%) |
| 5     |  | 2   | (1,7%)  |
| Total |                                                                                   | 120 |         |

y- Qualité des choix techniques, constructifs

|       |                                                                                   |     |         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 6   | (5,0%)  |
| 1     |  | 35  | (29,4%) |
| 2     |  | 35  | (29,4%) |
| 3     |  | 26  | (21,8%) |
| 4     |  | 15  | (12,6%) |
| 5     |  | 1   | (0,8%)  |
| Total |                                                                                   | 119 |         |

z- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...)

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 11  | (9,2%)  |
| 1     |  | 47  | (39,5%) |
| 2     |  | 23  | (19,3%) |
| 3     |  | 22  | (18,5%) |
| 4     |  | 14  | (11,8%) |
| 5     |  | 1   | (0,8%)  |
| Total |                                                                                     | 119 |         |

aa- Organisation prévue du chantier

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 19  | (16,5%) |
| 1     |  | 53  | (46,1%) |
| 2     |  | 22  | (19,1%) |
| 3     |  | 15  | (13,0%) |
| 4     |  | 5   | (4,3%)  |
| 5     |  | 2   | (1,7%)  |
| Total |                                                                                     | 115 |         |

bb- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme

|       |                                                                                     |     |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 0     |  | 17  | (14,9%) |
| 1     |  | 28  | (24,6%) |
| 2     |  | 22  | (19,3%) |
| 3     |  | 29  | (25,4%) |
| 4     |  | 13  | (11,4%) |
| 5     |  | 5   | (4,4%)  |
| Total |                                                                                     | 114 |         |

**AMO31 - Selon vous, l'avis du jury est en général... (2 réponses)**

(Question équivalente à MOA58, MOE40 et MOETEC50)

|                   |  |     |         |
|-------------------|--|-----|---------|
|                   |  |     |         |
| Arbitraire        |  | 14  | (11,7%) |
| Juste             |  | 64  | (53,3%) |
| Risqué            |  | 4   | (3,3%)  |
| Innovant          |  | 4   | (3,3%)  |
| Surprenant        |  | 19  | (15,8%) |
| Injustifié        |  | 4   | (3,3%)  |
| Peu risqué        |  | 54  | (45,0%) |
| Pertinent         |  | 39  | (32,5%) |
| Total/ répondants |  | 120 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 120 / Réponses : 201 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**AMO32 - Arrive-t-il que le jury demande des précisions complémentaires aux équipes après le classement, avant de terminer ses travaux ?**

(Question équivalente à MOA51)

|                                                       |  |     |         |
|-------------------------------------------------------|--|-----|---------|
|                                                       |  |     |         |
| Oui, sous forme écrite                                |  | 19  | (16,8%) |
| Oui, à l'occasion d'une audition avec chacune d'elles |  | 46  | (40,7%) |
| Non, jamais                                           |  | 47  | (41,6%) |
| Total                                                 |  | 113 |         |

**AMO33 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire la diffusion publique d'un compte-rendu complet et argumenté des débats et des décisions au plan de la critique architecturale à la suite de chaque concours ?**

(Question équivalente à MOA66, MOE46 et MOETEC66)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
|       |  |     |         |
| Oui   |  | 39  | (35,8%) |
| Non   |  | 71  | (65,1%) |
| Total |  | 109 |         |

**AMO34 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire l'exposition physique des panneaux de présentation des projets candidats après la désignation du lauréat à la suite de chaque concours ?**

(Question équivalente à MOA67, MOE47 et MOETEC67)

|       |  |     |         |
|-------|--|-----|---------|
|       |  |     |         |
| Oui   |  | 71  | (64,5%) |
| Non   |  | 39  | (35,5%) |
| Total |  | 110 |         |

**AMO35 - Diriez-vous que la mise en concurrence de projets lors d'un concours.....**

(Question équivalente à MOA57)

a- permet d'identifier des questions qui ne l'avaient pas été jusqu'alors

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
|               |  |     |         |
| Régulièrement |  | 17  | (14,3%) |
| Parfois       |  | 86  | (72,3%) |
| Jamais        |  | 15  | (12,6%) |
| Total         |  | 119 |         |

b- apporte des solutions inattendues

|               |  |     |         |
|---------------|--|-----|---------|
|               |  |     |         |
| Régulièrement |  | 26  | (21,3%) |
| Parfois       |  | 84  | (68,9%) |
| Jamais        |  | 11  | (9,0%)  |
| Total         |  | 122 |         |

c- favorise les équipes qui réalisent des rendus spectaculaires

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|               |                                                                                   |     |         |
| Régulièrement |  | 33  | (27,7%) |
| Parfois       |  | 68  | (57,1%) |
| Jamais        |  | 18  | (15,1%) |
| Total         |                                                                                   | 119 |         |

d- permet d'avoir un débat enrichissant au sein de la maîtrise d'ouvrage

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|               |                                                                                   |     |         |
| Régulièrement |  | 72  | (60,0%) |
| Parfois       |  | 40  | (33,3%) |
| Jamais        |  | 8   | (6,7%)  |
| Total         |                                                                                   | 120 |         |

e- empêche de s'assurer de la bonne compréhension du programme

|               |                                                                                   |     |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|               |                                                                                   |     |         |
| Régulièrement |  | 7   | (6,1%)  |
| Parfois       |  | 32  | (28,1%) |
| Jamais        |  | 75  | (65,8%) |
| Total         |                                                                                   | 114 |         |

f- optimise le rapport qualité/prix des prestations de maîtrise d'œuvre

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|               |                                                                                     |     |         |
| Régulièrement |   | 16  | (15,5%) |
| Parfois       |  | 54  | (52,4%) |
| Jamais        |  | 33  | (32,0%) |
| Total         |                                                                                     | 103 |         |

g- peut conduire au choix d'un projet par défaut

|               |                                                                                     |     |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|               |                                                                                     |     |         |
| Régulièrement |  | 13  | (11,0%) |
| Parfois       |  | 97  | (82,2%) |
| Jamais        |  | 8   | (6,8%)  |
| Total         |                                                                                     | 118 |         |

**AMO36 - Comparativement à d'autres formes de dévolution des marchés de maîtrise d'œuvre, comme la conception-réalisation notamment, le concours vous paraît être plus ou moins garant...**

(Question équivalente à MOA59)

e- de la qualité architecturale du projet

|                            |                                                                                     |     |         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                            |                                                                                     |     |         |
| Est moins garant           |  | 8   | (6,7%)  |
| Apporte autant de garantie |  | 40  | (33,6%) |
| Est davantage garant       |  | 70  | (58,8%) |
| Total                      |                                                                                     | 119 |         |

f- de la qualité d'usage du bâtiment

|                            |                                                                                     |     |         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                            |                                                                                     |     |         |
| Est moins garant           |  | 14  | (11,9%) |
| Apporte autant de garantie |  | 56  | (47,5%) |
| Est davantage garant       |  | 49  | (41,5%) |
| Total                      |                                                                                     | 118 |         |

g- du coût global du projet (réalisation, fonctionnement, exploitation)

|                            |                                                                                   |     |         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                            |                                                                                   |     |         |
| Est moins garant           |  | 58  | (53,2%) |
| Apporte autant de garantie |  | 34  | (31,2%) |
| Est davantage garant       |  | 17  | (15,6%) |
| Total                      |                                                                                   | 109 |         |

h- de la tenue des délais

|                            |                                                                                   |     |         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                            |                                                                                   |     |         |
| Est moins garant           |  | 56  | (52,3%) |
| Apporte autant de garantie |  | 37  | (34,6%) |
| Est davantage garant       |  | 14  | (13,1%) |
| Total                      |                                                                                   | 107 |         |

**AMO37 - Dans le processus complet d'attribution d'un concours quelle serait la phase la plus perfectible selon vous ?**

(Question équivalente à MOA60)

|                                                                                        |                                                                                     |     |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                                                                                        |                                                                                     |     |         |
| La phase de sélection des candidatures                                                 |  | 53  | (45,7%) |
| La phase de travail de la commission technique                                         |  | 10  | (8,6%)  |
| La phase d'échanges avec les équipes de maîtrises d'œuvre avant remise des prestations |  | 27  | (23,3%) |
| La phase de jury                                                                       |  | 19  | (16,4%) |
| La phase de négociation du contrat de maîtrise d'œuvre                                 |  | 7   | (6,0%)  |
| Total                                                                                  |                                                                                     | 116 |         |

**Pour quelle(s) raison(s) principalement ? (Question ouverte)**

|                                                                                              |                                                                                       |    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|                                                                                              |                                                                                       |    |         |
| Candidature : enjeu de sélectionner dans un très grand nombre de candidature, enjeu du temps |  | 23 | (33,3%) |
| Candidature : affiner les critères                                                           |  | 17 | (24,6%) |
| Candidature : assurer une sélection juste et équitable                                       |  | 11 | (15,9%) |
| Candidature : éviter l'arbitraire                                                            |  | 12 | (17,4%) |
| Commission technique : mieux évaluer les contenus                                            |  | 2  | (2,9%)  |
| Commission technique : une expertise incontournable                                          |  | 4  | (5,8%)  |
| Echange avec MOE : améliorer la réponse du MOE, meilleure compréhension des besoins          |  | 6  | (8,7%)  |
| Echange avec MOE : améliorer la compréhension du projet et de la proposition                 |  | 2  | (2,9%)  |
| Echange avec MOE : améliorer la communication                                                |  | 10 | (14,5%) |
| Echange avec MOE : sensibiliser la MOA                                                       |  | 1  | (1,4%)  |
| Le jury : une sélection juste et équitable                                                   |  | 1  | (1,4%)  |
| Le jury : éviter la sélection sur l'esthétique                                               |  | 2  | (2,9%)  |
| Le jury : échanger avec le jury                                                              |  | 4  | (5,8%)  |
| Négociation : difficulté de négocier                                                         |  | 5  | (7,2%)  |
| Commission technique : plus didactique, meilleure médiation avec la MOA                      |  | 1  | (1,4%)  |
| Le jury : il lui manque du temps                                                             |  | 4  | (5,8%)  |
| Candidature : réduire le nombre de documents à fournir                                       |  | 1  | (1,4%)  |
| Le jury : il n'est pas assez éclairé ou compétent                                            |  | 7  | (10,1%) |
| Total/ répondants                                                                            |                                                                                       | 69 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 69 / Réponses : 115 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**AMO38 - Avez-vous le sentiment que la procédure de concours, une fois le projet retenu**

(Question équivalente à MOA65, MOE48 et MOETEC62)

e- permet d'engager un dialogue sur des bases solides avec l'équipe de maîtrise d'œuvre retenue

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
|                      |  |     |         |
| Pas du tout d'accord |  | 1   | (0,8%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 24  | (19,7%) |
| Plutôt d'accord      |  | 70  | (57,4%) |
| Tout à fait d'accord |  | 26  | (21,3%) |
| Total                |  | 122 |         |

f- ferme souvent les possibilités d'évolution d'un projet une fois le lauréat désigné

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
|                      |  |     |         |
| Pas du tout d'accord |  | 11  | (9,0%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 53  | (43,4%) |
| Plutôt d'accord      |  | 45  | (36,9%) |
| Tout à fait d'accord |  | 13  | (10,7%) |
| Total                |  | 122 |         |

g- permet de faciliter les décisions ultérieures (permis de construire...)

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
|                      |  |     |         |
| Pas du tout d'accord |  | 8   | (7,5%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 31  | (29,0%) |
| Plutôt d'accord      |  | 63  | (58,9%) |
| Tout à fait d'accord |  | 6   | (5,6%)  |
| Total                |  | 107 |         |

h- permet un travail itératif intéressant entre programmation et conception

|                      |  |     |         |
|----------------------|--|-----|---------|
|                      |  |     |         |
| Pas du tout d'accord |  | 5   | (4,1%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 31  | (25,6%) |
| Plutôt d'accord      |  | 62  | (51,2%) |
| Tout à fait d'accord |  | 22  | (18,2%) |
| Total                |  | 121 |         |

**AMO39 - De quoi dépend d'après vous la qualité des échanges avec les maîtres d'œuvre ?**

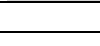
(Question ouverte)

|                                                                                                                                                                                                                         |  |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|---------|
|                                                                                                                                                                                                                         |  |    |         |
| De la qualité du maître d'ouvrage : capacité de porter une stratégie et-ou technique de son projet                                                                                                                      |  | 16 | (18,0%) |
| De la qualité de la conduite d'opération                                                                                                                                                                                |  | 5  | (5,6%)  |
| De la qualité du programme                                                                                                                                                                                              |  | 11 | (12,4%) |
| De la capacité d'écoute mutuelle du maître d'ouvrage et du maître d'œuvre                                                                                                                                               |  | 11 | (12,4%) |
| De la capacité d'écoute du maître d'œuvre (prêt à faire évoluer son projet, à entendre les attentes du maître d'ouvrage, à ne pas chercher seulement à "défendre son projet", à travailler de manière collaborative...) |  | 39 | (43,8%) |
| De la capacité de la maîtrise d'ouvrage à faire évoluer son programme                                                                                                                                                   |  | 4  | (4,5%)  |
| De l'organisation des échanges entre les parties (sur un mode collaboratif et pas seulement de mise en responsabilités contractuelles, juridiques...)                                                                   |  | 5  | (5,6%)  |
| De la qualité du travail d'analyse des projets lors du concours (de la commission technique, du jury...)                                                                                                                |  | 2  | (2,2%)  |
| De la capacité de travail du maître d'œuvre                                                                                                                                                                             |  | 7  | (7,9%)  |
| De la capacité des parties à travailler pour le sens commun, l'intérêt général...                                                                                                                                       |  | 1  | (1,1%)  |
| Du temps et des moyens financiers (honoraires pour l'AMO et la maîtrise d'œuvre) qu'est prête à y consacrer la maîtrise d'ouvrage                                                                                       |  | 5  | (5,6%)  |
| De la permanence des interlocuteurs côté maîtrise d'ouvrage                                                                                                                                                             |  | 4  | (4,5%)  |

|                                                                                                                       |                                                                                     |    |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|
| De la capacité de la maîtrise d'ouvrage à bien prévoir (au moment de la contractualisation) et organiser ces échanges |  | 8  | (9,0%) |
| De la présence d'un AMO                                                                                               |  | 8  | (9,0%) |
| Respect et confiance en le travail et/ou rôle de chacun                                                               |  | 7  | (7,9%) |
| A coder                                                                                                               |  | 6  | (6,7%) |
| Total/ répondants                                                                                                     |                                                                                     | 89 |        |

Interrogés : 128 / Répondants : 89 / Réponses : 140 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**AMO40 - D'après vous, la procédure de concours laisse-t-elle la possibilité d'ajuster le programme tout au long de la conception ?**

|                  |                                                                                   |     |         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                  |                                                                                   |     |         |
| Non, pas du tout |  | 10  | (8,3%)  |
| Oui, un peu      |  | 74  | (61,7%) |
| Oui, tout à fait |  | 37  | (30,8%) |
| Total            |                                                                                   | 120 |         |

**Pourquoi ? (Question ouverte)**

|                                                                                                                                  |                                                                                       |    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Oui, À la marge sur des aspects, particuliers, si on reste dans le parti général et le budget général                            |    | 15 | (26,8%) |
| Oui théoriquement, car on est à un stade de rendu esquisse                                                                       |    | 17 | (30,4%) |
| Oui, si un travail itératif, collaboratif, entre programmation et conception a été prévu                                         |    | 7  | (12,5%) |
| Oui, si la mission de l'AMO se prolonge en phase études de conception                                                            |    | 2  | (3,6%)  |
| Oui, si le maître d'ouvrage est prêt en en assumer les conséquences                                                              |   | 1  | (1,8%)  |
| Oui, si l'équipe de maîtrise d'œuvre est disposée au dialogue                                                                    |  | 1  | (1,8%)  |
| Oui, avec un bon programme (ouvert) ou/et programmiste (capable d'animer le dialogue)                                            |  | 4  | (7,1%)  |
| Oui, si le maître d'œuvre propose des idées intéressantes                                                                        |  | 7  | (12,5%) |
| Dépend du stade du concours                                                                                                      |  | 2  | (3,6%)  |
| Question non comprise                                                                                                            |  | 1  | (1,8%)  |
| Non, le concours marque une rupture, fige une image (pour le Maître d'ouvrage ou le maître d'œuvre)                              |  | 6  | (10,7%) |
| Non, les maîtres d'ouvrages craignent des surcoûts (honoraires demandés en plus, dérive budgétaire du projet)                    |  | 1  | (1,8%)  |
| Non, les maîtres d'œuvres craignent des surcoûts pour leur agence                                                                |  | 2  | (3,6%)  |
| Non, car les maîtres d'ouvrages craignent des conséquences juridiques (recours des concurrents, invalidation de la procédure...) |  | 5  | (8,9%)  |
| Non, car les programmes sont souvent envisagés comme contractuels par les maîtres d'ouvrages ou les maîtres d'œuvre              |  | 4  | (7,1%)  |
| Non, car les programmes sont trop fermés, contraignants                                                                          |  | 2  | (3,6%)  |
| Non, si le programme a bien été fait                                                                                             |  | 4  | (7,1%)  |
| Non, souvent frilosité du maître d'ouvrage, et/ou de l'AMO                                                                       |  | 2  | (3,6%)  |
| Total/ répondants                                                                                                                |                                                                                       | 56 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 56 / Réponses : 84 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**AMO41 - Selon vous...**

e- Le concours clarifie marchés publics

|                      |                                                                                     |     |         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                      |                                                                                     |     |         |
| Pas du tout d'accord |  | 6   | (5,0%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 20  | (16,7%) |
| Plutôt d'accord      |  | 82  | (68,3%) |
| Tout à fait d'accord |  | 11  | (9,2%)  |
| Total                |                                                                                     | 120 |         |

f- Le concours permet de mieux justifier le choix d'un projet aux yeux des partenaires de la maîtrise d'ouvrage et du public

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                      |                                                                                   |     |         |
| Pas du tout d'accord |  | 2   | (1,7%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 9   | (7,5%)  |
| Plutôt d'accord      |  | 84  | (70,0%) |
| Tout à fait d'accord |  | 25  | (20,8%) |
| Total                |                                                                                   | 120 |         |

g- Le concours rend plus difficile la co-élaboration des projets entre les acteurs (collectivités, aménageurs, promoteurs...)

|                      |                                                                                   |     |         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                      |                                                                                   |     |         |
| Pas du tout d'accord |  | 11  | (9,4%)  |
| Plutôt pas d'accord  |  | 55  | (47,0%) |
| Plutôt d'accord      |  | 45  | (38,5%) |
| Tout à fait d'accord |  | 6   | (5,1%)  |
| Total                |                                                                                   | 117 |         |

h- Le concours rend plus difficile le maintien d'objectifs ambitieux de participation, concertation avec les habitants, les usagers

|                      |                                                                                    |     |         |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
|                      |                                                                                    |     |         |
| Pas du tout d'accord |   | 19  | (16,0%) |
| Plutôt pas d'accord  |   | 47  | (39,5%) |
| Plutôt d'accord      |   | 41  | (34,5%) |
| Tout à fait d'accord |  | 11  | (9,2%)  |
| Total                |                                                                                    | 119 |         |

#### AMO42 - Selon vous, quelles sont les conditions pour que le concours contribue significativement à la qualité d'un projet ?

(Question équivalente à MOA73) (Question ouverte)

|                                                                                                                                                                                |                                                                                       |    |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|                                                                                                                                                                                |                                                                                       |    |         |
| Bénéficier de plus de temps, d'un temps adapté                                                                                                                                 |  | 5  | (7,7%)  |
| Bénéficier de plus de moyens (financiers), ou de moyens adaptés notamment pour la rémunération des concurrents                                                                 |  | 4  | (6,2%)  |
| Avoir plus de dialogue et d'échange, avoir un échange de qualité (ex de la visite du site) tout au long du processus jusqu'à même la livraison                                 |  | 17 | (26,2%) |
| Avoir un bon AMO (assistant à maître d'ouvrage)                                                                                                                                |  | 15 | (23,1%) |
| Bien structurer les étapes, animation du déroulé de la procédure, notamment dans la préparation du jury et des commissions                                                     |  | 9  | (13,8%) |
| Une bonne composition du jury (qualité des expertises mobilisées)                                                                                                              |  | 6  | (9,2%)  |
| Qualité du programme (précis, complet, etc.), bonne programmation, qualité des études préalables                                                                               |  | 26 | (40,0%) |
| Qualité de l'évaluation et de l'analyse des projets                                                                                                                            |  | 15 | (23,1%) |
| Qualité des candidatures (notamment la valeur des usages et de l'intégration dans l'environnement), réponse adaptée à la demande, équilibre d'expérience entre les concurrents |  | 13 | (20,0%) |
| Une meilleure contribution des architectes au jury (pédagogie, neutralité)                                                                                                     |  | 2  | (3,1%)  |
| Implication d'acteurs (élus, administratifs, utilisateurs, usagers)                                                                                                            |  | 9  | (13,8%) |
| Le respect des règles et de la réglementation, connaissance du droit                                                                                                           |  | 1  | (1,5%)  |
| Qualité du travail de la commission technique                                                                                                                                  |  | 5  | (7,7%)  |
| Une maîtrise d'ouvrage qualifiée, expérimentée                                                                                                                                 |  | 14 | (21,5%) |
| Favoriser l'innovation et la créativité                                                                                                                                        |  | 1  | (1,5%)  |
| Budget réaliste adapté, faisabilité, estimation correcte (en amont)                                                                                                            |  | 6  | (9,2%)  |
| Limiter la remise de documents visuels, favoriser la maquette comme langage commun                                                                                             |  | 1  | (1,5%)  |
| Que les concours restent à un niveau esquisse afin de permettre ensuite de rentrer dans un processus collaboratif                                                              |  | 1  | (1,5%)  |
| Un rendu plus précis : APS ou APD                                                                                                                                              |  | 2  | (3,1%)  |
| Total/ répondants                                                                                                                                                              |                                                                                       | 65 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 65 / Réponses : 152 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**AMO44 - Que faudrait-il selon vous améliorer dans la procédure de concours ?**

(Question équivalente à MOA75, MOE53 et MOETEC68) (Question ouverte)

| Améliorer le dialogue et les échanges avec maîtrise d'ouvrage/maîtrise d'œuvre, se rapprocher de la procédure du "dialogue compétitif" (oral, progressivité de la proposition), lutter contre la surenchère de l'image |    | 23 | (38,3%) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Améliorer les conditions d'échanges avec les autres acteurs du projet, y compris les utilisateurs, usagers                                                                                                             |    | 1  | (1,7%)  |
| Allonger les délais d'étude, de remise de candidature                                                                                                                                                                  |    | 6  | (10,0%) |
| Mieux cadrer le niveau de rendu de projet demandé (demande esquisse mais rendu APS)                                                                                                                                    |    | 4  | (6,7%)  |
| Simplifier et alléger l'acte de candidature, de présélection sur dossier, unifier, dématérialiser                                                                                                                      |    | 4  | (6,7%)  |
| Lutter contre le dumping des rémunérations, assurer une rémunération juste, proposer des barèmes de rémunérations                                                                                                      |    | 10 | (16,7%) |
| Mieux expliciter les critères de choix et les motivations des choix réalisés, communiquer sur les choix (diffusion de PV), plus de transparence                                                                        |    | 4  | (6,7%)  |
| Améliorer la fabrication du jugement (indépendance, objectivité, ...), la composition du jury (compétence, extériorité, diversité...)                                                                                  |    | 15 | (25,0%) |
| Diminuer le pouvoir des commissions techniques                                                                                                                                                                         |    | 1  | (1,7%)  |
| Ouvrir davantage les concours aux jeunes équipes                                                                                                                                                                       |    | 1  | (1,7%)  |
| Agir sur les références (limiter les compétences et les références demandées ou ne pas demander de référence, augmenter l'ancienneté des références ou élargir)                                                        |    | 1  | (1,7%)  |
| Généraliser le dispositif des concours                                                                                                                                                                                 |   | 2  | (3,3%)  |
| Améliorer fondamentalement, structurellement le dispositif du concours                                                                                                                                                 |  | 1  | (1,7%)  |
| Former davantage les élus, les services, les usagers                                                                                                                                                                   |  | 1  | (1,7%)  |
| Montée en compétence de la maîtrise d'ouvrage (les accompagner et mieux les former...) notamment pour une amélioration de la qualité des programmes                                                                    |  | 10 | (16,7%) |
| Tirage au sort                                                                                                                                                                                                         |  | 1  | (1,7%)  |
| Sans objet, HS                                                                                                                                                                                                         |  | 1  | (1,7%)  |
| A coder                                                                                                                                                                                                                |  | 6  | (10,0%) |
| Supprimer l'anonymat                                                                                                                                                                                                   |  | 3  | (5,0%)  |
| Modifier la sélection des candidatures, la simplifier voire limiter le nombre de candidatures                                                                                                                          |  | 12 | (20,0%) |
| Total/ répondants                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       | 60 |         |

Interrogés : 128 / Répondants : 60 / Réponses : 109 Pourcentages calculés sur la base des répondants

**Formulaire du questionnaire à l'attention des architectes-maitres d'œuvre  
dirigeants de structures**

**ETUDE SUR LES CONCOURS  
D'ARCHITECTURE EN FRANCE  
Questionnaire à l'attention des  
architectes-maitres d'œuvre dirigeants de  
structures**

Merci de bien vouloir remplir ce questionnaire

**Vous et votre structure**

**MOE01 - Lieu du siège**

**MOE02 - Date de création de votre structure**

**MOE03 - Date de de votre entrée dans la structure**

**n**

|                  |
|------------------|
| Gérant(e)        |
| Associé(e)       |
| Salarié(e)       |
| Autre (préciser) |

**Préciser :**

**MOE05 - Dans quel type de structure exercez-vous ?**

- ☐ Structure individuelle, exercice libéral
- ☐ Société commerciale (EURL, SARL, SARL à associés, SELARL, SA...)
- ☐ Société commerciale coopérative (SCOP...)
- ☐ Autre (préciser)

*Préciser :*

**MOE06 - Combien votre structure compte-elle de personnes ?**

*(responsables compris, stagiaires non compris)*

personnes

Caractéristiques et activités de votre structure

**MOE07 - Quels sont les principaux secteurs dans lesquels votre structure a réalisé des missions de maîtrise d'oeuvre au cours des 10 dernières années ? *(plusieurs réponses possibles)***

- |                                                    |                                                            |                                                        |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Logement                  | <input type="checkbox"/> Sport et loisirs                  | <input type="checkbox"/> Hôtellerie et tourisme        |
| <input type="checkbox"/> Hébergement spécialisé    | <input type="checkbox"/> Sécurité                          | <input type="checkbox"/> Opérations mixtes             |
| <input type="checkbox"/> Enseignement et recherche | <input type="checkbox"/> Justice                           | <input type="checkbox"/> Transports et infrastructures |
| <input type="checkbox"/> Social                    | <input type="checkbox"/> Défense                           | <input type="checkbox"/> Aménagement urbain            |
| <input type="checkbox"/> Santé et médico-social    | <input type="checkbox"/> Environnement                     | <input type="checkbox"/> Paysage                       |
| <input type="checkbox"/> Culture                   | <input type="checkbox"/> Tertiaire (bureaux, commerces...) | <input type="checkbox"/> Autres (préciser)             |

*Préciser :*

**MOE08 - Votre structure réalise-t-elle les missions suivantes ? (une réponse par ligne)**

|                                                         | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|---------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Diagnostic technique                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Programmation                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Etudes de faisabilité                                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Maitrise d'oeuvre architecturale                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Maitrise d'oeuvre urbaine                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- Maitrise d'oeuvre paysagère                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- Maitrise d'oeuvre technique                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- Missions EXE (études d'exécution)                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i- Gestion et suivi de chantier                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| j- Mission OPC (ordonnancement, pilotage, coordination) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| k- Mission d'exploitation, maintenance                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| l- Autres (précisez)                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

*Préciser :*

**MOE09 - Votre structure réalise-t-elle des missions de maitrise d'œuvre architecturale en... (une réponse par ligne)**

|                                          | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Construction neuve de bâtiments       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Réhabilitation de bâtiments           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Opérations mixtes neuf/réhabilitation | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOE10 - Au cours des 10 dernières années, votre structure a-t-elle assuré la maitrise d'oeuvre architecturale d'opérations pour les montants suivants (coût de travaux HT) ? (plusieurs réponses possibles)**

- ☐ Moins de 500 000€
 ☐ Entre 2 et 4 millions d'€
 ☐ Entre 10 et 20 millions d'€
 ☐ Entre 1 et 2 millions d'€
 ☐ Entre 4 et 10 millions d'€
 ☐ Plus de 20 millions d'€

**MOE11 - Votre structure a-t-elle travaillé avec les types de maîtrises d'ouvrage suivantes au cours des 10 dernières années ? (plusieurs réponses possibles)**

- ☐ Maîtres d'ouvrage publics
 ☐ Maîtres d'ouvrage privés professionnels
 ☐ Organismes parapublics (SEM ou autre)
 ☐ Maîtres d'ouvrage privés non-professionnels (particuliers)

Comment accédez-vous à la commande publique ?

**MOE12 - Votre structure a-t-elle l'habitude de candidater aux consultations suivantes pour des missions de maîtrise d'œuvre architecturale ? (une réponse par ligne)**

|                                                                 | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Concours                                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Procédure Adaptée (« MAPA »)                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Dialogue compétitif en marché de maîtrise d'oeuvre           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Procédure négociée spécifique en marché de maîtrise d'oeuvre | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Appel d'offres en marché de maîtrise d'oeuvre                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- Conception-réalisation                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- « PPP » (Contrats de Partenariat)                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- Autres (préciser)                                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

*Préciser :*

**MOE13 - Au cours des 5 dernières années, en moyenne par an, combien de fois votre structure a-t-elle déposé de candidatures à des concours ?**

*(approximativement)*

**MOE14 - Au cours des 5 dernières années, au total, combien de fois votre structure a-t-elle... (approximativement)**

|                                                        |                      |                       |
|--------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| a- été invitée à remettre un projet dans un concours ? | <input type="text"/> | candidatures retenues |
| b- remporté un concours ?                              | <input type="text"/> | concours gagnés       |

**MOE15 - Le cas échéant, pour quelle(s) raison(s) votre structure ne dépose-t-elle jamais de candidatures à des concours ?**

**MOE16 - Votre structure a-t-elle répondu à des concours organisés hors de France au cours des 10 dernières années ?**

☐ Oui

☐ Non

**MOE17 - A titre personnel, avez-vous eu l'occasion d'être juré de concours ces 5 dernières années ?**

☐ Oui

☐ Non

**MOE18 - Quels sont les 5 critères principaux de sélection des annonces de concours auxquelles votre structure accorde le plus d'attention pour décider de déposer une candidature (hiérarchiser de 1 à 5, 1 étant le plus important)**

- L'objet de l'opération (type de programme)
- Le caractère innovant, voire exceptionnel, de l'opération
- La situation géographique de l'opération
- Le montant des travaux de l'opération
- Le montant de la prime de concours
- Le délai de remise des prestations
- Le type de prestations demandées
- La notoriété/réputation du maître d'ouvrage
- L'expérience passée de collaboration avec le maître d'ouvrage
- Les missions qui seront confiées au maître d'oeuvre
- Les compétences du groupement demandées
- Autres (préciser)

*Préciser :*

**MOE19 - Lors de vos candidatures, votre structure valorise-t-elle d'éventuelles expériences et travaux dans les domaines suivants (une réponse par ligne)**

|                                                                          | Oui                   | Non                   | Non concerné          |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Enseignement en école d'architecture ou à l'université                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Recherches associées à un laboratoire                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Publications d'articles que vous ou vos collaborateurs avez écrits    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Missions de conseil auprès de collectivités, d'institutions publiques | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Autres (préciser)                                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

*Préciser :*

**MOE20 - Votre structure dépose-t-elle des candidatures en tant que... (une réponse par ligne)**

|                                                       | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Mandataire du groupement de maîtrise d'oeuvre      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Cotraitant dans un groupement de maîtrise d'oeuvre | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOE21 - Quelles sont les 5 principaux critères que prend en compte votre structure pour composer une équipe pour déposer une candidature à un concours (les hiérarchiser de 1 à 5, 1 étant le plus important)**

- ☐ Les compétences demandées dans l'annonce
- ☐ Les types de références demandées
- ☐ La nature de l'opération (le type de programme)
- ☐ La notoriété des bureaux d'études
- ☐ L'expérience passée de collaboration avec les bureaux d'études
- ☐ La proximité géographique des bureaux d'études avec l'opération
- ☐ La proximité géographique des bureaux d'études avec le mandataire
- ☐ Le chiffre d'affaires global du groupement demandé
- ☐ Autre (préciser)

**Préciser :**

**MOE22 - Selon vous, interdire aux cotraitants de se présenter dans plusieurs groupements de maîtrises d'oeuvre pour un même concours... (plusieurs réponses possibles)**

|                                                                                                 | Pas du tout d'accord  | Plutôt pas d'accord   | Plutôt d'accord       | Tout à fait d'accord  | Ne sais pas           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- permet de fidéliser les cotraitants                                                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- pénalise les jeunes structures de maîtrise d'oeuvre                                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- donne une grande importance à la réputation des cotraitants dans le choix du maître d'oeuvre | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- installe une hiérarchie des architectes aux yeux des BET                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- rend difficile la recherche de BET compétents                                                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOE23 - Avez-vous le sentiment que pour la phase "candidatures" aux concours... (une réponse par ligne)**

|                                                                                                                                    | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Le format de présentation des références demandé par le maître d'ouvrage est pertinent                                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Les références demandées sont trop nombreuses par rapport à l'objet du concours                                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Les exigences liées au montant du chiffre d'affaires sont trop élevées                                                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Les compétences demandées sont trop nombreuses et trop spécialisées à ce stade                                                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Le temps passé à l'élaboration du dossier de candidature, ainsi que son coût, sont dissuasifs par rapport à l'objet du concours | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOE24 - Selon vous, serait-il envisageable de recourir systématiquement à un format unifié pour la présentation des références ?**

☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

**MOE25 - Comment pourrait-on, selon vous, améliorer la phase "candidatures" ?**

Comment se passe la phase de préparation et de remise des projets ?

**MOE26 - Avez-vous le sentiment que dans les concours... (une réponse par ligne)**

|                                                                                                                                  | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Les délais accordés pour la remise du projet sont en cohérence avec la complexité du sujet et les prestations demandées       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- La visite du site et la séance questions-réponses apportent des informations indispensables à la compréhension de la commande | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- La visite du site et la séance questions-réponses sont bien organisées                                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Les prestations demandées sont d'un niveau de précision trop avancé                                                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Les programmes transmis laissent peu de liberté pour faire évoluer la conception après la phase de concours                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOE27 - Diriez-vous que les primes accordées aux candidats retenus pour la remise d'une offre sont en général correctement évaluées par rapport aux prestations demandées?**

- ☐ Oui, la plupart du temps
 ☐ Non  
☐ Cela dépend des cas
 ☐ Ne sais pas

**Le cas échéant, de combien pensez-vous qu'elles soient fréquemment sous-évaluées ?**

- ☐ Environ 10%
 ☐ De 20 à 50%  
☐ Environ 20%
 ☐ Plus de 50%

**MOE28 - Diriez-vous que la qualité des programmes proposés par les maîtres d'ouvrage lors des concours s'est améliorée depuis 10 ans ?**

- ☐ Pas du tout d'accord
 ☐ Plutôt d'accord
 ☐ Ne sais pas  
☐ Plutôt pas d'accord
 ☐ Tout à fait d'accord

**MOE29 - Quels sont les principaux défauts des programmes de concours que vous recevez ?**

**MOE30 - Qu'attendez-vous d'un programme de concours (contenu, forme, taille... ) ?**

**MOE31 - Quelle importance votre structure accorde-t-elle aux aspects suivants dans la réponse à un concours (0 pour aucune importance, 5 pour une très forte importance)**

|                                                                                 | 0                     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Esthétique extérieure du bâtiment, façades                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Conception paysagère                                                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- Qualité d'usages attendus                                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- Anticipation des modalités/coûts de gestion, exploitation, entretien futurs  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i- Image, effets du rendu, qualité de l'expression graphique                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| j- Performances environnementales                                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| k- Qualité des choix techniques, constructifs                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| l- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| m- Organisation prévue du chantier                                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| n- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| o- Autres (préciser)                                                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Préciser :**

**MOE32 - Quels sont les types de prestations que les maitrises d'ouvrage ont l'habitude de demander lors d'un concours ? (une réponse par ligne)**

|                          | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Esquisse              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Esquisse +            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Avant-Projet Sommaire | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Maquette              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Maquette numérique    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOE33 - Votre structure s'est-elle engagée dans une démarche BIM (Modélisation des Données du Bâtiment) ?**

- ☐ Oui
 ☐ Non
 ☐ Ne sais pas

**MOE34 - Les maîtres d'ouvrage vous semblent-ils attentifs au fait que les équipes candidates emploient ce mode de travail ?**

- ☐ Non, pas du tout
 ☐ Oui, un peu
 ☐ Oui, beaucoup
 ☐ Ne sais pas

**MOE35 - Selon vous, le BIM peut-il faciliter la réponse aux concours ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

**MOE36 - Selon vous, le concours... (plusieurs réponses possibles)**

|    |                                                                                                                       | Pas du tout d'accord  | Plutôt pas d'accord   | Plutôt d'accord       | Tout à fait d'accord  | Ne sais pas           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- | ne permet pas de s'assurer de la bonne compréhension de la commande en raison de l'anonymat                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- | permet de mettre en place de nouveaux outils de conception                                                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- | favorise la recherche d'une solution visuellement séduisante au détriment de l'approfondissement des enjeux du projet | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- | ne permet pas de porter une attention suffisante sur la qualité d'usage                                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- | permet de créer une synergie dans l'équipe de maîtrise d'oeuvre                                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- | conduit à privilégier les dépenses d'investissement sur celle de fonctionnement et d'exploitation                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- | permet d'affirmer un geste architectural fort                                                                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- | conditionne et normalise la conception et les rendus                                                                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i- | ne favorise pas la qualité de la conception car les délais sont souvent trop courts                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| j- | est l'occasion de mener un travail de recherche en architecture                                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOE37 - Dans les jurys de concours, de qui pensez-vous qu'il faudrait renforcer la présence ? (plusieurs réponses possibles)**

- ☐ Personne, la composition est en général satisfaisante
 ☐ Des élus
 ☐ Des services administratifs et techniques locaux
 ☐ Des architectes libéraux ou associés
 ☐ Des architectes d'organismes publics
- ☐ Des spécialistes de l'ingénierie technique
 ☐ Des experts du secteur d'activité du projet
 ☐ Des utilisateurs (personnels travaillant dans le même type d'ouvrage que celui à réaliser)
 ☐ Des usagers, habitants
 ☐ Autres (préciser)

Préciser :

**MOE38 - D'après vous, dans quelle mesure les jurys de concours prennent-ils en considération les aspects suivants au cours de leurs échanges et avis ? (0 pour une absence de prise en considération, 5 pour une très forte prise en considération)**

|                                                                                 | 0                     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Esthétique extérieure du bâtiment, façades                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Conception paysagère                                                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- Qualité d'usages attendus                                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- Anticipation des modalités/coûts de gestion, exploitation, entretien futurs  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i- Effets du rendu, qualité de l'expression graphique                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| j- Performances environnementales                                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| k- Qualité des choix techniques, constructifs                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| l- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| m- Organisation prévue du chantier                                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| n- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOE39 - D'après vous, le recours à la maquette numérique pour la visualisation dynamique du projet en 3D lors des jurys de concours est...**

- ☐ Inutile
 ☐ Utile
 ☐ Très utile
 ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

**MOE40 - Selon vous, l'avis du jury est en général... (2 réponses)**

- ☐ Arbitraire
 ☐ Risqué
 ☐ Surprenant
 ☐ Peu risqué  
☐ Juste
 ☐ Innovant
 ☐ Injustifié
 ☐ Pertinent

**MOE41 - Avez-vous le sentiment qu'il y a un réel anonymat des projets ?**

- ☐ Oui
 ☐ Non
 ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

**MOE42 - Selon vous, le concours permet... (une réponse par ligne)**

|    |                                                                            | Pas du<br>tout<br>d'accord | Plutôt<br>pas<br>d'accord | Plutôt<br>d'accord    | Tout à<br>fait<br>d'accord | Ne sais<br>pas        |
|----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------|
| a- | de clarifier les conditions d'attribution des marchés de maîtrise d'oeuvre | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |
| b- | d'optimiser le rapport qualité/prix des prestations de maîtrise d'oeuvre   | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |
| c- | de mieux justifier aux yeux du public le choix d'un projet                 | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |

**MOE43 - Lorsque votre structure a remis un projet, vous diriez que la prime de concours est généralement versée...**

- ☐ A peu près quand il faut    ☐ Un peu tard    ☐ Beaucoup trop tard    ☐ Ne sais pas

**MOE44 - Quel est selon vous le délai raisonnable, après la désignation du lauréat, pour le versement de la prime ? (en nombre de jours)**

 jours

**MOE45 - Serait-il souhaitable d'envisager de présenter votre forfait d'honoraires sous forme d'une décomposition par compétences mobilisées et éléments de missions pour engager la négociation sur celles-ci avec la maîtrise d'ouvrage ?**

- ☐ Oui    ☐ Non    ☐ Ne sais pas

**Comment s'organise l'après concours ?**

**MOE46 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire la diffusion publique d'un compte-rendu complet et argumenté des débats et des décisions au plan de la critique architecturale à la suite de chaque concours ?**

- ☐ Oui    ☐ Non    ☐ Ne sais pas

**MOE47 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire l'exposition physique des panneaux de présentation des projets candidats après la désignation du lauréat à la suite de chaque concours ?**

- ☐ Oui    ☐ Non    ☐ Ne sais pas

**MOE48 - Avez-vous le sentiment que la procédure de concours, une fois le projet retenu... (une réponse par ligne)**

|                                                                                      | Pas du tout d'accord  | Plutôt pas d'accord   | Plutôt d'accord       | Tout à fait d'accord  | Ne sais pas           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- permet d'engager sur des bases solides, un dialogue avec la maîtrise d'ouvrage    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- ferme souvent les possibilités d'évolution d'un projet une fois le lauréat retenu | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- permet de faciliter les décisions ultérieures (permis de construire...)           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- permet de un travail itératif intéressant entre programmation et conception       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOE49 - Pensez-vous utile que, lorsqu'une assistance à maîtrise d'ouvrage en programmation a été désignée en amont du projet, elle continue à assister la maîtrise d'ouvrage après le concours ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

**MOE50 - Vous arrive-t-il de mobiliser le travail fourni lors d'un concours pour d'autres projets ?**

- ☐ Régulièrement ☐ Parfois ☐ Jamais ☐ Ne sais pas

Quel est votre bilan personnel sur les procédures de concours ?

**MOE51 - Avez-vous le sentiment que les projets que vous avez réalisés dans le cadre d'un concours ont été...**

- ☐ Meilleurs qu'à la suite d'autres modes de consultation  
☐ De qualité équivalente que ceux réalisés par d'autres modes de consultation  
☐ Moins bons que ceux réalisés par d'autres modes de consultation  
☐ Ne sais pas

**MOE52 Diriez-vous que... (plusieurs réponses possibles)**

|                                                                                                                        | Pas du tout d'accord  | Plutôt pas d'accord   | Plutôt d'accord       | Tout à fait d'accord  | Ne sais pas           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Les concours réussissent surtout aux agences ayant une taille assez importante                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Les concours sont garants d'une architecture de qualité                                                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Les concours suscitent de l'invention architecturale                                                                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Les concours sont l'occasion de mener un exercice intellectuel passionnant                                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Les concours permettent de mettre en place une réflexion sur l'organisation des compétences au sein de votre agence | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOE53 - Que faudrait-il selon vous améliorer dans la procédure de concours ?**

**MOE54 - Seriez-vous disposé(e) à être recontacté(e) pour participer à des réflexions sur les consultations par concours et les modalités de sélection de la maîtrise d'oeuvre plus généralement ?**

☐ Oui ☐ Non

**MOE55 - Merci d'indiquer vos coordonnées**

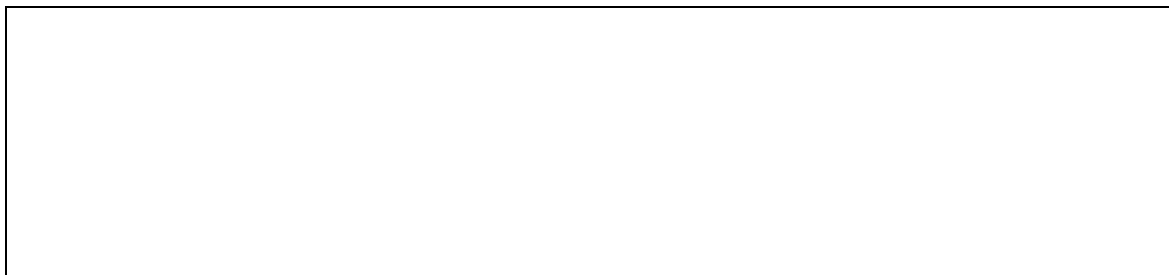
**Vos nom et prénom :**

**Nom de votre structure :**

**Votre numéro de téléphone :**

**Votre adresse mail :**

**MOE56 - Y a-t-il d'autres réflexions que vous souhaiteriez partager sur ce sujet ?**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to write their reflections.

**Merci pour votre participation**

**Formulaire du questionnaire à l'attention des maitres d'œuvre dirigeants de structures (ingénierie technique et financière)**

**ETUDE SUR LES CONCOURS DE MAITRISE  
D'OEUVRE (BATIMENTS / ESPACES  
PUBLICS) EN FRANCE**  
**Questionnaire à l'attention des maitres  
d'œuvre dirigeants de structures**

Merci de bien vouloir remplir ce questionnaire

**Vous et votre structure**

**MOETEC01- Lieu du siège**

**MOETEC02 - Date de création de votre structure**

**MOETEC03 - Date de de votre entrée dans la structure**

**MOETEC04 - Votre fonction**

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| <input type="radio"/> | Gérant(e)        |
| <input type="radio"/> | Associé(e)       |
| <input type="radio"/> | Salarié(e)       |
| <input type="radio"/> | Autre (préciser) |

**Préciser :**

**MOETEC05 - Dans quel type de structure exercez-vous ?**

- ☐ Structure individuelle, exercice libéral
- ☐ Société commerciale (EURL, SARL, SARL à associés, SELARL, SA...)
- ☐ Société commerciale coopérative (SCOP...)
- ☐ Autre (préciser)

*Préciser :*

**MOETEC06 - Quelle est l'activité principale de votre structure ?**

- |                       |                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> | Ingénierie technique                                |
| <input type="radio"/> | Ingénierie financière (économie de la construction) |
| <input type="radio"/> | Autre (préciser)                                    |

*Préciser :*

**MOETEC07 - Quelle est votre activité principale au sein de votre structure ?**

**MOETEC08 - Combien votre structure compte-elle de personnes ?**

*(responsables compris, stagiaires non compris)*

personnes

**Caractéristiques et activités de votre structure**

**MOETEC09 - Quels sont les principaux secteurs dans lesquels votre structure a réalisé des missions de maîtrise d'œuvre au cours des 10 dernières années ? *(plusieurs réponses possibles)***

- |                                                    |                                                            |                                                        |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Logement                  | <input type="checkbox"/> Sport et loisirs                  | <input type="checkbox"/> Hôtellerie et tourisme        |
| <input type="checkbox"/> Hébergement spécialisé    | <input type="checkbox"/> Sécurité                          | <input type="checkbox"/> Opérations mixtes             |
| <input type="checkbox"/> Enseignement et recherche | <input type="checkbox"/> Justice                           | <input type="checkbox"/> Transports et infrastructures |
| <input type="checkbox"/> Social                    | <input type="checkbox"/> Défense                           | <input type="checkbox"/> Aménagement urbain            |
| <input type="checkbox"/> Santé et médico-social    | <input type="checkbox"/> Environnement                     | <input type="checkbox"/> Paysage                       |
| <input type="checkbox"/> Culture                   | <input type="checkbox"/> Tertiaire (bureaux, commerces...) | <input type="checkbox"/> Autres (préciser)             |

*Préciser :*

**MOETEC10 - Votre structure réalise-t-elle les missions suivantes ? (une réponse par ligne)**

|                                                                              | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| q- Diagnostic technique                                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| r- Programmation                                                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| s- Etudes de faisabilité                                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| t- Ingénierie financière dans le cadre d'une assistance à maîtrise d'ouvrage | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| u- Ingénierie financière dans le cadre d'un groupement de maîtrise d'oeuvre  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| v- Maîtrise d'oeuvre architecturale                                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| w- Maîtrise d'oeuvre urbaine                                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| x- Maîtrise d'oeuvre environnementale                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| y- Maîtrise d'oeuvre technique de bâtiments ou d'espaces publics             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| z- Maîtrise d'oeuvre technique d'infrastructures                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| aa- Missions EXE (études d'exécution)                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| bb- Mission SYN (Synthèse)                                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| cc- Rédaction de pièces de marchés de travaux (DCE)                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| dd- Gestion et suivi de chantier                                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ee- Mission OPC (ordonnancement, pilotage, coordination)                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ff- Mission d'exploitation, maintenance                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| gg- Autres (préciser)                                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Préciser :

**MOETEC11 - Votre structure réalise-t-elle des missions de maîtrise d'œuvre en... (une réponse par ligne)**

|                                                       | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| e- Construction neuve de bâtiments                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- Réhabilitation de bâtiments                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- Opérations mixtes neuf/réhabilitation de bâtiments | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- Création ou réaménagement d'espaces publics        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOETEC12 - Au cours des 10 dernières années, votre structure a-t-elle assuré la maîtrise d'oeuvre de bâtiments ou d'espaces publics pour les montants suivants (coût de travaux HT) ? (plusieurs réponses possibles)**

- ☐ Moins de 500 000€
 ☐ Entre 2 et 4 millions d'€
 ☐ Plus de 20 millions d'€
- ☐ Entre 500 000 et 1 million d'€
 ☐ Entre 4 et 10 millions d'€
- ☐ Entre 1 et 2 millions d'€
 ☐ Entre 10 et 20 millions d'€

**MOETEC13 - Votre structure a-t-elle travaillé avec les types de maîtrises d'ouvrage suivantes au cours des 10 dernières années ? (plusieurs réponses possibles)**

- ☐ Maîtres d'ouvrage publics
- ☐ Organismes parapublics (SEM ou autre)
- ☐ Maîtres d'ouvrage privés professionnels
- ☐ Maîtres d'ouvrage privés non-professionnels (particuliers)

Comment accédez-vous à la commande publique ?

**MOETEC14 - Votre structure a-t-elle l'habitude de candidater aux consultations suivantes pour des missions de maîtrise d'oeuvre de bâtiments ou d'espaces publics ? (une réponse par ligne)**

|                                                                 | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Concours                                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Procédure Adaptée (« MAPA »)                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Dialogue compétitif en marché de maîtrise d'oeuvre           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Procédure négociée spécifique en marché de maîtrise d'oeuvre | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Appel d'offres en marché de maîtrise d'oeuvre                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- Conception-réalisation                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- « PPP » (Contrats de Partenariat)                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- Autre (préciser)                                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Préciser :

Dans la suite du questionnaire, le terme "concours" se référera toujours aux concours publics de maîtrise d'oeuvre de bâtiments ou d'espaces publics

**MOETEC15 - Au cours des 5 dernières années, en moyenne par an, combien de fois votre structure a-t-elle déposé de candidatures à des concours ?**

**MOETEC16 - Au cours des 5 dernières années, au total, combien de fois votre structure a-t-elle... (approximativement)**

|                                                            |                      |                       |
|------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| c- ... été invitée à remettre un projet dans un concours ? | <input type="text"/> | candidatures retenues |
| d- ... remporté un concours ?                              | <input type="text"/> | concours gagnés       |

**MOETEC17 - Le cas échéant, pour quelles raisons votre structure ne candidate-t-elle jamais à des concours ?**

**MOETEC18 - Votre structure a-t-elle répondu à des concours organisés hors de France au cours des 10 dernières années ?**

- ☐ Oui ☐ Non

**MOETEC19 - A titre personnel, avez-vous eu l'occasion d'être juré de concours ces 5 dernières années ?**

- ☐ Oui ☐ Non

**MOETEC20 - Au cours des 5 dernières années, votre structure a-t-elle eu l'occasion d'être mandataire d'un groupement de maîtrise d'oeuvre suite à un concours ?**

- ☐ Régulièrement ☐ Parfois ☐ Jamais ☐ Ne sais pas

**MOETEC21 - Ce choix du mandataire au sein du groupement est-il généralement :**

- ☐ Proposé par le groupement  
☐ Imposé par le maître d'ouvrage  
☐ Autre (préciser)

*Préciser :*

**MOETEC22 - Notamment au regard de l'évolution performancielle des constructions, vous semble-t-il souhaitable que le choix du mandataire soit davantage tourné vers l'ingénierie ?**

- ☐ Oui, tout à fait ☐ Non, pas du tout ☐ Ne sais pas ☐ Dans certains cas

**MOETEC23 - Quels sont les 5 critères principaux de sélection des annonces de concours auxquelles votre structure accorde le plus d'attention pour décider de déposer une candidature (*hiérarchiser de 1 à 5, 1 étant le plus important*)**

- L'objet de l'opération (type de programme)
- Le caractère innovant, voire exceptionnel, de l'opération
- La situation géographique de l'opération
- Le montant des travaux de l'opération
- Le montant de la prime de concours
- Le délai de remise des prestations
- Le type de prestations demandées
- La notoriété/réputation du maître d'ouvrage
- L'expérience passée de collaboration avec le maître d'ouvrage
- Les missions qui seront confiées au maître d'oeuvre
- Les compétences du groupement demandées
- Autres (préciser)

**Préciser :**

**MOETEC24 - Lorsque votre structure est mandataire, quels sont les 5 principaux critères pris en compte pour composer une équipe pour déposer une candidature à un concours (les hiérarchiser de 1 à 5, 1 étant le plus important)**

- ☐ Les compétences demandées dans l'annonce
- ☐ Les types de références demandées
- ☐ La nature de l'opération (le type de programme)
- ☐ La notoriété des autres membres du groupement
- ☐ L'expérience passée de collaboration avec les autres membres du groupement
- ☐ La proximité géographique des autres membres du groupement avec l'opération
- ☐ La proximité géographique des autres membres du groupement avec le mandataire
- ☐ Le chiffre d'affaires global du groupement demandé
- ☐ Autre (préciser)

**Préciser :**

**MOETEC25 - Selon vous, interdire aux cotraitants de se présenter dans plusieurs groupements de maitrises d'oeuvre pour un même concours... (plusieurs réponses possibles)**

|    |                                                                                              | Pas du tout d'accord  | Plutôt pas d'accord   | Plutôt d'accord       | Tout à fait d'accord  | Ne sais pas           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| g- | permet de fidéliser les cotraitants                                                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- | pénalise les jeunes structures de maîtrise d'oeuvre                                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i- | donne une grande importance à la réputation des cotraitants dans le choix du maître d'oeuvre | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| j- | a tendance à placer systématiquement l'ingénierie dans une position de sous-traitant         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| k- | limite le libre accès à la commande publique                                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| l- | rend difficile la constitution de groupements                                                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOETEC26 - Avez-vous le sentiment que pour la phase "candidatures" aux concours... (une réponse par ligne)**

|                                                                                                                                    | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| h- Le format de présentation des références demandé par le maître d'ouvrage est pertinent                                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i- Les références demandées sont trop nombreuses par rapport à l'objet du concours                                                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| j- Les exigences liées au montant du chiffre d'affaires sont trop élevées                                                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| k- Les références techniques et performanciennes sont insuffisamment prises en considération                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| l- Les garanties d'expertise (qualifications, certifications par des offices professionnels) sont peu ou pas demandées             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| m- Les compétences demandées sont trop nombreuses et trop spécialisées à ce stade                                                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| n- Le temps passé à l'élaboration du dossier de candidature, ainsi que son coût, sont dissuasifs par rapport à l'objet du concours | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOETEC27 - Selon vous, serait-il envisageable de recourir systématiquement à un format unifié pour la présentation des références ?**

☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

**MOETEC28 - Comment pourrait-on, selon vous, améliorer la phase "candidatures" ?**

Comment se passe la phase de préparation et de remise des projets ?

**MOETEC29 - Avez-vous le sentiment que dans les concours... (une réponse par ligne)**

|                                                                                                                                  | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| f- Les délais accordés pour la remise du projet sont en cohérence avec la complexité du sujet et les prestations demandées       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- La visite du site et la séance questions-réponses apportent des informations indispensables à la compréhension de la commande | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- La visite du site et la séance questions-réponses sont bien organisées                                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i- Les prestations demandées sont d'un niveau de précision trop avancé                                                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| j- Les programmes transmis laissent peu de liberté pour faire évoluer la conception après la phase de concours                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOETEC30 - Diriez-vous que les primes accordées aux candidats retenus pour la remise d'une offre sont en général correctement évaluées par rapport aux prestations demandées?**

- ☐ Oui, la plupart du temps
 ☐ Non  
☐ Cela dépend des cas
 ☐ Ne sais pas

**Le cas échéant, de combien pensez-vous qu'elles soient fréquemment sous-évaluées ?**

- ☐ Environ 10%
 ☐ De 20 à 50%  
☐ Environ 20%
 ☐ Plus de 50%

**MOETEC31 - Diriez-vous que la qualité des programmes proposés par les maîtres d'ouvrage lors des concours s'est améliorée depuis 10 ans ?**

- ☐ Pas du tout d'accord
 ☐ Plutôt d'accord
 ☐ Ne sais pas  
☐ Plutôt pas d'accord
 ☐ Tout à fait d'accord

**MOETEC32 - Quels sont les principaux défauts des programmes de concours que vous recevez ?**

**MOETEC33 - Qu'attendez-vous d'un programme de concours (contenu, forme, taille...) ?**

**MOETEC34 - Quelle importance votre structure accorde-t-elle aux aspects suivants dans la réponse à un concours (0 pour aucune importance, 5 pour une très forte importance)**

|                                                                                           | 0                     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| o- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| p- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| q- Esthétique extérieure du bâtiment, façades                                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| r- Conception paysagère                                                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| s- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| t- Qualité d'usages attendus                                                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| u- Anticipation des modalités/coûts de gestion/exploitation/entretien futurs, coût global | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| v- Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| w- Image, effets du rendu, qualité de l'expression graphique                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| x- Performances environnementales (y compris énergétiques et acoustiques par exemple)     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| y- Qualité des choix techniques, constructifs                                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| z- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...)           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| aa- Organisation prévue du chantier                                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| bb- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| cc- Autres (préciser)                                                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Préciser :**

**MOETEC35 - Quels sont les types de prestations que les maîtrises d'ouvrage ont l'habitude de demander lors d'un concours ? (une réponse par ligne)**

|                                | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| g- Esquisse                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- Esquisse +                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i- Avant-Projet Sommaire (APS) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| j- APS +                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| k- Maquette                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| l- Maquette numérique          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOETEC36 - Votre structure participe-t-elle de manière active aux rendus de concours (production des pièces graphiques et écrites) ?**

☐ Régulièrement ☐ Parfois ☐ Jamais ☐ Ne sais pas

**Si oui, de quelle manière, sur quel type de prestation et sur quel(s) sujet(s) votre structure est-elle mobilisée ?**

**MOETEC37 - Selon vous, en quoi l'expertise de votre structure est-elle particulièrement importante pour le rendu de concours ?**

**MOETEC38 - Quelles sont vos difficultés à faire valoir cette expertise sur le rendu de concours, et pourquoi ?**

**En général, quels sont les aspects de la contribution de votre structure en phase concours qui vous semblent :**

**MOETEC39 - Le  
mieux pris en  
considération par  
le jury ?**

**MOETEC40 -  
Insuffisamment  
pris en  
considération par  
le jury ?**

**Quelles sont les conséquences d'une absence ou d'une mobilisation insuffisante de votre expertise en phase concours sur la suite de l'opération ?**

**MOETEC41 - En  
phase conception  
(APS, APD, PRO) ?**

**MOETEC42 - En  
phase réalisation  
?**

**MOETEC43 - Votre structure s'est-elle engagée dans une démarche BIM (Modélisation des Données du Bâtiment) ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

**MOETEC44 - Les maîtres d'ouvrage vous semblent-ils attentifs au fait que les équipes candidates emploient ce mode de travail ?**

- ☐ Non, pas du tout ☐ Oui, un peu ☐ Oui, beaucoup ☐ Ne sais pas

**MOETEC45 - Selon vous, le BIM peut-il faciliter la réponse aux concours ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

**Pourquoi ?**

**MOETEC46 - Selon vous, le concours... *(plusieurs réponses possibles)***

|    |                                                                                                                       | Pas du<br>tout<br>d'accord | Plutôt pas<br>d'accord | Plutôt<br>d'accord    | Tout à<br>fait<br>d'accord | Ne sais<br>pas        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------|
| k- | ne permet pas de s'assurer de la bonne compréhension de la commande en raison de l'anonymat                           | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |
| l- | permet de mettre en place de nouveaux outils de conception                                                            | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |
| m- | favorise la recherche d'une solution visuellement séduisante au détriment de l'approfondissement des enjeux du projet | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |
| n- | ne permet pas de porter une attention suffisante sur la qualité d'usage                                               | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |
| o- | permet de créer une synergie dans l'équipe de maîtrise d'oeuvre                                                       | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |
| p- | conduit à privilégier les dépenses d'investissement sur celle de fonctionnement et d'exploitation                     | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |
| q- | permet d'affirmer un geste architectural fort                                                                         | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |
| r- | conditionne et normalise la conception et les rendus                                                                  | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |
| s- | ne favorise pas la qualité de la conception car les délais sont souvent trop courts                                   | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |
| t- | est l'occasion d'explorer des solutions techniques à partir des partis architecturaux                                 | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> |

**MOETEC47 - Dans les jurys de concours, de qui faudrait-il renforcer la présence selon vous ? (plusieurs réponses possibles)**

- |                                                                                |                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Personne, la composition est en général satisfaisante | <input type="checkbox"/> Des économistes de la construction                                                         |
| <input type="checkbox"/> Des élus                                              | <input type="checkbox"/> Des experts du secteur d'activité du projet                                                |
| <input type="checkbox"/> Des services administratifs et techniques locaux      | <input type="checkbox"/> Des utilisateurs (personnels travaillant dans le même type d'ouvrage que celui à réaliser) |
| <input type="checkbox"/> Des architectes libéraux ou associés                  | <input type="checkbox"/> Des usagers, habitants                                                                     |
| <input type="checkbox"/> Des architectes d'organismes publics                  | <input type="checkbox"/> Autres (préciser)                                                                          |
| <input type="checkbox"/> Des spécialistes de l'ingénierie technique            |                                                                                                                     |

**133 Préciser :**

**MOETEC48 - D'après vous, dans quelle mesure les jurys de concours prennent-ils en considération les aspects suivants au cours de leurs échanges et avis ? (0 pour une absence de prise en considération, 5 pour une très forte prise en considération)**

|                                                                                           | 0                     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Esthétique extérieure du bâtiment, façades                                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Conception paysagère                                                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- Qualité d'usages attendus                                                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- Anticipation des modalités/coûts de gestion/exploitation/entretien futurs, coût global | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i- Effets du rendu, qualité de l'expression graphique                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| j- Performances environnementales (y compris énergétiques et acoustiques par exemple)     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| k- Qualité des choix techniques, constructifs                                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| l- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...)           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| m- Organisation prévue du chantier                                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| n- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| o- Autre (préciser)                                                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Préciser :**

**MOETEC49 - D'après vous, le recours à la maquette numérique pour la visualisation dynamique du projet en 3D lors des jurys de concours est...**

- ☐ Inutile
 ☐ Utile
 ☐ Très utile
 ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

**MOETEC50 - Selon vous, l'avis du jury est en général... (2 réponses)**

- ☐ Arbitraire
 ☐ Risqué
 ☐ Surprenant
 ☐ Peu risqué  
☐ Juste
 ☐ Innovant
 ☐ Injustifié
 ☐ Pertinent

**MOETEC51 - Avez-vous le sentiment qu'il y a un réel anonymat des projets ?**

- ☐ Oui
 ☐ Non
 ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

**MOETEC52 - Selon vous, le concours permet... (une réponse par ligne)**

|                                                                               | Pas du tout d'accord  | Plutôt pas d'accord   | Plutôt d'accord       | Tout à fait d'accord  | Ne sais pas           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- de clarifier les conditions d'attribution des marchés de maîtrise d'oeuvre | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- d'optimiser le rapport qualité/prix des prestations de maîtrise d'oeuvre   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- de mieux justifier aux yeux du public le choix d'un projet                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOETEC53 - Lorsque votre structure a remis un projet, vous diriez que la prime de concours est généralement versée...**

- ☐ A peu près quand il faut
 ☐ Un peu tard
 ☐ Beaucoup trop tard
 ☐ Ne sais pas

**MOETEC54 - Quel est selon vous le délai raisonnable, après la remise des projets, pour le versement de la prime ?**

(en nombre de jours)

 jours

**MOETEC55 - Diriez-vous que les primes accordées aux candidats retenus pour la remise d'une offre sont en général correctement réparties entre les différents membres du groupement de maîtrise d'oeuvre ?**

- ☐ Oui, la plupart du temps
 ☐ Cela dépend des cas
 ☐ Non
 ☐ Ne sais pas

**MOETEC56 - Serait-il souhaitable d'envisager de présenter au maître d'ouvrage une décomposition de la répartition de la prime entre les différents maîtres d'oeuvre ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

**MOETEC57 - Serait-il souhaitable d'envisager de présenter votre forfait d'honoraires sous forme d'une décomposition par compétences mobilisées et éléments de missions pour engager la négociation sur celles-ci avec la maîtrise d'ouvrage ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

**MOETEC58 - Pendant la phase de négociation suivant le concours, diriez-vous que les différentes composantes de l'ingénierie sont en général :**

- ☐ Associées pleinement à la négociation  
☐ Tenues informées des discussions en cours et des modifications envisagées  
☐ Tenues à l'écart sans être informés des modifications actées y compris sur son champ de compétence et son offre de prix  
☐ Ne sais pas

**MOETEC59 - Pensez-vous que l'ingénierie devrait être davantage impliquée dans la phase de négociation ?**

- ☐ Oui, tout à fait  
☐ Non, elle est en général suffisamment impliquée  
☐ Non, pas forcément  
☐ Ne sais pas

Comment s'organise l'après concours ?

**MOETEC60 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire la diffusion publique d'un compte-rendu complet et argumenté des débats et des décisions au plan de la critique architecturale, technique et économique à la suite de chaque concours ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

**MOETEC61 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire l'exposition physique des panneaux de présentation des projets candidats après la désignation du lauréat à la suite de chaque concours ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

**MOETEC62 - Avez-vous le sentiment que la procédure de concours, une fois le projet retenu... (une réponse par ligne)**

|                                                                                      | Pas du tout d'accord  | Plutôt pas d'accord   | Plutôt d'accord       | Tout à fait d'accord  | Ne sais pas           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- permet d'engager sur des bases solides, un dialogue avec la maîtrise d'ouvrage    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- ferme souvent les possibilités d'évolution d'un projet une fois le lauréat retenu | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- permet de faciliter les décisions ultérieures (permis de construire...)           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- permet de un travail itératif intéressant entre programmation et conception       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- permet une conception technique optimale et performancielle                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOETEC63 - Pensez-vous utile que, lorsqu'une assistance à maîtrise d'ouvrage en programmation a été désignée en amont du projet, elle continue à assister la maîtrise d'ouvrage après le concours ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

**MOETEC64 - Vous arrive-t-il de mobiliser le travail fourni lors d'un concours pour d'autres projets ?**

- ☐ Régulièrement ☐ Parfois ☐ Jamais ☐ Ne sais pas

Quel est votre bilan personnel sur les procédures de concours ?

**MOETEC65 - Avez-vous le sentiment que les projets que vous avez réalisés dans le cadre d'un concours ont été...**

- ☐ Meilleurs qu'à la suite d'autres modes de consultation  
☐ De qualité équivalente que ceux réalisés par d'autres modes de consultation  
☐ Moins bons que ceux réalisés par d'autres modes de consultation  
☐ Ne sais pas

**MOETEC66 - Comparativement à d'autres formes de dévolution des marchés de maîtrise d'oeuvre, comme la conception-réalisation notamment, le concours vous paraît être plus ou moins garant... (une réponse par ligne)**

|                                                                         | Est moins<br>garant   | Apporte<br>autant de<br>garantie | Est davantage<br>garant | Ne sais pas           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| a- de la qualité architecturale du projet                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| b- de la qualité d'usage du bâtiment                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| c- du coût global du projet (réalisation, fonctionnement, exploitation) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| d- de la tenue des délais                                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |

**MOETEC67 - Diriez-vous que... (plusieurs réponses possibles)**

|                                                                                                                            | Pas du<br>tout<br>d'accord | Plutôt pas<br>d'accord | Plutôt<br>d'accord    | Tout à fait<br>d'accord | Ne sais<br>pas        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| a- Les concours réussissent surtout aux sociétés d'ingénierie technique et/ou financière ayant une taille assez importante | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| b- Les concours sont garants d'une architecture de qualité                                                                 | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| c- Les concours sont garants d'une conception technique de qualité                                                         | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| d- Les concours suscitent de l'invention architecturale                                                                    | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| e- Les concours suscitent de l'innovation technique                                                                        | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| f- Les concours sont l'occasion de mener un exercice intellectuel passionnant                                              | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| g- Les concours permettent de mettre en place une réflexion sur l'organisation des compétences au sein de votre structure  | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |

**MOETEC68 - Que faudrait-il selon vous améliorer dans la procédure de concours ?**

**MOETEC69 - Seriez-vous disposé(e) à être recontacté(e) pour participer à des réflexions sur les consultations par concours et les modalités de sélection de la maîtrise d'oeuvre plus généralement ?**

☐ Oui ☐ Non

**MOETEC70 - Merci d'indiquer vos coordonnées**

**Vos nom et prénom :**

**Nom de votre structure :**

**Votre numéro de téléphone :**

**Votre adresse mail :**

**MOETEC71 - Y a-t-il d'autres réflexions que vous souhaiteriez partager sur ce sujet ?**

**Merci pour votre participation**

**Formulaire du questionnaire à l'attention des maîtres d'ouvrage et de leurs mandataires**

**ETUDE SUR LES CONCOURS D'ARCHITECTURE EN FRANCE**  
**Questionnaire à l'attention des maîtres d'ouvrage et de leurs mandataires**

Merci de bien vouloir remplir ce questionnaire

Vos coordonnées

MOA01 - Vos nom et prénom

MOA02 - Nom de l'organisme dans lequel vous exercez (*dénomination intégrale*)

MOA03 - Adresse du siège

MOA04 - Votre service, cellule ou département de rattachement

MOA05 - Votre fonction

MOA06 - Date de votre entrée en poste

MOA07 - Votre numéro de téléphone

MOA08 -  
Votre adresse  
mail

Identification de l'organisme dans lequel vous exercez

**MOA09 - Dans quel type d'organisme exercez-vous ?**

- ☐ Commune
- ☐ EPCI
- ☐ Conseil Départemental
- ☐ Conseil Régional
- ☐ Etat (Ministères, services déconcentrés)
- ☐ Etablissement Public d'Etat (Université, APIJ, OPPIC...)
- ☐ Etablissement Public Local (Chambre de Commerce et de l'Industrie, Centre Communal d'Action Sociale...)
- ☐ Établissement public de santé (Centre Hospitalier...)
- ☐ Etablissement social et/ou médico-social public
- ☐ Société d'aménagement publique (EPA, SPLA, SPL...)
- ☐ Société d'aménagement mixte (SEM...)
- ☐ Société d'aménagement privée
- ☐ Office Public de l'Habitat
- ☐ Entreprise Sociale de l'Habitat
- ☐ Autre (préciser)

Préciser :

**MOA10 - Combien d'habitants compte votre collectivité ?**

- ☐ Moins de 1500 habitants
- ☐ Entre 1500 et 3000 habitants
- ☐ Entre 3000 et 10 000 habitants
- ☐ Entre 10 000 et 50 000 habitants
- ☐ Plus de 50 000 habitants
- ☐ Ne sais pas

**MOA11 - Quels sont les principaux secteurs d'activité de votre organisme (plusieurs réponses possibles)**

- |                                                    |                                                            |                                                          |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Multisectoriel            | <input type="checkbox"/> Sécurité                          | <input type="checkbox"/> Aménagement urbain              |
| <input type="checkbox"/> Logement                  | <input type="checkbox"/> Justice                           | <input type="checkbox"/> Déplacements, mobilité          |
| <input type="checkbox"/> Enseignement et recherche | <input type="checkbox"/> Défense                           | <input type="checkbox"/> Réseaux (eau, déchets, énergie) |
| <input type="checkbox"/> Social                    | <input type="checkbox"/> Environnement                     | <input type="checkbox"/> Technologies numériques         |
| <input type="checkbox"/> Santé et médico-social    | <input type="checkbox"/> Industrie                         | <input type="checkbox"/> Autres (préciser)               |
| <input type="checkbox"/> Culture                   | <input type="checkbox"/> Tertiaire (bureaux, commerces...) |                                                          |
| <input type="checkbox"/> Sport et loisirs          | <input type="checkbox"/> Hôtellerie et tourisme            |                                                          |

Préciser :

**MOA12 - Quel est le nombre de personnes employées au total dans votre organisme ?**

- ☐ Moins de 10 personnes    ☐ De 50 à 99 personnes    ☐ De 500 à 999 personnes    ☐ Ne sais pas  
☐ De 10 à 49 personnes    ☐ De 100 à 499 personnes    ☐ Plus de 1000 personnes

**MOA13 - Votre organisme a-t-il un service dédié à la maîtrise d'ouvrage ou intégrant ce type de fonctions ?**

- ☐ Oui    ☐ Non    ☐ Ne sais pas

**MOA14 - Actuellement, combien de personnes sont-elles affectées à la maîtrise d'ouvrage des opérations de construction de bâtiments dans votre organisme (hors travaux) ?**

personnes

**MOA15 - Quelle est la nature des missions habituellement conduites par votre service ou organisme dans le domaine immobilier ? *(plusieurs réponses possibles)***

- |                                                                                   |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ne sais pas                                              | <input type="checkbox"/> Programmation                          |
| <input type="checkbox"/> Maîtrise d'ouvrage                                       | <input type="checkbox"/> Maîtrise d'œuvre architecturale        |
| <input type="checkbox"/> Mandataire de maîtres d'ouvrage                          | <input type="checkbox"/> Conduite d'opérations                  |
| <input type="checkbox"/> Gestion de patrimoine foncier                            | <input type="checkbox"/> Réalisation de travaux                 |
| <input type="checkbox"/> Gestion de patrimoine immobilier                         | <input type="checkbox"/> Commercialisation de bâtiments         |
| <input type="checkbox"/> Maintenance, entretien                                   | <input type="checkbox"/> Commercialisation de charges foncières |
| <input type="checkbox"/> Direction ou management de projets, montage d'opérations | <input type="checkbox"/> Evaluation après mise en service       |
| <input type="checkbox"/> Passation de marchés d'études et de travaux              | <input type="checkbox"/> Autres (préciser)                      |

*Préciser :*

**MOA16 - Approximativement, combien d'opérations de maîtrise d'ouvrage architecturale (bâtiments) donnant lieu à une consultation de maîtrise d'œuvre votre organisme a-t-il lancé au cours de 5 dernières années ?**

Quelles opérations menées, quelles procédures choisies ?

**MOA17 - De quelle nature ont été les opérations que votre organisme a conduites comme maître d'ouvrage au cours des 10 dernières années ? *(plusieurs réponses possibles)***

- |                                                                         |                                                          |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Équipements (scolaires, de santé, sportifs...) | <input type="checkbox"/> Commerces                       | <input type="checkbox"/> Espaces publics    |
| <input type="checkbox"/> Hébergement spécialisé                         | <input type="checkbox"/> Usines, industries              | <input type="checkbox"/> Aménagement urbain |
| <input type="checkbox"/> Hébergement médical                            | <input type="checkbox"/> Réseaux (eau, déchets, énergie) | <input type="checkbox"/> Autre (préciser)   |
| <input type="checkbox"/> Logement                                       | <input type="checkbox"/> Transports, mobilités           |                                             |
| <input type="checkbox"/> Bureaux (publics et privés)                    | <input type="checkbox"/> Technologies numériques         |                                             |

*Préciser :*

**MOA18 - Quels sont les types d'interventions menés par votre organisme au cours des 10 dernières années ?** *(plusieurs réponses possibles)*

- ☐ Construction neuve de bâtiments ☐ Opérations mixtes neuf/réhabilitation ☐ Aménagement, requalification d'espaces publics
- ☐ Réhabilitation de bâtiments ☐ Création d'espaces publics

**MOA19 - Quels sont les montants de travaux des opérations de maîtrise d'ouvrage menées par votre organisme au cours des 10 dernières années (coût de travaux HT) ?** *(plusieurs réponses possibles)*

- ☐ Ne sais pas ☐ Entre 2 et 4 millions d'€ ☐ Plus de 20 millions d'€
- ☐ Moins de 500 000€ ☐ Entre 4 et 10 millions d'€
- ☐ Entre 1 et 2 millions d'€ ☐ Entre 10 et 20 millions d'€

**MOA20 - Arrive-t-il à votre organisme de recourir à un ou plusieurs prestataires extérieurs pour les missions suivantes ?** *(une réponse par ligne)*

|                                 | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Études préalables            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Mission de programmation     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Mission de maîtrise d'oeuvre | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Conduite d'opération         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOA21 - Arrive-t-il à votre organisme d'internaliser la maîtrise d'oeuvre ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

Dans quelles circonstances ?

**MOA22 - Votre organisme a recours à la procédure de concours...**

- ☐ Le plus souvent possible ☐ Rarement ☐ Ne sais pas
- ☐ Uniquement lorsque c'est obligatoire ☐ Jamais

Quels sont, selon vous les principaux avantages ou inconvénients de la procédure de concours ?

**MOA23 -**

**Avantages :**

**MOA24 -**

**Inconvénients :**

**MOA25 - Lorsque c'est possible, quel(s) autre(s) modes de consultation(s) votre organisme a-t-il l'habitude d'utiliser ?**  
*(plusieurs réponses possibles)*

- |                                                                                                     |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Procédure Adaptée (« MAPA »)                                               | <input type="checkbox"/> Conception-réalisation            |
| <input type="checkbox"/> Dialogue compétitif en marché de maîtrise d'œuvre architecturale           | <input type="checkbox"/> « PPP » (Contrats de Partenariat) |
| <input type="checkbox"/> Procédure négociée spécifique en marché de maîtrise d'œuvre architecturale | <input type="checkbox"/> Autre(s) (préciser)               |
| <input type="checkbox"/> Appel d'offres en marché de maîtrise d'œuvre architecturale                |                                                            |

*Préciser :*

**MOA25a - Pourquoi choisir la procédure adaptée ?**

**MOA25b - Pourquoi choisir le dialogue compétitif ?**

**MOA25c - Pourquoi choisir la procédure négociée ?**

**MOA25d - Pourquoi choisir l'appel d'offres ?**

**MOA25e - Pourquoi choisir la conception-réalisation ?**

**MOA25f - Pourquoi choisir le PPP ?**

**MOA25g - Pourquoi choisir ce(s) autre(s) mode(s) de consultation ?**

**MOA26 - Arrive-t-il à votre organisme d'organiser des concours sans être soumis à une obligation réglementaire ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

**MOA27 - Arrive-t-il à votre organisme d'utiliser la procédure de concours pour d'autres objets que les constructions neuves ? (une réponse par ligne)**

|                                                                          | Non<br>concerné       | Oui                   | Non                   | Ne sais pas           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Réhabilitation                                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Schémas directeurs d'aménagement urbain                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Maîtrise d'oeuvre d'espaces publics (places, rues, parcs, jardins...) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Maîtrise d'oeuvre d'infrastructure                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Autre(s) (préciser)                                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Préciser :

Quelle organisation mettez-vous en place pour les concours ?

**MOA28 - Avant le lancement d'un concours, arrive-t-il à votre organisme de réaliser (ou de faire réaliser) les études ou missions suivantes pour définir un cahier de charges de consultation de maîtrise d'œuvre ? (une réponse par ligne)**

|                                                                                                                             | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Diagnostic technique de sites, de bâtiments                                                                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Etude d'opportunité                                                                                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Etude de marché, de faisabilité économique                                                                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Etude de faisabilité technique, de capacité                                                                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Pré-programmation                                                                                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- Programmation                                                                                                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- Participation, concertation des utilisateurs (personnels qui travailleront dans le bâtiment), des usagers, des habitants | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- Communication, information, consultation des utilisateurs, des usagers, des habitants                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i- Autres (préciser)                                                                                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Préciser :

**MOA29 - Quels types d'expertises extérieures votre organisme mobilise-t-il fréquemment pour réaliser ce type de missions ? (plusieurs réponses possibles)**

- |                                                                                               |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Architecte(s) (en libéral ou en structure)                           | <input type="checkbox"/> Expert(s) en ingénierie (structures, fluides...)                                         |
| <input type="checkbox"/> Représentant(s) de CAUE                                              | <input type="checkbox"/> Expert(s) en lien avec la nature de l'objet (médico-sanitaire, ergonome, acousticien...) |
| <input type="checkbox"/> Programmiste(s)                                                      | <input type="checkbox"/> Structures spécialisées dans la participation/concertation avec les habitants, usagers   |
| <input type="checkbox"/> Économiste(s) de la construction                                     | <input type="checkbox"/> Sociétés de communication                                                                |
| <input type="checkbox"/> Expert(s) en performances environnementales (thermique, énergie....) | <input type="checkbox"/> Autre(s) (préciser)                                                                      |

*Préciser :*

**MOA30 - Quels sont les acteurs impliqués dans les études préalables, la programmation de vos opérations ? (une réponse par ligne)**

|                                                                                     | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Les élus, les décideurs institutionnels, économiques                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Les services administratifs (juridiques, financiers, urbanisme réglementaire...) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Les services gestionnaires                                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Les services techniques (construction)                                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Les (futurs) utilisateurs (personnels qui travailleront dans le bâtiment)        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- Les (futurs) usagers, habitants                                                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- Autres (préciser)                                                                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

*Préciser :*

**MOA31 - Quelles sont selon vous les caractéristiques d'un bon programme de concours d'architecture ?**

**MOA32 - Quels sont les 5 aspects auxquels votre organisme accorde le plus d'importance dans la présélection des équipes de maîtrises d'oeuvre candidates à un concours restreint (les classer de 1 à 5, 1 étant le plus important)**

- |                      |                                                                                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="text"/> | Les références dans le secteur ou sur l'objet                                                                       |
| <input type="text"/> | Les références sur des projets de complexité équivalente                                                            |
| <input type="text"/> | Des références de moins de trois ans                                                                                |
| <input type="text"/> | Une longue expérience dans le secteur (références à 5-10 ans)                                                       |
| <input type="text"/> | La notoriété/réputation du mandataire                                                                               |
| <input type="text"/> | Les compétences techniques de l'équipe ou du groupement                                                             |
| <input type="text"/> | L'expérience passée de collaboration avec le prestataire                                                            |
| <input type="text"/> | Le chiffre d'affaires global du mandataire                                                                          |
| <input type="text"/> | Le chiffre d'affaires global du groupement                                                                          |
| <input type="text"/> | Le chiffre d'affaires du candidat ou du groupement dans le secteur concerné par l'opération                         |
| <input type="text"/> | La qualité d'autres projets réalisés par le candidat, appréciée par votre organisme ou d'autres maîtrises d'ouvrage |
| <input type="text"/> | La proximité géographique de l'équipe ou l'existence d'un relais local                                              |
| <input type="text"/> | Les certifications et qualifications professionnelles (HQE, ISO, ...)                                               |
| <input type="text"/> | Les ressources matérielles dans l'équipe                                                                            |
| <input type="text"/> | Les ressources humaines dans l'équipe                                                                               |
| <input type="text"/> | La recherche d'un équilibre général entre candidats expérimentés et plus jeunes                                     |
| <input type="text"/> | Autre (préciser)                                                                                                    |

**Préciser :**

**MOA33 - Comment appréciez-vous l'information donnée par les équipes à propos du chiffre d'affaires ?**

- ☐ Vous préférez écarter les équipes dont le chiffre d'affaire vous paraît trop bas.
- ☐ Vous essayez de retenir absolument, parmi les candidatures, une ou deux équipes dont le chiffre d'affaires est peu élevé.
- ☐ Vous appréciez ce critère en fonction de l'importance, en termes de coût de travaux estimé et/ou de la complexité du projet.
- ☐ Vous accordez peu d'importance à ce critère.
- ☐ Ne sais pas

**MOA34 - Votre structure reçoit-elle parfois lors de concours d'architecture que vous organisez, des candidatures d'équipes installées hors de France ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

**MOA35 - Dans l'analyse des candidatures, à quelles expériences et références que les équipes peuvent présenter hors du champ de la maîtrise d'oeuvre votre organisme est-il attentif ? (plusieurs réponses possibles)**

- ☐ Non concerné ☐ Publications d'articles que vous ou vos collaborateurs avez écrits
- ☐ Enseignement en école d'architecture ou à l'université ☐ Missions de conseil auprès de collectivités, d'institutions publiques
- ☐ Recherches associées à un laboratoire ☐ Autres (préciser)

Préciser :

**MOA36 - Quels types de documents votre organisme a-t-il l'habitude de demander pour la présentation des références ? (une réponse par ligne)**

|                                                               | Oui                   | Non                   | Ne sais pas           |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Un dossier de présentation d'oeuvres ("book")              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Des références sous forme d'affiches dans un format imposé | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOA37 - Selon vous, serait-il envisageable de recourir systématiquement à un format unifié pour la présentation des références ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

**MOA38 - n assiste ces dernières années à un nombre croissant de candidatures dans les concours d'architecture, votre structure a-t-elle mis au point une méthode pour procéder à la sélection des candidats admis à remettre un projet ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

Laquelle ?

**MOA39 - Quels sont les types de prestations que votre organisme a l'habitude de demander lors d'un concours ? (une réponse par ligne)**

|                          | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Esquisse              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Esquisse +            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Avant-Projet Sommaire | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Maquette              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Maquette numérique    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOA40 - Avant la remise des prestations par les candidats, votre organisme a-t-il l'habitude d'organiser des échanges écrits sur le programme ?**

☐ Régulièrement ☐ Parfois ☐ Jamais ☐ Ne sais pas

**MOA41 - Avant la remise des prestations par les candidats, votre organisme a-t-il l'habitude d'organiser une séance de questions-réponses avec ces derniers ?**

☐ Régulièrement ☐ Parfois ☐ Jamais ☐ Ne sais pas

**MOA42 - Qui préside / dirige ce type de séances dans votre structure ? (une réponse par ligne)**

|                                    | Organisme non concerné | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Des élus                        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Des responsables administratifs | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Des techniciens                 | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Autres (préciser)               | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**93. Préciser :**

**MOA43 - Votre organisme a-t-il l'habitude d'organiser une commission technique pour préparer le jury ?**

☐ Régulièrement ☐ Parfois ☐ Jamais ☐ Ne sais pas

**MOA44 - Quels types d'expertises votre organisme mobilise-t-il régulièrement dans la commission technique pour l'analyse des prestations des candidats avant le jury ? *(plusieurs réponses possibles)***

- ☐ Programmiste(s)
- ☐ Économiste(s) de la construction
- ☐ Architecte(s)-conseil(s)
- ☐ Représentant(s) des services constructeurs ou de l'urbanisme interne ou de la collectivité
- ☐ Représentant(s) de gestionnaires, services de maintenance et d'exploitation
- ☐ Expert(s) en performances environnementales (thermique, énergie....)
- ☐ Expert(s) en ingénierie (structures, fluides... )
- ☐ Expert(s) en lien avec la nature de l'objet (médico-sanitaire, ergonomes, acousticien...)
- ☐ Utilisateur(s) (personnel travaillant dans le même type de bâtiment)
- ☐ Usager(s), habitant(s)
- ☐ Autres (préciser)

**96. Préciser :**

**MOA45 - La commission technique soumet-elle son analyse aux candidats sous couvert d'anonymat ?**

- ☐ Régulièrement                      ☐ Parfois                      ☐ Jamais                      ☐ Ne sais pas

**MOA46 - Quels sont les 5 aspects auxquels votre organisme accorde le plus d'importance lors de la commission technique dans l'évaluation des prestations remises ? *(les classer de 1 à 5, en commençant par le plus important)***

- |                      |                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="text"/> | Rapport au site, insertion urbaine et paysagère                              |
| <input type="text"/> | Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)   |
| <input type="text"/> | Conception paysagère                                                         |
| <input type="text"/> | Esthétique extérieure du bâtiment, façades                                   |
| <input type="text"/> | Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)       |
| <input type="text"/> | Qualité d'usages attendus                                                    |
| <input type="text"/> | Anticipation des modalités/coûts de gestion, exploitation, entretien futurs  |
| <input type="text"/> | Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière                           |
| <input type="text"/> | Image, effets du rendu, qualité de l'expression graphique                    |
| <input type="text"/> | Performances environnementales                                               |
| <input type="text"/> | Qualité des choix techniques, constructifs                                   |
| <input type="text"/> | Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...) |
| <input type="text"/> | Organisation prévue du chantier                                              |
| <input type="text"/> | Innovation, originalité dans l'interprétation du programme                   |
| <input type="text"/> | Autre (préciser)                                                             |

**99. Préciser :**

**MOA47 - Avant la tenue du jury, les propositions des candidats sont-elles rendues publiques, exposées ?**

- ☐ Régulièrement      ☐ Parfois      ☐ Jamais      ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

Comment se préparent et se déroulent les jurys ?

**MOA48. - Pour vous aider à composer les jurys de concours et vous conseiller à ce sujet, votre organisme fait-il appel à...**  
*(plusieurs réponses possibles)*

- |                                                                              |                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A l'Ordre des Architectes (National, ou Régional)   | <input type="checkbox"/> A la MIQCP                                                    |
| <input type="checkbox"/> Au CAUE                                             | <input type="checkbox"/> Au Service Territorial d'Architecture et du Patrimoine (DRAC) |
| <input type="checkbox"/> Aux syndicats d'architectes                         | <input type="checkbox"/> A une école nationale supérieure d'architecture               |
| <input type="checkbox"/> A des syndicats d'autres acteurs de la construction | <input type="checkbox"/> Autre (préciser)                                              |
| <input type="checkbox"/> A un réseau de connaissances personnelles           |                                                                                        |

*Préciser :*

**MOA49 - Dans chacun des jurys que votre structure organise, cherchez-vous à faire siéger dans le tiers de maîtres d'œuvre... (une réponse par ligne)**

|                                                                | Oui,<br>systématiquement | Cela<br>dépend<br>des<br>projets | Pas<br>particulièrement | Ne sais pas           |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| a- Des architectes proposés par l'Ordre des architectes        | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| b- Des architectes consultants de la MIQCP                     | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| c- Des architectes représentants des syndicats                 | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| d- D'autres architectes associés ou libéraux                   | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| e- Des architectes des CAUE                                    | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| f- Des architectes des services de l'État ou des collectivités | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| g- Des architectes d'autres organismes publics ou parapublics  | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| h- Des maîtres d'œuvre techniques (non architectes)            | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| i- Autres (préciser)                                           | <input type="radio"/>    | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |

*Préciser :*

**MOA50 - Parmi les membres des jurys de concours, votre organisme a-t-il l'habitude de faire appel à... (une réponse par ligne)**

|                                                                            | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Des utilisateurs (personnels travaillant dans le même type de bâtiment) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Des usagers, des habitants                                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Autres (préciser)                                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Préciser :**

**MOA51 - Arrive-t-il que le jury demande des précisions complémentaires aux équipes après le classement, avant de terminer ses travaux ?**

- ☐ Oui, sous forme écrite
 ☐ Non, jamais  
☐ Oui, à l'occasion d'une audition avec chaque équipe
 ☐ Ne sais pas

**MOA52 - Lors du jury, les résultats de la commission technique sont généralement présentés par...**

- ☐ Un représentant interne à la maîtrise d'ouvrage
 ☐ Autre (préciser)  
☐ Un assistant à maître d'ouvrage extérieur

**Préciser :**

**MOA53 - Selon vous, dans l'ensemble, le jury est-il attentif aux avis de la commission technique ?**

- ☐ Peu attentif
 ☐ Assez attentif
 ☐ Très attentif
 ☐ Ne sais pas

**MOA54 - D'après vous, le recours à la maquette numérique permettant la visualisation dynamique du projet en 3D lors des jurys de concours est...**

- ☐ Inutile
 ☐ Utile
 ☐ Très utile
 ☐ Ne sais pas

**Pourquoi ?**

**Seriez-vous prêt à en supporter le coût supplémentaire ?**

- ☐ Oui
 ☐ Non
 ☐ Ne sais pas

**MOA55 - Pensez-vous qu'une démarche BIM (Modélisation des Données de Bâtiment) soit utile en concours ?**

- ☐ Oui
 ☐ Non
 ☐ Ne sais pas

**MOA56 - D'après vous, dans quelle mesure les jurys de concours prennent-ils en considération les aspects suivants au cours de leurs échanges et avis ? (0 pour une absence de prise en considération, 5 pour une très forte prise en considération)**

|                                                                                 | 0                     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Esthétique extérieure du bâtiment, façades                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Conception paysagère                                                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- Qualité d'usages attendus                                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- Anticipation des modalités/coûts de gestion, exploitation, entretien futurs  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i- Effets du rendu, qualité de l'expression graphique                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| j- Performances environnementales                                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| k- Qualité des choix techniques, constructifs                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| l- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| m- Organisation prévue du chantier                                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| n- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOA57 - Diriez-vous que la mise en concurrence de projets dans une procédure de concours... (une réponse par ligne)**

|                                                                           | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- permet d'identifier des questions qui ne l'avaient pas été jusqu'alors | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- apporte des solutions inattendues                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- favorise les équipes qui réalisent des rendus spectaculaires           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- permet d'avoir un débat enrichissant au sein de la maîtrise d'ouvrage  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- empêche de s'assurer de la bonne compréhension du programme            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- optimise le rapport qualité/prix des prestations de maîtrise d'oeuvre  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- peut conduire au choix d'un projet par défaut                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOA58 - Selon vous, l'avis du jury est en général... (2 réponses)**

- |                                     |                                   |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Arbitraire | <input type="checkbox"/> Risqué   | <input type="checkbox"/> Surprenant | <input type="checkbox"/> Peu risqué |
| <input type="checkbox"/> Juste      | <input type="checkbox"/> Innovant | <input type="checkbox"/> Injustifié | <input type="checkbox"/> Pertinent  |

**MOA59 - Comparativement à d'autres formes de dévolution des marchés de maîtrise d'oeuvre, comme la conception-réalisation notamment, le concours vous paraît être plus ou moins garant... (plusieurs réponses possibles)**

|                                                                         | Est moins<br>garant   | Apporte<br>autant de<br>garantie | Est davantage<br>garant | Ne sais pas           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| a- de la qualité architecturale du projet                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| b- de la qualité d'usage du bâtiment                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| c- du coût global du projet (réalisation, fonctionnement, exploitation) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| d- de la tenue des délais                                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |

**MOA60 - Dans le processus complet d'attribution d'un concours quelle serait la phase la plus perfectible selon vous ?**

- ☐ La phase de sélection des candidatures
- ☐ La phase de travail de la commission technique
- ☐ La phase d'échanges avec les équipes de maîtrises d'oeuvre avant remise des prestations
- ☐ La phase de jury
- ☐ La phase de négociation du contrat de maîtrise d'oeuvre

**Pour quelle(s)  
raison(s)  
principalement ?**

**MOA61 - Arrive-t-il que le décisionnaire final ne suive pas l'avis du jury ?**

- ☐ Régulièrement ☐ Parfois ☐ Jamais ☐ Ne sais pas

**Pour quelle(s)  
raison(s)  
principalement ?**

**MOA62 - Arrive-t-il que des concours que votre organisme a lancés soient déclarés infructueux ?**

- ☐ Régulièrement ☐ Parfois ☐ Jamais ☐ Ne sais pas

**Pourquoi ?**

**MOA63 - Votre organisme a-t-il dû faire face à des recours de candidats non retenus ces 5 dernières années ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

Pour quel(s)  
motif(s) ?

Comment s'organise l'après concours ?

**MOA64 - Pour faire connaître les résultats du concours, votre organisme a-t-il recours à... (une réponse par ligne)**

|                                                                                                                            | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Des expositions publiques des projets qui étaient en compétition                                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Des expositions publiques du projet lauréat seulement                                                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Des publications de valorisation des projets pour le "grand public"                                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Des réunions publiques de présentation du projet                                                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Des réunions de présentation pour les personnels, qui seront en charge du fonctionnement, de l'exploitation du bâtiment | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- Autres (préciser)                                                                                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Préciser :

**MOA65 - Avez-vous le sentiment que la procédure de concours, une fois le projet retenu... (une réponse par ligne)**

|                                                                                                   | Pas du tout d'accord  | Plutôt pas d'accord   | Plutôt d'accord       | Tout à fait d'accord  | Ne sais pas           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- permet d'engager sur des bases solides, un dialogue avec l'équipe de maîtrise d'oeuvre retenue | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- ferme souvent les possibilités d'évolution d'un projet une fois le lauréat retenu              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- permet de faciliter les décisions ultérieures (permis de construire... )                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- permet de mettre en place un travail itératif intéressant entre programmation et conception    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOA66 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire la diffusion publique d'un compte-rendu complet et argumenté des débats et des décisions au plan de la critique architecturale à la suite de chaque concours ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

**MOA67 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire l'exposition physique des panneaux de présentation des projets candidats après la désignation du lauréat à la suite de chaque concours ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

**Pourquoi ?**

**MOA68 - Lorsque vous avez recours à une assistance à maîtrise d'ouvrage en programmation en amont du projet, prolongez-vous sa mission après le concours ?**

- ☐ Notre organisme ne recourt pas à ce type d'assistance ☐ Rarement  
☐ Oui, nous la prolongeons autant que possible ☐ Jamais  
☐ Quelquefois ☐ Ne sais pas

**Pourquoi ?**

Quel bilan personnel tirez-vous sur les procédures de concours ?

**MOA69 - Selon vous, le concours... *(une réponse par ligne)***

|                                                                                                                                   | Pas du tout d'accord  | Plutôt pas d'accord   | Plutôt d'accord       | Tout à fait d'accord  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- clarifie les conditions d'attribution des marchés de maîtrise d'oeuvre                                                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- permet de mieux justifier le choix du projet aux yeux des partenaires de la maîtrise d'ouvrage et du public                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- rend plus difficile la co-élaboration des projets entre les acteurs (collectivités, aménageurs, promoteurs...)                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- rend plus difficile le maintien d'objectifs ambitieux de participation, concertation avec les utilisateurs, usagers, habitants | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**MOA70 - Avez-vous le sentiment que les projets que vous avez réalisés dans le cadre d'un concours ont été...**

- ☐ Meilleurs qu'à la suite d'autres modes de consultation  
☐ De qualité équivalente que ceux réalisés par d'autres modes de consultation  
☐ Moins bons que ceux réalisés par d'autres modes de consultation  
☐ Ne sais pas

**Pourquoi ?**

**MOA71 - Considérez-vous que le coût d'organisation des concours soit un frein au choix de ce mode de consultation ?**

- ☐ Oui, tout à fait      ☐ Oui, un peu      ☐ Non, pas du tout      ☐ Ne sais pas

**MOA72 Quels sont les autres freins éventuels selon vous ?**

**MOA73 - Quelles sont les conditions de réussite d'un concours selon vous ?**

**MOA74 - Pouvez-vous citer le nom d'une opération réussie dans son ensemble ayant donné lieu à un concours ?**

- ☐ Oui      ☐ Non

**Objet**

**Maitre d'ouvrage**

**Lieu**

**Année du concours**  
*(si vous la connaissez)*

**Année de mise en service du**  
**bâtiment** *(si vous la*  
*connaissez)*

**MOA75 - Que faudrait-il selon vous améliorer dans la procédure de concours ?**

**MOA76 - Seriez-vous disposé(e) à être recontacté(e) pour participer à des réflexions sur les consultations par concours et les modalités de sélection de la maîtrise d'oeuvre plus généralement ?**

☐ Oui

☐ Non

**MOA77 - Y a-t-il d'autres réflexions que vous souhaiteriez partager sur ce sujet ?**

**Merci pour votre participation**

**Formulaire du questionnaire à l'attention des assistants à maîtrise d'ouvrage en programmation**

# ETUDE SUR LES CONCOURS D'ARCHITECTURE EN FRANCE

## Questionnaire à l'attention des assistants à maîtrise d'ouvrage en programmation

Merci de bien vouloir remplir ce questionnaire

**Vous et votre structure**

**AMO01 - Lieu du siège**

**AMO02 - Date de création de votre structure**

**AMO03 - Date de votre entrée dans la structure**

**AMO04 - Votre fonction**

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| <input type="radio"/> | Gérant(e)        |
| <input type="radio"/> | Associé(e)       |
| <input type="radio"/> | Salarié(e)       |
| <input type="radio"/> | Autre (préciser) |

**AMO06 - Préciser :**

**AMO07 - Dans quel type de structure exercez-vous ?**

- ☐ Structure individuelle, exercice libéral
- ☐ Société commerciale (EURL, SARL, SARL à associés, SELARL, SA...)
- ☐ Société commerciale coopérative (SCOP...)
- ☐ Organisme public ou parapublic
- ☐ Autre (préciser)

**AMO08 - Préciser :**

**AMO08 - Combien votre structure compte-elle de personnes ?** (*responsables compris, stagiaires non compris*)

Quelles sont les activités de votre structure ?

**AMO09 - Quels sont les principaux secteurs d'activités de votre organisme en matière de programmation ?** (*plusieurs réponses possibles*)

- |                                                    |                                                                   |                                                          |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Multisectoriel            | <input type="checkbox"/> Sport et loisirs                         | <input type="checkbox"/> Hôtellerie et tourisme          |
| <input type="checkbox"/> Logement                  | <input type="checkbox"/> Sécurité                                 | <input type="checkbox"/> Déplacements, mobilité          |
| <input type="checkbox"/> Enseignement et recherche | <input type="checkbox"/> Justice                                  | <input type="checkbox"/> Réseaux (eau, déchets, énergie) |
| <input type="checkbox"/> Social                    | <input type="checkbox"/> Défense                                  | <input type="checkbox"/> Technologies numériques         |
| <input type="checkbox"/> Santé et médico-social    | <input type="checkbox"/> Environnement                            | <input type="checkbox"/> Aménagement urbain              |
| <input type="checkbox"/> Culture                   | <input type="checkbox"/> Economie (services, industrie, commerce) | <input type="checkbox"/> Autres (préciser)               |

**Préciser :**

**AMO10 - Pour quel(s) type(s) de maîtrise d'ouvrage votre structure réalise-t-elle des missions le plus souvent?** (*plusieurs réponses possibles*)

- |                                                 |                                                                                                      |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Publiques              | <input type="checkbox"/> Institutionnelles privées (fondations, organisations à but non lucratif...) |
| <input type="checkbox"/> Parapubliques (SEM...) | <input type="checkbox"/> Autres (préciser)                                                           |

**Préciser :**

**AMO11 - Quelle sont les principales missions réalisées par votre structure ? (plusieurs réponses possibles)**

- |                                                                                                       |                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Etudes de marchés (logements, bureaux, commerces),                           | <input type="checkbox"/> AMO de programmation en phase APS, APD... de maîtrise d'œuvre architecturale     |
| <input type="checkbox"/> Etudes préalables, programmation architecturale                              | <input type="checkbox"/> AMO de programmation en phase avant-projet et projet de maîtrise d'œuvre urbaine |
| <input type="checkbox"/> Etudes préalables, programmation urbaine                                     | <input type="checkbox"/> Conduite d'opération                                                             |
| <input type="checkbox"/> Etudes préalables, programmation d'infrastructures (réseaux, ouvrages d'art) | <input type="checkbox"/> Evaluation a posteriori d'opérations                                             |
| <input type="checkbox"/> Etudes techniques spécialisées (ingénierie, environnement...)                | <input type="checkbox"/> Conseil en politiques publiques                                                  |
| <input type="checkbox"/> Organisation, animation de dispositifs participatifs                         | <input type="checkbox"/> Prospective urbaine et territoriale                                              |
| <input type="checkbox"/> Maîtrise d'œuvre architecturale                                              | <input type="checkbox"/> Marketing territorial                                                            |
| <input type="checkbox"/> Maîtrise d'œuvre urbaine                                                     | <input type="checkbox"/> Autres (préciser)                                                                |
| <input type="checkbox"/> Maîtrise d'œuvre d'infrastructures (réseaux, ouvrages d'arts)                |                                                                                                           |

Préciser :

**AMO12 - Approximativement, combien de missions de programmation préalables à un concours d'architecture votre structure a-t-elle réalisé en moyenne par an au cours des 5 dernières années ?**

**AMO13 - Votre structure réalise-t-elle les missions suivantes en lien avec un concours d'architecture ? (une réponse par ligne)**

|                                                               | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Rédaction d'un programme                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Rédaction d'un CCTP de consultation de maîtrise d'oeuvre   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Commission technique d'analyse des offres                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Mission adéquation programme-projet en phase APS et/ou APD | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**AMO14 - Quelles sont les types d'opérations les plus fréquemment programmées par votre organisme ? (plusieurs réponses possibles)**

- |                                                                         |                                                          |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Équipements (scolaires, de santé, sportifs...) | <input type="checkbox"/> Commerces                       | <input type="checkbox"/> Espaces publics    |
| <input type="checkbox"/> Hébergement spécialisé                         | <input type="checkbox"/> Usines, industries              | <input type="checkbox"/> Aménagement urbain |
| <input type="checkbox"/> Hébergement médical                            | <input type="checkbox"/> Réseaux (eau, déchets, énergie) | <input type="checkbox"/> Autres (préciser)  |
| <input type="checkbox"/> Logement                                       | <input type="checkbox"/> Transports, mobilités           |                                             |
| <input type="checkbox"/> Bureaux (publics et privés)                    | <input type="checkbox"/> Technologies numériques         |                                             |

Préciser :

**AMO15 - Considérez-vous que les missions de programmation soient aujourd'hui correctement rémunérées ?**

- ☐ Oui, toujours ☐ Non  
☐ Oui, la plupart du temps ☐ Ne sais pas  
☐ Cela dépend des cas

**Le cas échéant, de combien pensez-vous qu'elles soient fréquemment sous-évaluées ?**

- ☐ Environ 10% ☐ Environ 20 % ☐ De 20 à 50 % ☐ Plus de 50%

**Quels sont, selon vous les principaux avantages et inconvénients de la procédure de concours ?**

**AMO16 -**

**Avantages :**

**AMO17 -**

**Inconvénients :**

**AMO18 - Arrive-t-il à votre structure de conseiller le maître d'ouvrage sur le choix du mode de consultation de la maîtrise d'œuvre ?**

- ☐ Régulièrement ☐ Parfois ☐ Jamais ☐ Ne sais pas

**AMO19 - Quand il n'y a pas d'obligation réglementaire, arrive-t-il à votre organisme d'encourager la maîtrise d'ouvrage à opter pour le concours ?**

- ☐ Régulièrement ☐ Parfois ☐ Jamais ☐ Ne sais pas

**AMO20 - Lorsque le concours n'est pas obligatoire, quelles sont les autres modes de consultation que votre organisme a l'habitude de recommander ? (plusieurs réponses possibles)**

- |                                                                                                     |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Procédure Adaptée (« MAPA »)                                               | <input type="checkbox"/> Conception-réalisation            |
| <input type="checkbox"/> Dialogue compétitif en marché de maîtrise d'œuvre architecturale           | <input type="checkbox"/> « PPP » (Contrats de Partenariat) |
| <input type="checkbox"/> Procédure négociée spécifique en marché de maîtrise d'œuvre architecturale | <input type="checkbox"/> Autre(s) (préciser)               |
| <input type="checkbox"/> Appel d'offres en marché de maîtrise d'œuvre architecturale                |                                                            |

**Préciser :**

**AMO20a - Pourquoi recommander la procédure adaptée ?**

**AMO20b - Pourquoi recommander le dialogue compétitif ?**

**AMO20c - Pourquoi recommander la procédure négociée ?**

**AMO20d - Pourquoi recommander l'appel d'offres ?**

**AMO20e - Pourquoi recommander la conception-réalisation ?**

**AMO20f - Pourquoi recommander le PPP ?**

**AMO20g - Pourquoi recommander ce(s) autre(s) mode(s) de consultation ?**

**AMO21 - Quelles sont selon vous les caractéristiques d'un bon programme de concours d'architecture ?**

**AMO22 - Lors de l'organisation d'un concours, comment qualifieriez-vous le niveau d'exigence des maitres d'ouvrage concernant... *(une réponse par ligne)***

|                                                                                     | Insuffisant           | Adéquat               | Trop élevé            | Ne sais pas           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- La qualité du programme                                                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Les prestations demandées à la maîtrise d'oeuvre (échelle de rendu, supports...) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- La diversité des compétences exigées au sein des équipes de maîtrise d'oeuvre    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**AMO23 - Diriez-vous que les maitrises d'ouvrage consacrent en général suffisamment de moyens aux aspects suivants lors de l'organisation d'un concours** *(une réponse par ligne)*

|    |                                                                                | Pas assez             | Suffisamment          | Trop                  | Ne sais pas           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- | Montant des primes (indemnités)                                                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- | Délais de remise des projets                                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- | Explication du contexte de l'opération (visite de site, questions/réponses...) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**AMO24 - A l'occasion d'un concours, arrive-t-il à votre structure d'assister le maitre d'ouvrage pour...** *(une réponse par ligne)*

|    |                            | Oui                   | Non                   | Ne sais pas           |
|----|----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- | L'analyse des candidatures | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- | L'analyse des projets      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**AMO25 - Lors de l'examen des candidatures, quels sont les aspects auxquels la maîtrise d'ouvrage accorde le plus d'importance ? (les classer de 1 à 5, 1 étant le plus important)**

- |                      |                                                                                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="text"/> | Les références dans le secteur ou sur l'objet                                                                       |
| <input type="text"/> | Les références sur des projets de complexité équivalente                                                            |
| <input type="text"/> | Des références de moins de trois ans                                                                                |
| <input type="text"/> | Une longue expérience dans le secteur (références à 5-10 ans)                                                       |
| <input type="text"/> | La notoriété/réputation du mandataire                                                                               |
| <input type="text"/> | Les compétences techniques de l'équipe ou du groupement                                                             |
| <input type="text"/> | L'expérience passée de collaboration avec le prestataire                                                            |
| <input type="text"/> | Le chiffre d'affaires global du mandataire                                                                          |
| <input type="text"/> | Le chiffre d'affaires global du groupement                                                                          |
| <input type="text"/> | Le chiffre d'affaires du candidat ou du groupement dans le secteur concerné par l'opération                         |
| <input type="text"/> | La qualité d'autres projets réalisés par le candidat, appréciée par votre organisme ou d'autres maîtrises d'ouvrage |
| <input type="text"/> | La proximité géographique de l'équipe ou l'existence d'un relais local                                              |
| <input type="text"/> | Les certifications et qualifications professionnelles (HQE, ISO, ...)                                               |
| <input type="text"/> | Les ressources matérielles dans l'équipe                                                                            |
| <input type="text"/> | Les ressources humaines dans l'équipe                                                                               |
| <input type="text"/> | La recherche d'un équilibre général entre candidats expérimentés et plus jeunes                                     |
| <input type="text"/> | Autre (préciser)                                                                                                    |

**Préciser :**

**AMO26 - Lors de l'analyse des projets, quels sont les 5 aspects auxquels la maîtrise d'ouvrage accorde le plus d'importance**  
*(les classer de 1 à 5, en commençant par le plus important)*

- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère
- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)
- Conception paysagère
- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)
- Qualité d'usages attendus
- Anticipation des modalités/coûts de gestion, exploitation, entretien futurs
- Coût de travaux, respect de l'enveloppe financière
- Image, effets du rendu, qualité de l'expression graphique
- Performances environnementales
- Qualité des choix techniques, constructifs
- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...)
- Organisation prévue du chantier
- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme
- Autre (préciser)

*Préciser :*

**AMO27 - Lors des commissions techniques d'analyse des projets, diriez-vous que les remarques faites par votre structure lors de la rédaction de l'avis sont en général ...**

- |                                                              |                                                    |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> Insuffisamment prises en considération | <input type="radio"/> Bien prises en considération |
| <input type="radio"/> Assez bien prises en considération     | <input type="radio"/> Ne sais pas                  |

Comment se déroulent les jurys ?

**AMO28 - Votre structure est-elle souvent amenée à assister à des jurys de concours d'architecture, aux côtés de la maîtrise d'ouvrage ? (une réponse par ligne)**

|                                                                | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Pour donner des éclaircissements ponctuels sur le programme | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Pour présenter l'adéquation programme/projets               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**AMO29 - Selon vous, dans l'ensemble, le jury est-il attentif aux avis de la commission technique ?**

- ☐ Peu attentif ☐ Assez attentif ☐ Très attentif ☐ Ne sais pas

**AMO30 - D'après vous, dans quelle mesure les jurys de concours prennent-ils en considération les aspects suivants au cours de leurs échanges et avis ? (0 pour une absence de prise en considération, 5 pour une très forte prise en considération)**

|                                                                                 | 0                     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- Rapport au site, insertion urbaine et paysagère                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- Parti architectural, organisation générale du projet (volumétrie, emprise)   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- Esthétique extérieure du bâtiment, façades                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- Conception paysagère                                                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- Respect du programme (surfaces, organisation fonctionnelle d'ensemble)       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- Qualité d'usages attendus                                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- Anticipation des modalités/ coûts de gestion, exploitation, entretien futurs | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| h- Coût de travaux du projet (prix) / respect de l'enveloppe financière         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| i- Effets du rendu, qualité de l'expression graphique                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| j- Performances environnementales                                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| k- Qualité des choix techniques, constructifs                                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| l- Respect des réglementations techniques (sécurité incendie, accessibilité...) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| m- Organisation prévue du chantier                                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| n- Innovation, originalité dans l'interprétation du programme                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**AMO31 - Selon vous, l'avis du jury est en général... (2 réponses)**

- ☐ Arbitraire ☐ Risqué ☐ Surprenant ☐ Peu risqué  
☐ Juste ☐ Innovant ☐ Injustifié ☐ Pertinent

**AMO32 - Arrive-t-il que le jury demande des précisions complémentaires aux équipes après le classement, avant de terminer ses travaux ?**

- ☐ Oui, sous forme écrite ☐ Non, jamais  
☐ Oui, à l'occasion d'une audition avec chacune d'elles ☐ Ne sais pas

**AMO33 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire la diffusion publique d'un compte-rendu complet et argumenté des débats et des décisions au plan de la critique architecturale à la suite de chaque concours ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

**AMO34 - Selon vous, pourrait-on envisager de rendre obligatoire l'exposition physique des panneaux de présentation des projets candidats après la désignation du lauréat à la suite de chaque concours ?**

- ☐ Oui ☐ Non ☐ Ne sais pas

**AMO35 - Diriez-vous que la mise en concurrence de projets lors d'un concours... (une réponse par ligne)**

|                                                                           | Régulièrement         | Parfois               | Jamais                | Ne sais pas           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- permet d'identifier des questions qui ne l'avaient pas été jusqu'alors | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- apporte des solutions inattendues                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- favorise les équipes qui réalisent des rendus spectaculaires           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- permet d'avoir un débat enrichissant au sein de la maîtrise d'ouvrage  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e- empêche de s'assurer de la bonne compréhension du programme            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| f- optimise le rapport qualité/prix des prestations de maîtrise d'oeuvre  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| g- peut conduire au choix d'un projet par défaut                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**AMO36 - Comparativement à d'autres formes de dévolution des marchés de maîtrise d'oeuvre, comme la conception-réalisation notamment, le concours vous paraît être plus ou moins garant... (plusieurs réponses possibles)**

|                                                                         | Est moins garant      | Apporte autant de garantie | Est davantage garant  | Ne sais pas           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- de la qualité architecturale du projet                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- de la qualité d'usage du bâtiment                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- du coût global du projet (réalisation, fonctionnement, exploitation) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- de la tenue des délais                                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**AMO37 - Dans le processus complet d'attribution d'un concours quelle serait la phase la plus perfectible selon vous ?**

- ☐ La phase de sélection des candidatures  
☐ La phase de travail de la commission technique  
☐ La phase d'échanges avec les équipes de maîtrises d'oeuvre avant remise des prestations  
☐ La phase de jury  
☐ La phase de négociation du contrat de maîtrise d'oeuvre  
☐ Ne sais pas

Pour quelle(s) raison(s)  
principalement ?

Comment s'organise l'après concours ?

**AMO38 - Avez-vous le sentiment que la procédure de concours, une fois le projet retenu... (une réponse par ligne)**

|                                                                                                  | Pas du<br>tout<br>d'accord | Plutôt pas<br>d'accord | Plutôt<br>d'accord    | Tout à fait<br>d'accord | Ne sais<br>pas        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| a- permet d'engager un dialogue sur des bases solides avec l'équipe de maîtrise d'oeuvre retenue | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| b- ferme souvent les possibilités d'évolution d'un projet une fois le lauréat désigné            | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| c- permet de faciliter les décisions ultérieures (permis de construire...)                       | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |
| d- permet un travail itératif intéressant entre programmation et conception                      | <input type="radio"/>      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> |

**AMO39 - De quoi dépend d'après vous la qualité des échanges avec les maîtres d'oeuvre ?**

**AMO40 - D'après vous, la procédure de concours laisse-t-elle la possibilité d'ajuster le programme tout au long de la conception ?**

- ☐ Non, pas du tout
 ☐ Oui, tout à fait  
☐ Oui, un peu
 ☐ Ne sais pas

Pourquoi ?

Quel bilan personnel tirez-vous sur les procédures de concours ?

**AMO41 - Selon vous, le concours... (une réponse par ligne)**

|                                                                                                                         | Pas du tout d'accord  | Plutôt pas d'accord   | Plutôt d'accord       | Tout à fait d'accord  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| a- clarifie les conditions d'attribution des marchés de maîtrise d'oeuvre                                               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b- permet de mieux justifier le choix d'un projet aux yeux des partenaires de la maîtrise d'ouvrage et du public        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c- rend plus difficile la co-élaboration des projets entre les acteurs (collectivités, aménageurs, promoteurs...)       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d- rend plus difficile le maintien d'objectifs ambitieux de participation, concertation avec les habitants, les usagers | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**AMO42 - Selon vous, quelles sont les conditions pour que le concours contribue significativement à la qualité d'un projet ?**

**AMO43 - Pouvez-vous citer le nom d'une opération réussie dans son ensemble ayant donné lieu à un concours ?**

☐ Oui

☐ Non

**Objet**

**Maitre d'ouvrage**

**Lieu**

**Année du concours (si vous la connaissez)**

**Année de mise en service du bâtiment (si vous la connaissez)**

**AMO44 - Que faudrait-il selon vous améliorer dans la procédure de concours ?**

**AMO45 Seriez-vous disposé(e) à être recontacté(e) pour participer à des réflexions sur les consultations par concours et les modalités de sélection de la maîtrise d'oeuvre plus généralement ?**

☐ Oui ☐ Non

**AMO46 Merci d'indiquer vos coordonnées**

**Nom**

**Nom de votre structure**

**Votre numéro de téléphone**

**Votre adresse mail**

**AMO47 Y a-t-il d'autres réflexions que vous souhaiteriez partager sur ce sujet ?**

**Merci pour votre participation**