

LE DIAMANT DE MADAME DUPONT

The Diamond of Madame Dupont

Teacher's Guide

Beginner · Communities & Neighborhood · Shopping · 45 min · 27 slides

BEFORE YOU BEGIN

Hand out the student worksheet — individually or in pairs/groups of 2-3.

Before starting, take a moment to go over the worksheet with the class. Make sure students understand all the vocabulary in the Who / Where / How columns.

Suggested flow:

- 1) Read each slide aloud in French.
 - 2) Ask students what they understood.
 - 3) Clarify in English as needed.
-

S1 — THE DIAMOND OF MADAME DUPONT

Display the slide. Let the atmosphere sink in — don't say anything right away.

Engagement tip: Ask "Où sommes-nous ?" to spark curiosity from the start.

S2 — FRANCE MAP

Show the map. Point to Paris.

Say: "Notre enquête se passe à Paris, en France."

S3 — AIRPORT

Say: "Bienvenue à Paris. Vous êtes à l'aéroport. Il y a beaucoup de monde."

Announce: "1) Les transports"

S4 — EXERCISE 1: LES TRANSPORTS ⌚ 5 min

Prompt: Choose a transport word and a travel detail to make a sentence.

Grammar note: The verb 'prendre' is used with transportation: Je prends le métro / le bus / le taxi. Add a direction or detail after: Je prends le métro au bout de la rue.

Sample correct answers:

- Je prends le métro au bout de la rue.
- Le taxi est devant moi.
- La station est à gauche.
- Le bus est en retard.

Timing tip: If students get stuck, point to the images on the slide — the visuals are usually enough to get them going.

S5 — HOTEL

Say: "Vous arrivez à l'hôtel. L'hôtel est grand et beau."

S6 — MEETING THE GROUP

Say: "Dans le hall de l'hôtel, vous apercevez un groupe. Ils sont ici depuis 5 jours."

Introduce the characters: Camille · Lucas · Eva · Victor · Madame Dupont

S7 — THE PROBLEM

Say: "Soudain, Madame Dupont se lève. 'Mon diamant a disparu. Quelqu'un me l'a volé.'"

S8 — YOUR MISSION

Say: "Votre mission : Qui a volé le diamant ? Où ? Comment ?"

Tip: Remind students to track the clues and use their worksheet.

S9 — THE SUSPECTS

Say: "Madame Dupont avait son diamant ce matin. Maintenant, il n'est plus là. Retracer la journée du groupe de suspects."

Introduce the 4 suspects: Camille · Lucas · Eva · Victor

S10 — RECEPTION

Say: "Un homme en uniforme vous sourit. Vous vous dirigez vers la réception."

S11 — CLUE 1: THE FRONT DESK

Say: "Le monsieur de la réception dit : 'Camille est restée à l'hôtel toute la journée.'"

FOR THE TEACHER ONLY — DO NOT READ ALOUD

Camille is innocent — she has an alibi.

Tip: If students don't make the connection, read the clue slowly a second time.

S12 — IN THE STREETS OF PARIS

Say: "Vous sortez de l'hôtel. Vous marchez dans les rues de Paris. C'est samedi soir. Il y a beaucoup de monde. Les rues sont animées. Vous avancez."

Announce: "2) Dans les rues de Paris"

S13 — EXERCISE 2: IN THE STREETS OF PARIS ⌚ 5 min

Prompt: Look at the scene. Choose words and make a sentence.

Grammar note: *Il y a + noun → to say what you see: Il y a une boulangerie. / Je vois + noun → to describe what you observe: Je vois le café. Adjectives agree with the noun: la rue est animée (feminine) / le quartier est animé (masculine).*

Sample correct answers:

- Il y a une boulangerie.
- Je vois le café.
- La rue est animée.
- Il y a une station de métro.
- La rue est jolie.

Engagement tip: Call on 3-4 students to share their sentence before moving on.

Timing tip: If you're running short on time, cut to 3 minutes — one sentence per student is enough.

S14 — CLUE 2: A PASSERBY

Say: "Un passant dit : 'Je me suis baladé avec Lucas toute la journée.' 'Rien de bizarre, les rues étaient comme d'habitude.'"

FOR THE TEACHER ONLY — DO NOT READ ALOUD

Lucas is innocent — he has an alibi.

S15 — SHOPPING

Say: "Vous entrez dans un grand magasin. C'est les Galeries Lafayette. C'est grand. C'est beau. Vous faites du shopping."

Announce: "3) Shopping"

S16 — EXERCISE 3: SHOPPING ⌚ 5 min

Prompt: Choose 1 object. Write 2 sentences — ① the price using 'coûte' ② your opinion.

Grammar note: *'Coûter' expresses the price: Le t-shirt coûte 10 euros. For opinions on price: C'est bon marché (= inexpensive) / C'est cher / C'est trop cher / C'est une bonne affaire. Le/un goes with masculine nouns, la/une with feminine.*

Sample correct answers:

- Le souvenir coûte 5 euros. C'est bon marché.
- La robe coûte 300 euros. C'est cher.
- La montre coûte 500 euros. C'est trop cher.
- Le chapeau coûte 15 euros. C'est une bonne affaire !

Engagement tip: Ask students which item they'd actually buy — it makes the exercise feel more personal.

S17 — CLUE 3: THE SALESPERSON

Say: "Vous parlez à un vendeur. Il dit : 'Eva est ma cliente préférée, elle n'a pas quitté le magasin.'"

FOR THE TEACHER ONLY — DO NOT READ ALOUD

Eva is innocent — she has an alibi.

Only one suspect left: Victor. Watch how the class reacts.

S18 — BY THE SEINE

Say: "Vous sortez des Galeries Lafayette. Vous vous promenez dans le quartier. Paris est magnifique."

Announce: "4) Le meilleur de Paris"

S19 — EXERCISE 4: LE MEILLEUR DE PARIS ⌚ 5-7 min

Prompt: Choose a place and an adjective. Structure: C'est + place + le/la plus + adjective + de Paris.

Grammar note: The superlative expresses 'the best, the biggest,' etc. Structure: C'est + le/la + noun + le/la plus + adjective + de Paris. The adjective agrees with the noun: le café le plus grand (masculine) / la boulangerie la plus grande (feminine). For adjectives ending in -é, add -e for feminine: animé → animée.

Sample correct answers:

- C'est le café le plus animé de Paris.
- C'est la boulangerie la plus belle de Paris.
- C'est le musée le plus célèbre de Paris.
- C'est le parc le plus grand de Paris.

Timing tip: This is the most challenging exercise — budget 6-7 min if students are engaged.

S20 — AT THE RESTAURANT

Say: "Vous allez voir au restaurant. Ça sent tellement bon, vous décidez de rester manger. La serveuse s'approche : 'Vous connaissez Paris ? Il y a tellement d'endroits à visiter !'"

Announce: "5) Sortir en ville"

S21 — EXERCISE 5: SORTIR EN VILLE ⌚ 5 min

Prompt: Choose a structure and a place to make a sentence.

Grammar note: The verb 'aller' + à + place expresses where you're going. Watch for contractions: à + le → au (Je vais au cinéma) / à + la → à la (Je vais à la piscine) / à + l' → à l' (Je vais à l'hôtel). Common mistake to correct: 'Je vais à le cinéma' → 'Je vais au cinéma'.

Sample correct answers:

- Je vais au cinéma.
- Elle va à la bibliothèque.
- Nous allons au musée.
- Ils vont à la piscine.
- Tu vas au marché.

Language tip: Correct errors on the fly without interrupting — just naturally repeat the correct form.

S22 — CLUE 4: THE SERVER

Say: "À la fin du repas la serveuse dit : 'J'ai vu une personne bizarre avec un sac noir.'"

Engagement tip: Don't say anything after — let students make the connection to Victor. The silence builds tension.

S23 — REFLECTION ⌚ 5 min

Say: "Qui ? Où ? Comment ? Écrivez votre réponse sur la fiche."

Engagement tip: Do a quick hand raise vote before revealing the answer: "Avez-vous une idée du coupable ?"

S24 — THE CULPRIT

SOLUTION

Victor stole the diamond at the restaurant, using a black bag.

Nobody knew where he was all day — that's why he has no alibi.

Who? → Victor

Where? → At the restaurant

How? → With a black bag

S25 — CASE CLOSED

Say: "Le voleur a été arrêté par la police. Merci à tous pour votre aide."

S26 — BRAVO!

Say: "Vous avez résolu l'enquête. Félicitations, détectives !"

S27 — END

Leave the slide up while students finish writing their final answer on the worksheet.