

Niccolò Jommelli (1714-1774)

Miserere a 4 Voci. Concertato

(HocJ C1.23)

Sources:

Jommelli: I-Nc 22.5.1/6

Plainchant: D-LEm Becker III.2.29 & D-B Mus.Ms. 11235

Editor: Peter Van Heyghen

Miserere a 4 Voci. Concertato

(Stuttgart, 1759)

I. MISERE MEI DEUS

Adagio assai

Tutti p

NICCOLÒ JOMMELLI (1714-1774)

[S.] *Tutti p* Mi se - re - re, mi - - se -

[A.] *Tutti p* Mi - se - re - re, mi - - se - re - re

[T.] *Tutti p* Mi - se - re - re, mi - se - re - - re

[B.] *Tutti p* Mi - se - re - re, mi - se - re - - re

[Bc.] **Adagio assai** 7 6 5 7 6 5

Tutti p

5

[S.] re - re - me - i De - - us, Mi - se - re - -

[A.] me - i De - - us, Mi - se - re - -

[T.] me - i De - - us, Mi - se - re - -

[B.] me - - i De - - us, Mi - se - re - -

[Bc.] 7 6 #6 6 4 #3 5 3 4 3

10 *f*

[S.] re se - cun - dum ma *f* - - gnam mi - se - ri - cor - di-am,

[A.] -re se - cun - dum ma *f* - - gnam mi - se - ri -

[T.] -re *f* se - cun - dum ma - gnam

[B.] re se - cun - dum ma - - gnam mi - se - ri -

[Bc.] *f* 6 $\flat 3$ $\flat 4$ 6

14 *p*

[S.] mi - se - ri - cor - - - di - am, mi - se ri -

[A.] cor - di-am, *p* mi - se - ri - cor - - -

[T.] *p* mi - se - ri - cor - di-am, mi - se - ri - cor - -

[B.] cor - di-am, *p* mi - se - ri - cor - - -

[Bc.] 5 $\flat 5$ 6 5 $\flat 6$ 5 *p*

18

[S.] cor - di-am tu - am, mi - se - re - - re.

[A.] - di-am tu - - am, mi - se - re - - re.

[T.] - - di-am tu - am, mi - se - re - - re.

[B.] - di - am tu - am, mi - se - re - - re.

[Bc.] $\sharp 3$ 6 4 $\sharp 3$ 4 3