



Bạo diễn cho 2 show nhạc hoành tráng (Hồ Ngọc Hà + Tùng Dương), một show thời trang lớn nhất của năm (Dep Fashion Show) và tạo ra một "không gian âm nhạc" đáng chú ý ra hàng tháng - đây nhiều quá đủ để Việt Tú Tân tước hai được bầu chọn là "Người đàn ông của năm" của TTTH & Dân Ông. Anh chàng đạo diễn nhỏ con nhưng luôn sành điệu từ đầu đến chân và là tác giả của hàng loạt show định danh trong năm tự thưởng cho mình và ekip của mình hai chữ "xứng đáng" sau một năm vất vả kiệt sức với cường độ "không thể tin nổi".

Trần: THU QUYNH
Make-up: THỐNG BẢO



Thành công nhờ... tự ái!

Cảm giác của anh khi nghe tên mình được "xướng lên" trên bức vinh danh "Người đàn ông của năm" do TTTH & Dân Ông bầu chọn?

Tôi vui và hạnh phúc với danh hiệu này vì đây là lần đầu tiên tôi có được sự công nhận của công chúng và các cộng sự của mình đã làm trong năm qua xứng đáng với những gì mà TTTH & Dân Ông đã ghi nhận.

Vậy còn cảm giác khi nhận lại một năm "vạn hành hết công suất" là gì?

Là không thể nói hết, mà có những gì sẽ xảy ra tiếp theo trong năm 2011 là những kế hoạch đã được vạch ra.

Nhưng anh tin vào cái gọi là "thiên thời" > "địa lợi" > "thần trợ" trong một chừng mực nào đó thì tôi tin là như vậy. Là "thiên thời", vì may mắn là có hội đến với tôi vào một giai đoạn mà năng lượng trong tôi chính hơn bao giờ hết. Nên nhà rằng, dù đôi lúc có cảm thấy mệt mỏi, rất nhiều mong muốn nhưng tôi không dừng nó đâu kỳ của thành công thì công chưa. Tôi đã từng có những trải nghiệm như vậy rồi thực sự ý thức được giá trị của những gì đang có ngay hôm nay. Là "địa lợi", là tôi không để mất cơ hội của tôi được một năm 2011 nữa vậy, nếu như không có được một dịp như thế này, cũng chẳng làm được và trên hết là cả công gia đình tuyệt vời luôn bên cạnh tôi.

Chưa không phải là vì sau một thời gian dài "ngủ đông" thì người ta tự nhiên sẽ bùng phát sao - như một cú vươn vai?

Quả là để có được một năm 2011 như vậy có lẽ cũng xuất phát từ một yêu cầu là tôi tự tin vào bản thân, và một thời gian dài tôi đi để mình bị ảnh hưởng bởi chính thao tác làm việc, chưa thực sự đúng cách của mình, để rồi tôi dần nhận ra hội làm việc. Và vì vậy, năm 2011 với tôi chính là cuộc tái sinh của tôi. Với đi với sự niềm tin chính bản thân mình. Khi đã nhận ra, tôi sẽ tìm cách khắc phục và không phải phải những sai lầm nữa.

MEN
of the year
2011

DIRECTOR

Thích nghỉ ngơi nhưng sợ... nhân rồi

Nếu chỉ là "điều kiện" với chính mình, anh bỏ phiếu cho show nào trong năm?

Chắc chắn là "Không gian âm nhạc" và "Dep Fashion Show 10". Tôi cho đây là hai chương trình đáng nhớ nhất của tôi trong năm qua. Với "Không gian âm nhạc", tôi và ekip đã có một năm không thể nào quên khi sự ra đời của nó đã giúp chúng tôi đánh dấu một sự trưởng thành trong công việc của mình. Bởi trước đây, tôi chỉ là làm show do người khác đầu tư, còn giờ thì tôi đến lúc chúng tôi có thể tự sản xuất và đầu tư những dự án của mình. Nghệ thuật và thương mại hoàn toàn có thể song hành. Còn với DFS 10, tôi đã quay trở lại với một chương trình mà tôi nghĩ rằng tôi thuộc về nó. Nhưng gì chúng tôi đã làm với DFS 10 là những thứ sẽ không thể lặp lại ở bất kỳ đâu.

Còn chương trình nào khiến anh bạn khoan nhất?

Công lại chính là "Không gian âm nhạc", vì không biết tôi và ekip của mình còn đã lúc để duy trì dự án này cho tới khi nào với một thị trường đầy biến động như hiện nay.

Nhưng "don't say hang" nào cho năm tới để khán giả có thể "gật đầu" Việt Tú?

Bạn nghĩ là tôi sẽ "trở lại trước... mùa xuân" ư? Tôi có một người bạn đã cho tôi một lời khuyên mà tôi nhớ đến ngày nay: Đừng nói trước những gì bạn đã định làm, vì khi nói ra rồi thì sẽ không còn động lực để làm việc đó nữa, khi bạn đã được thỏa mãn với việc nói ra điều đó. Vì vậy, hãy cho phép tôi được giữ lại những động lực đó cho riêng mình để có gắng tin dùng cho kỳ làm việc của mình một cách hiệu quả nhất. Điều tôi cần duy nhất vào lúc này có lẽ là một khoảng thời gian nghỉ ngơi cùng với gia đình (có thể là về Am Lich) trước khi quay trở lại với một guồng quay công việc mới trong năm 2012.

Chưa không phải sẽ là một năm "ngủ đông", như một phép "tự thưởng" để giúp nạp năng lượng vào, sau một năm nỗ lực dạt chày mình?

Sự nghỉ ngơi cũng cũng có ở tôi trước đây nên tôi cũng một

dự án, tôi lại nghỉ ngơi tới mấy tháng, rồi mới bắt đầu vào một công việc mới. Thậm chí, tự nhiên nổi hứng lên tôi đi chơi thoải mái đi đâu đó cả tháng trời xem show hoặc gặp gỡ những nghệ sĩ như mình trên thế giới mà không thông báo cho đồng nghiệp và khách hàng. Sau đó, tôi nhận thấy thời gian này không mang lại cho mình bất kỳ điều gì ngoài sự rảnh rỗi. Không ai nhắc làm việc với một người như vậy cho dù sản phẩm của họ có rất đẹp mắt, cho dù họ có tài năng đến đâu, nhưng tôi nghĩ rằng, điều đó làm cho họ thấy rằng làm việc theo cách đó không đủ định, thậm chí có những người đã tận dụng những điều này để tung ra những tin đồn thất thiệt về tôi.

Tôi cũng đã từng từ chối nhiều cơ hội làm việc lớn chỉ vì có những điều không đúng ý của mình, và thay vì dùng những kỹ năng công việc để giải quyết những vấn đề đó thì tôi lại chọn cách là... từ chối. Điều này cũng giống như bạn là một diễn viên, đóng trước mặt cơ hội diễn thần thoại là không thành, nhưng vì bản thân tôi có thể không đẹp như bạn muốn nên bạn chuyển bóng cho một người khác rồi để gần bạn. Và đương nhiên người được hưởng lợi từ việc đó không phải là... bạn. Trong khi đó thì nhiệm vụ của một diễn viên là ghi bản, cho dù bản không đủ bằng: chân trái, tay chân phải, đầu, thậm chí là cả... tay trái (cười).

Thậm chí bạn nói, tôi thích được nghỉ ngơi, nhưng lại sợ cảm giác nhàn nhẽ. Sự nhàn nhẽ hiện tại đối với tôi là một năm vui, người trẻ việc tôi chưa có nhiều thời gian để dành cho gia đình là một thiếu sót mà tôi đang phải cố gắng khắc phục.

Anh có cho rằng để làm một "Người đàn ông của năm" thì... đủ, nhưng để làm một "Người đàn ông... trọn đời" thì... chưa?

Tôi nghĩ điều khó nhất là trở thành một "Người đàn ông hạnh phúc trọn đời". Thường, tôi thích những thứ lâu dài. Có được một thành công dài lâu nhưng để duy trì thành công đó tới cuối sự nghiệp và có một cuộc sống hạnh phúc sẽ luôn là điều mà tôi ước mơ và cố gắng vươn tới.

Nam tình, trong định nghĩa của anh?

Đầu tiên người đó chắc chắn phải là DÂN Ông rồi (cười). Còn những từ chữ sau đó tôi cũng không định nghĩa nổi, vì nó trừu tượng và mơ hồ lắm...

Những câu hỏi về... người khác:

Nếu anh là... TTTH & Dân Ông, anh sẽ chọn ai để bổ phiếu cho danh hiệu "Người đàn ông của năm"?
Đó chắc chắn là Nghệ sĩ guitar Thanh Phương. Bởi theo tôi, với những gì đã làm thì lý ra anh ấy phải là "Men of the Year" từ lâu rồi.

Tương tự, "Người phụ nữ của năm"?

Tôi quá tình không biết phải chọn ai giữa Thanh Hằng và Hồ Ngọc Hà cả.

Vậy còn danh hiệu "Thành tựu trọn đời", nam nghệ sĩ nào ở là, theo anh?

Điển văn kịch Thành Lộc. Những gì anh đã làm được trong nghệ thuật thật sự đáng ngưỡng mộ!