



MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS

SORTIES SCOLAIRES À LA MAISON-MUSÉE RAYMOND DEVOS 2026-2027

« Les enfants aiment le monde de l'imaginaire. Ils franchissent le seuil du réel et de l'irréel avec une facilité stupéfiante. Ils passent de l'autre côté du miroir. »

Raymond Devos

Un écrin qui abrite un patrimoine singulier

Créée par l'artiste et reconnue d'utilité publique par décret du 14 janvier 2009, la Fondation Raymond Devos a pour mission de préserver, transmettre et faire vivre l'œuvre de Raymond Devos, tout en valorisant la langue française et les arts du verbe. Depuis 2016, la Maison-Musée Raymond Devos, unique musée labellisé « Maison des Illustres » consacré à un humoriste, propose une expérience de visite immersive et poétique, où l'humour et la maîtrise du langage deviennent des vecteurs d'émotion, de réflexion et de rencontre.

Les projets pédagogiques

Dans le cadre de nos actions en faveur de la transmission culturelle et de la découverte du patrimoine artistique français, la Maison-Musée porte un projet pédagogique et culturel autour de l'œuvre de Raymond Devos, reconnu pour son art du langage, son humour poétique et sa créativité. C'est une proposition qui invite à développer ensemble une rencontre avec les œuvres d'un maître du langage et de l'absurde pour promouvoir le rire comme un vecteur de respect et de liberté d'expression.

Cette initiative a pour ambition de :

- sensibiliser les élèves à la richesse et à la beauté de la langue française à travers l'univers de Raymond Devos
- stimuler la créativité et le sens de l'expression par le jeu avec les mots, le corps et la musique
- offrir une approche ludique et interactive au service de la langue française et de la transmission d'une œuvre majeure

Ateliers adaptables selon le niveau et le temps disponible.
Du cycle 2 au cycle 4.
Durée : entre 1h30 et 2h00.

Toute l'année

La Maison-Musée Raymond Devos propose toute l'année aux classes de primaire et de collège des ateliers ludiques et créatifs autour du langage, de l'humour et de l'imaginaire.

Inspirés de l'univers de Raymond Devos, ces ateliers invitent les élèves à découvrir la richesse de la langue française de manière vivante et participative, à travers des jeux de mots, des activités d'expression orale et écrite, des découvertes artistiques et des expériences créatives adaptées à leur âge.

À propos de la Fondation Raymond Devos

La Maison-Musée et Fondation Raymond Devos, située à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, perpétue la mémoire et l'œuvre de l'artiste. Lieu de vie et de création, elle propose tout au long de l'année des visites guidées, spectacles, concerts et résidences d'artistes, dans l'esprit de liberté et de poésie qui caractérisait Raymond Devos.
Contact : communication@fondationraymonddevos.fr

Informations pratiques

Maison-Musée et Fondation Raymond Devos
10 rue de Paris, 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse

Réservations : 01.30.47.76.71
ou contact@fondationraymonddevos.fr

Plus d'informations : www.raymond-devos.org





MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS



Devos et la musique : la révolte des objets

À travers différents ateliers pédagogiques, ce projet propose une exploration sensible et ludique de l'univers de Raymond Devos à travers l'un des fils conducteurs majeurs de son oeuvre : le rapport étroit entre le langage et la musique.

« Quand pour la première fois j'ai posé les mains sur un piano, je ne savais pas où je mettais les pieds ! » Raymond Devos

Musicien de formation, Raymond Devos a toujours fait dialoguer mots et musique, rythme et humour, instruments et langage. Dans ses spectacles, la musique n'était jamais un simple accompagnement. Elle devenait matière à jeu, à détournement et à invention poétique.

Instruments trafiqués et calembours musicaux sont autant de moyens auxquels recourait l'artiste afin d'entraîner le public au-delà de ses sketches.

À travers une série d'ateliers complémentaires, ce projet invite le jeune public à découvrir l'univers artistique de Raymond Devos, développer une curiosité pour les instruments de musique, expérimenter la langue française comme matière créative et comprendre que l'humour et l'imaginaire peuvent être des outils d'expression, de réflexion et de création.

Le projet articule visite guidée du musée, réflexion ludique sur la langue française et pratique créative, tout en favorisant l'observation, la manipulation, l'expérimentation et le travail collectif.

Fiche action

1. Visite guidée sur le thème « Devos et la musique »

- Biographie musicale de l'artiste
- Extraits de spectacles mettant en scène la musique
- Discussion autour du lien entre humour, rythme et son

2. Les familles d'instruments de musique

- Présentation des grandes familles (cordes, vents, percussions)
- Observation d'instruments présents dans les collections du musée
- Jeu de reconnaissance des instruments et de leur famille à partir des collections

3. Ateliers pédagogiques (nombre d'ateliers ajustable selon le temps disponible et l'âge des élèves)

- Jeu de l'oie musical géant : questions et défis sonores.
- Jeu des calembours musicaux : calembours visuels, inspirés de l'invention emblématique de l'artiste, la contrebasse-cour (une contrebasse qui pond des oeufs), invitant les enfants à associer instruments et objets pour inventer de nouveaux mots.
- Fabrication d'un instrument de musique : Raymond Devos avait pour habitude de transformer les instruments de musique afin d'en modifier l'apparence ou les caractéristiques, tout en conservant leur capacité à produire du son. Cet atelier s'inspire de cette pratique de bricolage poétique et surréaliste. Après la découverte d'exemples emblématiques exposés au musée, à l'image de la clarinette molle, les enfants sont invités à fabriquer à leur tour un instrument de musique détourné : des maracas sauteuses, des instruments de percussion montés sur ressort, afin d'en questionner la forme et l'usage.





MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS

BROCHURE DE PRÉSENTATION | JEUDI 4 JUIN 2026

Francophonez !

Le projet Francophonez ! est une immersion dans l'univers de Raymond Devos à travers une visite guidée du musée qui lui est consacré, suivie d'un atelier participatif autour de la francophonie.

La visite guidée permet aux élèves de découvrir l'œuvre de Raymond Devos, son rapport au langage et son univers créatif. Elle offre un cadre culturel à l'atelier tout en éveillant la curiosité et l'imaginaire des participants.

Au fil des ateliers, les élèves explorent les particularités linguistiques de chaque région francophone, enrichissent leur vocabulaire et prennent conscience de la vitalité du français à travers le monde. L'objectif est de mettre en lumière les liens qui unissent les locuteurs francophones tout en célébrant la diversité de leurs expressions. Ces exercices ludiques stimulent à la fois la créativité, l'expression orale et le plaisir de jouer avec les mots.

« Les mots, il ne suffit pas de les connaître... encore faut-il savoir les faire rire ! » écrivait Raymond Devos.



Fiche action

1. Visite guidée du musée

- Découverte de l'univers créatif de l'artiste
- Discussion autour de ses amitiés artistiques francophones

2. La francophonie et des régionalismes

- Présentation de ces deux notions
- Jeu collaboratif : comment dit-on un même mot à travers la francophonie ?

3. Ateliers pédagogiques (nombre d'ateliers ajustable selon le temps disponible et l'âge des élèves)

- L'arbre de la francophonie : création d'un arbre par collage où chaque branche représente un territoire de la francophonie, tandis que les feuilles accueillent les différentes façons de nommer un même objet, une même action ou une même réalité du quotidien.

- Devos sans frontières : à partir de textes et de sketches de Raymond Devos, les élèves sont invités à voyager à travers la francophonie en adaptant les mots et expressions employés par l'artiste. Grâce à des textes à trous, ils remplacent certains termes du français de France par leurs équivalents utilisés dans d'autres régions francophones : Québec, Belgique, Suisse, Afrique francophone, Caraïbes, etc.

En observant comment une même idée peut être exprimée de différentes façons selon les territoires, les participants découvrent la richesse des variantes du français tout en explorant l'univers humoristique de Raymond Devos. Cet atelier met en lumière le rôle du vocabulaire dans la création comique et montre que l'humour, comme la langue, voyage et se transforme.



MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS

BROCHURE DE PRÉSENTATION | JEUDI 4 JUIN 2026



Le petit bazar de l'imaginaire

Raymond Devos ne se contentait pas de jouer avec les mots : il entretenait également un dialogue constant avec les autres formes d'expression artistique. Dessin, illustration, caricature, peinture ou encore mise en scène nourrissaient son imaginaire et sa vision du monde. À travers cet atelier, les élèves découvrent les liens entre la création visuelle et la création langagière, deux univers où l'humour, l'invention et le détournement occupent une place essentielle.

Le petit bazar des mots débute par une visite guidée du musée sur le thème « Devos et les arts », et est suivi d'une découverte de l'univers de la caricature et du dessin humoristique. À travers l'observation d'œuvres et des échanges collectifs, les élèves sont invités à se poser une question centrale : comment fait-on rire avec un dessin ? Exagération, décalage, détournement, jeu visuel ou jeu de mots deviennent alors autant de pistes pour comprendre les mécanismes de l'humour graphique.

L'atelier se poursuit par plusieurs modules pédagogiques associant création plastique, dessin et exploration de la richesse de la langue française. Les élèves manipulent les mots autant que les crayons, inventent des néologismes, illustrent des expressions, jouent avec les doubles sens et expérimentent les liens entre langage et image. Chaque activité donne lieu à des productions manuelles originales qui valorisent la créativité, l'imagination et l'expression personnelle, favorisant l'apprentissage par l'observation, l'échange et l'expérimentation.



Langue de poche

Fiche action

1. Visite guidée du musée sur le thème « Devos et les arts »

- Découverte de l'univers créatif de Raymond Devos
- Raymond Devos vu par les artistes : discussion autour de ses représentations artistiques dans les collections du musée à travers différents médiums

2. La caricature et le dessin humoristique

- Présentation de ces deux notions
- Jeu collaboratif : comment dit-on un même mot à travers la francophonie ?

3. Ateliers pédagogiques (nombre d'ateliers ajustable selon le temps disponible et l'âge des élèves)

- Loto des expressions idiomatiques : à partir d'une sélection de dessins d'artistes fondés sur des jeux de mots visuels, ce module vise à enrichir le vocabulaire des élèves et à stimuler leur imagination en leur faisant découvrir les expressions idiomatiques issues des textes de Raymond Devos et réfléchir au sens propre et au sens figuré.

Les élèves sont amenés à comprendre que les mots peuvent avoir plusieurs sens, que les images peuvent illustrer le langage de façon inattendue, et que l'humour est un formidable outil de réflexion et de création.

- Le dictionnaire renversé : sur le modèle du dictionnaire, le jeu du fomot invite les élèves à inventer un mot et à en proposer une illustration.

- Cadavre exquis de mots : les élèves explorent le pouvoir créatif du langage à travers un jeu d'écriture collective inspiré du cadavre exquis. À la manière de Raymond Devos, qui aimait détourner les mots, les expressions et les situations les plus ordinaires, les participants construisent ensemble des phrases, des histoires ou des sketches inattendus où l'absurde et l'humour occupent une place de choix.

Chaque élève ajoute un mot, un groupe de mots ou une courte proposition sans connaître l'ensemble de la création en cours. Au fil des contributions, le texte se construit progressivement, révélant des associations surprenantes, des images poétiques et des jeux de langage parfois improbables, mais toujours riches en imagination.



MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS

BROCHURE DE PRÉSENTATION | JEUDI 4 JUIN 2026



Le Cirque des mots

Raymond Devos entretenait un lien étroit avec l'univers du cirque, qui a profondément nourri son imaginaire artistique et son sens de la scène. Avant de devenir l'un des plus grands virtuoses du langage, il s'est initié à plusieurs disciplines circassiennes, notamment le trampoline, et aimait endosser certains attributs emblématiques du clown, comme le célèbre nez rouge. Cette sensibilité au monde du cirque se retrouve dans son goût pour le jeu, l'adresse, la surprise et le détournement des mots.

Le Cirque des mots débute par une visite guidée consacrée à la place du cirque dans la vie et l'œuvre de Raymond Devos. Les élèves découvrent les liens entre l'artiste et cet univers, ainsi que l'influence des arts du cirque sur sa pratique de l'humour et du spectacle.

L'atelier se poursuit par une immersion dans le monde circassien à travers la découverte de son vocabulaire, de ses personnages et de ses disciplines. Les participants prennent ensuite part à des activités pédagogiques mêlant arts du cirque et langue française : jeux de mots, expressions imagées, créations verbales et défis linguistiques inspirés de l'univers de la piste. Les élèves réalisent également des productions manuelles en lien avec les thématiques abordées.



Fiche action

1. Visite guidée du musée

- Biographie circassienne de l'artiste
- Découverte de l'univers créatif de l'artiste

2. Le monde du cirque

- Présentation historique du cirque : principaux agrès et clowns historiques
- Jeu collaboratif pour tester ses connaissances

3. Ateliers pédagogiques (nombre d'ateliers ajustable selon le temps disponible et l'âge des élèves)

- Jongler avec les mots : les élèves découvrent l'art de coordonner le geste et la parole, à l'image de Raymond Devos qui aimait associer performance scénique et virtuosité linguistique. Après une initiation au jonglage avec des foulards, les participants s'exercent à manipuler les objets tout en relevant des défis de diction : virelangues, jeux de sons, répétitions et formules inspirées de l'univers de l'humoriste.

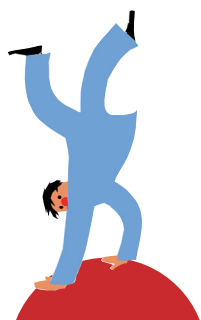
En combinant mouvement et langage, les élèves prennent conscience du rythme des mots, de l'importance de l'articulation et de la concentration nécessaire pour mener de front une action physique et une expression orale. Cet atelier ludique invite chacun à expérimenter la langue française autrement, en faisant du corps un véritable partenaire du discours.

- Fabrication d'un nez de clown : les élèves réalisent leur propre nez de clown à l'aide de différents matériaux et techniques adaptés à leur âge.

- Le chapiteau des mots : dans ce module, les élèves deviennent à la fois artistes de cirque et créateurs d'histoires. Après avoir découvert l'univers du chapiteau et son importance dans les arts du cirque, ils réalisent une production manuelle sous la forme d'un chapiteau miniature qui se transforme en véritable boîte à mots.

À l'intérieur, différentes cartes sont réparties en plusieurs catégories : personnages du cirque, agrès et disciplines circassiennes, ainsi que mots et notions liés à la langue française. Chaque participant ou groupe pioche trois cartes (une de chaque catégorie) puis imagine un numéro ou un spectacle original à partir de cette combinaison inattendue.

De ces associations naissent des personnages et des univers aussi drôles que poétiques : un dompteur de virgules, un jongleur de syllabes, un acrobate des synonymes ou encore un trapéziste des rimes. À la manière de Raymond Devos, les élèves jouent avec les mots pour créer des situations insolites où l'imaginaire et le langage se rencontrent.





MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS

BROCHURE DE PRÉSENTATION | JEUDI 4 JUIN 2026

Le Nid des clowns (uniquement au printemps)

L'artiste Kim Cao a livré son interprétation du Nid des clowns, une mare peuplée de sculptures d'oiseaux affublés de nez de clown imaginée autrefois par Raymond Devos dans son jardin. Sous le regard des visiteurs, Kim Cao a tissé un nid géant, dans lequel repose un nez de clown tout aussi disproportionné, semblable à l'oeuf d'un oiseau immense.

Le musée souhaite accompagner cette installation contemporaine par une action éducative en lien avec le patrimoine naturel yvelinois, territoire riche en biodiversité et engagé dans la sensibilisation environnementale.

Autour de cette création in situ, le musée propose ainsi un atelier pédagogique à destination des petits et des grands, mêlant observation de la nature et créativité. Accompagnés d'un ornithologue et d'un médiateur du musée, les enfants et leurs parents découvriront les oiseaux de la vallée de Chevreuse, leurs modes de nidification et fabriqueront des nids pour les hirondelles qu'ils pourront ensuite disposer chez eux.

Derrière la fantaisie du Nid des clowns se cache une invitation à prendre soin du vivant : ce projet pédagogique invite les participants à explorer les liens entre nature et imagination. La fabrication de véritables nids pour les oiseaux leur permettra de découvrir que l'humour peut être un outil sensible pour éveiller à l'écologie. La vallée de Chevreuse, labellisée refuge LPO depuis 2021, est en ce sens un lieu d'action privilégié. Le Nid des clowns résonne avec l'univers humoristique et poétique de Raymond Devos, en même temps qu'il interroge la notion d'abri et de coexistence entre humains et non-humains. À travers ce projet, qui vise à articuler découverte de la création contemporaine et sensibilisation à la biodiversité locale en lien avec des partenaires du territoire, la Maison-Musée et Fondation Raymond Devos souhaite offrir une expérience pédagogique complète.

Fiche action



1. Présentation de l'oeuvre

- Médiation autour de l'oeuvre de Kim Cao
- Sensibilisation à la notion de land art

2. Initiation à l'ornithologie

- Pourquoi les oiseaux font-ils des nids ?
- Présentation des différents modes de nidification
- Le cas de l'hirondelle de fenêtre, un oiseau migrateur
- Pourquoi fabriquer des nids pour les oiseaux ?
- Jeux collaboratifs : associer un oiseau son nid, distinguer les différentes espèces d'hirondelles.

3. Atelier pédagogique : fabrication d'un nid d'hirondelle de fenêtre

4. Observation des oiseaux près de l'Yvette

