

EXPOSITION "HISTOIRE DE DORMIR DEBOUT"

DANS LE JARDIN
DE LA MAISON-MUSÉE
RAYMOND DEVOS
DU 2 JUILLET
AU 11 OCTOBRE 2026

MAISON
MUSÉE
RAYMOND
DEVOS



Du 2 juillet au 11 octobre 2026, la Maison-Musée et Fondation Raymond Devos présente dans son jardin l'exposition « Histoire de dormir debout » de Guillaume Martial, une mise en scène burlesque et poétique du corps aux prises avec l'espace qui l'entoure.



À propos de la Fondation Raymond Devos

La Maison-Musée et Fondation Raymond Devos, située à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, perpétue la mémoire et l'œuvre de l'artiste. Lieu de vie et de création, elle propose tout au long de l'année des visites guidées, spectacles, concerts et résidences d'artistes, dans l'esprit de liberté et de poésie qui caractérisait Raymond Devos.

Contact : communication@fondationraymonddevos.fr

Après « Bruits de mots », l'installation graphique de Bruno Ducourant présentée au printemps, la Maison-Musée Raymond Devos accueille « Histoire de dormir debout », une exposition du photographe Guillaume Martial. Cette nouvelle proposition s'inscrit dans le cycle d'expositions temporaires initié en mars dans le jardin du musée.

Conçu comme un espace de création à ciel ouvert, ce cycle invite des artistes contemporains à prolonger, chacun dans son propre langage, l'univers de Raymond Devos et témoigne de son étonnante modernité. Cette exposition s'inscrit également dans la dynamique de la Biennale de la photographie portée par le ministère de la Culture, illustrant la volonté de la Maison-Musée d'associer patrimoine et création contemporaine.

Le choix de Guillaume Martial s'est imposé comme une évidence. Nourri par le burlesque, le mime et le cinéma muet, son travail fait naturellement écho à celui de Raymond Devos. Là où Devos faisait surgir l'absurde par le langage, Martial le révèle par l'image. Tous deux partagent un même goût du décalage, de la surprise et cette capacité à transformer l'ordinaire en une expérience poétique.

Le photographe expose régulièrement en France et à l'international. Attaché à la transmission, il mène également de nombreux ateliers de pratique artistique auprès de publics variés. Dans le prolongement de l'exposition, il animera un atelier à la Maison-Musée Raymond Devos, invitant les participants à expérimenter son approche photographique et à porter un regard sensible, ludique et décalé sur le réel.

Comme le résume l'artiste : « Devos est un circassien des mots et des idées, moi je le suis avec les images. Nous partageons le même goût pour l'absurde, c'est notre moelle pour décrire le monde. Soudain, la vie et l'ordinaire se transforment en terrain de surprise et de poésie. Nous sommes des prestidigitateurs qui renversent le réel, peut-être pour mieux le révéler ? »

Comme le souligne la Fondation Raymond Devos : « Guillaume Martial introduit un léger déplacement dans la réalité ordinaire. Comme Raymond Devos avec le langage, il fait surgir l'inattendu et révèle, par l'absurde, la poésie cachée du quotidien. »

À travers cette nouvelle exposition, la Maison-Musée Raymond Devos poursuit une ambition qui dépasse la seule présentation d'œuvres : faire vivre un patrimoine en l'ouvrant aux artistes d'aujourd'hui.

Informations pratiques

Maison-Musée et Fondation Raymond Devos
10 rue de Paris, 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse

Horaires : Du mercredi au dimanche - 14h / 19h - Entrée libre

Plus d'informations :

www.raymond-devos.org