



MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS



LES PETITS DEVOS VACANCES À LA MAISON-MUSÉE RAYMOND DEVOS

« Les enfants aiment le monde de l'imaginaire. Ils franchissent le seuil du réel et de l'irréel avec une facilité stupéfiante. Ils passent de l'autre côté du miroir. »

Raymond Devos

Un écrin qui abrite un patrimoine singulier

Créée par l'artiste et reconnue d'utilité publique par décret du 14 janvier 2009, la Fondation Raymond Devos a pour mission de préserver, transmettre et faire vivre l'œuvre de Raymond Devos, tout en valorisant la langue française et les arts du verbe. Depuis 2016, la Maison-Musée Raymond Devos, unique musée labellisé « Maison des Illustres » consacré à un humoriste, propose une expérience de visite immersive et poétique, où l'humour et la maîtrise du langage deviennent des vecteurs d'émotion, de réflexion et de rencontre.

Les projets pédagogiques

Dans le cadre de nos actions en faveur de la transmission culturelle et de la découverte du patrimoine artistique français, la Maison-Musée porte un projet pédagogique et culturel autour de l'œuvre de Raymond Devos, reconnu pour son art du langage, son humour poétique et sa créativité. C'est une proposition qui invite à développer ensemble une rencontre avec les œuvres d'un maître du langage et de l'absurde pour promouvoir le rire comme un vecteur de respect et de liberté d'expression.

Cette initiative a pour ambition de :

- sensibiliser les enfants à la richesse et à la beauté de la langue française à travers l'univers de Raymond Devos
- stimuler la créativité et le sens de l'expression par le jeu avec les mots, le corps et la musique
- offrir une approche ludique et interactive au service de la langue française et de la transmission d'une œuvre majeure

16€ : enfant en atelier

25€ : enfant en atelier et parent en visite libre du musée



⤵ Réservez ici !

Du 19 au 30 octobre 2026

Pendant les vacances scolaires, la Maison-Musée Raymond Devos propose des ateliers ludiques et créatifs pour initier les enfants à l'univers poétique et à l'éveil de leur imaginaire.

Au programme : jeux d'images et de mots, découvertes artistiques et moments de rires partagés. Ces ateliers permettent aux plus jeunes de s'amuser avec la langue française tout en développant leur créativité.

À propos de la Fondation Raymond Devos

La Maison-Musée et Fondation Raymond Devos, située à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, perpétue la mémoire et l'œuvre de l'artiste. Lieu de vie et de création, elle propose tout au long de l'année des visites guidées, spectacles, concerts et résidences d'artistes, dans l'esprit de liberté et de poésie qui caractérisait Raymond Devos.

Contact : communication@fondationraymonddevos.fr

Informations pratiques

Maison-Musée et Fondation Raymond Devos
10 rue de Paris, 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse

Réservations : 01.30.47.76.71
ou contact@fondationraymonddevos.fr

Plus d'informations : www.raymond-devos.org





MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS




Ateliers Les petits Devos




MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS

	Lundi 19	Mardi 20	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23
10h30 12h00				Le clown philosophe	
14h30 16h00	Le bestiaire de Devos	Devos et la musique : la révolte des objets	Le bestiaire de Devos	Le clown philosophe	Devos et la musique : la révolte des objets
	Lundi 26	Mardi 27	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30
10h30 12h00	Le petit bazar de l'imaginaire	Devos et la musique : la révolte des objets	Le petit bazar de l'imaginaire	Le clown philosophe	Le petit cirque des mots
14h30 16h00	Devos et la musique : la révolte des objets	Le petit cirque des mots	Le bestiaire de Devos	Le clown philosophe	Le bestiaire de Devos

Réservez ici !

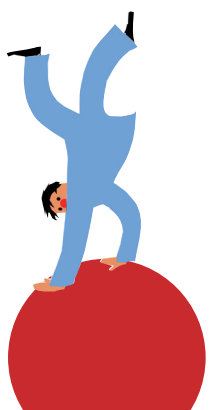
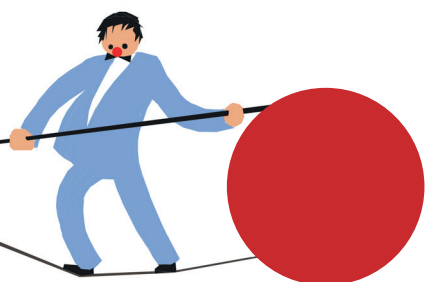


Informations pratiques

Maison-Musée et Fondation Raymond Devos
10 rue de Paris, 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse

Réservations : 01.30.47.76.71
ou contact@fondationraymonddevos.fr

Plus d'informations : www.raymond-devos.org





Le Bestiaire de Devos

Les animaux occupent une place singulière dans l'univers de Raymond Devos. Passionné par le vivant, il partageait son quotidien avec de nombreux compagnons : chiens, canards et cygnes peuplaient le jardin de sa maison et nourrissaient son imaginaire. Dans ses sketches, les animaux deviennent également des personnages à part entière, prétextes à des jeux de langage, des situations absurdes et des réflexions pleines de poésie.

Le Bestiaire de Devos débute par une visite guidée du musée et du jardin, permettant aux enfants d'explorer la place des animaux dans la vie et l'œuvre de Raymond Devos. Mais aussi dans les œuvres contemporaines présentées sur le domaine, notamment avec le Nid des clowns et l'exposition des dessins animaliers de Philippe Géraud, dont les créations pleines d'humour sont inspirées de jeux de mots.

L'atelier se poursuit par une rencontre au contact des moutons accueillis dans le cadre d'un projet d'écopâturage mené en partenariat avec Mérimos France. Les enfants découvrent le cycle de production de la laine à travers l'observation et la manipulation de différentes matières.

L'atelier pédagogique invite enfin les participants à explorer la richesse du vocabulaire et de l'imaginaire animal à travers plusieurs modules mêlant création artistique, jeux de langage et productions manuelles. Inspirés par Raymond Devos, ils découvrent combien les animaux peuplent aussi bien notre quotidien que notre langue.

À la manière de Raymond Devos, qui aimait inventer des mots et en détourner le sens, les enfants deviennent à leur tour créateurs. Inspiré du principe du dictionnaire renversé, ce module invite les participants à imaginer un animal totalement inédit en lui donnant un nom, une apparence et une définition.

Pourquoi dit-on poser un lapin, avoir une mémoire d'éléphant ou donner sa langue au chat ? Dans ce second module, les enfants découvrent les nombreuses expressions françaises inspirées du monde animal.

Chaque participant est invité à calligraphier à l'encre de Chine l'une de ces expressions, puis à illustrer, sous la forme d'une ombre chinoise, l'animal qu'elle met en scène. Cet atelier permet de comprendre le sens figuré des expressions françaises tout en expérimentant une technique artistique exigeante, faisant dialoguer image et langage dans l'esprit de Raymond Devos.

Fiche action

1. Visite guidée du musée

- Découverte de l'univers créatif de l'artiste
- Visite de l'exposition de Philippe Géraud consacrée au bestiaire, qui se trouve dans le jardin

2. Raymond Devos et les animaux

- Médiation autour des moutons présents au jardin : sensibilisation à la notion d'écopâturage, découverte des étapes de fabrication de la laine
- Visionnage de sketches emblématiques sur cette thématique : Le petit poussin, Mon chien c'est quelqu'un.

3. Atelier pédagogique

- Les animaux imaginaires : sur le modèle du dictionnaire, le jeu du fomot invite les enfants à inventer un animal et à en proposer une définition et une illustration
- Les expressions de la langue française liées aux animaux : atelier de calligraphie



©Philippe Géraud



MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS



Devos et la musique : la révolte des objets

À travers différents ateliers pédagogiques, ce projet propose une exploration sensible et ludique de l'univers de Raymond Devos à travers l'un des fils conducteurs majeurs de son oeuvre : le rapport étroit entre le langage et la musique.

« Quand pour la première fois j'ai posé les mains sur un piano, je ne savais pas où je mettais les pieds ! » Raymond Devos

Musicien de formation, Raymond Devos a toujours fait dialoguer mots et musique, rythme et humour, instruments et langage. Dans ses spectacles, la musique n'était jamais un simple accompagnement. Elle devenait matière à jeu, à détournement et à invention poétique.

Instruments trafiqués et calembours musicaux sont autant de moyens auxquels recourait l'artiste afin d'entraîner le public au-delà de ses sketches.

À travers une série d'ateliers complémentaires, ce projet invite le jeune public à découvrir l'univers artistique de Raymond Devos, développer une curiosité pour les instruments de musique, expérimenter la langue française comme matière créative et comprendre que l'humour et l'imaginaire peuvent être des outils d'expression, de réflexion et de création.

Le projet articule visite guidée du musée, réflexion ludique sur la langue française et pratique créative, tout en favorisant l'observation, la manipulation, l'expérimentation et le travail collectif.

Fiche action

1. Visite guidée sur le thème « Devos et la musique »

- Biographie musicale de l'artiste
- Extraits de spectacles mettant en scène la musique
- Discussion autour du lien entre humour, rythme et son

2. Les familles d'instruments de musique

- Présentation des grandes familles (cordes, vents, percussions)
- Observation d'instruments présents dans les collections du musée
- Jeu de reconnaissance des instruments et de leur famille à partir des collections

3. Ateliers pédagogiques

- Jeu de l'oie musical géant : questions et défis sonores.
- Jeu des calembours musicaux : calembours visuels, inspirés de l'invention emblématique de l'artiste, la contrebasse-cour (une contrebasse qui pond des oeufs), invitant les enfants à associer instruments et objets pour inventer de nouveaux mots.
- Fabrication d'un instrument de musique : Raymond Devos avait pour habitude de transformer les instruments de musique afin d'en modifier l'apparence ou les caractéristiques, tout en conservant leur capacité à produire du son. Cet atelier s'inspire de cette pratique de bricolage poétique et surréaliste. Après la découverte d'exemples emblématiques exposés au musée, à l'image de la clarinette molle, les enfants sont invités à fabriquer à leur tour des instruments de musique détournés : des maracas sauteuses, des instruments de percussion montés sur ressort, afin d'en questionner la forme et l'usage.





MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | JEUDI 11 JUIN 2026



CHEMIN PHILO



Le Clown philosophe

À travers deux ateliers de philosophie animés par un clown philosophe, ce projet invite les enfants à découvrir l'univers de Raymond Devos sous un angle sensible, ludique et réflexif. En s'appuyant sur l'humour, l'imaginaire et le questionnement, les participants sont amenés à explorer les grandes questions que soulève son œuvre et à faire l'expérience de la pensée comme espace de dialogue et de création.

Le clown philosophe incarne la naïveté, la curiosité et l'émerveillement. À partir d'images, d'objets, de mots ou de situations, il s'étonne, se trompe, rebondit et invite les enfants à formuler leurs propres idées. Il ne délivre pas de réponses, mais accompagne le groupe dans une réflexion collective où chacun peut exprimer sa pensée, écouter celle des autres et construire sa propre regard sur le monde.

Ces ateliers seront animés par **Célia Ouf, créatrice de CheminPhilo et formée à la méthode SEVE** (Savoir Être et Vivre Ensemble), qui incarnera ce personnage de clown philosophe. Sa démarche propose une initiation à la réflexion philosophique adaptée aux enfants, dans un cadre bienveillant où chacun est invité à prendre la parole, à questionner le monde et à construire sa pensée avec les autres.

Deux thématiques seront abordées au cours de ce parcours. Le jeudi 22 octobre, les échanges porteront sur l'amitié, ses liens, ses élans et les questions qu'elle suscite. Le jeudi 29 octobre, les enfants exploreront la notion d'artiste, sa manière d'inventer, de regarder le monde et de le transformer par la création.

À travers ces ateliers complémentaires, le projet invite le jeune public à découvrir l'univers artistique de Raymond Devos, expérimenter le dialogue philosophique comme espace de réflexion partagée et comprendre que l'humour, le doute et l'imaginaire peuvent être de puissants outils pour penser. Ils favorisent l'écoute, l'expression orale, l'esprit critique, la coopération et la confiance en sa propre capacité à penser.



Fiche action : thème de l'amitié

1. Visite guidée thématique du musée

- Découverte de l'univers créatif de l'artiste
- Discussion autour de ses amitiés artistiques : les objets issus des collections qui évoquent ce thème, la co-création entre amis, les amis comme source d'inspiration

2. Ateliers pédagogiques

- Réflexion collective autour de la notion d'amitié : le clown philosophe ouvre sa valise et en sort des questions et des images qui invitent les enfants à la discussion
- La valise de l'amitié : chaque enfant fabrique sa valise de l'amitié et un jeu de cartes sur ce thème
- L'ami imaginaire de Raymond Devos : collages à partir de portraits de l'artiste pour le mettre en scène avec son ami imaginaire
- Jeu des sept différences à partir de photographies de Devos et ses amis artistes
- Retour sur les productions de chacun, temps d'échange

Fiche action : thème de l'artiste

1. Visite guidée thématique du musée

- Découverte de l'univers créatif de l'artiste
- Discussion autour de la notion d'artiste : les objets issus des collections qui évoquent ce thème, l'univers de la création, la préparation en coulisses, le passage de l'homme à l'artiste, les sources d'inspiration

2. Ateliers pédagogiques

- Réflexion collective autour de la notion d'artiste : le clown philosophe ouvre sa valise et en sort des questions et des images qui invitent les enfants à la discussion
- Dans la peau de l'artiste : initiation au théâtre d'objets, les enfants imaginent une scène de spectacle autour d'un objet issu de l'univers créatif de Raymond Devos
- Décorer une image d'une salle du musée avec des objets issus des collections
- Pop Devos : réinterprétation d'un portrait célèbre de l'artiste
- Retour sur les productions de chacun, temps d'échange



MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS

Le petit bazar de l'imaginaire

Raymond Devos ne se contentait pas de jouer avec les mots : il entretenait également un dialogue constant avec les autres formes d'expression artistique. Dessin, illustration, caricature, peinture ou encore mise en scène nourrissaient son imaginaire et sa vision du monde. À travers cet atelier, les enfants découvrent les liens entre la création visuelle et la création langagière, deux univers où l'humour, l'invention et le détournement occupent une place essentielle.

Le petit bazar de l'imaginaire débute par une visite guidée du musée sur le thème « Devos et les arts », et est suivi d'une découverte de l'univers de la caricature et du dessin humoristique. À travers l'observation d'œuvres et des échanges collectifs, les enfants sont invités à se poser une question centrale : comment fait-on rire avec un dessin ? Exagération, décalage, détournement, jeu visuel ou jeu de mots deviennent alors autant de pistes pour comprendre les mécanismes de l'humour graphique.

L'atelier se poursuit par plusieurs modules pédagogiques associant création plastique, dessin et exploration de la richesse de la langue française. Les élèves manipulent les mots autant que les crayons, inventent des néologismes, illustrent des expressions, jouent avec les doubles sens et expérimentent les liens entre langage et image. Chaque activité donne lieu à des productions manuelles originales qui valorisent la créativité, l'imagination et l'expression personnelle, favorisant l'apprentissage par l'observation, l'échange et l'expérimentation.



Langue de poche



Fiche action

1. Visite guidée du musée sur le thème « Devos et les arts »

- Découverte de l'univers créatif de Raymond Devos
- Raymond Devos vu par les artistes : discussion autour de ses représentations artistiques dans les collections du musée à travers différents médiums

2. La caricature et le dessin humoristique

- Présentation de ces deux notions
- Jeu collaboratif : comment dit-on un même mot à travers la francophonie ?

3. Ateliers pédagogiques

- Loto des expressions idiomatiques : à partir d'une sélection de dessins d'artistes fondés sur des jeux de mots visuels, ce module vise à enrichir le vocabulaire des enfants et à stimuler leur imagination en leur faisant découvrir les expressions idiomatiques issues des textes de Raymond Devos et réfléchir au sens propre et au sens figuré.

Les enfants sont amenés à comprendre que les mots peuvent avoir plusieurs sens, que les images peuvent illustrer le langage de façon inattendue, et que l'humour est un formidable outil de réflexion et de création.

- Le dictionnaire renversé : sur le modèle du dictionnaire, le jeu du fomot invite les enfants à inventer un mot et à en proposer une illustration.

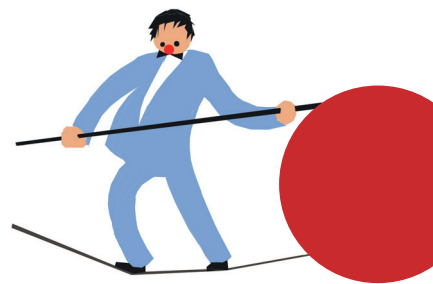
- Cadavre exquis de mots : les enfants explorent le pouvoir créatif du langage à travers un jeu d'écriture collective inspiré du cadavre exquis. À la manière de Raymond Devos, qui aimait détourner les mots, les expressions et les situations les plus ordinaires, les participants construisent ensemble des phrases, des histoires ou des sketches inattendus où l'absurde et l'humour occupent une place de choix.

Chaque enfant ajoute un mot, un groupe de mots ou une courte proposition sans connaître l'ensemble de la création en cours. Au fil des contributions, le texte se construit progressivement, révélant des associations surprenantes, des images poétiques et des jeux de langage parfois improbables, mais toujours riches en imagination.



MAISON MUSÉE RAYMOND DEVOS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | JEUDI 11 JUIN 2026



Le Cirque des mots

Raymond Devos entretenait un lien étroit avec l'univers du cirque, qui a profondément nourri son imaginaire artistique et son sens de la scène. Avant de devenir l'un des plus grands virtuoses du langage, il s'est initié à plusieurs disciplines circassiennes, notamment le trampoline, et aimait endosser certains attributs emblématiques du clown, comme le célèbre nez rouge. Cette sensibilité au monde du cirque se retrouve dans son goût pour le jeu, l'adresse, la surprise et le détournement des mots.

Le Cirque des mots débute par une visite guidée consacrée à la place du cirque dans la vie et l'œuvre de Raymond Devos. Les enfants découvrent les liens entre l'artiste et cet univers, ainsi que l'influence des arts du cirque sur sa pratique de l'humour et du spectacle.

L'atelier se poursuit par une immersion dans le monde circassien à travers la découverte de son vocabulaire, de ses personnages et de ses disciplines. Les participants prennent ensuite part à des activités pédagogiques mêlant arts du cirque et langue française : jeux de mots, expressions imagées, créations verbales et défis linguistiques inspirés de l'univers de la piste. Les enfants réalisent également des productions manuelles en lien avec les thématiques abordées.



Fiche action

1. Visite guidée du musée

- Biographie circassienne de l'artiste
- Découverte de l'univers créatif de l'artiste

2. Le monde du cirque

- Présentation historique du cirque : principaux agrès et clowns historiques
- Jeu collaboratif pour tester ses connaissances

3. Ateliers pédagogiques

- Jongler avec les mots : les enfants découvrent l'art de coordonner le geste et la parole, à l'image de Raymond Devos qui aimait associer performance scénique et virtuosité linguistique. Après une initiation au jonglage avec des foulards, les participants s'exercent à manipuler les objets tout en relevant des défis de diction : virelangues, jeux de sons, répétitions et formules inspirées de l'univers de l'humoriste.

En combinant mouvement et langage, les enfants prennent conscience du rythme des mots, de l'importance de l'articulation et de la concentration nécessaire pour mener de front une action physique et une expression orale. Cet atelier ludique invite chacun à expérimenter la langue française autrement, en faisant du corps un véritable partenaire du discours.

- Fabrication d'un nez de clown : les enfants réalisent leur propre nez de clown à l'aide de différents matériaux et techniques adaptés à leur âge.

- Le chapiteau des mots : dans ce module, les enfants deviennent à la fois artistes de cirque et créateurs d'histoires. Après avoir découvert l'univers du chapiteau et son importance dans les arts du cirque, ils réalisent une production manuelle sous la forme d'un chapiteau miniature qui se transforme en véritable boîte à mots.

À l'intérieur, différentes cartes sont réparties en plusieurs catégories : personnages du cirque, agrès et disciplines circassiennes, ainsi que mots et notions liés à la langue française. Chaque participant ou groupe pioche trois cartes (une de chaque catégorie) puis imagine un numéro ou un spectacle original à partir de cette combinaison inattendue.

De ces associations naissent des personnages et des univers aussi drôles que poétiques : un dompteur de virgules, un jongleur de syllabes, un acrobate des synonymes ou encore un trapéziste des rimes. À la manière de Raymond Devos, les enfants jouent avec les mots pour créer des situations insolites où l'imaginaire et le langage se rencontrent.

