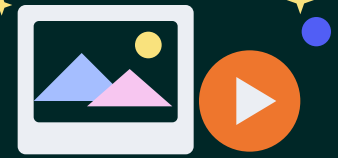


25 preguntas: ¿qué se perdería con usted?

Sus documentos mueven su propiedad. Ninguno lleva su voz, su razonamiento ni las historias detrás de las fotografías, y nadie puede grabarlas por usted después.



POR QUÉ DEDICARLE CINCO MINUTOS

Vea lo que falta

Convierta una intención vaga en una lista.

Sepa por dónde empezar

Una historia grabada vale más que un plan.

Mida su avance

Puntúe, cierre las fallas y vuelva a puntuar.

SÍ **NO**

SU HISTORIA

Mi historia existe en mi propia voz, no solo en fotografías y fechas.
 Mis seres queridos saben de dónde viene nuestra familia y cómo llegamos aquí.
 He contado las historias que solo yo puedo contar, incluidas las difíciles.
 Alguien registró los nombres y lugares detrás de nuestras fotos antiguas.
 Preservé nuestras tradiciones y, si construí algo, cómo empezó.

VALORES Y LECCIONES

Puse mis valores en palabras en vez de suponer que se entendieron.
 Compartí lo que me enseñaron mis peores errores, no solo mis logros.
 Dije en voz alta lo que espero para cada una de las personas que amo.
 Expliqué el porqué de mi testamento, fideicomiso o plan de sucesión.
 Dije la gratitud o el perdón que no quería dejar sin decir.

MENSAJES PARA EL FUTURO

Grabé mensajes para momentos importantes a los que quizá no llegue.
 Cada persona cercana a mí tiene algo dirigido a ella personalmente.
 Grabé algo para nietos que quizá nunca llegue a conocer.
 Mi pareja tiene un mensaje pensado únicamente para ella.
 Alguien sabe cuándo debe entregarse cada mensaje.

CONOCIMIENTO PRÁCTICO

Mi familia sabe dónde están realmente los documentos, cuentas y llaves.
 Las recetas, arreglos y saberes que tengo en la cabeza están registrados.
 Si tengo negocio, mis relaciones y conocimientos clave están documentados.
 Alguien de confianza puede acceder a mis contraseñas y cuentas digitales.
 Escribí cómo quiero ser recordado y qué quiero que se diga.

PRESERVACIÓN Y ENTREGA

Mis grabaciones están guardadas en más de un lugar, no en un solo aparato.
 Mis grabaciones están en un formato que seguirá abriéndose en veinte años.
 Alguien de confianza sabe que estas grabaciones existen y cómo llegar a ellas.
 Definí quién recibe qué, y cuándo lo recibe.
 Agregué o revisé mis grabaciones en los últimos dos años.

Su historia		/ 5
Valores y lecciones		/ 5
Mensajes para el futuro		/ 5
Conocimiento práctico		/ 5
Preservación y entrega		/ 5
TOTAL		/ 25

¿Cuál fue su puntaje?

QUÉ SIGNIFICA SU PUNTAJE

MI PUNTAJE TOTAL / 25

0 – 5 SIN GRABAR

Todo lo que usted sabe está en un solo lugar, y no tiene respaldo. Su voz, su razonamiento, las historias detrás de las fotografías, la respuesta a cada pregunta que su familia aún no ha pensado en hacer: todo vive en una sola cabeza. Los documentos patrimoniales mueven bienes; ninguno lleva nada de esto. Empezar con una grabación de una historia este mes. La primera siempre es la más difícil y la más valiosa.

6 – 10 DISPERSO

Existen fragmentos. Nada está reunido. Unos videos en un teléfono viejo, una caja de fotos que nadie puede identificar, una historia que ha contado en tres reuniones y nunca grabó. Los pedazos dispersos son lo que las familias pasan años tratando de armar después de un funeral, descubriendo que la única persona que podía explicarlos es la que ya no está. Reúna lo que existe antes de crear algo nuevo.

11 – 15 GRABADO, SIN ORGANIZAR

Ya hizo las grabaciones. Nadie podría encontrarlas sin usted. El material que está en un disco que nadie ubica, en una cuenta que nadie puede abrir, o en un formato que no se reproducirá en una década, es como si no existiera. Aquí es donde más gente se detiene, porque el trabajo emocional difícil ya quedó atrás. Lo que falta es logística: almacenamiento, formato, acceso y avisarle a alguien.

16 – 20 PRESERVADO, CON FALLAS

Su legado está bien capturado. Faltan algunas voces. Las fallas típicas son concretas: ningún mensaje para la pareja, nada para nietos que aún no nacen, ninguna explicación de por qué el testamento reparte como reparte, o conocimiento práctico (dónde están las cosas, cómo funcionan, a quién llamar) que nunca se escribió. Cada una se cierra en una sola sesión.

21 – 25 BIEN PRESERVADO

Le dio a su familia algo que la mayoría nunca recibe. El trabajo ahora es mantenerlo vivo. Agregue a medida que su familia crece y su pensamiento cambia, migre los archivos conforme los formatos envejecen, y vuelva a lo que grabó hace años: la persona que hizo esas grabaciones ha aprendido cosas desde entonces. Un legado no es un proyecto que se termina; es uno que se mantiene al día.

MIS NOTAS Y LO QUE QUIERO GRABAR DESPUÉS

LOS CINCO PILARES DE UN LEGADO PRESERVADO

SU
HISTORIAVALORES
Y LECCIONESMENSAJES PARA
EL FUTUROCONOCIMIENTO
PRÁCTICOPRESERVACIÓN
Y ENTREGA*Sus documentos dicen quién recibe qué. Solo su voz dice quién fue usted.*