Vesthimmerlands Kommune

KULTUR-RYGSÆKKEN



SKOLEÅRET 2026 / 2027

Dit overblik over årets obligatoriske kulturoplevelser for klassen



KULTUR OG BØRN ER UDPEGET SOM INDSATSOMRÅDE I KULTURPOLITIK VESTHIMMERLAND

Visionen er, at kultur skal medvirke til at alle børn i Vesthimmerlands Kommune oplever selvstændighed, glæde og udvikling i livet - uanset hvilke kår de kommer fra, og uanset hvilke (fri)skoler og institutioner, de går på.

Både børn og unge skal præsenteres for en bred vifte af kultur, så de får kendskab til deres rødder og bliver i stand til at tage vare på deres eget liv. Derfor vil vi sikre, at alle børn og unge får professionelle kulturoplevelser mindst to gange om året gennem hele grundskoleforløbet.

På den baggrund har vores plitikere besluttet at oprette Kulturrygsækken, som nu er klar til at blive pakket ud af lærere og elever.
Kulturrygsækken indeholder en bred vifte af kulturelle genrer, som desuden kan suppleres af forløb fra www.skoletjenesten.dk/vesthimmerland (tidligere Kulturnøglen).

Det tilstræbes, at alle klasser kommer rundt og ser de lokale og regionale kulturinstitutioner i løbet af skoletiden.

I SKOLEÅRET 2026/2027 ER RYGSÆKKEN PAKKET MED SPÆNDENDE OG OBLIGATORISKE FORLØB

I Kulturrygsækken er der en obligatorisk oplevelse til skoleklasserne.

Hvert klassetrin møder en kunstart, der arrangeres i samarbejde med professionelle kunstnere/kulturinstitutioner.

Du kan læse mere om, hvad netop din klasse skal opleve i dette hæfte.

SKOLEÅRET 2026/2027

Alle skoler har en kulturambassadør, som er din direkte kontaktperson og koordinator i forhold til Kulturrygsækken. Du bedes orientere dig om, hvem det er på din skole. På http://vmv.vhkskole.dk kan du finde en oversigt over kulturambassadørene i Vesthimmerlands Kommune.

Din skoles kulturambassadør og skolens sekretær modtager alt materiale og skolen skal selv bestille bus. Det er derfor vigtigt, at spørgsmål rettes til jeres kulturambassadør.

GIV ALLE EN GOD OPLEVELSE

Du kan understøtte det faglige niveau og gøre oplevelsen god.
Læg aktiviteten ind i din årsplan, forbered dine elever på, hvad det er de skal opleve, brug undervisningsmaterialet og sørg for, at koordineringen af turen er på plads.

Undervisnignsmateriale sendes til kulturambassadørerne i god tid, hvis det ikke allerede er uddelt. Du kender dine egne børn bedst - støt dem ved behov når hverdagen brydes. Informer gerne arrangøren, hvis der er særlige behov, som der skal tages højde for.

KAN DU IKKE FÅ NOK AF KULTUR OG GODE OPLEVELSER MED DINE ELEVER?

Tag et kig i disse tilbud, som giver dig mulighed for at udforske flere kulturtilbud i Vesthimmerlands Kommune.
Nedenstående oplevelser kan du vælge efter behov, interesse og lyst.
OBS! Der kan være egenbetaling.

- www.skoletjenesten.dk/vesthimmerland
- Med skolen i biografen
- Børns Møde Med Kunsten (BMMK)
- Unges Møde Med Kunsten (UMMK)

SKOLETJENESTEN.DK

Ud over Kulturrygsækken finder du relevante og spændende undervisningsforløb på Skoletjenesten.dk. I det kommende skoleår udbydes der også nye forløb. Du kan benytte dig af lige så mange tilbud, som du har lyst til.

Link: www.skoletjenesten.dk/vesthimmerland.

BOOK BUS

Bus til brug i Kulturrygsækken bestilles ved:
Midtbus

Kulturbussen kan bruges ifm.
Skoletjenesten og bestilles ved:
Midtbus Jylland

Hver klasse kan gratis bruge Kulturbussen én gang om året til lokale kultur- og samfundsrelaterede seværdigheder.



0. klasse
Musik

Musikkens byggesten
- På skolen

Gennem leg, sang, bevægelse, kortspil og sammenspil introduceres børnene til "Musikkens byggesten". Vi skal lege med musikkens stamtoner, spille en masse rytmer og så skal børnene selv være medskabere af deres egen musik.
Ud over at lære faglige begreber fra musikkens verden, er der fokus på fantasi, samarbejde og legende stemninger, hvor vi gennem musikken prøver at forfølge børnenes idéer.
I hver lektion bliver der masser af musicering i form af sang, spil og bevægelse, så vi får brugt det vi har fået lært om musikkens byggesten.

Praktiske oplysninger:
Skolerne afholder selv materialeudgifter til Boomwhackers. Der undervises i et lokale med frit gulv, hvor der er plads til bevægelse. Der skal derudover være et lille keyboard / eller klaver til rådighed.



1. klasse
Dans

Dans, leg og bevægelse
- På skolen

Vi går på opdagelse i bevægelser, og er nysgerrige på vores evne til at kommunikere og være i fællesskaber via kroppens udtryk. Børnenes egen kreativitet kommer i spil, og de bliver medskabere i dansene og legene, som vi udvikler i fællesskab.

Derudover vil de også blive introduceret til mere traditionelle fællesdanse, hvor bevægelser, trin og nogle gange sange er fastlagt på forhånd.

Praktiske oplysninger:
Der tages hensyn til behov for pauser undervejs. Undervisningen skal foregå i et lokale med frit gulv (gerne gymnastiksal eller lign.) og have adgang til musikanlæg med minijack-stik.



2. klasse
Scenekunst

Emil fra Lønneberg
- Aalborg Teater

”E-e-e-e-mil! Din forbistrede knægt!”

På den lille gård Katholt i den lille by Lønneberg bor Emil, en særlig dreng. Hjertet er stort, fantasien er endnu større, og nysgerrigheden får igen og igen det hele til at gå lidt galt. Den ene dag hejser han Ida til tops i flagstangen. Den næste sidder han selv fast med hovedet i suppeterrinen. Han handler først og tænker bagefter. Og når endnu en skarnsstreg går galt, låser hans far ham inde i snedkerværkstedet.

Her snitter han små træfigurer, én for hver gang der har været ballade. Samlingen bliver større og større for hver skarnsstreg.

Undervisningsmateriale udgives sidst på året:
www.aalborgteater.dk/undervisning/

3. klasse
Billedkunst

At åbne verden sammen gennem billedkunsten
- På skolen

At åbne verden sammen gennem billedkunsten.
Vi skal ind i det skabende rum, hvor processen foregår. I dette rum vil vi afprøve nogle kunstneriske metoder. Vi vil øve os, gentage og øge vores kunnen i forhold til at udtrykke os kunstnerisk.
Og så skal vi tale sammen om nogle kunstneres og vores egne værker. I samtidskunst er der frihed til at tolke ud fra beskuernes oplevelser af værket, og den fælles samtale giver en forståelse for, hvor forskelligt vi ser og oplever verden. Delingen af disse betragtninger er en gave, vi giver til hinanden.

Undervisningen bør foregå i billedkunstlokalet eller et andet lokale, hvor der er adgang til vand og god plads til både at arbejde på gulv og ved fællesborde i store grupper. Der skal desuden være adgang til projektor og tavle.





4. klasse
En professionel musikalsk oplevelse af høj kvalitet
Aalborg Symfoniorkester
- *Musikhuset ALFA*

Hvad er messinginstrumenter egentlig for noget? Og hvad med slagtøj? Hvordan spiller man på det og hvor lang er en tuba egentlig, hvis man ruller den ud?

Alt det og meget mere får I svaret på, når I skal opleve Aalborg Symfoniorkesters messing- og slagtøjsgruppe spille en underholdende skolekoncert lige her i ALFA.

5. klasse
Litteratur

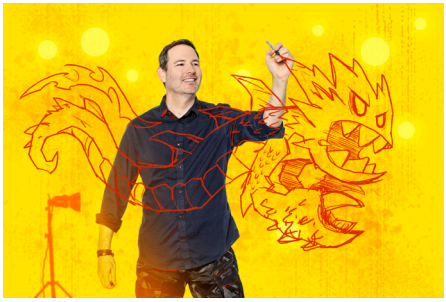
Forfatterbesøg - Jan Kjær

Jan Kjær er en af Danmarks mest populære børnebogsforfattere og illustratorer. Han står bag mere end 70 bøger og er udgivet i 15 lande. Mange elever kender allerede hans universer – blandt andet Nomerne, Super-serien og Heksebogen.

Når Jan Kjær besøger os, deler han sjove og personlige fortællinger fra forfatterlivet og giver samtidig eleverne indblik i, hvordan idéer bliver til bøger og tegninger. Han sætter ord og billeder på den kreative proces og inspirerer børnene til selv at skrive og tegne.

Der findes desuden en lang række gratis materialer på nettet og på Jan Kjærs hjemmeside, som kan bruges direkte i dansk- og billedkunstundervisningen – både før og efter besøget.





6. klasse
Arkitektur og design

Maskiner for lys og skygge vol. 2 - Vesthimmerlands Museum

Aars er den by i verden, hvor der findes flest af den verdenskendte kunstner, Per Kirkebys, bygningsskulpturer. Ved omfartsvejen omkring Aars står de markante Stehler. Der er imidlertid to
rundkørsler, hvor der ikke er nogen. Forløbet har en ramme som en arkitektkonkurrence, hvor eleverne researcher på Per Kirkeby, laver skitser,
konstruerer modeller i LEGO og deltager i en klassekonkurrence, hvor der findes en vinder. Klassens Stehler
bliver fotograferet og
vist på skærmen i "Per Kirkeby-udstillingen".

Praktiske oplysninger:
Husk praktisk påklædning, der passer til vejret, da forløbet starter med en rundgang til nogle
af de markante bygningsskulpturer. Husk madpakke.



7. klasse
Rytmisk musik

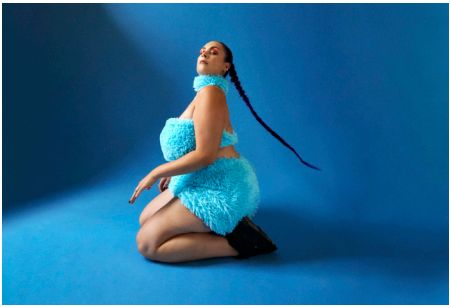
ELBA

ELBA laver dansksproget indiepop. I dette særlige setup spiller hun sine sange i intime, akustiske versioner – akkompagneret af klaver, båndløs bas, flygelhorn og cello. Musikken kredser om det at være ung i en kompleks tid, om usikkerhed og håb, og koncerten bliver et fælles rum, hvor følelser spejles og sårbarhed bliver en styrke.

ELBA har tidligere udgivet engelsksproget musik, spillet på bl.a. Roskilde Festival og været spillet på P3, P4 og udenlandske radiokanaler.

Find undervisningsmateriale her:
https://lms.dk/katalogvisning/?pid=13764

Fotograf: Sebastian Vistisen Toft



8. klasse
Kulturarv i Vesthimmerland

Ertebølle er kanon
- Stenaldercenter Ertebølle

De fleste har mødt Stenalderen i 3. klasse i løbet af deres skoletid, men er dét den helt rigtige placering? I "Ertebølle er kanon" kommer dine 8. klasses elever til både at møde Stenalderen i en håndgribelig undervisningsform. Alle sanser bliver sat i spil samtidig med at det bliver sat i en videnskabelig kontekst, hvor elever møder begreber, de ellers kun kender som teorier og boglige termer.

En tour de force i den verdensberømte "Ertebøllekultur" hvor eleverne møder det sidste "Oprindelige folk i Danmark" på Stenaldercenter Ertebølle. Ud over et fagligt sanse-bombardement, så får eleverne Stenalderen i hænderne, hvor vi, i samarbejde, har mulighed for at "tone" forløbet, så det passer til din klasse.

Praktiske oplysninger:
Husk praktisk påklædning og madpakke.



9. klasse
Scenekunst

Press

Der er pres på unge i dag. Sociale medier, uddannelse, venner, forældre, selvbillede og samfundets præstationskrav presser på i en ofte overfyldt hverdag. Samtidig er tiden fyldt med politiske intentioner, distraktioner og nye quick fixes som løsninger til de problemer, man som ung kan støde sig på.

PRES er en track-forestilling – en række højspændte, selvstændige teaterfortællinger – små øjeblikke, hvor meget er på spil. Som et swipe på en dating-app eller et hurtigt scroll på TikTok eller Youtube vil PRES kaste publikum rundt i indre og ydre dramaer. Gennem misbrug, svære relationer og præstationsangst over forholdet til venner, kærester, forældre og lærere. Forestillingen tager publikum med på en rutsjebanetur igennem ungdomslivets pressede situationer - både de kæmpe opture og de stejle dyk.
Fotograf: Ditte Chemnitz

