



2021
—
2022

RAPPORT ANNUEL

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	03
Mot de la co-présidente et du co-président	04
Mot de la directrice générale	05-06
Conseil d'administration	07
Équipe	08
Équipe gala	08
Équipe production	09
Bénévoles	10
Gouvernance	11
Planification stratégique	12
Numéro de charité	13
6e édition Gala Dynastie	14
• Le jury	15-18
• Soirée Médias	19-20
• Soirée Culture	21-25
Communications	26
• Site internet	27
• Médias sociaux	28-29
• Revue de presse	30
• Vidéothèque	31
Partenaires	32





INTRODUCTION

Fondée en 2016, la Fondation Dynastie milite activement pour favoriser la diversité et l'inclusion dans le milieu des arts, de la culture et des médias pour les artisans issus des communautés noires. La mission de la Fondation Dynastie est de participer à l'essor d'une industrie culturelle et médiatique équitable et représentative de la diversité ethnoculturelle du Québec.

Par l'entremise de différentes initiatives, la Fondation Dynastie aborde les enjeux liés à la diversité et propose des actions pour réduire les disparités au niveau de la représentativité des communautés noires dans le secteur culturel et médiatique.

Les initiatives de la Fondation Dynastie ont pour but de faire tomber les barrières de la discrimination systémique dans les arts, la culture et les médias. Nous célébrons les talents. Nous faisons rayonner l'excellence noire. Nous encourageons la fierté de l'expression culturelle et médiatique des communautés afro-descendantes.

Nous soutenons la demande du public pour une plus grande variété culturelle, d'opinions et de réflexions notamment par la découverte d'une plus grande diversité de voix. Nous inspirons les générations futures et surtout nous donnons les moyens à nos artisans de se développer et de se faire connaître.

La Fondation Dynastie appuie sa démarche autour de six (6) principes d'actions qui soutiennent sa mission et qui guident les initiatives et programmes proposés.

- Visibilité
- Professionnalisation
- Mentorat
- Reconnaissance
- Célébration
- Maillage

MOT DE LA CO-PRÉSIDENTE ET DU CO-PRÉSIDENT

MARGARET ARCHER ET CYRILLE EKWALLA



Madame, Monsieur,

C'est grâce à des réflexions fortes et innovantes que nous avons accompli tant de choses cette année. Le succès d'une 6e édition du Gala Dynastie, - vitrine de la Fondation Dynastie et incontournable plateforme de rayonnement et de valorisation des artistes noirs.e.s du Québec - est là pour prouver que nos communautés sont non seulement actives dans l'espace culturel du Québec mais connaissent un succès qui ne cesse de croître.

L'occasion ici de remercier tous ces artisans de l'industrie qui se consacrent à l'excellence de leur art tout en livrant des performances hautement créatives. Une reconnaissance toute spéciale va à tous ceux et toutes celles qui ont su nous divertir malgré un retour frileux à la normale dans le monde du spectacle, après la pandémie.

2022 est l'an 1 de notre conseil d'administration.

Une structure a été mise en place afin d'assurer une efficacité opérationnelle et une gouvernance sans équivoque tenant compte de notre toute première planification stratégique qui a eu lieu que six mois après la nomination de notre premier conseil d'administration.

Sous le thème Changeons notre monde... Ensemble, cette première planification stratégique nous a permis de bien asseoir la mission de la Fondation Dynastie: Promouvoir l'excellence à travers divers célébrations et programmes au sein du milieu des arts, de la culture et des médias afin d'être un acteur de changement innovant et d'impacter positivement le rayonnement de la communauté tout en maximisant les opportunités de visibilité.

Quelle fierté d'avoir pu lancer cette année la première édition du Sommet Dynastie. Cet événement - expérience collective et dynamique de deux jours - qui a réuni artistes et experts du milieu culturel et médiatique afin de développer et mettre en place des initiatives répondant aux besoins des créatrices et créateurs Afro-descendants.

Par ailleurs, les membres du conseil d'administration éprouvent une certaine fierté, pour avoir veillé à ce que le Conseil s'acquitte de sa mission avec rigueur, probité, bienveillance, guidés par les valeurs d'équité, d'excellence et d'intégrité.

Que nos partenaires, ainsi que les bailleurs de fonds majeurs, trouvent ici nos remerciements et notre gratitude leur inestimable soutien. Ils permettent notamment à la Fondation Dynastie de maintenir le cap sur sa mission, et ce quel que soit le contexte ou les défis auxquels nous sommes confrontés.

Des remerciements particuliers aux membres du conseil d'administration ainsi qu'à la direction générale pour leur dévouement. Chacun et chacune se mobilisant avec passion pour créer davantage un environnement, mais aussi et surtout des événements inspirants qui permettent à nos communautés de faire le pont des milieux culturels et médiatiques au Québec.

CYRILLE EKWALLA

MARGARET ARCHER

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

CARLA BEAUVAIS

Je suis heureuse de présenter le tout premier rapport annuel de la Fondation Dynastie. Par le passé, nous avons présenté des rapports d'activités, mais jamais un rapport annuel complet. Cette première est, sans aucun doute, le fruit des décisions de gouvernance que nous avons prises pour mener à bien la mission de la Fondation Dynastie.

La première décision a été de se doter d'un conseil d'administration (CA) renouvelé composé de personnes passionnées et prêtes à s'impliquer au sein de la fondation. Nous sommes passés d'un conseil d'administration de quatre personnes à 11.

La deuxième décision a été pour moi de quitter mes fonctions de présidence du CA pour me consacrer à temps plein à la direction générale. Ce changement marquant pour l'organisation a été réfléchi et démontre notre volonté d'assurer la pérennité de l'organisation. Je tiens à remercier personnellement chaque membre du CA pour son apport considérable à la vie quotidienne de la Fondation Dynastie et pour le soutien constant. Un merci particulier à la présidence, madame Margaret Archer et monsieur Cyrille Ekwalla. Merci de votre grande disponibilité et de vos conseils judicieux!

La troisième décision a été celle d'organiser une journée de planification stratégique avec le conseil d'administration. Cette journée nous a permis de poser les balises de nos actions et de cerner nos stratégies, missions, valeurs et surtout les actions à poser pour mener à bien les travaux de l'organisation. Elle nous a permis de développer de meilleures pratiques de gestion



(SUITE) MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

CARLA BEAUVAIS

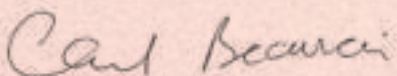
Finalement, nous nous sommes dotés d'outils de gouvernance efficaces et de procédures pour améliorer la gestion de l'organisme. C'est pour cela que je peux dire sans conteste que 2021-2022 a été l'année de la gouvernance.

Cette année a également été l'année de transition et d'ajustements en pleine pandémie. Il a fallu beaucoup de résilience, de patience, d'amour et de passion pour accomplir notre mission, mais je crois que c'est le travail acharné et constant de l'équipe qui a fait toute la différence. Il est primordial de souligner que notre grande réussite relève de l'effort continu et concerté de chacune des parties prenantes : le conseil d'administration, l'équipe d'employé.e.s, les fournisseurs, les bénévoles, les animateurs.trices ainsi que nos fidèles partenaires. Chaque année, il nous est agréable de remercier la TD qui nous appuie depuis le tout début, et qui sans la contribution financière, la réalisation du Gala Dynastie serait impossible. Un merci spécial à Julie Séide - conseillère politique pour son appui.

Le Gala Dynastie s'est tenu en présentiel de manière in-extrémis en 2022. Nous avons eu le feu vert de la Santé publique pour tenir des événements devant public à quelques jours seulement de notre première soirée médias. Ce fût tout un exploit de réaliser ces deux soirées dans ce contexte sanitaire. Encore une fois, je tiens à remercier les équipes pour leur professionnalisme et dévouement.

Cette année, nous avons développé de nouveaux partenariats, créé des nouveaux liens avec l'industrie. Cela nous a permis de réaffirmer notre engagement à soutenir les milieux culturels et médiatiques, mais surtout d'être un véhicule fédérateur pour ces industries. Nous avons développé le projet du Sommet Dynastie qui se veut une expérience collective autour de la réflexion, la co-construction et l'idéation d'idées nouvelles pour favoriser une distribution équitable des ressources disponibles pour le développement de contenus et de biens culturels créés par des Afro-Descendants au Québec. On en parlera davantage dans le prochain rapport annuel, puisque l'évènement a eu lieu en novembre 2022. Je peux cependant vous affirmer que c'est le début d'une belle aventure pour la Fondation Dynastie.

Sur ce, je vous dis merci. Merci de continuer à croire en notre vision. Merci de continuer à nous soutenir. Merci de continuer à rêver avec nous. 2022-2023, sera l'année de la croissance, je vous le promets !



Carla Beauvais
Directrice générale
Fondation Dynastie

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



**MARGARET
ARCHER**
CO-PRÉSIDENTE



**CYRILLE
EKWALLA**
CO-PRÉSIDENT



**MO
BELLEUS**
VICE-PRÉSIDENT



**MARA
GOURD-MERCADO**
SECRÉTAIRE



**STENDOLPH
ISMAËL**
TRÉSORIER



**STÉPHANE
MORAILLE**
ADMINISTRATRICE



**DONALD
ROBINS**
ADMINISTRATEUR



**FABIENNE
COLAS**
ADMINISTRATRICE



**CHILANDRE
PATRY**
ADMINISTRATRICE



**JEAN-CLAUDE
DULIÈPRE**
ADMINISTRATEUR

ÉQUIPE

PRODUCTION



MARJORIE
MORIN-LAPOINTE

DIRECTRICE
PRODUCTION



TRACY
PAULOTTE

ASSISTANTE À LA
PRODUCTION



EVANS
SANELUS

DIRECTEUR MUSICAL
& ARTISTIQUE



ANNICK
LAROSILLIÈRE

ADJOINTE À LA
COORDINATION



MARILYN
MAHOTIÈRES

RESPONSABLE
LOGISTIQUE



SARAH
JEAN-BAPTISTE

RESPONSABLE
LOGISTIQUE



DAISHERLING
CADET

RESPONSABLE
LOGISTIQUE



JESSICA
FRÉDÉRIQUE

RESPONSABLE
LOGISTIQUE



GIOVANNA
PAGANO

RESPONSABLE
LOGISTIQUE



SARAH DAPHNEY
ADOLPHE

RESPONSABLE DES
BÉNÉVOLES



ALEXANDRA
COSTE

RESPONSABLE
MÉDIAS SOCIAUX

ÉQUIPE

GALA DYNASTIE



Animation : Preach, Naadei, Gaël Comtois

Directeur musical : Evans Sanelus

Directeur artistique : Angelo Cadet

Assistant DA : Joelle Georges

House Band : Evans Sanelus (keyboard), Samuel Léonard (guitare basse, band leader), Kepler Jean-Baptiste (keyboard), Hubert Tremblay (guitare), Frantz-Lee Léonard (batterie), Pamela Denis (choriste), Heidi Jutras (choriste), Guerschon Auguste (choriste)

Équipe technique : Expert'ease

Partenaire de diffusion Web : Expert'ease

Direction technique interne : Freedo Jean

Branding et image de marque: Williamson Dulcé

Designer Web et graphisme : Elias Serrano

Websmetre : Most Visible

Solutions Web : Oshara

Tournage dévoilement : Leonard Médias

Textes : Stéphanie Jecrois

Carton de nomination : Mademoiselle D

Relations de presse : Felipe Del Pozo & Aimée Kassi

Photographes : Karene-Isabelle Jean-Baptiste, Manoucheka Lachérie, Dorothy Mombrun, Rosanita Sanon

Multimédias : 9:16 Stories

Création Trophée : Glen Wallis Awards

Voix nominations / Gala : Béatrice Noël

Vidéographe : Ismaël Coly

Maquillage : Mayillah Ezekiel, Gérardine Jeune

Sécurité : Jonathan Thélus-Sévère

NOS BÉNÉVOLES

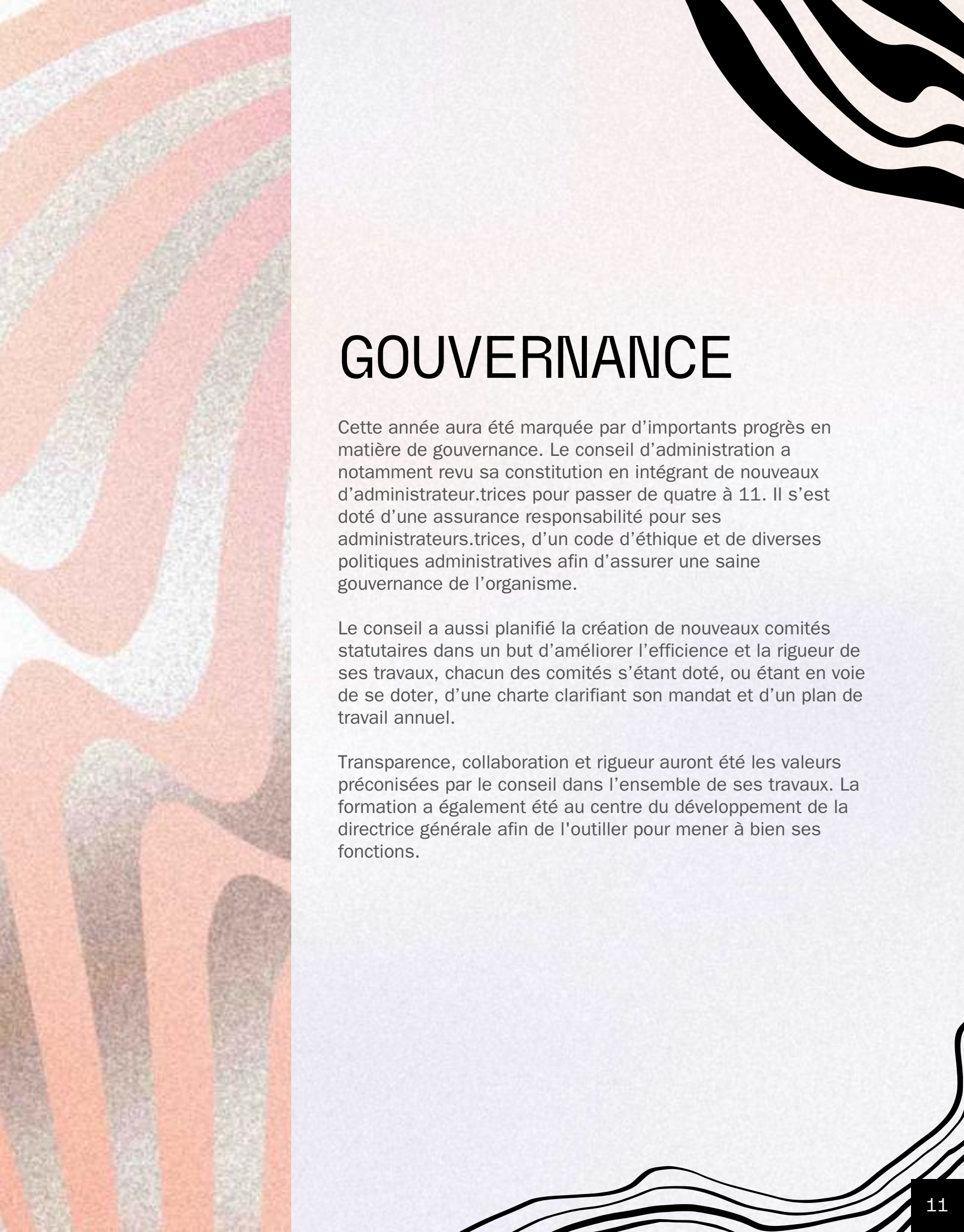
La Fondation Dynastie aimerait remercier tous les bénévoles qui ont contribué à la réussite de nos événements par leur disponibilité, dévouement et passion. Un merci spécial à Sarah-Daphney Adolphe notre responsable des bénévoles.

Emmanuel Figaro
Emmanuel Allan Barthelemy
Guylaine Sarette
Jinny Sanon
Joséphie Emmanuelle Bindzi
Juliette Noël
Messiyah Dauphin
Moësha Mballa-Paulotte
Rebecca Belzius
Renée Joseph
Rosanita Solon
Dahana-Laury Laurédan
Anne Esor
Bedgyne Sandaire
Carlene Emly Monestime
Chaana Altidor
Charles-Edouard Lingondé

Claudia Larosillière
Damarce Hesima
Emmanuel Allan Barthelemy
Fredérick Nidaud
Gaëlle Moussignac
Guylaine Sarette
Jessica-Rose Almatas
Juliette Noël
Katia Thermidor
Keren Delanois
Keshia Dautruche
Lindsey Denis
Marie-Christine Bélanger
Martine Macombe
Martine Belton
Michaelle Bélice
Mitche Louis-Jacques

Miyoles Andersly Philémon
Naomy Jean-Jacques
Nickson Thermidor
Pauline Atumbe
Peddy Multidor
Peltrau Mendurchi Niki
Randy Jean-Jacques
Rebecca Belzius
Sabrina Merceron
Saidna Cherubin
Sydney Lespérance
Tamar Edmond
Vannessa Petit-Clair
Wilson Dibantshi Mbopeuà





GOUVERNANCE

Cette année aura été marquée par d'importants progrès en matière de gouvernance. Le conseil d'administration a notamment revu sa constitution en intégrant de nouveaux d'administrateur.trices pour passer de quatre à 11. Il s'est doté d'une assurance responsabilité pour ses administrateurs.trices, d'un code d'éthique et de diverses politiques administratives afin d'assurer une saine gouvernance de l'organisme.

Le conseil a aussi planifié la création de nouveaux comités statutaires dans un but d'améliorer l'efficience et la rigueur de ses travaux, chacun des comités s'étant doté, ou étant en voie de se doter, d'une charte clarifiant son mandat et d'un plan de travail annuel.

Transparence, collaboration et rigueur auront été les valeurs préconisées par le conseil dans l'ensemble de ses travaux. La formation a également été au centre du développement de la directrice générale afin de l'outiller pour mener à bien ses fonctions.



PLANIFICATION STRATÉGIQUE

À l'été 2022, le conseil d'administration a procédé à un exercice de planification stratégique. C'était une première pour l'organisation. Cette étape a été l'occasion d'amorcer les travaux avec un diagnostic organisationnel pour mieux comprendre et cerner les enjeux, la mission et la vision de la fondation.

Dirigée par Claudine Fournier de la firme conseil Manifeste, la première partie de la journée a permis de définir de manière plus concise la mission de l'organisation, la vision, les valeurs, les opportunités et les stratégies et pistes d'amélioration.

Dans un second temps, la gouvernance a été au cœur des discussions avec la présentation de l'ABC d'une saine gouvernance et la trousse de l'administrateur.

Finalement, l'exercice a permis de définir les priorités et actions à entreprendre, le mandat de la DG, les priorités et mandat du CA.

NUMÉRO DE CHARITÉ

La Fondation Dynastie est heureuse d'annoncer l'obtention de son numéro de charité et du même coup son statut d'organisme de bienfaisance. Cette étape cruciale dans son développement lui permettra d'assurer sa pérennité grâce à des dons dirigés et des campagnes de financements majeurs ou ponctuels.

Nous avons obtenu nos enregistrements le 9 juin 2022 et les activités de bienfaisance ont débuter au 1er septembre 2022, c'est-à-dire qu'elles seront reportés dans notre prochain rapport annuel et états financiers.

Nous tenons à remercier Anne-Edma Louis et notre cabinet légal AMLEA AVOCATS qui a obtenu ce statut pour notre organisation.



6E ÉDITION

Sous le thème Noir Futur (soirée médias) et Noir Culture (soirée culture), la 6e édition du Gala Dynastie a été présentée par TD.

Jusqu'à la toute dernière minute, nous ne savions pas si l'événement aurait lieu en présentiel en raison des restrictions sanitaires liées à la pandémie. Heureusement, à quelques jours des événements, les grandes restrictions ont été levées permettant les rassemblements et du même coup la tenue de nos deux galas devant public.

Nous avons reçu plus d'une centaine de candidatures pour les deux galas.

L'image de marque de cette édition a été confiée à nouveau au créateur Williamson Dulcé.



NOIR FUTUR

27 FÉVRIER 2022 - THÉÂTRE PARADOXE

ANIMÉ PAR NAADEI

PRIXMEDIASDYNASTIE.COM

PRIX MÉDIAS
DYNASTIE

PRÉSENTÉ PAR



LA PROMESSE TD
PRÊTS À AGIR

noir culture

5 MARS 2022 - THÉÂTRE MAISONNEUVE

ANIMÉ PAR PREACH

GALADYNASTIE.COM

GALA DYNASTIE

LE JURY

La Fondation Dynastie tient à remercier les membres du jury qui ont sélectionné les finalistes et gagnants dans chacune des catégories.

Les jurys sont formés en fonction des qualifications professionnelles spécifiques des personnes qui le constituent et sont constitués de trois personnes par catégorie pour les catégories de la soirée médias et de 5 personnes pour la soirée médias.

Les membres des jurys doivent se réunir afin de délibérer. Les décisions des jurys quant aux mises en nomination et aux choix des gagnants doivent être majoritaires après avoir obtenu le plus large consensus possible.

Chaque membre est soigneusement sélectionné selon son excellence dans son domaine, sa contribution à l'industrie et sa reconnaissance par ses pairs.

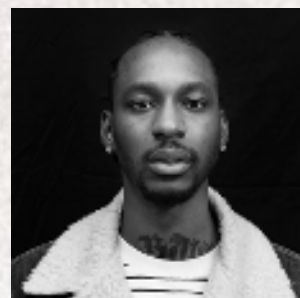
Les jurys doivent suivre un processus rigoureux pour évaluer chacune des candidatures soumises par catégorie. La première ronde permettra de déterminer les cinq finalistes par catégorie. La deuxième ronde permettra de déterminer le récipiendaire par catégorie.



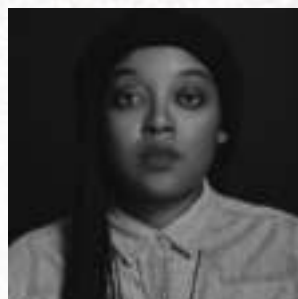
JURY SOIRÉE MÉDIAS



KEITHY
ANTOINE



HARRY JULMICE



JOANNE DORCÉ



DORO SAIZ



AIMÉE KASSI

JURY SOIRÉE CULTURE

RÉALISATION

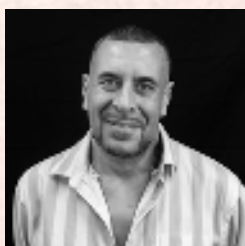


STEFAN
VERNA

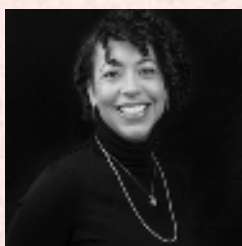


MALCOM
ODD

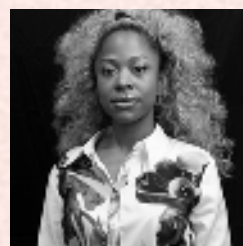
MUSIQUE



DUKE
EATMON

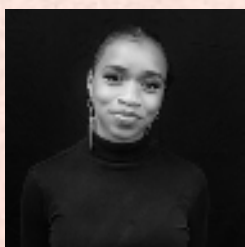


MYRIAM
FEHMIU



VANESSA
CARMINA
SENOSIER

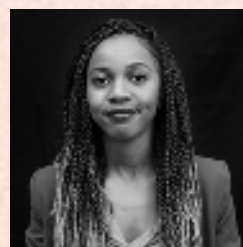
LITTÉRATURE



REBECCA
JOACHIM

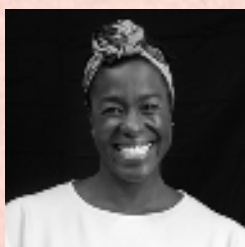


MAGUY
MÉTELLUS



GABRIELLA
GARBEAU

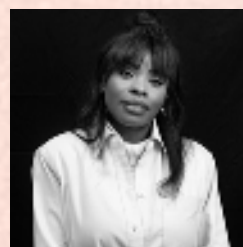
JEUX



MAGALIE
BOUTIN



VANESSA
DESTINÉ



ANNE-
LOVELY
ÉTIENNE

JURY SOIRÉE CULTURE

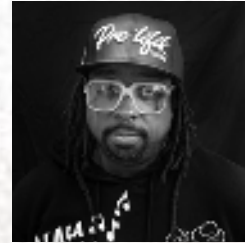
HUMOUR



BERNARD
DAMAS



ZITA
LAWSON



DARLEPH
CAZENEUVE

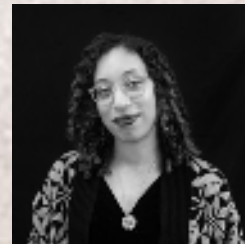
DANSE



ALIX
LAURENT



KARLA
ÉTIENNE



SAMANTHA
HINDS

ARTS VISUELS



DIANE
GISTAL



JOSÉPHINE
DENIS

SOIRÉE MÉDIAS

Présentée par Natyf TV, la soirée médias a été animée par Naadei au Théâtre Paradoxe et diffusée sur l'application de la chaîne et re-diffusée le 4 mars sur leurs ondes. L'événement a été ponctué de sketches humoristiques produits par Natyf TV ainsi que de prestations musicales des artistes Dramatik, Odreii, Zach Zoya, Randy & Cruzito et Joyce N'sana.



27 février 2022
Théâtre Paradoxe



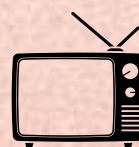
10 trophées



Naadei



250
spectateur.trice.s



15 000
téléspectateur.trice.s



1 300
téléspectateur.trice.s
Web



SOIRÉE MÉDIAS

LES RÉCIPENDAIRES

Dix (10) personnalités se
sont vues décerner un prix
lors de la cérémonie.



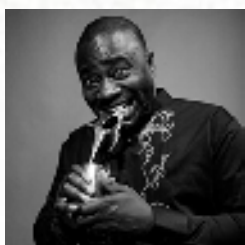
TAÏ

PERSONNALITÉ
WEB DE L'ANNÉE



**TOUKI
MONTRÉAL**

WEBZINE DE
L'ANNÉE



**ÉTUDIANTS
LIBRES**

SÉRIE OU ÉMISSION
WEB DE L'ANNÉE



**CHAD
DAMORD**

ANIMATEUR/ANIMATRICE
RADIO DE L'ANNÉE



RAPOLITIK

PODCAST DE
L'ANNÉE



**MARISSA
GROGUHÉ**

JOURNALISTE DE L'ANNÉE
(PRESSE ÉCRITE)



**NOÉMI
MERCIER**

ANIMATEUR/ANIMATRICE
TÉLÉ DE L'ANNÉE



**AZEB WOLDE-
GIORGHIS**

JOURNALISTE / REPORTER
(TÉLÉ/ RADIO) DE
L'ANNÉE



**WALTER
INNOCENT**

RÉDACTEUR/RÉDACTRICE
D'OPINIONS DE
L'ANNÉE



**VARDA
ÉTIENNE**

CHRONIQUEUR/EUSE
(TÉLÉ/RADIO) DE
L'ANNÉE

SOIRÉE CULTURE

C'est à nul autre que l'humoriste Preach qu'a été confié pour une quatrième année consécutive l'animation du gala culture présenté par la TD. Ce dernier a été accompagné sur scène par la DJ Sweet La Rock et plusieurs artistes ont offert des performances tout au long de la soirée, dont Kelly Krow, Alan Prater, Lost, Djely Tapa, et Yama Laurent. La portion musicale de l'événement était présentée par le Conseil des arts de Montréal.



5 mars 2022 Théâtre
Maisonnette



14 trophées



2 hommages



Preach



850
spectateur.trice.s



5 500
téléspectateur.trice.s
Web



SOIRÉE CULTURE

LES RÉCIPENDAIRES

Seize(16) prix seront attribués lors de la cérémonie, dont deux hommages.

GRAND PRIX DYNASTIE



LAMINE
TOURÉ

Pour l'ensemble de son parcours et les réalisations plus grandes que nature, le fondateur des Nuits d'Afrique s'est vu décerné le Grand Prix Dynastie 2022

PRIX ICÔNE DYNASTIE



FRÉDÉRIC
PIERRE

Pour son parcours unique et son engagement inestimable à la communauté cinématographique et télévisuelle au Québec, Frédéric Pierra a reçu le tout premier Prix Icône Dynastie.

SOIRÉE CULTURE

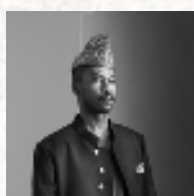
LES RÉCIPICIENDAIRES

Quatorze (14) prix ont été attribués lors de la cérémonie



**DOMINIQUE
FILS-AIMÉ**

ARTISTE OU GROUPE MUSICAL
ANGLOPHONE DE L'ANNÉE



**PIERRE
KWENDERS**

ARTISTE OU GROUPE
MUSIQUE DU MONDE
DE L'ANNÉE



GAYANCE

RÉVÉLATION MUSICALE
DE L'ANNÉE



IMPOSS

ARTISTE OU GROUPE
MUSICAL FRANCOPHONE
DE L'ANNÉE



**EVA
KABUYA**

CINÉASTE/RÉALISATEUR. TRICE
DE L'ANNÉE



KAYTRANADA

ARTISTE OU
GROUPE S'ÉTANT
ILLUSTRÉ À
L'INTERNATIONAL



**RICHARDSON
ZÉPHIR**

HUMORISTE DE L'ANNÉE



**MORIDJA
KITENJE BANZA**

ARTISTE ARTS VISUELS
DE L'ANNÉE



**MAKY
LAVENDER**

VIDÉOCLIP DE
L'ANNÉE



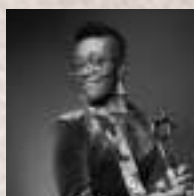
**KAMA LA
MACKEREL**

AUTEUR.E / ÉCRIVAIN.E
DE L'ANNÉE



**ANGLESH
MAJOR**

COMÉDIEN.NE DE
L'ANNÉE (THÉÂTRE)



**RHODNIE
DÉSIR**

DANSEUR.EUSE /
GROUPE DE DANSE
DE L'ANNÉE



**WIDEMIR
NORMIL**

ACTEUR. TRICE DE
L'ANNÉE (TÉLÉ ET
CINÉMA)

CHOIX DU PUBLIC

PRÉSENTÉ PAR



À chaque édition, le public a l'occasion de choisir sa personnalité préférée en participant au concours Choix du Public. Les participants ont pu faire leur choix parmi les finalistes des deux soirées grâce à la collaboration d'Otopromo.

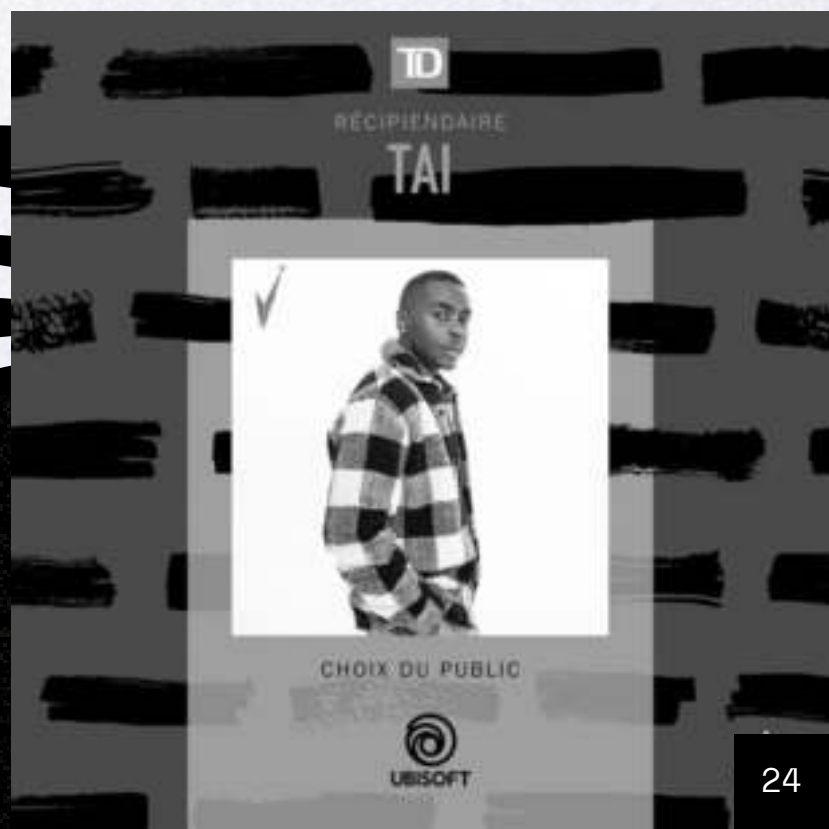
Une application Web ainsi que système de vote par texto a été développé par Otopromo pour faciliter la participation.

Il suffisait de texter le mot BLACK au numéro : 438-701-1188 pour accéder au vote.

3 620 personnes uniques ont participé au Choix du public.

TAÏ

CHOIX DU PUBLIC 2022



BLACK CARPET

Présenté par

Bell

Gaël Comtois est revenu in-extremis pour animer cette nouvelle édition de notre fameux Black Carpet. Présenté par Bell, l'événement était diffusé en direct sur la page Facebook du Gala Dynastie.

La diffusion a permis de rejoindre 5.3k personnes.





COMMUNICATIONS

Nous accordons une grande importance à nos communications internes et externes. À l'externe, notre objectif premier est de tenir informé notre audience sur les activités de la fondation et des grands moments. Malgré tous les efforts, nous constatons qu'il faut en faire plus. Nous envisageons donc d'engager une ressource externe pour gérer nos réseaux sociaux dans les mois à venir.

Nous vous présenterons dans les prochaines pages quelques indicateurs de performances de nos différentes plateformes.

SITE INTERNET

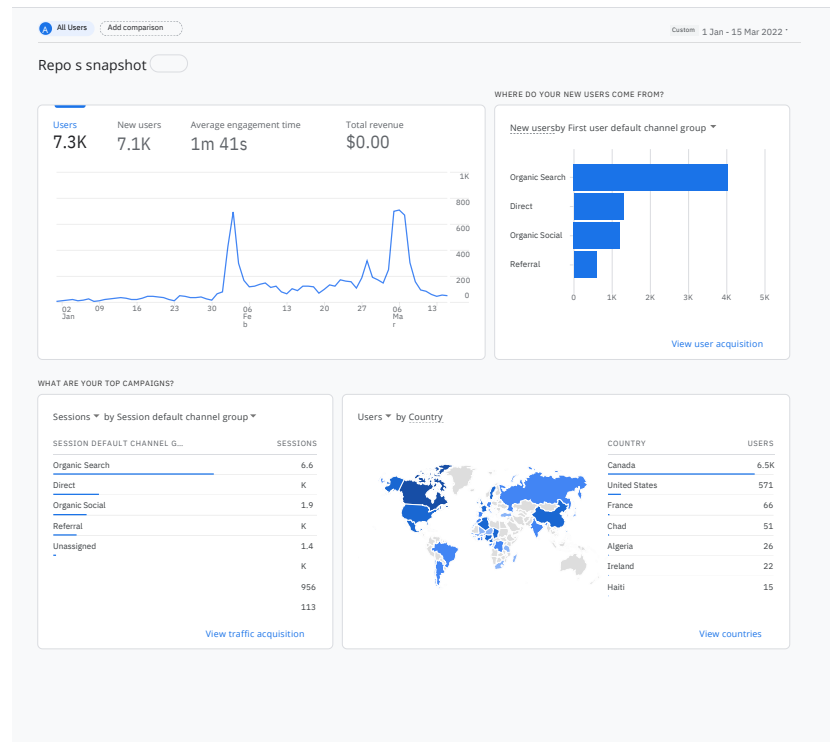
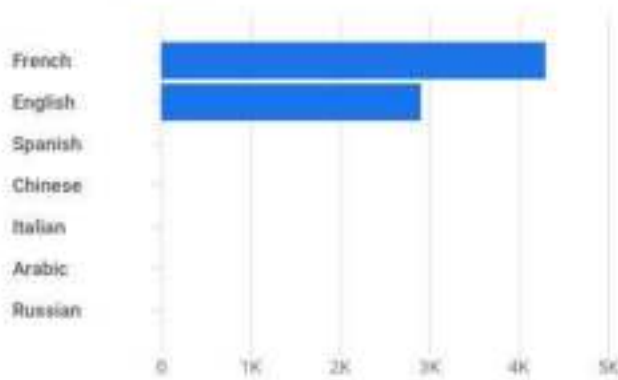
New users by First user default channel group

FIRST USER-DEFA...	NEW USERS
Organic Search	4K
Direct	1.3K
Organic Social	1.2K
Referral	595

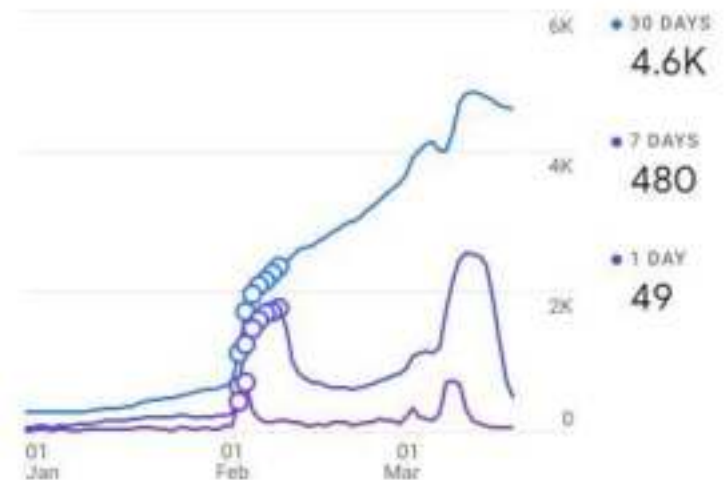
Views by Page title and screen class

PAGE TITLE AND SCREE...	VIEWS
Gala Dynastie 6e édition	8K
Gala Dynastie	6.4K
Les nominé.e.s	3.9K
À propos	1.4K
Gala Dynastie - 6e édition	1.1K
bienvenue-au-tableau	721
Hommages	670

Users by Language



User activity over time



MÉDIAS SOCIAUX

INSTAGRAM

1er janvier au 30 avril 2022

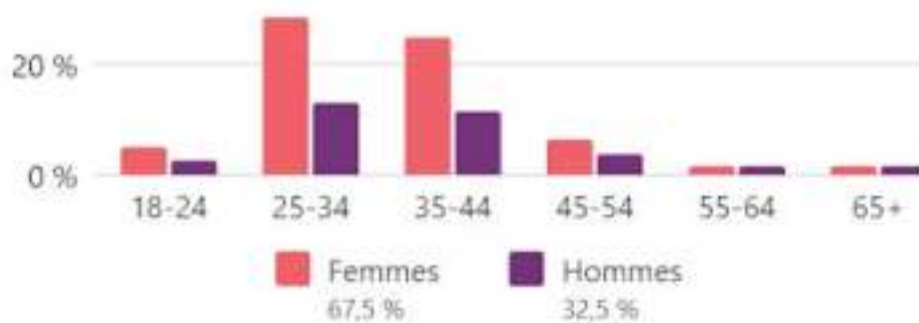
Couverture (personnes rejointes) : 173 969

Abonnement Instagram: 6 270

Mentions j'aimes : 7 777

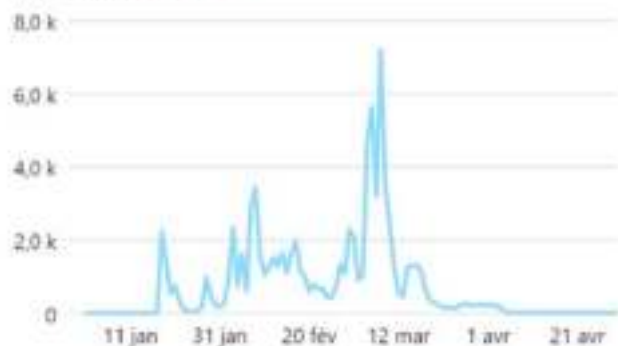
Commentaires : 247

Partages : 1 045



Couverture Instagram ⓘ

35 322 ↑ 622,8



Visites de profil Instagram ⓘ

22 127 ↑ 2,0 k



MÉDIAS SOCIAUX

FACEBOOK

1er janvier au 30 avril 2022

Nombre de publication : 58

Couverture Facebook : 116 909

Mention j'aime : 3 336

Clics sur un lien : 1 060

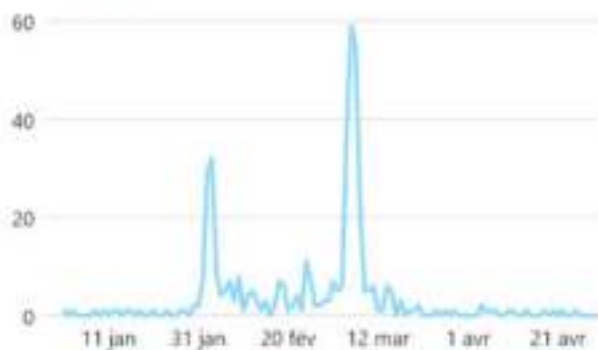
Commentaires : 341

Partages : 306

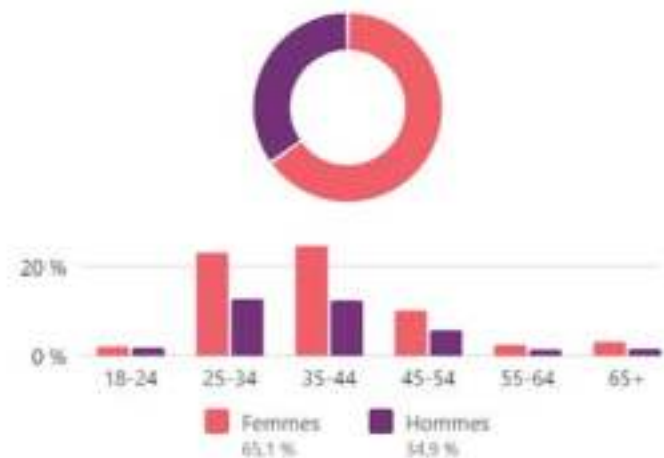


Nouvelles mentions J'aime de la Page Facebook ⓘ

433 ↑ 1.1k

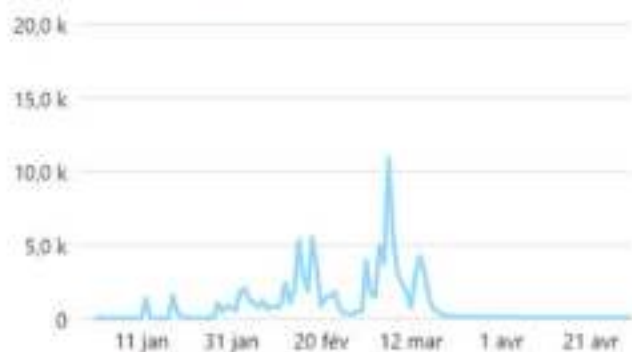


Genre et âge ⓘ



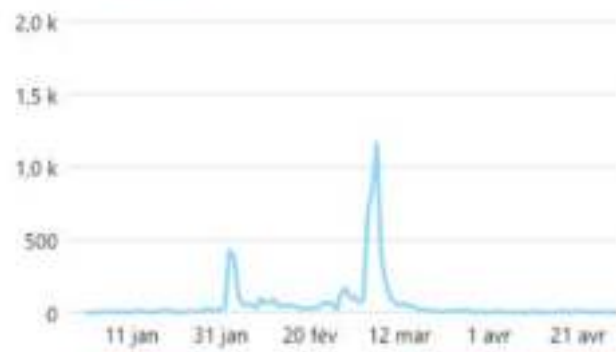
Couverture de la Page Facebook ⓘ

62 528 ↑ 1.8k



Visites sur la Page Facebook ⓘ

6 931 ↑ 2.9k



RELATIONS DE PRESSE

L'équipe de relations de presse est composée de Felipe Del Pozo et Aimée Kassi. Ensemble, ils ont réussi à récolter un nombre impressionnant et grandissant de couvertures médiatiques. Voici les statistiques par type de médias. Cliquez sur le lien pour consulter la revue de presse complète.

Pour accéder à la revue de presse intégrale, cliquez ici

[REVUE DE PRESSE](#)

10

PRESSE
ÉCRITE

13

PRESSE
TÉLÉ

21

PRESSE
RADIO

98

PRESSE
INTERNET



MOMENT RÉTROSPECTIVE

Voir le passage de Preach et Anglesh Major à la Semaine des 4 Julie.

[VISIONNER](#)

VIDÉOTHÈQUE

Nous avons développé notre présence en ligne via la création de contenus vidéos. Ces contenus font partie d'une riche vidéothèque qui est maintenant disponible sur le compte Youtube du Gala Dynastie, sur Vimeo et également sur la site Internet du Gala Dynastie.

Pour accéder à la vidéothèque cliquez ici

[VOIR LA VIDÉOTHÈQUE](#)

±20

NOUVELLES CAPSULES VIDÉOS RÉALISÉES



GALA CULTURE

[VISIONNER LE GALA
CULTURE 2022](#)

PARTENAIRES

La Fondation Dynastie est heureuse de compter sur des partenaires fidèles qui lui permettent de poursuivre sa mission et de réaliser le Gala Dynastie.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES ACTIVATIONS



PARTENAIRES BOURSES



PARTENAIRES SACS SOUVENIRS



MÉDIAS



PARTENAIRE PRÉSENTATEUR



PARTENAIRE ALLIÉ



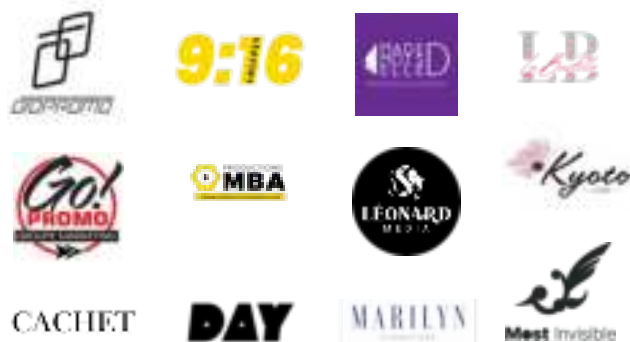
PARTENAIRES ÉVÉNEMENTIEL



PARTENAIRES TROPHÉES



PARTENAIRES DE SERVICES





ETATS FINANCIERS

FONDATION DYNASTIE

RÉSULTATS	
Exercice terminé le 31 août	2022
	\$
Commandites	232 750
Subvention Gouvernement du Canada	126 085
Apport discrétionnaire – Québec	41 100
Subvention Gouvernement du Québec	20 000
Subvention municipale	10 000
Contribution municipale	10 000
Revenus autonomes	1 069
Dons	240
PRODUITS	441 244
CHARGES D'EXPLOITATION	
Production du gala Dynastie	131 882
Salaire et charges sociales	63 616
Communication et marketing	52 089
Programmation du gala Dynastie	25 066
Bourses et dons	10 739
	283 392
CHARGES D'ADMINISTRATION	
Frais de bureau et fournitures	16 679
Frais d'abonnement et licences	13 123
Honoraires professionnels	10 419
Loyer	8 078
Formation	4 950
Frais de déplacement et représentation	3 557
Amortissement et radiation d'actif	7 559
Frais bancaires et de paiement	550
Assurances	50
	64 965
CHARGES	348 357
RÉSULSTAT NET	92 887



Fon^{ation}
ynastie

MERCI

RAPPORT ANNUEL

2021-2022

 www.fondationdynastie.com

 www.galadynastie.com

 www.sommetdynastie.com

 contact@galadynastie.com
