

Posvečeno Akademskemu pevskemu zboru Tone Tomšič
Dedicated to the Academic Choir Tone Tomšič University of Ljubljana

LIBERA ME
za dva mešana zbora / for two mixed choirs

Nana Forte
(*1981)

♩ = 72

p

Soprano solo:
Li - - - be - ra me, li - - - be - ra

Soprano 1
pp Li - - - be - ra me, *p*

Alto 1
pp Li - - - be - ra me, *p*

Tenor 1

Bass 1

Soprano 2

Alto 2

Tenor 2

Bass 2

5

S. solo: *mp* me, li - - - - - be - ra me

S1 *pp* *p* *p* li - - - - - be - ra me, me, li - - - - - be - ra

A1 *pp* *p* *p* li - - - - - be - ra me, me, li - - - - - be - ra

T1

B1

S2 *pp* *p* *pp* *p* Li - - - - - be - ra me, me, Li - - - - - be - ra

A2 *pp* *p* *pp* *p* Li - - - - - be - ra me, me, li - - - - - be - ra

T2

B2

8

S. solo: *mf* *mf* *mp* *mp* me, li - - - - - be - ra me, me, li - - - - - be - ra

S1 *mp* *mf* *mp* *mp* me, li - - - - - be - ra me, me, li - - - - - be - ra

A1 *mp* *mf* *mp* *mp* me, li - - - - - be - ra me, me, li - - - - - be - ra

T1 *mp* *mp* Li - - - - - be - ra

B1 *mp* *mp* Li - - - - - be - ra

S2 *mp* *mf* *p* *mp* me, li - - - - - be - ra me, me, me, li - - - - - be - ra

A2 *mp* *mf* *p* *mp* me, li - - - - - be - ra me, me, me, li - - - - - be - ra

T2 *mp* *mp* Li - - - - - be - ra

B2 *mp* *mp* Li - - - - - be - ra

11

S. solo: *f* li - - - - be - ra me

S1 *mf* me, me, *mf* li - - - - be - ra *f* me, me, me, me,

A1 *mf* me, me, *mf* li - - - - be - ra *f* me, me, me, me,

T1 *mf* me, me, *mf* li - - - - be - ra *f* me, me,

B1 *mf* me, me, li - - - - be - ra *f* me, me,

S2 *mf* me, me, *mf* li - - - - be - ra *f* me, me,

A2 *mf* me, me, *mf* li - - - - be - ra *f* me, me,

T2 *mf* me, me, *mf* li - - - - be - ra *f* me,

B2 *mf* me, me, *mf* li - - - - be - ra *f* me,

14

S. solo: me

S1 *mf* li - - - - be - ra me, *f* li - - - - be - ra

A1 *mf* li - - - - be - ra me, *f* li - - - - be - ra

T1 *mf* li - - - - be - ra, *f* li - - - - be - ra,

B1 *mf* li - - - - be - ra, *f* li - - - - be - ra,

S2 *mf* li - - - - be - ra me, *f* li - - - - be - ra

A2 *mf* li - - - - be - ra me, *f* li - - - - be - ra

T2 *mf* li - - - - be - ra, *f* li - - - - be - ra,

B2 *mf* li - - - - be - ra, *f* li - - - - be - ra,

©2003 Nana Forte

23

S 1 *p* na, ae - ter - na, ae - ter - na,

A 1 *p* na, ae - ter - na, ae - ter - na,

T 1 *mf marcato* ter - na, in di - e il - la tre - men - da, tre - men - da: Quan - do *mp*

B 1 *mf marcato* in di - e il - la tre - men - da, tre - men - da: Quan - do *mp*

S 2 *p* ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na,

A 2 *p* ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter, na,

T 2 *mf marcato* ter - na, in di - e il - la tre - men - da, tre - men - da:

B 2 *mf marcato* in di - e il - la tre - men - da, tre - men - da:

cresc. e accel.

27

S 1 *mf* Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra: Dum

A 1 *mf* Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra: Dum

T 1 cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra, quan - do cae - li et ter - ra: Dum

B 1 cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra, quan - do cae - li et ter - ra: Dum

S 2 *mf* Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra: Dum

A 2 *mf* Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra: Dum

T 2 *mp* Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra, cae - li et ter - ra: Dum

B 2 *mp* Quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra, cae - li et ter - ra: Dum

♩ = 96

ff *sub. p* *f*

S1 ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - (i) - gnem. —

A1 ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - (i) - gnem. —

T1 ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - (i) - gnem. —

B1 ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - (i) - gnem. —

S2 *ff* *sub. p* *f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - (i) - gnem. —

A2 *ff* *sub. p* *f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - (i) - gnem. —

T2 *ff* *sub. p* *f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - (i) - gnem. —

B2 *ff* *sub. p* *f* Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - (i) - gnem. —

♩ = 100

36

S1

A1

T1 *mp* Tre - mens, tre - mens, tre - mens, tre - mens, fac - tus sum e -

B1 *mp* Tre - mens, tre - mens, tre - mens, tre - mens, fac - tus sum e -

S2

A2 *fp* Tre - - - mens fac -

T2 *fp* Tre - - - mens fac - tus —

B2 *mp* Tre - mens fac - tus sum e - go et ti - me - o, tre - mens fac - tus sum e - go et

*postopno povzemati zapisani *gradually start singing the written
vzorec in ga samostojno ponavljati pattern and try to repeat it individually

43

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

8

mf

mf

p

mp

mf

mp

mf

mp

Tre - mens, tre - - - mens,

- - tus sum e - go et ti - me - o, tre - mens

sum e - - - go et ti - me-o tre - mens,

ti - me - o,

49

mp *mf* *f* *acc.*-----

S 1 dis - cus - si - o ve - ne - rit, ve - - - ne-rit, ve - ne - rit, ve - ne -

A 1 dis - cus - - - si - o ve - ne - rit, ve - ne - rit, ve - ne - rit,

T 1 dis - - - cus - - - si - o ve - ne - rit, ve - - - - ne-rit, ve - ne -

B 1 dis - - - cus - si - o ve - ne - rit ve - - - - ne-rit, ve - ne -

S 2 ve - ne - rit,

A 2 fac - tus sum e - go et ti - me - o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, ve - ne -

T 2 fac - tus sum e - go et ti - me - o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, ve - ne -

B 2 ve - ne - rit,

♩ = 122

54

ff *f*

S1 rit, ve-ne-rit, at-que ven-tu-ra i-ra, at-que ven-tu-ra i-ra, i-ra

A1 ve-ne-rit, at-que ven-tu-ra i-ra, at-que ven-tu-ra i-ra i-ra

T1 rit, ve-ne-rit, at-que ven-tu-ra i-ra, *mf* Quan-do

B1 rit, ve-ne-rit, at-que ven-tu-ra i-ra, *mf* Quan-do

S2 ve-ne-rit, ve-ne-rit, at-que ven-tu-ra i-ra, *f* at-que ven-tu-ra i-ra, i-ra,

A2 rit, ve-ne-rit, at-que ven-tu-ra i-ra, *f* at-que ven-tu-ra i-ra, i-ra,

T2 rit, ve-ne-rit, at-que ven-tu-ra i-ra,

B2 ve-ne-rit, at-que ven-tu-ra i-ra,

cresc. e accel.

59

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

S1 Quan-do cae-li mo-ven-di sunt et ter-ra, et ter-ra.

A1 Quan-do cae-li mo-ven-di sunt et ter-ra, et ter-ra.

T1 cae-li mo-ven-di sunt et ter-ra, quan-do cae-li et ter-ra.

B1 cae-li mo-ven-di sunt et ter-ra, quan-do cae-li et ter-ra.

S2 Quan-do cae-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

A2 Quan-do cae-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

T2 Quan-do cae-li mo-ven-di sunt et ter-ra, cae-li et ter-ra.

B2 Quan-do cae-li mo-ven-di sunt et tr-ra, cae-li et ter-ra.

♩ = 132

63 *ff*

S1 Di - es il - la, di - es ir - - - rae,

A1 Di - es il - la, di - es ir - - - rae,

T1 Di - es il - la, di - es ir - rae, i - rae,

B1 Di - es il - la, di - es ir - rae, i - rae,

S2 *ff* Di - es il - la, di - es il - la, di - es ir - rae, *mp* ca - la - mi - ta - tis et mi - se ri -

A2 *ff* Di - es il - la, di - es il - la, di - es ir - rae, *mp* ca - la - mi ta - tis et mi - se - ri -

T2 *ff* Di - es il - la, di - es ir - rae, *mp* ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

B2 *ff* Di - es il - la, di - es ir - rae, *mp* ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri -

68 *mf* *f*

S1 ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e,

A1 *mf* ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e, *f* ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e,

T1 *mf* ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e, *f* ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e,

B1 *mf* ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e, *f* ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e,

S2 *mf* e, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e

A2 *mf* e, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e,

T2 *mf* e, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e,

B2 *mf* e, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - e,

rit......

73 *ff* *fff* *f*

S1 di - es mag - na, mag - na et a - - - ma - ra val - - -

A1 di - es mag - na, mag - na et a - - - ma - ra val - - -

T1 di - es mag - na, mag - na, et a - - - ma - ra val - - -

B1 di - es mag - na, mag - na, et a - - - ma - ra val - - -

S2 di - es mag - na, mag - na, et a - ma - ra val - - -

A2 di - es mag - na, mag - na, et a - - - ma - ra val - - -

T2 di - es mag - na, mag - na, et a - - - ma - ra val - - -

B2 di - es mag - na, mag - na, et a - - - ma - ra val - - -

79 $\text{♩} = 116$ *mp*

S1 - - de. Dum ve - - ne - ris ju - di - ca - - - re

A1 - - de. Dum ve - - ne - - - ris ju - di - ca - - - re

T1 - - de. Dum ve - - - ne - ris ju - di - ca - - - - - re

B1 - - de. Dum ve - - - ne - ris ju - di - ca - - - - re,

S2 - - de.

A2 - - de. *mp* Dum ve - - - ne - ris ju - di - ca - - - -

T2 - - de. *mp* Dum ve - - - ne - ris ju - di - ca - - - -

B2 - - de *mp* Dum ve - - - ne - ris ju - di - ca - - - -

85

p

S1 sae - - - cu - lum per i - - - - -

A1 sae - - - cu - lum per i - - - - -

T1 sae - - - cu - lum per i - - - - -

B1 sae - - - cu - lum per i - - - - -

S2 per i - - - - -

A2 re sae - cu - lum per i - - - - -

T2 re sae - cu - lum per i - - - - -

B2 re sae - cu - lum per i - - - - -

91

rit. *mf* *p* 86

S1 gnem. Re - - - qui -

A1 gnem, per i - - - gnem. Re - qui - em ae - ter - nam,

T1 gnem, per i - - - gnem.

B1 gnem.

S2 gnem, per i - - - gnem.

A2 gnem.

T2 gnem.

B2 gnem, per i - - - gnem.

98

S 1

em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam,

A 1

re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

T 1

Re - - - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam,

B 1

Re - qui - em, re - - - qui - em ae - ter - nam,

S 2

Re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam,

A 2

Re - - - qui - em, do - - - na

T 2

Re - - - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

B 2

Re - - - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

poco a poco cresc. *rit.* $\text{♩} = 80$

mp *mf*

S 1 do - - - na e - - - is, do - na e - is Do - mi - ne: et lux

A 1 Do - - - mi - ne, do - - - na e - is Do - mi - ne:

T 1 do - na e - is Do - mi - ne, Do - - - mi - ne:

B 1 Do - - - mi - ne, do - na e - is Do - mi - - - ne:

S 2 do - na e - is Do - - - mi - ne, Do - mi - ne:

A 2 e - - - is, do - na e - is Do - - - mi - ne:

T 2 Do - mi - ne, do - - - na e - is Do - mi - ne:

B 2 Do - mi - ne:

110

S1 *mf* per - - - pe - tu - - - a lu - - - - - ce - - - at

A1 *mf* et lux per - pe - - - tu - a lu - - - - - ce - at

T1 *mf* et lux per - pe - - - tu - a lu - - - - - ce at

B1 *mf* et lux per - pe - - - tu - a lu - - - - -

S2 *mf* et lux per - pe - - - tu - a lu - - - - - ce - - - at

A2 *mf* et lux per - pe - - - tu - a lu - - - - - ce - at

T2 *mf* et lux per - pe - - - tu - a lu - - - - - ce - at

B2 *mf* et lux per - pe - - - tu - a lu - - - - -

rit.

115

S1 *p* e - - - is *pp* e - - - is.

A1 *p* e - - is, lu - ce - at, *pp* lu - - ce - at e - - - is.

T1 *p* e - - is, lu - ce - at *pp* e - - - is.

B1 *p* ce - at, lu - ce - at *pp* e - - - is.

S2 *p* e - - is, lu - ce - at *pp* e - - - is.

A2 *p* e - - - is, *pp* e - - - is.

T2 *p* e - - - is, *pp* e - - - is.

B2 *p* ce - - at e - - - is, *pp* e - - - is.