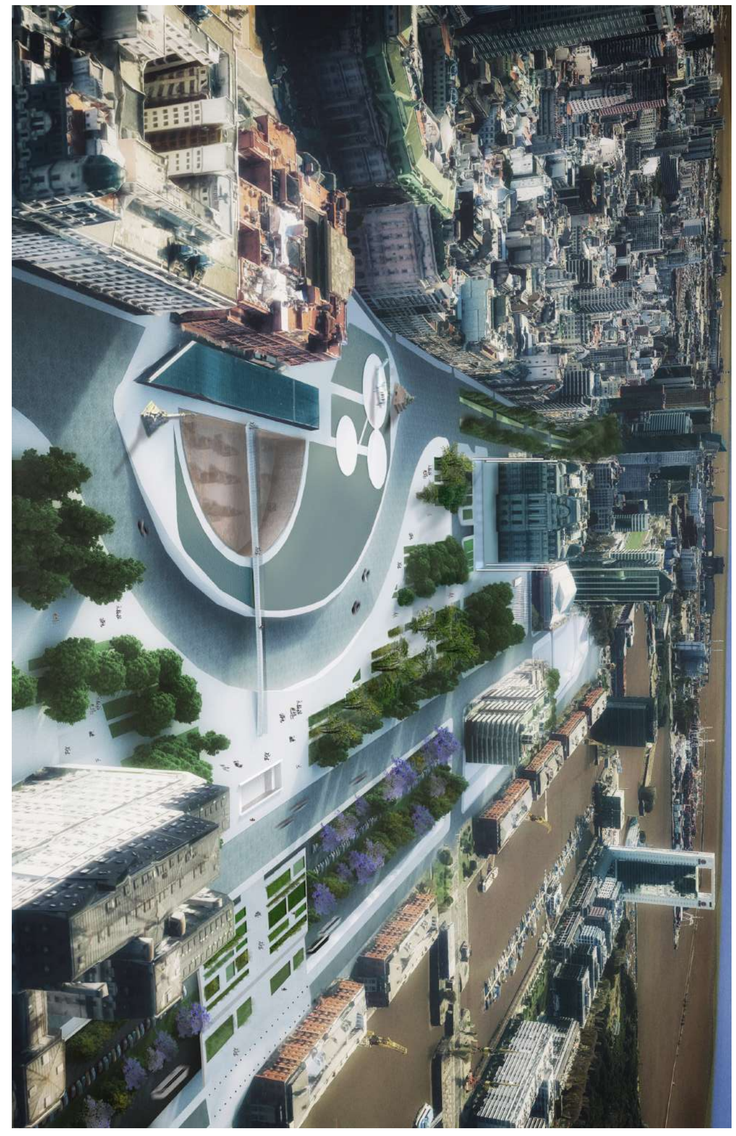
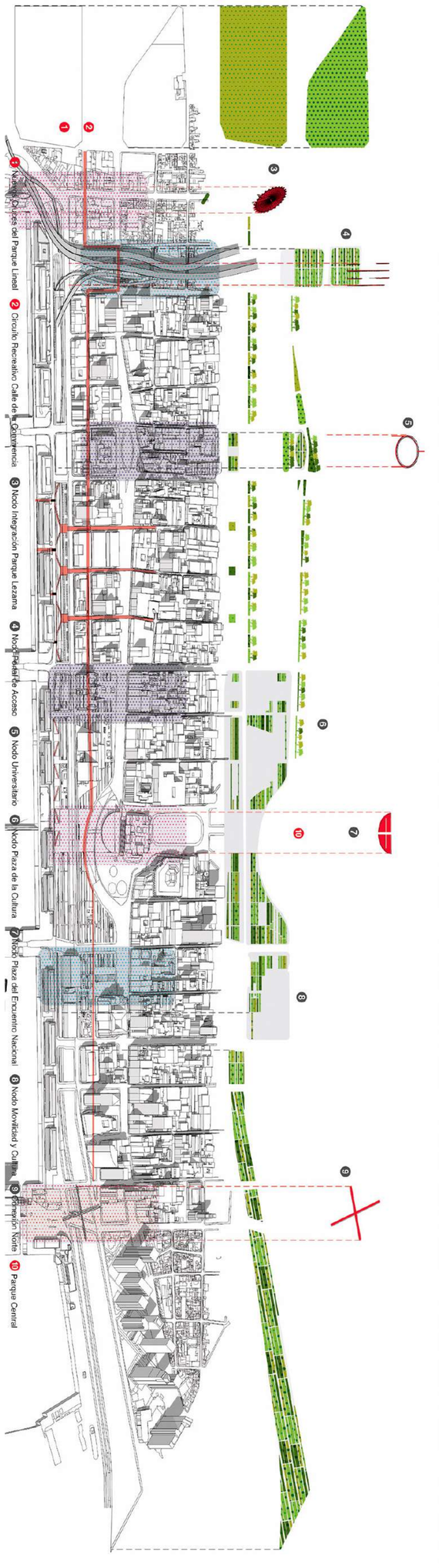
PROFESIONALES |CATEGORÍA URBANISMO - PROYECTO

PROFESIONALES | CATEGORÍA URBANISMO - OBRA

PROFESIONALES | CATEGORÍA ARQUITECTURA - PROYECTO

PROFESIONALES | CATEGORÍA ARQUITECTURA - OBRA







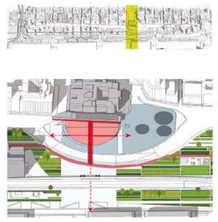
PASEO DEL BAJO / ARQS. JOAN MARANTZ, DANIEL BECKER, SERGIO CAVALLI, AGUSTÍN OLIVIERI

PREMIO NACIONAL
ARQUITECTURA
Y DISEÑO
URBANO
SUSTENTABLES
FADEA SAINT-GOBAIN

PROFESIONALES |CATEGORÍA URBANISMO - PROYECTO
PROFESIONALES | CATEGORÍA URBANISMO - OBRA
PROFESIONALES | CATEGORÍA ARQUITECTURA - PROYECTO
PROFESIONALES | CATEGORÍA ARQUITECTURA - OBRA



#07 NODO PLAZA DEL ENCUENTRO NACIONAL

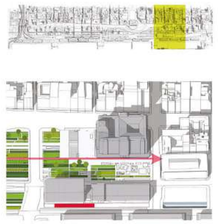


Se trata del punto central de la propuesta que conecta el eje cívico de Congreso-Casa Rosada con el Parque Central, Puerto Madero y la Costanera Sur. Por la significación y trascendencia histórica del sitio merece un tratamiento cuidadoso tendiente a potenciar sus valores patrimoniales y simbólicos. La propuesta parte de la consolidación de la condición peatonal del borde Este de Plaza de Mayo (calle Balcarce) para desembocar de forma franca en el área del concurso a través de la peatonalización de la calle Hipólito Yrigoyen entre Balcarce y Paseo Colón.





#08 NODO MOVILIDAD Y CULTURA

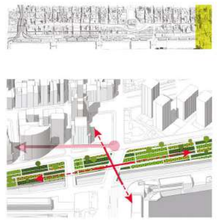


Este nodo se constituye en el extremo norte del Parque Central y busca relacionar con la ciudad a las actividades ciudadanas que derivan de la gran afluencia de público que promueven el Centro Cultural Kirchner y el Luna Park. La necesidad de proveer espacios públicos de calidad aptos para albergar eventuales cantidades importantes de personas, con la escala necesaria, los equipamientos adecuados, forestados y parquizados buscando el control natural de los efectos negativos del clima.





#09 CONEXIÓN NORTE

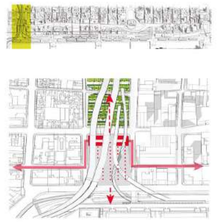


El último de los nodos de la propuesta intenta resolver el complicado cruce circulatorio de Leandro Alemán y Córdoba que incluye el acceso lateral a Puerto Madero y a la terminal de Buquebus. Para ello se diseña un cruce peatonal en ambas direcciones conformando una estructura en cruz con la idea de interconectar la peatonal Bouchard con la nueva área de Catalinas que lleva hasta Retiro y el sector de puerto de ferrys. En sentido norte-sur permite salvar el límite que Av. Córdoba pone a la continuidad del paseo peatonal, conectando con el área de parque lineal de Catalinas.





#04 NODO PORTAL DE ACCESO

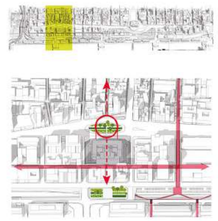


Sector de capital importancia dentro del planteo. Constituye una puerta urbana al área central de la ciudad desde las autopistas Ricardo Balbín y 25 de Mayo. Además contiene el sitio de memoria "Club Atlético" que al encontrarse por debajo de la autopista, no es percibido adecuadamente. Se propone señalar este nodo con una serie de mástiles luminosos que generarán una marca urbana vertical virtual que indicará el ingreso a la parte central de la ciudad y unirá ambos niveles de circulación, siendo percibidos por los automovilistas que circulen en la autopista.





#05 NODO UNIVERSITARIO

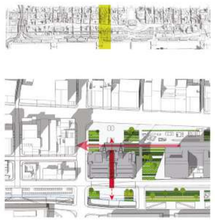


Esta área comprende el edificio de la Facultad de Ingeniería, la Plaza Eva Perón con el monumento "Canto al Trabajo", el cercano edificio del Ministerio de Agricultura y la cortada Giufra que comunica el Bajo con el centro turístico y comercial de San Telmo. A todo esto se suma la propuesta de reemplazar la estación de servicio ubicada en la Esquina de Estado Unidos y Paseo Colón y construir allí una nueva sede para la Escuela de Cine. Se propone el ensanche de las veredas para albergar actividades recreativas.





#06 NODO PLAZA DE LA CULTURA

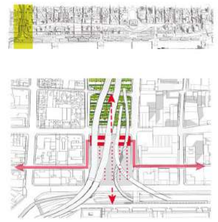


Se constituye en el extremo sur del parque central e incluye al edificio de la Aduana y la plaza Juan Domingo Perón que será equipada como Plaza de la Cultura. La propuesta parte de transformar a la Aduana en Ministerio de Cultura de la Nación, trasladando la función aduanera al área de Retiro más cercana a Puerto Nuevo. Liberado el edificio de su función original y respetando su carácter patrimonial, se propone aprovechar el partido de calle pasante del edificio de la antigua Aduana, para generar allí un pasaje y puente peatonal.





#04 NODO PORTAL DE ACCESO

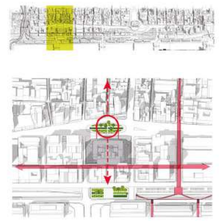


Sector de capital importancia dentro del planteo. Constituye una puerta urbana al área central de la ciudad desde las autopistas Ricardo Balbín y 25 de Mayo. Además contiene el sitio de memoria "Club Atlético" que al encontrarse por debajo de la autopista, no es percibido adecuadamente. Se propone señalar este nodo con una serie de mástiles luminosos que generarán una marca urbana vertical virtual que indicará el ingreso a la parte central de la ciudad y unirá ambos niveles de circulación, siendo percibidos por los automovilistas que circulen en la autopista.





#05 NODO UNIVERSITARIO

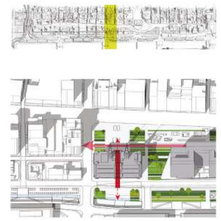


Esta área comprende el edificio de la Facultad de Ingeniería, la Plaza Eva Perón con el monumento "Canto al Trabajo", el cercano edificio del Ministerio de Agricultura y la cortada Giufra que comunica el Bajo con el centro turístico y comercial de San Telmo. A todo esto se suma la propuesta de reemplazar la estación de servicio ubicada en la Esquina de Estado Unidos y Paseo Colón y construir allí una nueva sede para la Escuela de Cine. Se propone el ensanche de las veredas para albergar actividades recreativas.





#06 NODO PLAZA DE LA CULTURA



Se constituye en el extremo sur del parque central e incluye al edificio de la Aduana y la plaza Juan Domingo Perón que será equipada como Plaza de la Cultura. La propuesta parte de transformar a la Aduana en Ministerio de Cultura de la Nación, trasladando la función aduanera al área de Retiro más cercana a Puerto Nuevo. Liberado el edificio de su función original y respetando su carácter patrimonial, se propone aprovechar el partido de calle pasante del edificio de la antigua Aduana, para generar allí un pasaje y puente peatonal.



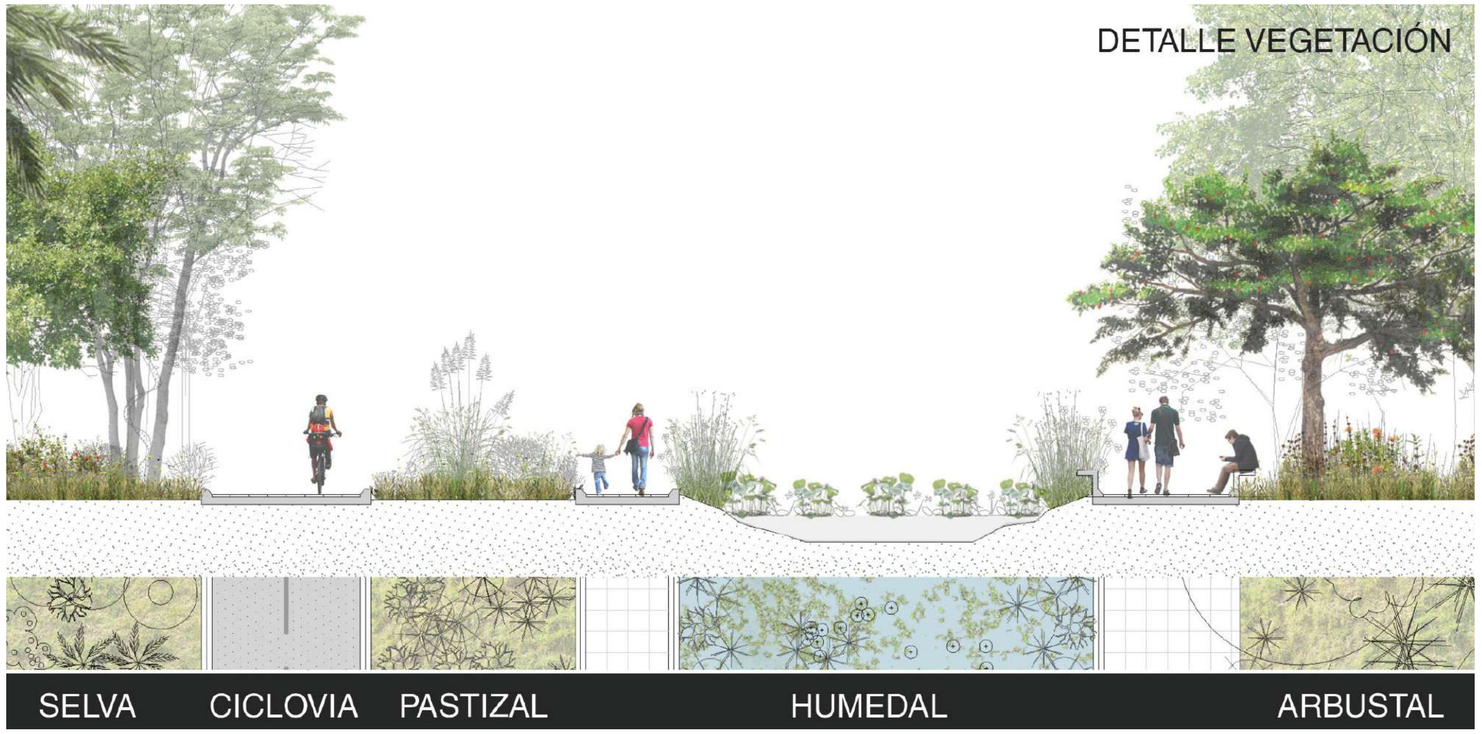




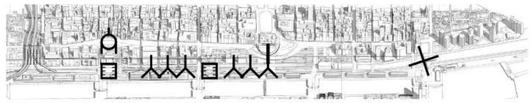
PASEO DEL BAJO / ARQS. JOAN MARANTZ, DANIEL BECKER, SERGIO CAVALLI, AGUSTÍN OLIVIERI

PREMIO NACIONAL
ARQUITECTURA
Y DISEÑO
URBANO
SUSTENTABLES
FADEA SAINT-GOBAIN

PROFESIONALES |CATEGORÍA URBANISMO - PROYECTO
PROFESIONALES | CATEGORÍA URBANISMO - OBRA
PROFESIONALES | CATEGORÍA ARQUITECTURA - PROYECTO
PROFESIONALES | CATEGORÍA ARQUITECTURA - OBRA







#01 CIUDAD - PUERTO

Puentes peatonales que cruzarán el Paseo del Bajo y las vías paralelas de tránsito vehicular para alcanzar el eje Vera Peñaloza.



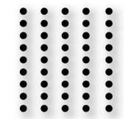
#02 NUEVAS PLAZAS

Cada intervención remata en una plaza que además de funcionar como cruce peatonal admite otro tipo de programas o actividades.



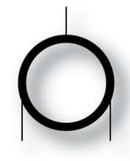
#03 PORTAL

Mástiles luminosos que generarán una marca urbana vertical virtual que indicará el ingreso a la parte central de la ciudad y unirá ambos niveles de circulación.



#04 INGENIERIA

“Puente-mirador” peatonal circular como recorrido alternativo que atraviesa Paseo Colón rodeando el monumento para alcanzar las escalinatas de la FIUBA.



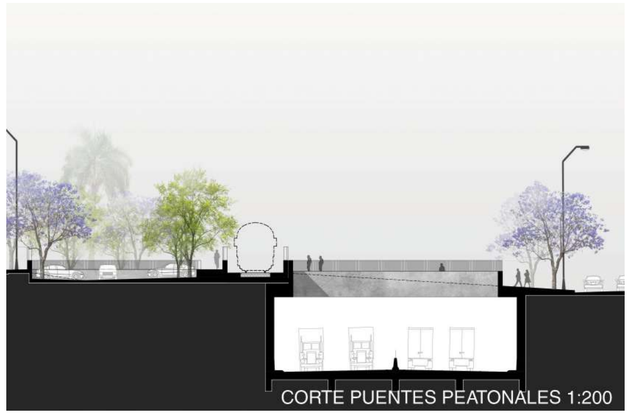
#05 CASA ROSADA

Una serie de pasarelas peatonales permitirán el acercamiento del público y la principal, perpendicular a la antigua Aduana, evocará el muelle que conformó la estructura portuaria en tiempos del Estado de Buenos Aires.



#06 CÓRDOBA

Cruce peatonal en ambas direcciones conformando una estructura en cruz con la idea de interconectar la peatonal Bouchard con la nueva área de Catalinas.



PASEO DEL BAJO / ARQS. JOAN MARANTZ, DANIEL BECKER, SERGIO CAVALLI, AGUSTÍN OLIVIERI