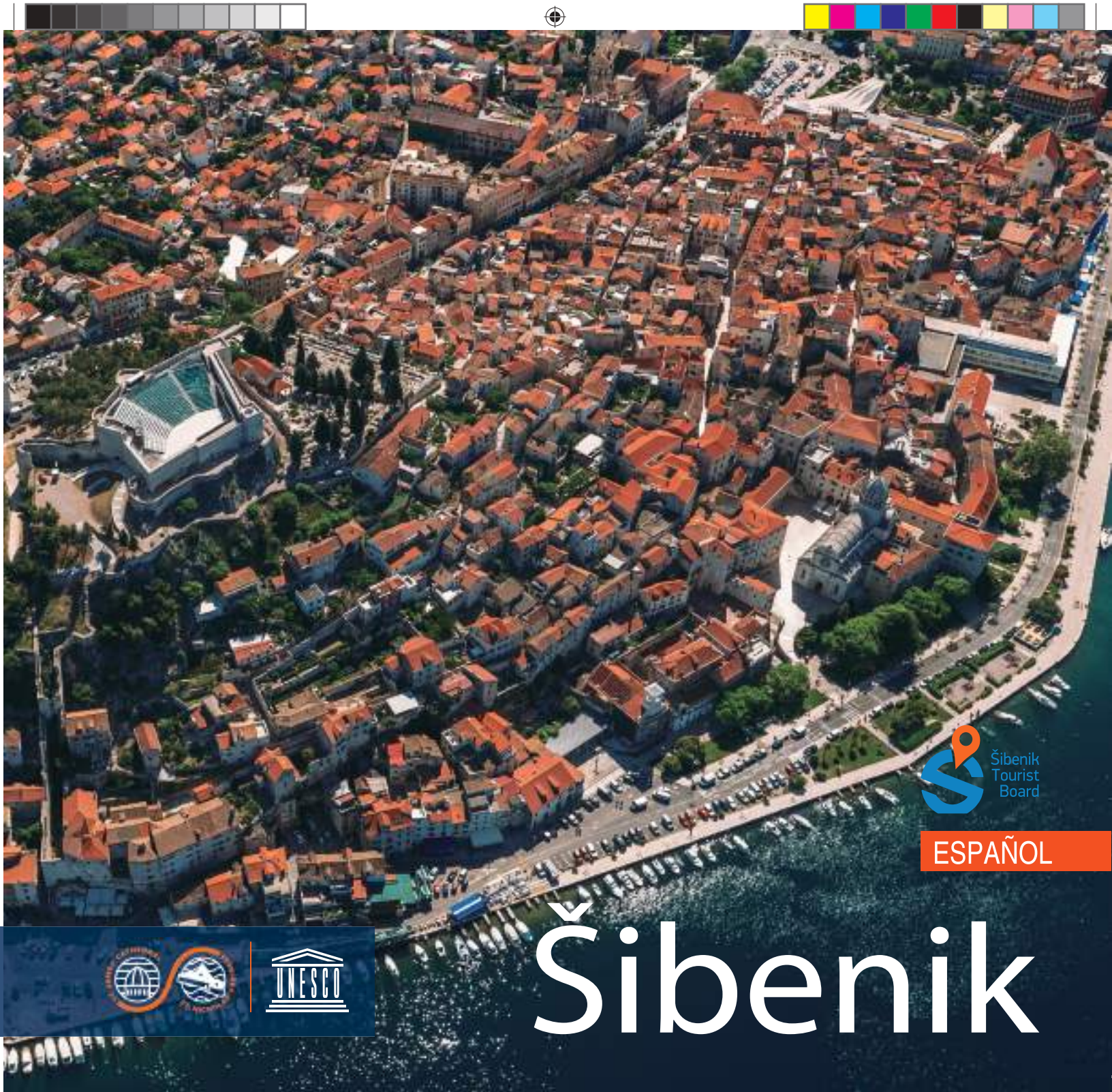


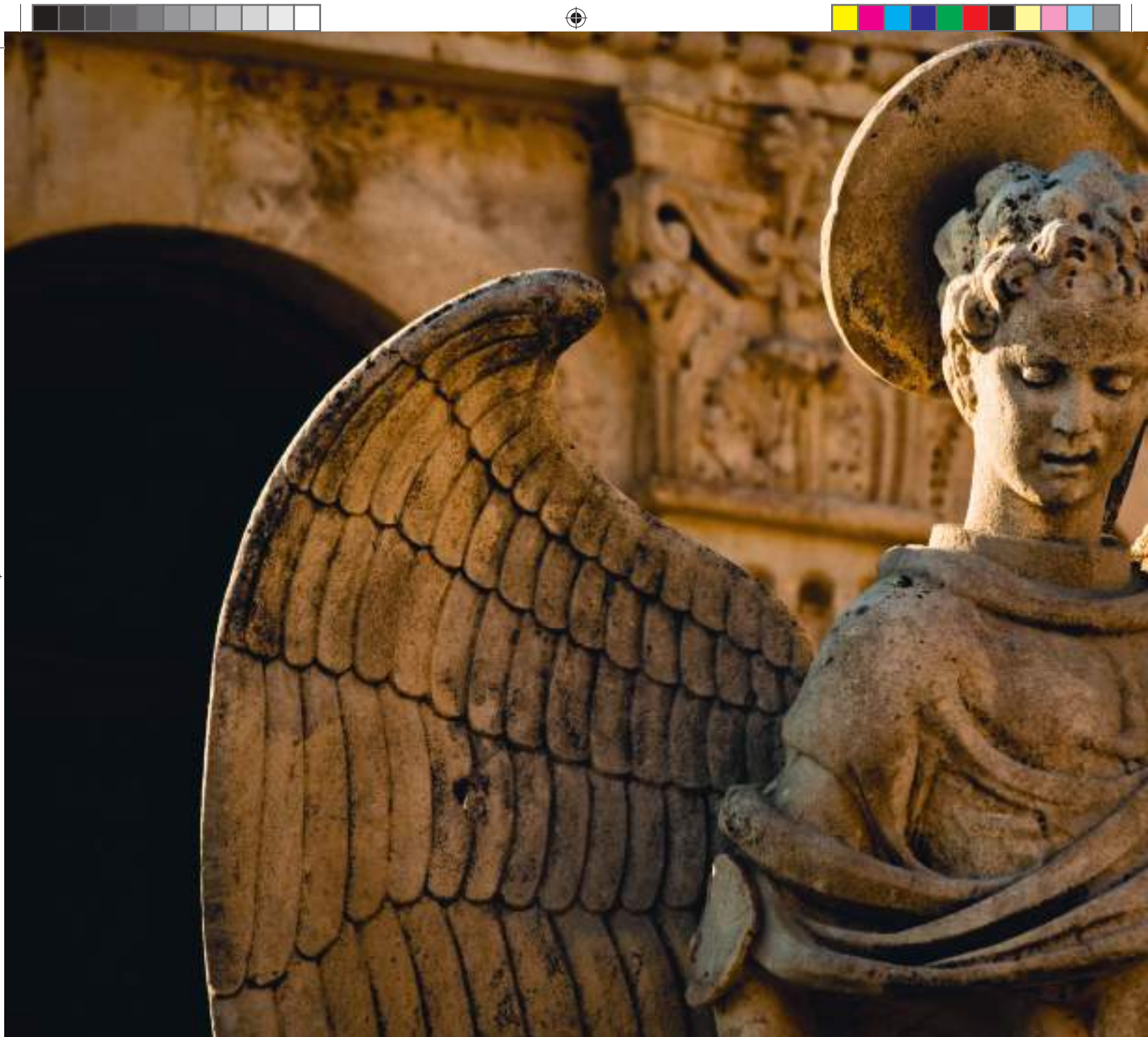


Šibenik
Tourist
Board

ESPAÑOL

Šibenik





San Miguel – patrón de la ciudad, obra de Nikola Firentinac en la catedral



A solo un par de horas de todas las metrópolis europeas

Bienvenidos a Šibenik, la ciudad más antigua de la costa adriática fundada por los croatas y capital de la región turística del mismo nombre.

A diferencia de otras ciudades de la costa adriática que tienen un origen más antiguo, Šibenik fue fundada por los croatas a finales del siglo IX o comienzos del X tras las grandes migraciones de los pueblos eslavos.

Se menciona su nombre por primera vez en 1066 y el título de ciudad le fue otorgado en 1298 al convertirse en sede episcopal.

A pesar de haber sido destruida varias veces desde el siglo XII hasta mediados del siglo XX y de que, además, desde mediados del siglo XIV hasta finales del siglo XX estuvo sometida a dominio extranjero, conserva todavía su rica herencia histórica y su clara identidad croata. Ante Šupuk, que construyó el primer sistema de producción y distribución de corriente eléctrica alterna del mundo, transformó Šibenik en una ciudad moderna a finales del siglo XIX y desde la independencia de la República de Croacia en 1991, Šibenik es el centro administrativo, cultural, religioso y económico de la región del centro de la costa croata.





Canal de San Antonio e islas del archipiélago de Šibenik



Región turística

Superficie: 2.939 kilómetros cuadrados

Ciudades: Šibenik, Vodice, Skradin, Dmiš y Knin

Terminos municipales: Primošten, Pirovac, Tisno, Tribunj, Rogoznica, Kistanje, Promina, Unešić, Ružić, Murter-Kornati, Kijevo, Cijljane, Ervenik, Biskupija.

Habitantes: 109.375 (según el censo de 2011)

Núcleos poblacionales: 194

Parques nacionales: Kornati y Krka

Parques naturales: Vransko jezero, Juni Velebit

Número de islas: 285

Ríos: Krka, Čikola, Krčić, Cetina, Zrmanja, Bribišnica, Kosovčica y Butišnica

Pico más alto: Dinara 1843 m

Clima: mediterráneo: veranos calurosos y secos, inviernos suaves y húmedos

Temperatura media anual: 15,7° C

Media de horas anuales de sol al día: 7 horas.

Número anual de horas de sol: 2555

Precipitaciones:

Lluvia: 886 metros cúbicos anuales.

Nieve: raramente nieva.

Temperatura más alta: en verano entre 28° C y 34° C

Temperatura más baja: en invierno ligeramente bajo 0.

Temperatura del mar: en verano de 22° a 25°. La temperatura del mar por encima de los 20° es una constante hasta principios o mediados de noviembre.



Antiguo barrio marnero – Dolac y catedral de Santiago





Šibenik antigua

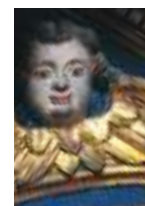
La antigua Šibenik es una de las mayores ciudades medievales mejor conservadas. El casco histórico, que data de finales del siglo XIV o principios del XV, se encuentra en la zona de la catedral de Santiago que desde el año 2000 es parte del patrimonio cultural e histórico de la UNESCO.

Su aspecto actual data de mediados del siglo XV hasta mediados del XVII cuando en Šibenik, gracias al comercio de sal, vino, la navegación y los molinos del río Krka, florecían el comercio y la cultura. Son de este periodo las villas y palacios locales así como la catedral de Santiago y el gran ayuntamiento.

Siguiendo las tendencias arquitectónicas y artísticas europeas pero respetando a la vez las formas de construcción tradicionales de la zona, se construyeron casas y palacios con lujosos portales, patios internos con pozo y escalinatas de formas sorprendentes.

Juraj Dalmatinac (también conocido como Giorgio da Sebenico), uno de los más grandes arquitectos y artistas europeos de la época, dotó a la ciudad de un carácter arquitectónico particular.

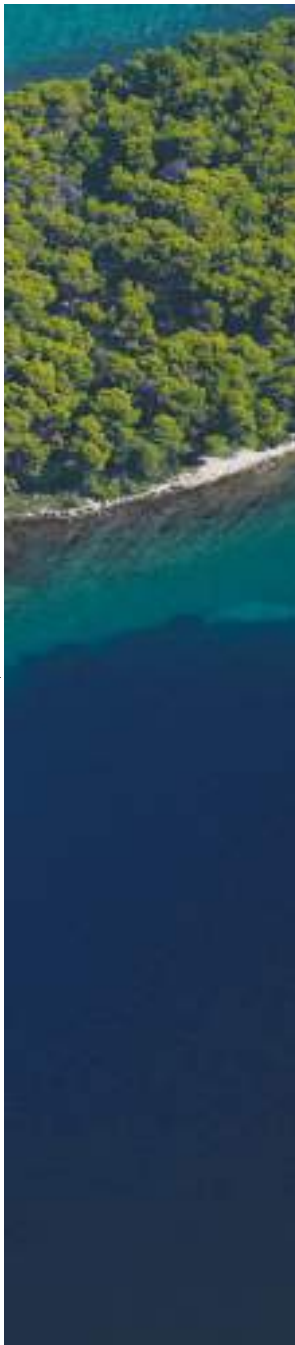
A mediados del siglo XVII la ciudad se vio azotada por una epidemia de peste. Sobrevivieron 1.500 de sus 12.000 habitantes y solo 10 de las 150 familias nobles. La ciudad antigua es una burbuja de piedra en la que el tiempo se detuvo.





A partir de 2017, la fortaleza figura en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO como parte del sistema de defensa veneciano de los





siglos XVI y XVII.

Patrimonio

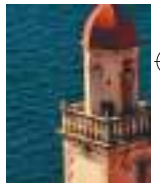
El patrimonio histórico-cultural de Šibenik abarca desde la extraña Venus de Pokrovnik y el misterioso rhyton de Danilo, realizados por los primeros habitantes que hace unos 7.000 años ya cultivaban cereales, vivían en núcleos de viviendas y criaban animales, hasta el primer centro de producción y distribución de corriente eléctrica alterna del mundo, de 1895.

El mayor tesoro artístico y arquitectónico de Šibenik tiene su origen en la época de oro de la ciudad, desde finales del siglo XIV a mediados del XVII, cuando se creó su variado patrimonio artístico y arquitectónico.

Los monumentos más conocidos de la ciudad son la catedral de Santiago, el gran ayuntamiento y la plaza, renacentistas, y entre éstos la plaza de San Nicolás.

La mayor parte de los tesoros de la ciudad pueden ser visitados y disfrutados mientras se pasea por las antiguas calles y merece la pena visitar sus museos, iglesias, colecciones históricas y galerías en las que se esconden inesperadas sorpresas y experiencias espirituales de gran valor.

En los alrededores de Šibenik son de obligada visita la fortaleza bizantina Gradina en la isla de Žirje, los restos de los asentamientos romanos de Scardona, Ridera, Burnuma y Varvaria, el parque arqueológico Danilo, dos antiquísimas iglesias cristianas del siglo VI o VII en Sríma y los restos de la ciudad de Bribir en Bribirska glavica desde donde, en el siglo XIII, gobernaban los primeros mandatarios croatas.





Misa en la catedral de Santiago



Catedral de Santiago

Seis razones que hacen que esta catedral sea única en el mundo: es la única obra monumental de este tipo realizada solamente en piedra. No fue construida sino que fue montada mediante la unión seca de elementos de piedra tallados a medida. La configuración del volumen exterior se corresponde con el espacio interior.

Se refleja, por primera vez en la arquitectura europea, la perspectiva geométrica. La fachada de la catedral tiene una forma idéntica a los muros y la bóveda algo que no se consiguió en ninguna otra iglesia renacentista.

La sucesión de 72 retratos en piedra de personas comunes en el ábside es la primera demostración del nuevo espíritu humanista de la cultura europea.

Francesco di Giacomo comenzó su construcción en 1431, finalizándola en 1536 Nikola Firentinac siendo Juraj Dalmatinac, el artista y arquitecto principal del s. XV europeo, el que le daría forma. Se ocupó personalmente de su construcción entre 1441 y 1473 introduciendo, de manera valiente, soluciones arquitectónicas, artísticas y constructivas nunca vistas y que no tienen parangón ni han sido igualadas hasta la fecha.

La Catedral de Santiago, con su belleza y sus monumentales soluciones creativas, es un monumento artístico, arquitectónico y constructivo que no puede ser comparado a ninguna otra edificación del mundo.





Las recién restauradas fortalezas, la de San Miguel y la fortaleza Barone, no son únicamente unos monumentos históricos y culturales sino que se han convertido



Manifestaciones

Si se mencionan en alguna conversación los niños, los poemas y la música no hay ningún tipo de duda de que se habla de Šibenik.

Šibenik es amiga de los niños desde 1958, fecha de la fundación del Festival Internacional de la Infancia - Muestra internacional de creaciones para la infancia y de creaciones de la infancia. Desde entonces, cada año, al comienzo del verano, la ciudad se convierte en la metrópolis mundial de la infancia. Por sus calles, plazas y escenarios se realizan más de 200 actuaciones en las que participan niños, grupos infantiles de teatro, escritura, interpretación, marionetas, música y artes plásticas de todos los continentes.

La poesía y la música es parte fundamental de las raíces de la Šibenik antigua. Es un instrumento de piedra que vibra con el sonido de la alegría.

Sus cantantes de ópera son famosos, como lo son también los de música folk y tradicional que en grupos disfrutan de manera colectiva de la creación de composiciones vocales. Šibenik atesora un importante legado musical e instrumental.

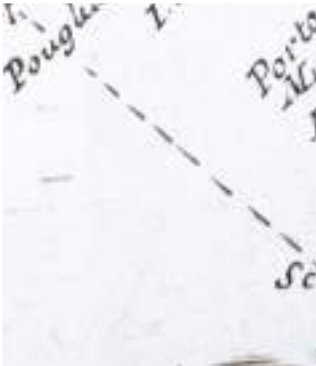
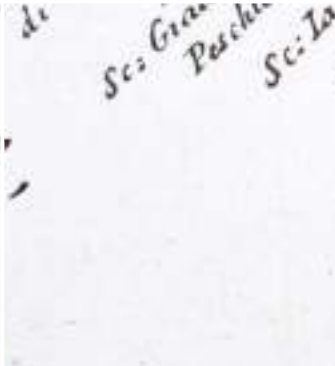
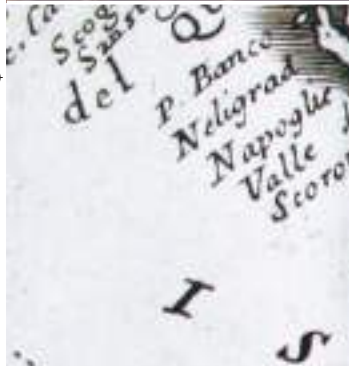
En el monasterio de San Francisco se encuentra un documento de 1000 años con anotaciones de notas musicales, el órgano más antiguo, de 1640, se puede oír en la iglesia del Espíritu Santo y el órgano de Petar Nakic, de 1762, está en la iglesia de San Francisco. Además, existen otros 13 instrumentos históricos de cuyo sonido es posible disfrutar gracias a la Escuela Estival de Música de Órgano.

Los días de gloria de la música antigua y monumental anteceden a las Noches de música vocal de Šibenik, seguidas del Festival de canción dalmata, la muestra de música popular más conocida de Croacia y del Musica appassionata, elegante festival de música clásica magníficamente adaptado a las pétreas calles del casco histórico de la ciudad; para los amantes de las nuevas formas musicales, el Blues & jazz off festival, los festivales Regius. La escena cultural queda enriquecida gracias a los siguientes festivales que esta ciudad acoge: el Festival Nacional de Pasajeros, el Festival de Película Animada "Supertoon", el Festival de Baile de Šibenik y el Salsa Beach Splash Festival.

Tras los festivales y muestras de música estivales Šibenik se convierte, a finales del verano, en una máquina del tiempo que, gracias a la feria medieval, ofrece un verdadero viaje al pasado. Y, de cara, a la temporada turística, "Chefs' Stage", encarna un festival gourmet y cultural que promociona la cocina mediterránea.



en centros de la vida cultural de la ciudad por gracias a sus variados programas.



Faust Vrančić, inventor, Robert Visiani, botánico, Juraj Dalmatinac, escultor, Ante Šupuk, político, Vjekoslav pl. Meichsner, ingeniero,



Antun Vrančić, diplomático

Nativos de Šibenik de renombre

Šibenik fue el hogar de numerosos artistas, científicos, políticos, diplomáticos y deportistas de renombre. Es casi imposible nombrarlos a todos.

Dražen Petrović (1964 - 1993), mejor jugador europeo de baloncesto de todos los tiempos, Nikola Tommaseo (1802 - 1874) el europeo más formado del siglo XVIII, Ester Mazzoleni (1883 - 1982), la mejor soprano del mundo antes de María Calas, Roberto Visiani (1800 - 1878), botánico de fama mundial, Ante Šupuk (1838 - 1904), padre del Šibenik moderno, constructor de la primera central hidroeléctrica croata y del primer sistema de producción y distribución de corriente eléctrica alterna del mundo, Antun Vrančić (1504 - 1573) uno de los diplomáticos e intelectuales más importantes de Europa, Faust Vrančić (1551 - 1617), escritor, historiador e inventor de objetos y creaciones adelantadas cientos de años a su tiempo entre los que se encuentra el primer paracaídas, Juraj Šižgorić (1420 - 1509), humanista y escritor, figura central del círculo humanista local y una de las figuras más destacadas de la vida cultural del siglo XV, Ivan Lukačić (1584 - 1648) uno de los compositores europeos más importantes, el escultor Ivan Meštrović (1883 - 1962), Julije Skjavić (sobre 1530 - 1589) uno de los primeros compositores de música moderna de Europa, Juraj Dalmatinac (siglo XV), probablemente el mejor arquitecto y artista del siglo XV, Martin Kolunić Rota (1540 ó 1545 - 1583) artista de aguafuertes comparable a Durero, Natale Bonifacio (1537 - 1592) ilustrador y cartógrafo europeo de renombre, San Nikola Tavellić (sobre 1340 - 1391) primer croata canonizado, Petar Nakić (1694 - 1769), el más importante constructor de órganos de Europa, Petar Guberina (1913 - 2005) creador del SUVAG, sistema que permitió la comunicación a millones de sordos...





Cataratas en el curso medio del Krka



Parque Nacional Krka

La conservación de un espacio de 46 kilómetros en el curso medio del río Krka y 3,5 kilómetros del curso bajo del río Čikola de relevante valor natural, cultural e histórico son la base de la creación del parque nacional Krka.

En el medio de la interesante naturaleza del Parque Nacional "Krka" se encuentra Skradinski buk, una de las mayores y más hermosas cataratas de Croacia. Además de ésta, son accesibles otras dos cataratas del total de siete que tiene el río Krka. Son las cataratas Roški y Manojlovac que con su altura supera a las demás cataratas de Croacia.

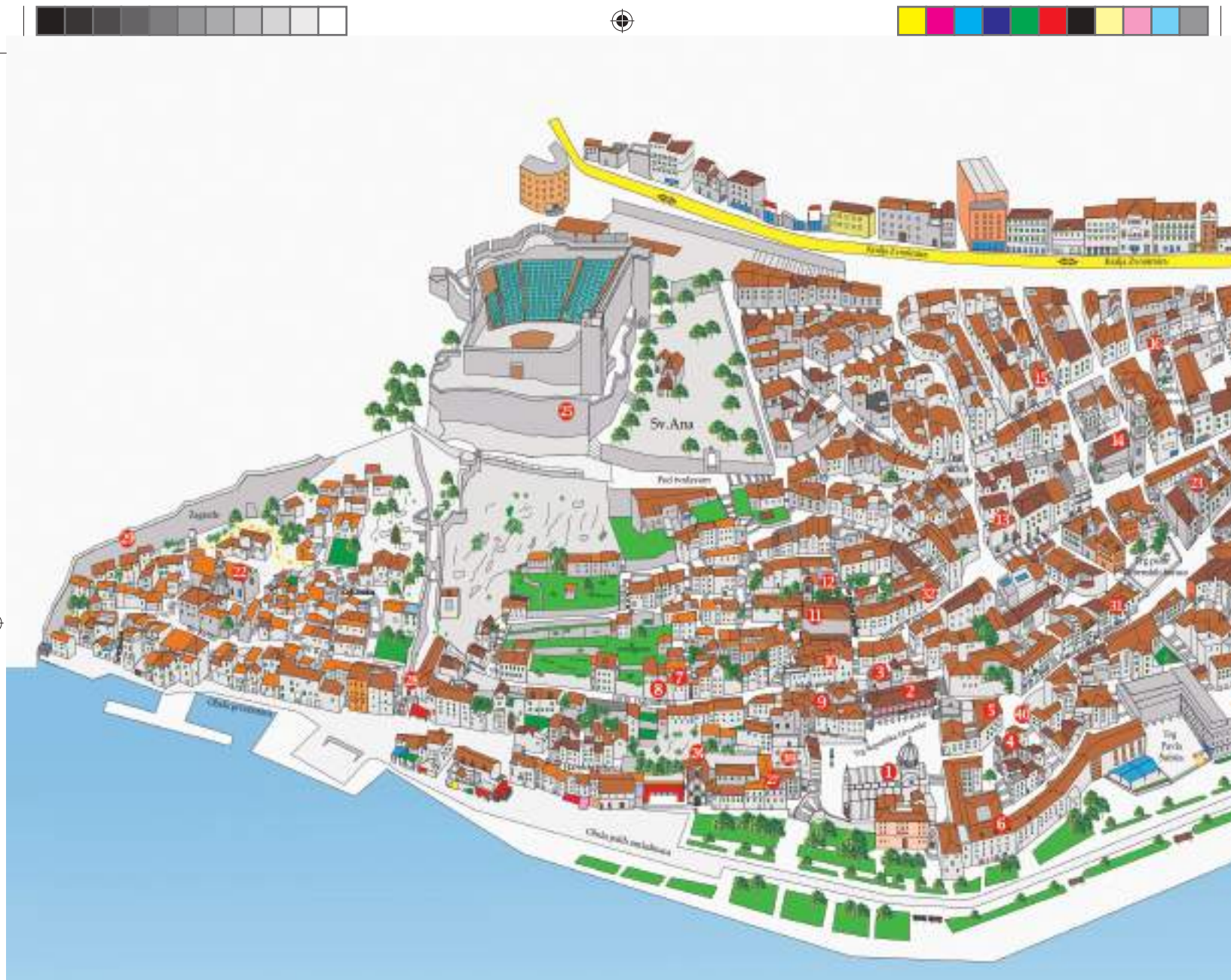
Skradinski buk y Roški son cataratas de importancia etnográfica ya que se conserva íntegra una instalación hidráulica preindustrial, mereciendo la pena visitar los restos de la central hidroeléctrica "Krka", terminada unos meses antes de la que el conocido genio croata Nikola Tesla construyó en las cataratas del Niágara.

Entre las joyas histórico-culturales más importantes de Croacia se encuentra el monasterio franciscano de 1445 en la isla de Visovac, en el lago de Visovac así como el monasterio Krka, mencionado en 1402.

En el Parque Nacional Krka crecen 860 especies y subespecies de plantas, 36 especies de musgos y plantas acuáticas, están presentes 222 clases de aves y 18 clases de quirópteros, 46 especies de mamíferos, 10 clases de serpientes y 18 clases de peces, 10 de ellos endémicos, habitan las aguas del Krka y del Čikola.

El Krka es el río más rico en peces de la costa adriática y el espacio ornitológico más importante de esta parte de Europa.





1. Catedral de Santiago 1. Baptisterio 2. Ayuntamiento 3. Iglesia de Todos los Santos 4. Iglesia de Santa Bárbara
5. Palacio Rossini 6. Museo de la ciudad de Šibenik – Palacio Ducal 7. Iglesia de San Gregorio 8. Casa de Juraj Dalmatinac 9. Palacio Pelegrini 10. Monasterio franciscano - Palacio Foscolo 11. Iglesia de San Lorenzo 11. Gruta de la Señora de Lourdes 12. Monasterio medieval con jardín mediterráneo de San Lorenzo, s. XV 13. Iglesia de San Crisógono
14. Iglesia de San Juan 15. Iglesia Nueva 16. Iglesia del Espíritu Santo 17. Iglesia de la Ascensión de la Madre de Dios 18. Iglesia de San



Nicolás 19. El museo, Iglesia y monasterio de San Francisco 20. Iglesia de la Virgen extramuros 21. Teatro 22. Iglesia de la Santa Cruz 23. Palacio Divnić 24. Iglesia de Santo Domingo 25. Fortaleza de San Miguel 26. Monumento al rey Petar Krešimir IV. 27. Centro de información turística 28. Murallas del casco antiguo 29. Dolac – murallas del casco antiguo 30. Dobrić 31. Abrevadero del rey Tomislav s. XVI 32. Colección del monasterio benedictino de Santa Lucía 33. Gasolinera 34. Aduana 35. Estación de autobuses 38. Plaza de abastos 39. Sistema medieval de abastecimiento de agua - 4 pozos 40. Acuario



Archipiélago de Kornati





Parque Nacional de Kornati

El Parque Nacional de Kornati conserva, desde 1980, la parte más hermosa de la costa adriática de Croacia, 89 de las 152 islas del archipiélago Kornati.

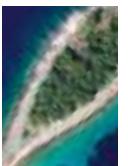
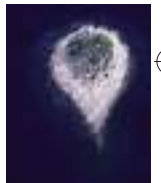
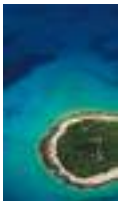
Kornati es el archipiélago más occidental del Adriático y no existen en todo el Mediterráneo, islas similares.

Llama la atención las conocidas como "coronas" de Kornati, barreras tectónicas que surgen desde cientos de metros de profundidad y se elevan más de 80 metros. Son fracturas de la corteza terrestre surgidas del impacto entre las placas tectónicas Africana y Euroasiática.

La corona de Kornati más grande está en Mana y la más alta en Klobučar.

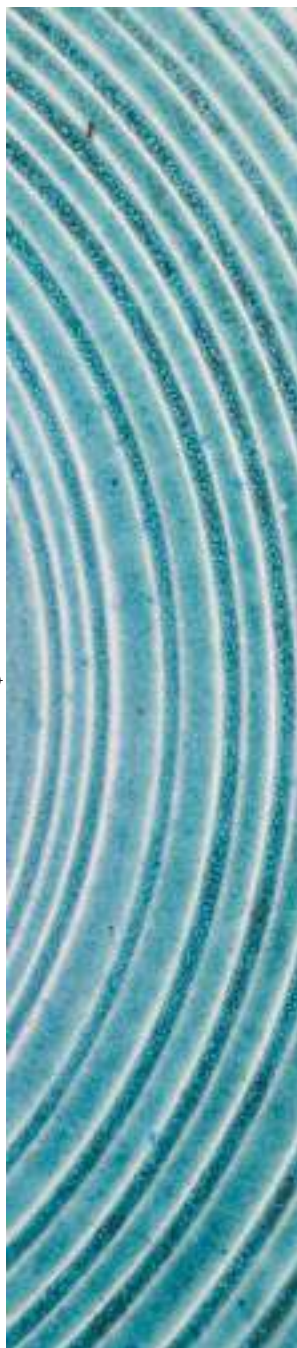
Aunque pueda parecer que en esos altos muros de piedras, expuestos al sol, viento, sal y fuertes olas del mar abierto es imposible cualquier forma de vida, en realidad son el hábitat de un tipo de organismos específicos que se han adaptado a condiciones extremas de vida. Las partes submarinas de las coronas de Kornati son un paraíso de diversidad biológica y la razón principal por la que las Kornati recibieron la distinción de parque nacional y la protección correspondiente, como parte del importante patrimonio natural croata y mundial.

El Parque Nacional de Kornati tiene una extensión de 218.000.000 metros cuadrados. Más de tres cuartos de esa superficie es mar y el resto son 73 islas y 16 islotes.





Brudet (caldereta de pescado) de bacalao



Gastronomía

Los auténticos gourmets saben qué se esconde debajo de las tapas de los pucheros y de qué es el olor que desprenden las parrillas. En las ollas se cocinan comidas exquisitas: buzare (cazolada) de mariscos o moluscos, brudet (sopa de pescado), estofado de verduras, risotto de carne o mariscos, menestra de guisantes, excelentes pescados, caldos de carne y las inevitables acelgas como guarnición de casi todas las comidas.

Con brasas a la parrilla, al espeto o a la olla se cocinan pescados, mariscos, moluscos, cerdo, cordero, ternera, aves, verduras... preparando la comida tal y como, según hallazgos arqueológicos, preparaban nuestros antepasados hace más de 8.000 años.

La especialidad más conocida de la región de Šibenik el jamón, salado y ahumado, y la pierna de cerdo secada al viento.

A la mesa, para disfrutar de la comida, los locales dicen: uslast! (¡buen provecho!), y cuando los manjares se comienzan a acompañar de vino se dice: uzdravije! (¡salud!)

Obligatoriamente los caldos en la mesa deben ser vinos locales de calidad. Los más caros son los vinos de la uva autóctona: los tintos Babić, Plavina y Lasin así como los blancos Debit y Maraština. Antes de la comida es obligatorio tomar una copita de aguardiente de hierbas local y con el postre un vaso frío del dorado prošek de Šibenik.





La isla más baja del Adriático - Krapanj





Islas

Las islas consideradas de Šibenik, unas 220, se extienden entre el cabo Ploče, cerca de Rogoznica, hasta la isleta de Grujica, cerca de Prosika. Hay además 55 islotes, por lo que el total es de 275 aunque existen cuatro islas convertidas por la mano del hombre en penínsulas y dos que han desaparecido, además de diez islas fluviales y en lagos.

La isla más grande y más alta es Kornat (32,5 millones de metros de superficie y 237 m de altura), las islas más bajas pobladas son Tribunj y Krapanj, con solo dos metros de altura sobre el nivel del mar, mientras que la isla desierta más grande es Kakan (3,1 millones de metros de superficie).

Entre las islas de Šibenik se encuentra Blitvenica, con el último faro habitado constantemente por un farero así como la isla de Krapanj, en el último coto de caza de esponjas del Adriático, Zlarin, la isla de los corales, Murter, cuyos habitantes son propietarios de las 189 que la rodean, la antigua isla de Bisak, convertida en península de Jadrija, la desaparecida isla de la bahía de Morinj así como varias penínsulas que se convierten en islas con la marea alta.

Gracias a sus islas en Šibenik existen varios miles de escondidas y pintorescas calas y playas en las que todos pueden encontrar su remanso de paz y tranquilidad. La única molestia será el murmullo de las olas y los cantos de las cigarras. ¿Aún les sorprende que Šibenik sea considerada la zona náutica más hermosa de todo el Adriático y Mediterráneo?





Campo y casa de piedra en el interior de la región de Šibenik





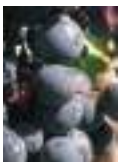
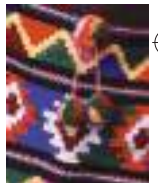
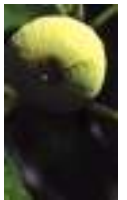
Zagora

Zagora es un espacio del interior, entre la montaña Dinara y Šibenik. Hasta ocho ríos bañan esta zona, entre ellos tres de los más hermosos de Croacia: Krka, Cetina y Zrmanja. En su curso hay nueve cataratas, entre ellas una de las más bonitas de Croacia, Skrandiski buk, y la más alta, Manojlovac, además de 20 lagos entre los que destaca Vransko, el más grande de Croacia, y Glavaš, el manantial más profundo de Europa, investigado hasta los 120 metros de profundidad sin que se haya aún alcanzado su fondo.

Hay cinco montañas en esa zona y 17 fortalezas medievales entre ellas la más grande de Croacia: Knin.

Allí se encuentran los restos de una gran ciudad y fortaleza antiguas, de renombre mundial por los poblados prehistóricos de Danilo y Pokrovnik, los sitios arqueológicos croatas más relevantes, importantes restos paleocristianos y el único anfiteatro militar conservado en su totalidad.

El interior de la región de Šibenik fue el escenario de tumultuosos hechos históricos que dejaron huellas visibles, aún a día de hoy, en las tradiciones populares, el folklore, el habla y el carácter de sus habitantes y de una gastronomía que aúna los sabores mediterráneos y orientales, mezclando sus aromas con los de la tradición culinaria del continente europeo.





Complejo hotelero AMADRIA PARK





La costa

No es necesario ser geólogo o meteorólogo para percibir la diferencia de la costa de Šibenik con la costa del sur y norte de Dalmacia, que hacen de su conjunto una unidad particular.

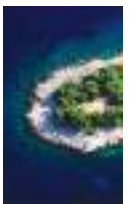
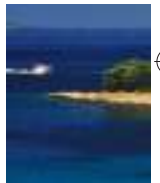
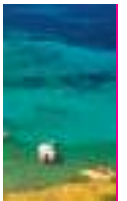
Aquí las costas son pedregosas, el mar cristalino y el aire limpio y fresco. Los navegantes griegos ya lo percibieron cuando, varios siglos antes de Cristo, navegaban las aguas de la actual Šibenik.

Se parte del cabo Ploče hasta Modrav, el istmo que separa el mar Adriático del lago Vransko.

El Canal de San Antonio la divide en dos partes. A la derecha de la Fortaleza de San Nicolás, viendo hacia mar abierto, está la parte de la costa de Šibenik donde están la mayoría de las islas mientras que a la izquierda la costa se abre, brillante, hacia mar abierto.

La belleza de la costa de Šibenik y la separación de su costa es un atractivo para los navegantes de todo el mundo ya que solamente aquí pueden navegar casi 25 kilómetros y descubrir que Šibenik, además de mar, tiene una costa de agua dulce que se prolonga por el río Krka hasta Skradinski buk, la catarata más larga y hermosa de Croacia.

Todos sin excepción pueden encontrar aquí una íntima playa escondida y su pedazo de cielo.

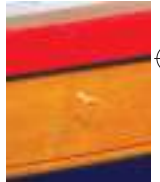




Complejo "D"



Navegación



Por el número de amarres de los puertos deportivos y de los numerosos fondeaderos de sus 806 km de costa - si contamos la costa de sus 275 islas - la costa de Šibenik es la región náutica por excelencia de Croacia.

La hermosa costa y sus islas no son ni el único atractivo ni el principal atractivo de Šibenik.

A los amantes del mar, la vela, los cruceros y los veleros les atraerán los puertos deportivos de categoría. Desde el sureste hasta el noroeste se encuentran: Frapa, el puerto deportivo más lujoso de la región, Kremik único puerto deportivo en el que se atraca atravesando viñedos, el íntimo puerto deportivo Solaris, Mandalina Marina, el primer puerto deportivo urbano de Šibenik y el primer puerto deportivo de Croacia con atraque para megayates, el puerto náutico fluvial de Skradin, seguido del famoso puerto deportivo de Vodice, la calidad excepcional de Tribunj, los tres puertos deportivos en la isla de Murter – Jezera, Hramina y Betina - y para terminar, o para comenzar, dependiendo desde donde se navega, en medio del archipiélago de Kornati están los puertos deportivos de Žut en la isla homónima y Piškera en la isla desierta de Panitula.

La ruta náutica más atractiva que conecta los parques nacionales de Kornati y Krka tiene una longitud de 26 millas. Parte de Mana, cruza el archipiélago Kornati bordeando las islas de Žirje, Kaprije y Zlarin a través del canal de San Antonio, pasando por Šibenik y el lago Pukljansko hasta Skradin y Skradinski buk, la catarata más grande y hermosa del río Krka.





El pianista Maksim Mrvica en el HNK de Šibenik, interior original del s. XIX



Recuerdos de Šibenik

A todos les gusta llevarse algún recuerdo de sus viajes. Para algunos, una piedra o una concha son suficiente recuerdo de los días estivales. Todos esos recuerdos perduran poco pero Šibenik, inolvidable en sí, tiene souvenirs inmunes al olvido.

Uno de los más hermosos es la gorra de Šibenik que sus habitantes llevan orgullosos cuando quieren resaltar quienes y de donde son.

Un recuerdo aún más hermoso son los botones de Šibenik. Son réplicas de los botones de las vestimentas tradicionales, hechos de hilos de plata empleando la técnica de la filigrana. Hay diferentes adornos y joyas, como broches, pulseras o pendientes y motivos decorativos que tienen la forma de los botones de Šibenik.

Un recuerdo auténtico de Šibenik es una copia del dinero medieval de la ciudad, denominado bagatin. En los lugares en los que se vende el bagatin se pueden encontrar, por lo general, los ángeles de Šibenik, amables mensajero de bondad y amor en plata.

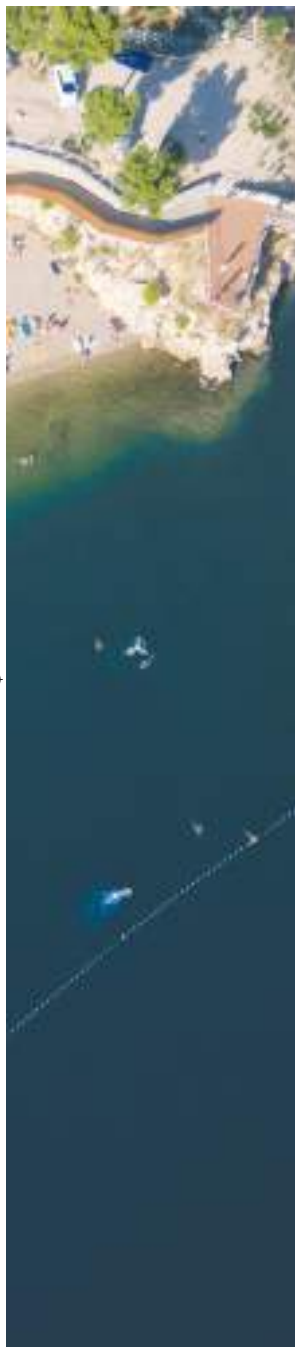
Un recuerdo o un regalo original puede ser una joya local con la forma estilizada de los ornamentos históricos típicos de la gorra de Šibenik.

Solamente en Šibenik, en el Sokolarski Centar, se pueden encontrar souvenirs decorados con las plumas de aves de presa. Son muy valiosos porque, con su compra, se está ayudando a proteger a las aves en peligro de extinción y se recibe, en contrapartida, un amuleto que dota a las personas de la valentía de los reyes de las alturas.





Playa urbana Banj



TURISTIČNA SKUPNOST MESTA ŠIBENIK

Fausta Vrančića 18, 22 000 Šibenik
tel: +385 22 212 075
e-mail: tz-sibenik@si.t-com.hr
www.sibenik-tourism.hr

TURISTIČNA SKUPNOST ŠIBENIŠKO-KNINSKE ŽUPANIJE

Fra Nikole Ružića bb, 22 000 Šibenik
tel: +385 22 219 072
e-mail: info@dalmatiasibenik.hr
www.dalmatiasibenik.hr

TURISTIČNI INFORMATIVNI CENTAR

Obala palih omladinaca 3
22 000 Šibenik
tel: +385 22 214 411 / 214 448
e-mail: tz.grada.sibenika@si.t-com.hr

NACIONALNI PARK KRKA

Trga Ivana Pavla II br. 5, Šibenik
tel: +385 22 201 777 / 201 753
e-mail: info@npk.hr, www.npk.hr

NACIONALNI PARK KORNATI

Butina 2, 22 243 Murter
tel: +385 22 435 740
e-mail: kornati@kornati.hr
www.kornati.hr

INFORMACIÓN SOBRE LAS LOCALIDADES DE:

Žaborić, Zblaće, Jadrija, Raslina,
Zaton, Kaprije, Lozovac, Žirje,
Jadrtovac en los siguientes números:
tel: +385 22 214 411 / 214 448

AMADRIA PARK

Hotelsko naselje bb, Šibenik
Hotel Ivan, +385 22 363 951
Hotel Jakov, +385 22 365 951
Hotel Jure, +385 22 362 951
Hotel Niko, +385 22 361 951
Villa Appartamenti Solaris
+385 22 364 000
Ville Kornati, +385 22 364 000
www.amadriapark.com
tel: +385 22 361 001 / 361 007

HOTEL PANORAMA

Šibenski most I, 22 000 Šibenik
tel: +385 22 213 398
e-mail: info@hotel-panorama.hr
www.hotel-panorama.hr

HOTEL JADRAN

Obala Dr. Franje Tuđmana 52, Šibenik
tel: +385 22 242 000
e-mail: hotel_jadran@rivijera.hr
reservations@rivijera.hr
www.rivijera.hr

HOTEL INTERPETROL

Zapadna magistrala 33, Šibenik
tel: +385 22 201 931
e-mail: interpetrol@si.t-com.hr

HOTEL VRATA KRKE

Lozovac bb, 22 221
tel: +385 22 778 091
e-mail: info@vrata-krke.hr
www.vrata-krke.hr

HOSTEL INDIGO

Jurja Barakovića 3, Šibenik
tel: +385 22 200 159
mob: +385 91 337 3744
e-mail: info@hostel-indigo.com
www.hostel-indigo.com

HOSTEL MARE

Kralja Zvonimira 40, Šibenik
mob: +385 98 180 5938
e-mail: katarina.coric@gmail.com

HOSTEL GLOBO

Sarajevska 2, Šibenik
tel: +385 22 244 817
mob: +385 91 337 3744
e-mail: info@hostel-globo.com
www.hostel-globo.com

HOSTEL SCALA

Put gimnazije 5, Šibenik
mob: +385 95 890 4431
e-mail: hostel.scala@gmail.com

HOTEL SPONGIOLA

Obala I Krapanj, 22010 Brodarica
tel: +385 22 348 900
e-mail: info@spongiola.com
www.spongiola.com

HOTEL KORALJ

Obala boraca 15, 22232 Zlarin
tel: +385 22 553 621
mob: +385 91 354 7684
e-mail: four.lions@hi.t-com.hr

HERITAGE HOTEL LIFE PALACE

Trg šibenskih palih boraca 1
e-mail: reservations@lifepalace.hr
www.hotel-lifepalace.hr
tel: +385 22 219 005

HOTEL KING KREŠIMIR

Dobrić 2, Šibenik
tel: +385 22 427 461
fax: +385 22 427 461
e-mail: booking@hotel-kingkresimir.com
www.hotel-kingkresimir.com

HOTEL BELLEVUE

Obala hrvatske momarice 1, Šibenik
tel: +385 22 646 400
fax: +385 22 646 400
e-mail: sales@bellevuehotel.hr
www.bellevuehotel.hr

KAMP SOLARIS

tel: +385 22 364 000
e-mail: info@solaris.hr, www.solaris.hr

MANDALINA MARINA

Obala Jerka Šižgorića 1, Šibenik
tel: +385 22 460 800
fax: +385 22 460 802
e-mail: mandalinareception@d-marin.com
www.marina-mandalina.com

D-RESORT ŠIBENIK

Obala Jerka Šižgorića 1, Šibenik
tel: +385 22 331 452
e-mail: info@dresortsibenik.com
reservation@dresortsibenik.com
www.dresortsibenik.com

MARINA SOLARIS

tel: +385 22 361 001
e-mail: info@solaris.hr,
www.solaris.hr

SERVICIOS DE TRANSFER:

SLAPTOURS NOVA

tel: +385 22 311 460
e-mail: info@slaptours.hr,
www.slaptours.hr

PRAŽEN

tel: +385 22 350 015
e-mail: info@prazen.hr,
www.prazen.hr

NIK

tel: +385 22 338 550
e-mail: info@nik.hr, www.nik.hr



