

Lucia Fernanda Torres Baltazar

Graphic Designer

📍 Guadalajara, Jalisco, México ✉ hola@luciatorres.art 🌐 luciatorres.art ☎ 33 4892 4042

Experience

- Graphic Designer (Grupo Dporten Account)**, Vibrant Media – Mazatlán, Sinaloa Dec 2023 – Aug 2026
- Designed the visual identity and graphic assets for 3 national conventions, reaching 500+ attendees and staff.
 - Developed internal communication campaigns, corporate stationery, and signage implemented across 50+ offices and retail stores nationwide.
 - Created logos and brand guidelines for internal company brands to standardize visual identity.
- Audio & Video Editor / Producer**, A La Segura Podcast – Mazatlán, Sinaloa May 2023 – Dec 2023
- Managed full production for 43 episodes, from on-set recording to final audio editing and color grading.
 - Introduced dynamic episode recap intros, increasing audience retention by 35%.
 - Optimized media files for strategic distribution on YouTube, Spotify, and Amazon Music.
- Graphic Designer**, Flores Rubio & Asociados – Mazatlán, Sinaloa Dec 2022 – Dec 2023
- Designed ad campaigns for the insurance and investment sectors, helping acquire 32 new clients.
 - Adapted high-impact graphics for large-scale formats, including billboards, bus wraps, and trade show.
 - Created social media content that boosted organic reach by 20%.
- Graphic Designer**, Narzea Yates – Mazatlán, Sinaloa May 2022 – Dec 2022
- Led commercial graphic design for the brand, creating social media content and print materials.
 - Tailored visual identities to fit business goals in the maritime sector for 7 key clients.
- Visual Developer & Graphic Design**, Freelance – Guadalajara, Jalisco Sept 2019 – present
- Standardize sketching and design workflows to deliver projects within 2 to 5 days while maintaining high visual quality.
 - Produce digital graphics and 2D/3D assets, securing client sign-off within an average of 3 review rounds through clear communication.
 - Deliver versatile graphics with optimized final files for web, social media, and high-resolution print.
- Post-Production & Animation Intern**, Mokiki Animation Studios – Puebla, Puebla May 2020 – Dec 2020
- Integrated VFX, characters, and backgrounds in After Effects for the VR/360° project "Chemoc".
 - Prepared animation sequences through Photoshop clean-up, joint adjustments, and render setups.
 - Handled post-production and visual assembly for short films, ensuring studio quality standards.

Educación

Universidad Politécnica de Sinaloa (UPSIN), BSc in in Animation and Visual Effects Engineering – Mazatlán, Sinaloa Jan 2018 – Jan 2022

Skills

Software: Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, Premiere Pro, After Effects, InDesign, Lightroom), Blender, ZBrush, Clip Studio Paint, Procreate
Technical Skills: Branding & Visual Identity, Digital Illustration, Motion Graphics, Editorial Design, 2D Animation, 3D Asset Creation, Video Production
Languages: Spanish (Native), English (Professional Working Proficiency - B2)

Certifications

Character Development with ZBrush
 Universidad Politécnica de Sinaloa (UPSIN)

Fundamentals of Digital Marketing
 Google

Interests

Reading, board games, writing, animated films, astronomy, language learning, and cycling

Lucia Fernanda Torres Baltazar

Diseñadora Gráfica

📍 Guadalajara, Jalisco, México ✉ hola@luciatorres.art 🌐 luciatorres.art ☎ 33 4892 4042

Experiencia

Diseñadora Gráfica (Cuenta Grupo Dportenis), Vibrand Media – Mazatlán, Sinaloa Dic 2023 – Ago 2026

- Diseñé la identidad visual y los materiales gráficos para 3 convenciones nacionales, impactando a más de 500 asistentes y colaboradores.
- Desarrollé campañas de comunicación interna, papelería corporativa y señalética implementada en más de 50 oficinas y tiendas físicas a nivel nacional.
- Creé logotipos y manuales de identidad para diversas marcas internas del grupo, estandarizando la línea visual corporativa.

Editora y Productora de Audio y Video, A La Segura Podcast – Mazatlán, Sinaloa May 2023 – Dic 2023

- Dirigi la producción integral de 43 episodios, desde la grabación en set hasta la edición final de audio y corrección de color.
- Implementé introducciones dinámicas con resúmenes de los episodios, logrando incrementar la retención de la audiencia en un 35%.
- Optimicé los archivos multimedia para su publicación estratégica en plataformas como YouTube, Spotify y Amazon Music.

Diseñadora Gráfica, Flores Rubio & Asociados – Mazatlán, Sinaloa Dic 2022 – Dic 2023

- Diseñé materiales de comunicación publicitaria para los sectores de seguros e inversiones, contribuyendo a la captación de 32 nuevos clientes.
- Adapté piezas gráficas de alto impacto para formatos a gran escala, incluyendo anuncios espectaculares, camiones urbanos y stands comerciales.
- Generé contenido visual para redes sociales, aumentando el alcance orgánico de la firma en un 20%.

Diseñadora Gráfica, Narzea Yates – Mazatlán, Sinaloa May 2022 – Dic 2022

- Lideré el diseño gráfico comercial de la marca mediante la creación de contenido para redes sociales y materiales impresos.
- Alineé la identidad visual de los proyectos con los objetivos comerciales del sector náutico para 7 clientes específicos.

Desarrolladora Visual & Diseñadora Gráfica, Freelance – Guadalajara, Jalisco Sep 2019 – presente

- Estandarizo flujos de bocetaje y diseño, logrando tiempos de entrega eficientes de 2 a 5 días por proyecto sin comprometer la calidad visual.
- Produzco gráficos digitales y recursos 2D/3D, obteniendo la aprobación del cliente en un promedio de 3 rondas de revisión gracias a la comunicación efectiva del brief inicial.
- Desarrollo soluciones gráficas adaptables, entregando archivos finales optimizados para web, redes sociales y formatos de impresión de alta resolución.

Pasante de Postproducción y Animación, Mokiki Animation Studios – Puebla, Puebla May 2020 – Dic 2020

- Integré VFX, personajes y fondos en After Effects para el proyecto de realidad virtual (VR/360°) "Chemoc".
- Optimicé secuencias animadas mediante clean-up en Photoshop, ajuste de joints y preparación de renders.
- Ejecuté la postproducción y ensamble visual de cortometrajes secundarios garantizando la calidad del estudio.

Educación

Universidad Politécnica de Sinaloa (UPSIN), BSc en Ingeniería en Animación y Efectos Visuales – Mazatlán, Sinaloa Ene 2018 – Ene 2022

Habilidades

Herramientas: Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, Premiere Pro, After Effects, InDesign, Lightroom), Blender, ZBrush, Clip Studio Paint, Procreate

Competencias Técnicas: Branding e identidad visual, ilustración digital, motion graphics, diseño editorial, animación 2D, creación de recursos 3D, producción de video

Idiomas: Español (Nativo), Inglés (Nivel Profesional - B2)

Certificaciones

Diplomado en Desarrollo de Personajes con ZBrush

Universidad Politécnica de Sinaloa (UPSIN)

Fundamentos de Marketing Digital

Google

Intereses

Lectura, juegos de mesa, escritura, cine de animación, astronomía, aprendizaje de idiomas, y ciclismo.