

Manca Flajs

Digitalna oblikovalka in frontend razvijalka



Izkušnje

2025 – Trenutno

Frontend razvijalka, UX/UI oblikovalka

Trzin
HS PLUS

- Vzdrževanje in nadgrajevanje spletnih mest v WordPressu z uporabo tehnologij HTML, CSS, JavaScript in PHP.
- Prilagajanje obstoječih tem ter optimizacija prikaza za mobilne naprave.
- Odpravljanje vizualnih in funkcionalnih napak ter uvajanje manjših izboljšav uporabniške izkušnje.
- Urejanje večjezičnih vsebin in prevodov v WordPressu.
- Oblikovanje in priprava odzivnih e-poštnih sporočil v HTML-ju.

2019 – 2025

UX/UI oblikovalka

Trzin
HS PLUS

- Zasnova uporabniških vmesnikov, spletnih strani in spletnih trgovin ter priprava datotek za razvojno ekipo.
- Zagotavljanje odzivnosti, jasne vizualne hierarhije in dosledne uporabniške izkušnje na različnih napravah.
- Ustvarjanje digitalnih marketinških gradiv, vključno s produktnimi vizualizacijami, pasicami in vsebinami za družbena omrežja.
- Razvoj embalažnih rešitev za kozmetične izdelke in električne pripomočke.
- Priprava grafik in produkcijskih datotek za tisk ter splet.
- Izdelava logotipov in celostnih grafičnih podob.

2018 – 2019

UX/UI oblikovalka

Ljubljana
Blocktrade.com

- Zasnova uporabniškega vmesnika digitalne platforme za bančništvo in trgovanje s kriptovalutami.
- Soustvarjanje celostne grafične podobe in priprava vizualnih vsebin za digitalne kanale.
- Sodelovanje z razvojno ekipo pri prenosu oblikovalskih rešitev v delujoč digitalni produkt.

2010 – 2018

Grafična oblikovalka, študentsko delo

Ljubljana
Različni
naročniki

- Izvedba naročniških projektov, od logotipov in celostnih grafičnih podob do tiskovin in spletnih strani.
- Priprava produkcijskih datotek za tisk ter optimizacija grafik za splet.
- Samostojno usklajevanje zahtev naročnikov, izvedbe projektov in dogovorjenih rokov.

Izobrazba

2015 – 2018

Magistrski študij ilustracije

ALUO, Univerza v Ljubljani

Kot članica ekipe pri razvoju aplikacije Znam, namenjene učenju osnov slovenščine, sem prejela univerzitetno Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani. Aplikacija je bila objavljena v trgovini Google Play.

2004 – 2008

Grafična oblikovalka

Srednja šola za oblikovanje in fotografijo

Sodelovala sem na skupinskih razstavah.

2008 – 2013

Dipl. oblikovalka vizualnih komunikacij

Fakulteta za dizajn

Prejemnica nagrade ALICE za strip Hope for Change.

Veščine in orodja

Razvoj

HTML / CSS / JavaScript / PHP / WordPress / Git / Visual Studio Code

UX/UI

Figma / Wireframi / Prototipi / Odzivno oblikovanje

Vizualno oblikovanje

Adobe Creative Cloud

Orodja z umetno inteligenco

Claude Code / GitHub Copilot / Codex / ChatGPT / Midjourney

Ostalo

Webflow / Zeplin / Jira / Slack

Osebnostne lastnosti

Pristop k delu

Natančnost in pozornost do podrobnosti / Umirjen in osredotočen pristop k delu

Sodelovanje

Odprtost za konstruktivne povratne informacije / Prilagodljivost / Vsestranskost

Zanimanja

Radovednost in učenje novih orodij / Šport / Risanje / Videoigre / Mačke

Življenjepis

Rodila sem se 23. januarja 1990 v Novem mestu. Osnovno šolo sem obiskovala v Šentjanžu na Osnovni šoli Milana Majcna. Zanimanje za risanje in vizualno ustvarjanje me je usmerilo na Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, kjer sem se izobraževala za grafično oblikovalko in sodelovala na skupinskih razstavah.

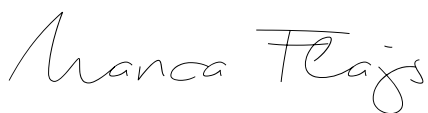
Študij sem nadaljevala na Fakulteti za dizajn, na smeri vizualne komunikacije, kjer sem diplomirala in za strip Hope for Change prejela nagrado ALICE. Nato sem se vpisala na magistrski študij ilustracije na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Magistrskega študija sicer nisem zaključila, vendar sem v tem času poglobila znanje ilustracije, vizualnega pripovedovanja in skupinskega ustvarjanja. Med študijem sem za naročnike ustvarjala tudi uredniške in časopisne ilustracije, med drugim za publikaciji Tribuna in Die Weltwoche. Kot članica ekipe, ki je razvila aplikacijo Znam za učenje osnov slovenščine, sem prejela univerzitetno Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani. Aplikacija je bila objavljena v trgovini Google Play.

Poklicno pot sem začela s študentskimi in naročniškimi projekti na področju grafičnega oblikovanja, pri katerih sem pripravljala logotipe, celostne grafične podobe, tiskovine in spletne strani. Kot UX/UI oblikovalka pri Blocktrade.com sem sodelovala pri zasnovi digitalne platforme za bančništvo in trgovanje s kriptovalutami ter tesno sodelovala z razvojno ekipo.

Poklicno pot sem nadaljevala v podjetju HS PLUS, kjer sem oblikovala uporabniške vmesnike, spletne strani, spletne trgovine, marketinške vsebine, embalažo in vizualne identitete. Danes v istem podjetju delam kot frontend razvijalka in UX/UI oblikovalka. Skrbim za spletna mesta v WordPressu, odpravljam vizualne in funkcionalne napake ter pri delu uporabljam HTML, CSS, JavaScript in PHP. Povezovanje oblikovalskega znanja s tehničnim razumevanjem je ena mojih največjih prednosti.

Najbolj uživam v oblikovanju preglednih in doslednih digitalnih sistemov, predvsem bančnih in drugih finančnih rešitev, pri katerih morajo biti kompleksne informacije uporabniku predstavljene jasno in intuitivno. Blizu mi je minimalistično oblikovanje z jasno vizualno hierarhijo, premišljeno tipografijo, dovolj praznega prostora in poudarkom na funkcionalnosti. Pomembno mi je, da rešitev ni le estetska, ampak tudi razumljiva, uporabna in dolgoročno dosledna.

Pri delu sem natančna, mirna in osredotočena. Rada se učim, raziskujem nova orodja ter nadgrajujem znanje s področja razvoja, oblikovanja in umetne inteligence. V prostem času se ukvarjam s športom in risanjem, rada igram videoigre ter preživljam čas z mačkami. Te dejavnosti mi pomagajo ohranjati radovednost, ustvarjalnost in svež pogled, ki jih prinašam tudi v svoje delo.



Manca Flajs