

3, 2, 1 ... Lever de rideau !

Choisis la bonne réponse.

5. Il guettait le moindre faux pas lors de l'accordage. L'accordage consiste à :
- a) Vérifier que tous les instruments sont réglés sur la même fréquence sonore.
 - b) S'assurer que les musiciens sont bien installés et en accord avec le chef.
6. Sa précieuse baguette s'était mystérieusement volatilisée. Le mot exprime ici :
- a) Une disparition soudaine et totale, comme si l'objet s'était évaporé.
 - b) Le fait que l'objet a été volé par une personne mal intentionnée.
7. Léa, la cantatrice, paraissait pétrifiée. Être pétrifié signifie :
- a) Être frappé d'une stupeur ou d'une peur qui empêche tout mouvement.
 - b) Être plongé dans une profonde réflexion avant de monter sur scène.
8. Léa effectuait ses dernières vocalises. Les vocalises sont :
- a) Des exercices de mémorisation pour ne pas oublier les paroles des chansons.
 - b) Des mélodies chantées sans paroles sur des voyelles pour préparer la voix.
9. Clara répétait avec une précision chirurgicale. Cette expression veut dire :
- a) Avec une exactitude et une rigueur extrême, sans aucune marge d'erreur.
 - b) Avec une grande force physique nécessaire pour ne pas se blesser.



3, 2, 1 ... Lever de rideau !

Explique le vocabulaire et trouve sur l'image ...

- Un balcon :
- Un pupitre :
- Des pendrillons :
- Des jumelles de théâtre :
- Des partitions :
- Un instrument à cordes :
- Un aéronef miniature :



3, 2, 1 ... Lever de rideau !

À ton tour d'écrire ce que disent ces personnages après leur spectacle.

Hier soir, au Grand Théâtre, les artistes ont vécu des moments inoubliables !

D'abord, **Clara, la danseuse étoile**, débordait d'énergie. Pour préparer ses muscles à l'effort, elle enchaînait les entrechats et répétait ses pirouettes avec une précision chirurgicale. Par l'entrebâillement du rideau, elle observait furtivement le public qui trépignait d'impatience. Pour elle, **c'était** fascinant de sentir cette ferveur monter de la salle.

Juste à côté, **Monsieur Legrand, le chef d'orchestre**, luttait contre un trac envahissant. Il parcourait ses partitions nerveusement, s'assurant qu'aucun détail ne lui échappait. Inquiet, il guettait le moindre faux pas des musiciens lors de l'accordage des instruments. Il fouillait frénétiquement les recoins des coulisses car sa précieuse baguette s'était mystérieusement volatilisée !

Enfin, **Léa, la cantatrice**, paraissait pétrifiée. Elle effectuait ses dernières vocalises pour chauffer ses cordes vocales, mais un nœud à l'estomac l'empêchait de se concentrer. Elle cherchait désespérément son micro haute-fidélité. Trop anxieuse, elle **s'était** abstenue de manger son sandwich, craignant que le stress ne vienne gâcher sa performance.

Soudain... le silence. **Le rideau s'est levé** et le spectacle a commencé !



Grammaire : La ponctuation

Ajoute les virgules dans ce texte.

Pour préparer sa tournée la chanteuse a emporté ses micro
ses tenues de scène son maquillage ses partitions et son
piano électrique. Elle doit répéter à Paris Lyon Marseille et
Bordeaux.



Grammaire : La ponctuation

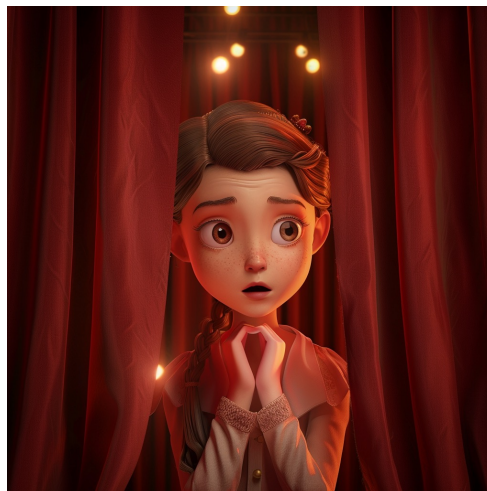
Regarde cette image. Écris un court dialogue de répliques entre le directeur du théâtre et une danseuse.



Vocabulaire: Les mots synonymes 2

Réponds aux questions de compréhension.

Ce soir, Clara monte sur les planches pour sa première représentation. Elle ressent un trac envahissant, car elle redoute que sa prestation soit laborieuse. Pourtant, son metteur en scène est persuadé qu'elle saura subjuguier l'auditoire. Dans la salle, la foule est impatiente. Clara entame son monologue avec brio. Elle décline ses répliques avec une justesse incroyable. Finalement, les spectateurs se lèvent pour une ovation. Elle a réussi à éblouir le public ! Clara est transportée de joie : cette soirée mémorable s'achève par un triomphe retentissant.



1. Compréhension fine :

Quel mot technique du monde du théâtre l'auteur utilise-t-il pour décrire la peur de Clara avant de monter sur scène ?
Explique ce sentiment avec tes propres mots.

2. Chasse aux synonymes (Vocabulaire soutenu) :

Relève, dans le texte, un synonyme précis pour chacun de ces mots ou expressions :

La scène (le lieu physique) →

Un spectacle →

Difficile →

Charmer le public →

Un immense succès →

Vocabulaire: Les mots synonymes 2

Chaque artiste doit rejoindre son partenaire qui a le même sens que lui. Relie chaque mot de la colonne de gauche à son synonyme dans la colonne de droite.

Mots de la Scène		Leurs Partenaires (Synonymes)
1. Entamer	•	A. Le public
2. Un auditoire	•	B. Épuisé
3. Éreinté	•	C. Commencer
4. Prestement	•	D. Rapidement
5. Remporter	•	E. Jouer
6. Une représentation	•	F. Gagner
7. Interpréter	•	G. Un spectacle
8. Enchanté	•	H. Ravi
9. Puissant	•	I. Fort
10. Laborieux	•	J. Ardu
11. Se hâter	•	K. Doué
12. Talentueux	•	L. Se dépêcher

Orthographe : s'est/c'est

Complète les phrases avec « s'est » ou « c'est ».

1. _____ enfin le moment de monter sur les planches !
2. Le jeune comédien _____ concentré dans sa loge avant le spectacle.
3. _____ un magnifique costume que porte la danseuse étoile.
4. La répétition générale _____ terminée très tard hier soir.
5. Regarde, _____ magique : le public _____ levé pour applaudir !



Conjugaison : Le présent de l'indicatif des verbes du 1^{er} groupe

Complète avec le verbe du 1^{er} groupe entre parenthèses.

1. Tu _____ (regarder) le rideau rouge, ton partenaire _____ (jouer) déjà.
2. Nous _____ (préparer) tous nos costumes dans la loge.
3. J'_____ (écouter) la musique, je _____ (danser) déjà sur la scène.
4. Les spectateurs _____ (acclamer) les artistes aujourd'hui.
5. Vous _____ (chercher) vos baguettes de magie ? Elles _____ (briller) sur la table.

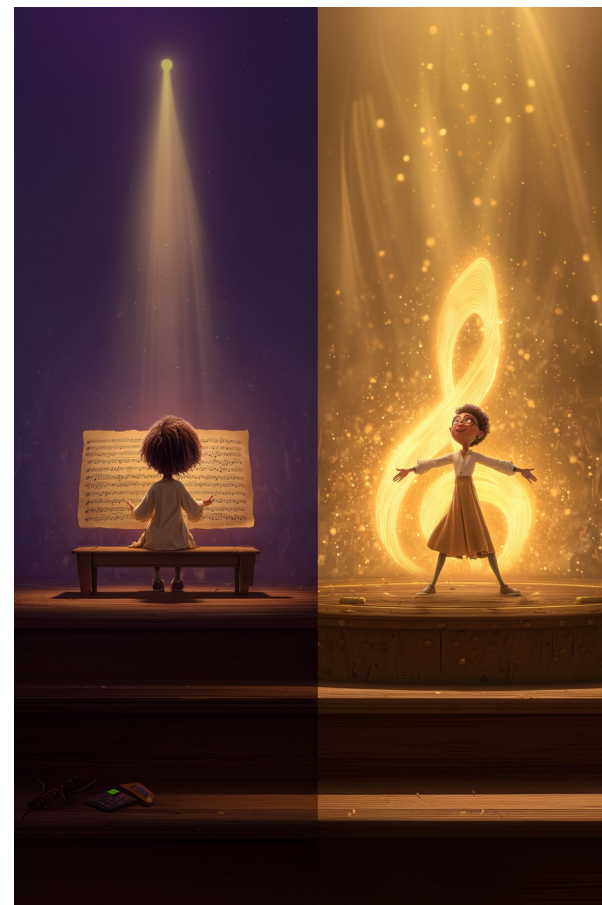
Réécris ces phrases en changeant le sujet (singulier → pluriel).

1. L'acteur **interprète** son rôle. → Les acteurs
2. Il **jongle** avec des balles. → Ils
3. Je **monte** sur la scène. → Nous
4. Tu **salues** le public. → Vous

Expression écrite : La chanson

Aide l'artiste à choisir les bonnes étiquettes pour ses paroles. Attention aux pièges !

Paroles à compléter	Choix à entourer	Pourquoi ?
..... spectacle va commencer.	Ce / Cet / Cette	
..... actrice a peur.	Ce / Cet / Cette	
..... magnifique !	C'était / S'était	
Elle préparée dans sa loge.	C'était / S'était	



Expression écrite : La chanson

Le spectacle est divisé en trois moments.

Pour chaque moment, nous allons utiliser un plan de rimes différent. Choisis les bons mots pour compléter le rythme !

Moment 2 : L'entrée en scène (Rimes Croisées - ABAB)

Les vers riment un sur deux.

« Je m'avance enfin sur la **scène**, (A)
Sous l'éclat de la **lumière**. (B)
J'oublie le trac et ma, (A)
Pour fêter cette » (B)

