

Kevin Fonseca Laverde

Edad: 33 años | Nacionalidad: Colombiana | Teléfono: +57 3124818506
Email: info@kevinfonseca.co | Web: kevinfonseca.co | LinkedIn: kevinfonsecacol

Perfil Profesional

Investigador, diseñador y gestor de acciones desde la pedagogía, las redes de autogestión y las metodologías en temas de conflicto, territorio, semiótica, educación, activismo, identidad y memoria. Fortalece el trabajo en equipos interdisciplinarios a través de la co-creación de metodologías abiertas y cuidadosas de la teoría a la práctica.

Formación Educativa

- Maestría en Educación, Sociedad y Política (con mención en Sistemas de enseñanza) - FLACSO Uruguay (2024-2026)
- Especialización en Memorias colectivas, derechos humanos y resistencias - CLACSO (2020-2021)
- Grado en Diseño Industrial - Universidad Nacional de Colombia (2013-2018) | TP No. 1072668538-3897
- **Cursos y Talleres:**
 - Taller Memorias para la Vida (Fundación Escuelas de Paz/Rodeemos el Diálogo, 2023) |
 - Curso Certificado Constructores de Paz (U. de los Andes, 2019) | Curso Construcción de Paz Territorial (ESAP, 2019) | Positive Peace Academy (IEP, 2019).

Experiencia Profesional

Profesor de Cátedra (cursos de pregrado y maestría, asesor trabajos de grado) | Universidad de los Andes | Oct 2022 - Actualidad

Docencia enfocada en investigación en diseño, diseño de metodologías, salidas de campo y co-creación dialógica territorial.

Profesor (Responsabilidad Social del Diseño) | Pontificia Universidad Javeriana | Ene 2025 - Actualidad

Construcción de pensamiento crítico de diseño hacia metodologías ético-políticas en la teoría y práctica territorial.

Laboratorista | Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá | Jul 2026 - Oct 2026

Diseño y orientación de laboratorios de co-creación con organizaciones sociales, vecinas y vecinos en las localidades de Ciudad Bolívar y Chapinero.

Integrante Grupo de Enfoque de Género y Diversidad | Ministerio del Interior | Jul 2025 - Dic 2025 / Feb 2026 - Ago 2026

Implementación de metodologías de co-creación y pedagogía para la apropiación social de la memoria con comunidades y actores del interior.

Laboratorista | Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes | Feb 2025 - Mar 2025

Diseño y orientación de laboratorios de co-creación con jóvenes y madres víctimas en resistencia del Estallido Social.

Profesor Educación Continua (Dos cursos) | Universidad Nacional de Colombia (Sede Palmira) | Oct 2024

Tutor de cursos sobre metodologías participativas, diseño comunitario y transformación de pedagogías desde la creación.

Estrategia de Pedagogía | Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) | Abr 2023 - Dic 2023 / Feb 2024 - Ago 2024

Implementación de metodologías y didácticas para la apropiación social de la memoria con comunidades y actores de justicia transicional.

Mentor y Jurado | IDARTES y SCR D Bogotá | Jul 2023 - Ene 2024

Mentor en "Es Cultura Local" (SCR D) y Jurado principal en las becas "Hay futuro si hay paz" 2023 y 2024 (IDARTES).

Facilitador | PNUD | Oct 2022 - Dic 2022

Facilitación de sesiones metodológicas colaborativas entre diferentes agencias de la ONU durante la Feria por la verdad.

Consultor | GIZ | Sep 2022 - Nov 2022

Asesoría para la transición y diálogo de los delegados de juventudes por la verdad para su fortalecimiento y apropiación.

Estrategia de Pedagogía | Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad (CEV) | Ene 2022 - Ago 2022

Apoyo formativo sobre justicia transicional para la red "Generación V+". Consolidación de metodologías en 20 departamentos y 3 países.

Supervisor Técnico de Proyectos | Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) | Ago 2021 - Ene 2022

Seguimiento y evaluación a 10 organizaciones en Bogotá bajo la convocatoria "Conéctate con tu Territorio" en convenio con la Secretaría del Hábitat.

Moderador Agenda Académica | Festival de las Artes Ricardo Nieto | Oct 2020 - Sep 2022

Gestión y moderación del 27º al 29º festival (Palmira, Valle) para la apropiación social del patrimonio cultural a través de la RACC.

Gestor y Consultor | Fundación El Bosque y La Niebla | Sep 2019 - Dic 2021

Diseño e implementación del Centro de Interpretación del patrimonio natural/sociocultural en El Rosal, Cundinamarca.

Co-fundador | Red de Acción Co-Creativa (RACC) | Ago 2016 - Actualidad

Articulación de procesos creativos en Latinoamérica para el impacto social, conectando gobiernos, academias y comunidades.

Investigación, Publicaciones y Eventos

• Conferencista, Moderador y Tallerista (Mar 2018 - Act): Participación en eventos como el 1er Foro Iberoamericano de Investigación y Diseño, U. de los Andes, Comisión de la Verdad, U. Ibero de Puebla, U. de Ibagué, UNAL Palmira y la Elisava (España).

- Publicaciones (Dic 2019 - Act): Cuatro artículos y capítulos de libro en Colombia, Argentina, Chile y España abarcando Diseño y Conflicto, símbolos en posconflicto y resistencias, creación cultural en plazas de mercado.

Herramientas y Software

Office, Adobe Premiere, Illustrator, Rhinoceros. Colaborativos: Figma, Mentimeter, Drive.

Reconocimientos

- Exposición internacional del proyecto "Sonoro: Public Sound Furniture" en 6 países (Jun-Dic 2016).
- Premio internacional "Iron Award" en Diseño Social por A'design Award & Competition, Italia (Abr 2016).
- Moción de Reconocimiento y Felicitación por el Consejo de Sede de la UNAL Palmira (Abr 2016).

Referencias

Juan Camilo Aljuri
Líder Academia, Mentulabs
Magíster en Historia
Tel: +57 3017812736
Email: aljuritv@gmail.com

María Teresa García Besné
ExSecretaria de Cultura de Querétaro,
México
Doctora en Artes Visuales
Tel: +52 442 128 1847
Email: mariateresagbesne@gmail.com