ALBERT KOECHLIN STIFTUNG

ANMELDEFORMULAR INNERSCHWEIZER FILMPREIS 2027

Bis 15. November 2026: **Das ausgefüllte Anmeldeformular ist bis zum 15. November 2026 einzusenden an: regula.weber@aks-stiftung.ch**

Bis 30. November 2026: Mit der Eingangsbestätigung (innert 2–3 Arbeitstagen) wird ein **Upload-Link** zugestellt, über den die erforderlichen Dateien/Unterlagen spätestens bis zum 30. November 2026 hochzuladen sind → siehe Seite 6

Vimeo-Link zum eingegebenen Film:	Link Passwort

A) EINGEBER:IN

Basis der Bewerbung
(eine Option wählen)

- ☐ **Regie**
- ☐ **Produktionsfirma**

Preiskategorie

- ☐ **Innerschweizer Filmpreise**
- ☐ **Spezialpreise**
- ☐ **Abschlussfilm** (Regie; keine Spezialpreise)

Zulassung

- ☐ Ich erfülle die Zulassungskriterien gemäss Ziffer 2 des Reglements zur Ausschreibung Visionierungswettbewerb Innerschweizer Filmpreis 2027.
- ☐ Ich erfülle die Zulassungsbedingung «Welt-Erstaufführung zwischen 1. Januar 2025 und 31. Dezember 2026» (Ausnahme: Solothurner Filmtage Januar 2027).
- ☐ Mein gesetzlicher Wohn- respektive Geschäftssitz ist seit mindestens zwei Jahren (Stichdatum 30. November 2024) im Kanton Luzern, Nidwalden, Obwalden, Schwyz oder Uri.

Sofern obenstehende drei Aussagen zutreffen: bitte fortfahren.

Bewerbung Basis Regie

Vorname	
Name	
Geburtsjahr	
Adresse (gesetzlicher Wohnsitz, aktuelle Wohnsitzbestätigung ist beizulegen)	
Telefon	
Mobile	
E-Mail	
Website	
ggf. abweichende Korrespondenzadresse	

Bewerbung Basis Produktionsfirma

Name	
Kontaktperson (Vorname/Name)	
Geschäftssitz Innerschweiz seit	
Geschäftsadresse (aktuelle Geschäftssitzbestätigung ist beizulegen)	
Telefon Firma	
Mobile	
E-Mail	
Website	

Bewerbung Preiskategorie Spezialpreise (sofern vorne angekreuzt)

Funktion/Art der Mitwirkung

Beschreibung/Begründung der speziellen Leistung (400 Zeichen)	

Angaben zur Person

Vorname	
Name	
Geburtsjahr	
Adresse (gesetzlicher Wohnsitz, aktuelle Wohnsitzbestätigung ist beizulegen)	
Telefon	
Mobile	
E-Mail	
Website	
ggf. abweichende Korrespondenzadresse	

Funktion/Art der Mitwirkung

Beschreibung/Begründung der speziellen Leistung (400 Zeichen)	

Angaben zur Person

Vorname	
Name	
Geburtsjahr	
Adresse (gesetzlicher Wohnsitz, aktuelle Wohnsitzbestätigung ist beizulegen)	
Telefon	
Mobile	
E-Mail	
Website	
ggf. abweichende Korrespondenzadresse	

Funktion/Art der Mitwirkung

Beschreibung/Begründung der speziellen Leistung (400 Zeichen)	

Angaben zur Person

Vorname	
Name	
Geburtsjahr	
Adresse (gesetzlicher Wohnsitz, aktuelle Wohnsitzbestätigung ist beizulegen)	
Telefon	
Mobile	
E-Mail	
Website	
ggf. abweichende Korrespondenzadresse	

B) FILM

Gattung (eine Option wählen)

- ☐ **Spielfilm**
- ☐ **Dokumentarfilm**
- ☐ **Animationsfilm**
- ☐ **Weiteres**

Filmtitel	
Inhalt kurz (400 Zeichen)	
Inhalt lang (1000 Zeichen)	
Ort/Datum Welt-Erstaufführung	

Die folgenden Angaben sind mit Blick auf die Publikationen zum Filmpreis-Wochenende relevant (Programmheft, Website) → bitte analog zum unten abgebildeten Beispiel von 2025 verfassen.

Kurzbiografie Eingeber:in inkl. Filmografie

Matteo Gariglio, Filmemacher und Fotograf aus Luzern. Studium Visuelle Kommunikation mit Schwerpunkt Video an der Hochschule Luzern – Design & Kunst. 2015 Master in Dokumentarfilmregie im Rahmen des Docnomads Master Course an der Universidade Lusofona de Humanidades e Tecnologias in Lissabon, der University of Theatre and Film Arts in Budapest und der LUCA School of Arts in Brüssel.
Filmografie: *Fuori dal gregge* (2009), *Harlekin* (2010), *En La Boca* (2016), *Il Muratore* (2022), *Teenage Cowboy* (2024)

Angaben zum Film

Regie	Matteo Gariglio
Buch	Matteo Gariglio
Kamera	Andi Widmer
Schnitt	Rebecca Trösch
Ton	Matteo Gariglio
Musik	Dominik Blumer, Thomi Christ, Roman Lerch (Feed the Monkey)
Produktion	Matteo Gariglio
Jahr	2024
Länge	18 Min, Dokumentarfilm
Sprache	Italienisch Deutsche Untertitel

Kurzbiografie Eingeber:in (500 Zeichen)	
ggf. Kurzbiografie 2. Person (z.B. bei Co-Regie, 500 Zeichen)	
Filmografie (Aufzählung chronologisch: Titel, Jahr; ggf. Auswahl)	

Angaben zum Film

(Regie plus max. 5 zentrale Funktionen je nach Werk; zudem Produktion, Jahr, Länge, Gattung sowie **Sprache/Untertitel → Fassung für die öffentliche Kino-Vorführung,** gemäss Ziffer 6 des Reglements)

Funktion	*Name(n)/Angabe*
Regie	
Produktion	
ggf. Koproduktion	
Jahr	
Länge (Minuten)	
Gattung	
Sprache/Untertitel	

C) ZUSAMMENFASSUNG & DETAILANGABEN

Eingeber:in	
Filmtitel	
Gattung	
Herstellungsjahr	
Welt-Erstaufführung (Ort, Datum)	
Regisseur:in (Name, Adresse, Telefon, Mail)	
Drehbuch (Name, Wohnort)	
Produktion Schweiz (Firma, Adresse, Telefon, Mail)	
Koproduktion Schweiz (Firma, Adresse, Telefon, Mail)	
Koproduktion Ausland (Firma, Adresse, Telefon, Mail)	
Kamera (Name, Wohnort)	
Schnitt (Name, Wohnort)	
Musik (Name, Wohnort)	
Ton (Name, Wohnort)	
Hauptdarsteller:innen (Namen, Wohnorte)	
Ausstattung (Name, Wohnort)	
Kostüme (Name, Wohnort)	
Länge Originalversion	
Format Originalversion	
Sprache/Untertitel (Fassung für die öffentliche Kino-Vorführung, gemäss Ziffer 6 des Reglements)	
Gesamtbudget	
Hauptfinanzierer:in	
Verleih (Firma, Adresse)	

Filmauswertung (z.B. Verleihkonzept, Medienberichte)*	
Kinoauswertung (Orte, Daten, Publikumszahlen)*	
Festivalauswertung (Orte, Daten, Auszeichnungen)*	

* Relevante längere Zusammenstellungen ggf. verlinken oder als Anhang zu diesem Formular ergänzen.

D) TERMINE, ERFORDERLICHE UNTERLAGEN/DATEIEN, UPLOAD

Das ausgefüllte Anmeldeformular ist bis zum 15. November 2026 einzusenden an:
regula.weber@aks-stiftung.ch

Mit der Eingangsbestätigung (innert 2–3 Arbeitstagen) wird ein **Upload-Link** zugestellt, über den die folgenden Dateien/Unterlagen spätestens bis zum **30. November 2026** hochzuladen sind:

→ Ihr **Film**, Format gemäss Ziffer 6 des Reglements

→ Ein **Filmausschnitt** (Ausschnitt, kein Zusammenschnitt!) von 3 Minuten – respektive 1 Minute bei Kurzfilmen bis 20 Minuten Gesamtlänge, Format gemäss Ziffer 6 des Reglements

→ **Fotos** in druckfähiger Auflösung gemäss folgenden Vorgaben:

- **Anzahl**: 4; 3 Bilder vom Film im Querformat, 1 Porträt der eingebenden Person im Hochformat
- **Dateiformat**: JPEG, TIF (keine PDFs)
- **Farbmodus**: RGB (Bilder, die in CMYK vorhanden sind, nicht in RGB konvertieren)
- **Grösse**: mindestens 3600x2000 px (oder grösser), 300 dpi (Bilder, die grösser zur Verfügung stehen, nicht verkleinern)

→ **Filmplakat** als PDF

→ Allenfalls vorhandenes **Promotionsmaterial** zum eingegebenen Film

→ Allenfalls vorhandene **Mediendokumentation** zum eingegebenen Film

→ Bei Anmeldung in der Preiskategorie **Spezialpreise**: Kurzbiografie, kompakte Arbeitsbiografie sowie 1 Porträtbild (Spezifikationen siehe oben, Fotos) der sich bewerbenden Person(en)

E) ERKLÄRUNG

Mit der Unterschrift erklärt sich die eingebende Person mit den im Reglement zur Ausschreibung festgehaltenen Bedingungen als einverstanden (vgl. insbesondere Ziffern 5 und 7).

→ Die prämierten Filme werden an der öffentlichen Veranstaltung vom 6./7. März 2027 im Kino gezeigt, zudem wird ein Ausschnitt/Clip im Web sowie an der Preisverleihung verwendet.

→ Die Filme stehen für die obgenannten Verwendungen und ohne jegliche Kostenfolgen zur Verfügung (keine Gebühren für Verleih, Filmrechte, Filmtransport etc.).

→ Die Preisträger:innen haben die Pflicht, ihre Verleihfirmen umgehend über die Vorführung ihrer prämierten Filme am Filmpreis-Wochenende zu informieren.

Ort, Datum _____

Unterschrift

bitte digital einfügen; im Browser/Adobe Reader: in der Werkzeugleiste auf das Stift-Symbol klicken (*ausfüllen und unterschreiben*), Unterschrift dann tippen, zeichnen oder als Bild hochladen.

_____