

1934

POLTRONCINA ARMCHAIR WM1-WM2

designer Werner Max Moser
REGISTERED DESIGN

W. M. Moser

WM1 - POLTRONCINA

Struttura in tubolare d'acciaio satinato spazzolato e cromato. Cuscini, sedile e schienale in resina espansa con rinforzo in multistrato di betulla. Braccioli in legno massello verniciato naturale o laccato nero lucido. Rivestimento sfoderabile. Tessuto occorrente cm.180xh.140.
Accurata lavorazione artigianale.
Pezzo storico numerato.

WM2 - POUF

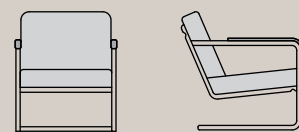
Struttura in tubolare d'acciaio satinato spazzolato e cromato, cuscino sedile in resina espansa, con rinforzo in multistrato di betulla. Tessuto occorrente: cm.90 xh.140.
Accurata lavorazione artigianale.
Pezzo storico numerato.

WM1 - ARMCHAIR

Structure in satined brushed and chromed tubular steel. Cushions, seat and backrest in expanded resinates reinforced with multilayer beech. Armrest in solid wood with transparent varnish or black lacquer with glossy finish. With removable cover. Required fabric cm. 180xh.140.
Accurately handcrafted.
Numbered historical piece.

WM2 - POUF

Structure of the pouf in satined brushed and chromed tubular steel. Cushion and seat in expanded resinates reinforced with multilayer beech. Required fabric cm. 90xh.140.
Accurately handcrafted.
Numbered historical piece.



L 600 P 830 H 680 mm
W 23 5/8" D 32 5/8" H 26 6/8"



L 540 P 540 H 430 mm
W 21 2/8" D 21 2/8" H 16 7/8"

Werner Max Moser nasce a Karlsruhe (D) nel 1896, studia architettura a Zurigo con suo padre Karl Moser ed a Stoccarda con Bonatz, Abel e Fiechter. Lavora in diversi studi d'architettura in Olanda e negli Stati Uniti, fra l'altro per due anni nello studio di Frank Lloyd Wright. Vari importanti progetti in Svizzera ed in Germania, come la casa Budge a Francoforte, realizzata in collaborazione con Mart Stam e Ferdinand Kramer, e la partecipazione alle case Neubuehl a Zurigo. Professore invitato all'Università di Harvard negli Stati Uniti, insegna poi alla Scuola Politecnica Svizzera di Zurigo. Nel 1931 Moser, con Siegfried Giedion e Rudolf Graber, fonda la Wohnbedarf AG Zurigo per la quale ha disegnato numerosi modelli.

Werner Max Moser, born in 1896 in Karlsruhe (D), studied architecture both in Zürich with his father Karl Moser and at Stuttgart with Bonatz, Abel and Fiechter. He worked with different architects in Holland and in the USA, where he spent two years at Frank Lloyd Wright's atelier. He carried out important projects in Switzerland and Germany, such as the Budge-Heim house in Frankfurt and the Neubühl Siedlung in Zürich, constructed with the collaboration of Mart Stam and Ferdinand Kramer. After lecturing at Harvard University, he became professor at the Polytechnic High School of Zürich. In 1931 Moser, along with Siegfried Giedon and Rudolf Graber, founded the Wohnbedarf AG Zurich- the collection for which he designed numerous models.

