

MUSA
Design Paolo Cattelan

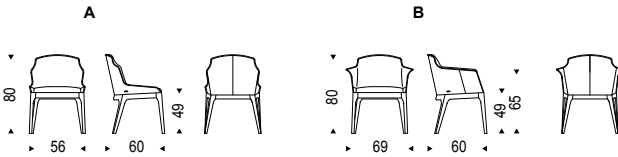
Sedia con o senza braccioli
con struttura in frassino
naturale, frassino tinto noce
Canaletto, frassino tinto
rovere bruciato, laccato poro
aperto bianco o nero opaco.
Seduta e schienale rivestiti in
tessuto, ecopelle o pelle come
da campionario.

Chair with or without arms with
frame in natural ashwood,
Canaletto walnut stained
ashwood, burned oak stained
ashwood or open pore matt
white or black. Seat and back
upholstered in fabric, synthetic
leather or soft leather as per
sample card.

Chaise avec ou sans
accoudoirs, structure frêne
naturel, frêne teinté noyer
Canaletto, frêne teinté rouvre
brulé ou laqué pore ouvert
blanc ou noir mat. Assise
et dossier revêtus en tissu,
simili cuir ou cuir mince selon
échantillons.

Silla con o sin brazos con
estructura en fresno natural,
fresno barnizado nogal
Canaletto, fresno barnizado
roble ahumado, fresno
barnizado a poro abierto
blanco o negro mate. Asiento
y respaldo tapizados en
tejido, ecopiel o piel según
muestrario.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen,
Gestell in Esche gebeizt
Esche Natur, Nussbaum
Canaletto, "verbrannte
Eiche", oder offenporig
lackiert in den Farben weiß
oder schwarz matt. Sitz und
Rücken mit Stoff, Kunstleder-
oder Softlederbezug, laut
Musterkarte.



MUSA soft leather 948 lino



chairs MUSA B and MUSA soft leather 942 fango