



Un nouvel espace ouvert
sur le monde, qui conjugue
Art, pensée & spiritualité

DOSSIER DE PRESSE

Ouverture à Paris – Octobre 2026



Photo : La Sphère

9 rue Saint-Gilles, Paris 3^e

LANCEMENT OFFICIEL

OCT

JEUDI 1^{er} OCTOBRE 2026

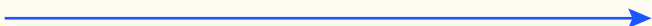
Soirée de lancement officielle de La Sphère *suivie d'un cocktail*

19 h – 21 h

9, rue Saint-Gilles, 75003 Paris

Conversation autour du « Destin », thème choisi de l'année, avec **Nissim Sultan**, chercheur résident à La Sphère, **Josh Paynter**, co-abbé du temple taoïste Parting Clouds, et **Tamara Staudt**, praticienne et enseignante du Shan Ren Dao. *Chantier*, exposition inaugurale du photographe **Stefan Oláh**.

SUR INVITATION



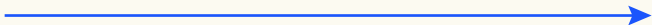
SAMEDI 3 OCTOBRE 2026

Festival d'ouverture de La Sphère << Le Destin >>

15 h – 19 h 30

La Sphère invite **Josh Paynter** et **Tamara Staudt** à explorer différentes conceptions du destin issues des traditions chinoises. La journée se clôturera avec *Tout était écrit ?*, un concert poétique conçu spécialement pour l'occasion par **Hélène Gratet** et **Alain Klinger**.

ACCÈS LIBRE



LANCEMENT OFFICIEL

OCT

DU 4 AU 6 OCTOBRE 2026

Stage Immersif << La Voie de la personne véritable (Shan Ren Dao) >>

Dimanche 4 octobre : 9 h – 17 h

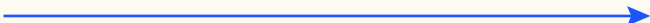
Lundi 5 octobre : 9 h – 17 h

Mardi 6 octobre : 9 h – 13 h

Stage immersif dirigé par **Tamara Staudt** et **Laurie Regan**.

La Sphère consacré au Shan Ren Dao, un enseignement de connaissance de soi fondé sur la piété filiale et sur la conception chinoise traditionnelle des cinq éléments.

SUR INSCRIPTION



À PARTIR DU 07 OCTOBRE

Ouverture au public

Mercredi – Samedi

10 h – 13 h et 14 h 30 – 19 h

La Sphère ouvrira ses portes et est heureuse d'accueillir le public dans ses nouveaux espaces



UNE NOUVELLE ADRESSE CULTURELLE AU CŒUR DU MARAIS



Photo : Stefan Oláh

À l'automne 2026, La Sphère ouvrira ses portes au cœur du Marais à Paris.

Pensé comme un espace de culture, de recherche et de transmission, ce nouveau lieu philanthropique réunit les arts, les philosophies et les spiritualités du monde autour d'une ambition commune : créer des espaces où diverses traditions, savoirs et formes sensibles cohabitent.

Conférences, lectures, spectacles, expositions, concerts et cycles de réflexion y prendront place tout au long de l'année dans une programmation conçue comme un parcours intellectuel et sensible.

La Sphère se donne pour vocation de mettre en lumière des champs de pensée souvent cloisonnés, de remettre en circulation des savoirs peu diffusés, et de renouer avec un idéal humaniste fondé sur la curiosité et le dépassement des frontières culturelles.



LA PARABOLE DE L'ÉLÉPHANT : UNE MÉTAPHORE FONDATRICE



Des moines aveugles examinent un éléphant, 1888.

Le projet de La Sphère s'ouvre sur une ancienne parabole traversant plusieurs traditions spirituelles – bouddhisme, hindouisme, jaïnisme et soufisme – racontant l'histoire d'aveugles tentant de décrire un éléphant en ne touchant chacun qu'une partie de son corps.

À travers cette histoire, La Sphère affirme une conviction centrale : aucune tradition, aucun système de pensée, aucune culture ne peut prétendre épuiser seule la compréhension du réel. Chaque civilisation révèle une part du monde ; c'est dans leur rapprochement que peut apparaître une vision plus vaste et plus lumineuse.

Ce principe devient la matrice intellectuelle du lieu : faire s'entrechoquer les expériences humaines, confronter les perspectives, réconcilier les fragments.

Cette programmation entend faire du thème du destin un terrain d'exploration collectif, à la croisée de la rationalité, des croyances et des imaginaires humains.



UNE AMBITION : RÉINVENTER UN HUMANISME CONTEMPORAIN

Consciente des fractures idéologiques, identitaires et spirituelles qui traversent notre époque, La Sphère entend renouer avec l'idéal de la Renaissance : celui d'un savoir ouvert et universel.

Inspiré notamment par la pensée de Pic de la Mirandole, le projet revendique :

- un questionnement exigeant ;
- l'abandon des préjugés ;
- une curiosité sans hiérarchie culturelle ;
- une circulation des savoirs et des expériences.

La Sphère soutient également des projets éditoriaux et de traduction consacrés à des corpus encore peu accessibles en Occident, dans une volonté de transmission patrimoniale et d'ouverture intellectuelle.





Photo : Marcelo Versiani

FLORA BONFANTI : À l'origine du projet

Née à Rio de Janeiro en 1987, Flora Bonfanti est écrivaine et fondatrice de La Sphère. Son parcours traverse la littérature, la philosophie, le théâtre et les spiritualités comparées. Après des études au Brésil puis à Paris, elle poursuit une recherche personnelle nourrie par les traditions européennes, la cosmologie chinoise et les spiritualités afro-brésiliennes.

Dans son texte fondateur, elle évoque le choc intellectuel et existentiel provoqué par la découverte de systèmes de pensée radicalement différents de ceux de la modernité occidentale.

C'est de cette expérience qu'est née La Sphère : un lieu destiné à rendre possibles ces rencontres entre visions du monde, savoirs et sensibilités.

Aujourd'hui installée entre Paris et Rio de Janeiro, Flora Bonfanti dirige La Sphère comme un laboratoire culturel et spirituel ouvert aux croisements contemporains.

NISSIM SULTAN : Chercheur résident

Théologien, talmudiste et calligraphe hébraïque, Nissim Sultan accompagne la direction intellectuelle de La Sphère et développe la programmation annuelle du lieu.

Son travail explore les liens entre traditions spirituelles, représentations collectives et enjeux contemporains. À travers conférences, dialogues et cycles de recherche, il inscrit La Sphère dans une réflexion sur la circulation des idées et le rôle des héritages culturels dans les sociétés modernes.



Photo: Cyrille Krasker



PARCOURS 2026–2027 : LE DESTIN

Chaque année, La Sphère développera un grand parcours thématique structurant sa programmation. Le premier cycle annuel sera consacré au thème du Destin.

À travers conférences, rencontres et explorations interdisciplinaires, ce programme interrogera les représentations du destin dans les traditions religieuses, philosophiques, mystiques et artistiques.



Illustration : Thibaud Bernard-Hélis

Le cycle imaginé par Nissim Sultan abordera notamment :

- les représentations du Destin ;
- les attitudes face au destin ;
- absurde et anti-destin ;
- Cabale et Providence ;
- astrologie et arts divinatoires ;
- les grandes destinées ;
- la guerre, la mort et l'amour.



UNE OUVERTURE PLACÉE SOUS LE SIGNE DE L'ART ET DE LA TRANSFORMATION

L'ouverture officielle de La Sphère, prévue le 1er octobre 2026, donnera lieu à une soirée inaugurale réunissant artistes, penseurs, invités internationaux et presse.

À cette occasion sera présentée l'exposition du photographe autrichien Stefan Oláh :

Chantier

Pour son ouverture à Paris, La Sphère confie son exposition inaugurale au photographe autrichien **Stefan Oláh**, reconnu pour son travail sur l'architecture et les lieux de culture. Avec *Chantier*, l'artiste porte son regard sur les métamorphoses des espaces culturels et met en dialogue des séries consacrées à La Sphère, au Centre Georges-Pompidou, ainsi qu'à plusieurs institutions viennoises : le MAK (Musée des Arts appliqués), le mumok (Musée d'Art moderne, Fondation Ludwig), le NHM (Musée d'Histoire naturelle) et la Heidi Horten Collection.

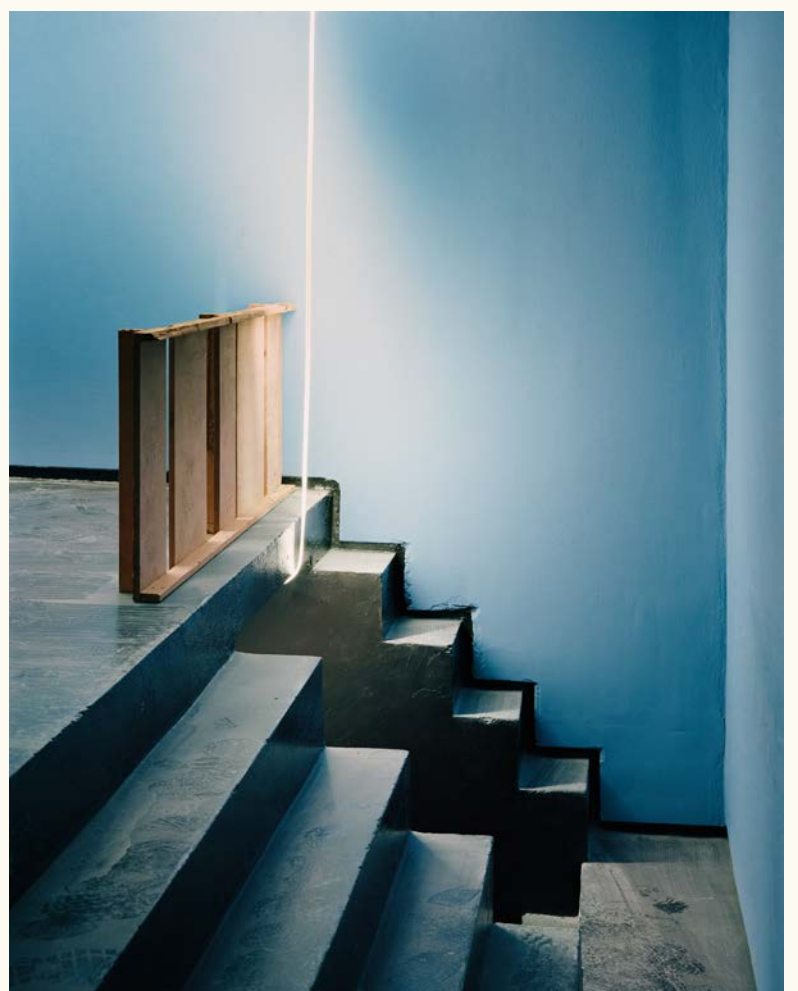


Photo : Stefan Oláh

Réalisées en photographie argentique grand format, ses œuvres témoignent des processus de mutation, de disparition et de redéfinition des espaces au sein des sociétés humaines.



UNE PROGRAMMATION INAUGURALE INTERNATIONALE

Le week-end d'ouverture réunira plusieurs personnalités internationales autour de conférences, lectures et performances consacrées au thème du destin et aux traditions spirituelles du monde.

Parmi les invités annoncés :

- **Josh Paynter**, co-abbé du temple taoïste Parting Clouds ;
- **Tamara Staudt**, praticienne et enseignante du Shan Ren Dao ;
- **Laurie Regan**, docteure en neurobiologie et médecine naturopathique ;
- **Hélène Gratet**, comédienne et directrice artistique ;
- **Stefan Oláh**, photographe.

La programmation inaugurale comprendra également un workshop immersif Shan Ren Dao de trois jours, ouvert au public.

Programmation détaillée en annexe du document.

PUBLICATIONS ET MÉDIATHÈQUE DIGITALE

Chacun des moments vécus à La Sphère sera prolongé par une publication afin que la pensée ne soit pas un événement éphémère mais une transmission vivante. Des publications bilingues, une collection éditoriale propre, ainsi qu'une médiathèque en ligne (podcasts, vidéos) assureront la diffusion des savoirs.

Projet de publication en cours : La Sphère soutient actuellement la traduction et la diffusion en langue anglaise des enseignements de Wang Fengyi, guérisseur, éducateur et sage chinois du début du XX^e siècle. Une présentation de sa pensée et de son héritage sera proposée lors du Shan Ren Dao Retreat Workshop organisé dans le cadre du programme d'inauguration.



Contacts Presse

Marie Jacquier Communication

Marie Jacquier
marie@mariejacquier.com

Relations presse

Muriel Marasti
murielmarasti@gmail.com



9 rue Saint-Gilles, Paris 3^e

Mercredi – Samedi

10 h – 13 h et 14 h 30 – 19 h

www.lasphere.com

contact@lasphere.com